

Решением Президиума Высшей аттестационной комиссии Минобрнауки России журнал «Вестник ВГИК» включен в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых публикуются основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук

## СОДЕРЖАНИЕ

**ХРОНИКА В ДЕТАЛЯХ** | АКТУАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ

6-7 **ЮБИЛЕЙ ВГИК: ВИЗИТ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

8 **Вековой юбилей старейшей киношколы**

**ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КИНО** | ЭКРАННЫЕ ИСКУССТВА

10 *Е.А. Рушинова. Идеи С.М. Эйзенштейна в контексте современного киноискусства. Звукозрительный контрапункт*

17 *С.И. Усувалиев. Методологические аспекты изучения истории советского кино в 1930-е годы*

**КИНОЯЗЫК И ВРЕМЯ** | ГЕНЕЗИС ОБРАЗА

30 *М.В. Безенкова. Каноны запечатления действительности в документальном кинематографе 1960-х годов*

42 *А.В. Маткин. Эволюция выразительных средств VR-кинематографа*

**ПЕРФОРМАНС** | ИСКУССТВО ВОПЛОЩЕНИЯ

54 *М.И. Жабский, Ф.В. Новосёлова, К.А. Тарасов*

**Кинозвезда — феномен парасоциального отношения**

65 *М.О. Кузнецова. Приемы типажной выразительности актера в кинематографе «новой искренности»*

76 *Я.В. Гуляева. Роль и базисные элементы «монтажа аттракционов» в отечественном кинематографе*

86 *С.Л. Уразова. Self-media как модель монетизации знаниевого кода*

**КУЛЬТУРА ЭКРАНА** | КУЛЬТУРОЛОГИЯ. ФИЛОСОФИЯ

94 *Н.А. Хренов. Современное искусствознание как гуманитарная наука в ситуации культурологического поворота (часть третья; предыдущие части в № 1 (39), 2019; № 2 (40), 2019)*

107 *И.П. Никитина. Понятие «прекрасное» в современной трактовке эстетических категорий*

**МИРОВОЙ КИНОПРОЦЕСС** | АНАЛИЗ

116 *Ю.В. Михеева. Звук в фильмах Михаэля Ханеке в ракурсе феноменологической эстетики*

128 *И.А. Звездинцева. История одного преступления в жизни, литературе и кино*

**100 лет ВГИК** | ФАКУЛЬТЕТЫ И КАФЕДРЫ

138 **100-летие Актерского факультета ВГИК**

143 **Мировоззренческие критерии профессии в недрах ВГИК**

147 **Профессия художник-аниматор, или Как научиться управлять движением рисунка**

92, 114, 151 **ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ** | КНИЖНАЯ ПОЛКА

152 **SUMMARY** | ПРЕЗЕНТАЦИЯ АВТОРОВ

158 **РЕКОМЕНДАЦИИ АВТОРАМ**