

Решением Президиума Высшей аттестационной комиссии Минобрнауки России журнал «Вестник ВГИК» включен в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых публикуются основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук

## СОДЕРЖАНИЕ

- ХРОНИКА В ДЕТАЛЯХ** | АКТУАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ
- 6 «ДНИ ВГИК» В РЕСПУБЛИКЕ СЕРБИЯ
- ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КИНО** | ЭКРАННЫЕ ИСКУССТВА
- 8 А.В. Анисимов. Среда кинозрелища. Архитектура первых кинотеатров в России
- 21 Г.С. Прожико. Отечественная документалистика на рубеже веков
- КИНОЯЗЫК И ВРЕМЯ** | ГЕНЕЗИС ОБРАЗА
- 34 Н.Н. Беркова. «Турксиб» как экологическое послание
- 43 В.Н. Новиков. VR-кинематограф. Сновидческая природа виртуального зрелища
- ПЕРФОРМАНС** | ИСКУССТВО ВОПЛОЩЕНИЯ
- 54 А.В. Рябокони. Образ князя Мышкина в национальной экранной интерпретации
- 64 Е.А. Русинова. Звуковой мир отчужденного киноперсонажа
- 79 Р.В. Коробко. Ракурс кино съемки как прием создания метафорического контекста фильма
- 87 А.В. Свешников. Актуальные проблемы композиции художественного изображения
- КУЛЬТУРА ЭКРАНА** | КУЛЬТУРОЛОГИЯ. ФИЛОСОФИЯ
- 102 Н.А. Хренов. Современное искусствознание как гуманитарная наука в ситуации культурологического поворота (часть вторая, начало в № 1 (39), 2019)
- 116 О.В. Строева. Архетип героя в контексте неомифологизма современной экранной культуры
- МИРОВОЙ КИНОПРОЦЕСС** | АНАЛИЗ
- 128 В.О. Санду. Экзистенциальная проблематика в кинематографе Педру Кошты
- ТЕЛЕВИДЕНИЕ** | ЦИФРОВАЯ СРЕДА
- 140 К.А. Шергова, А.Б. Мурадов. Художественные особенности многосерийных телефильмов о Великой Отечественной войне
- 100 **ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ** | КНИЖНАЯ ПОЛКА
- 153 **SUMMARY** | ПРЕЗЕНТАЦИЯ АВТОРОВ
- 158 **РЕКОМЕНДАЦИИ АВТОРАМ**