16 апреля в режиме онлайн состоялась встреча Студенческого научно-творческого общества (СНТО) ВГИКа, курирование которого осуществляется отделом научного развития. Встреча проходила в формате Студенческого Творческого клуба. В начале был показан фильм братьев Дарденн «Розетта», затем студенты делились своими впечатлениями и обсуждали проблемы, поднятые фильмом, в рамках темы «Социальное пространство и гуманизм: новый тип катарсиса».

Кинокартина получила Золотую пальмовую ветвь Каннского кинофестиваля в 1999 году и стала одним из первых в череде большого ряда подобных картин, которые и на сегодняшний день продолжают завоевывать главные награды ведущих международных кинофестивалей. После просмотра участники беседы высказали различные мнения о том, как ими был воспринят данный фильм. С одной стороны может показаться, что режиссёры, боясь остаться непонятыми, чересчур утрировали аспекты трудной жизни главной героини, из-за чего для зрителя оказалось невозможным переживать за неё саму. С другой стороны, в результате именно сочетание безличной фиксации современного быта обедневших слоёв населения с живой человечностью главной героини рождает ощущение катарсиса в финальной сцене.

На заседании присутствовало 20 человек. В дискуссии принимали участие студенты продюсерского, сценарно-киноведческого, операторского и режиссёрского факультетов, аспиранты, сотрудники информационно-аналитического центра по развитию кинообразования и кинопросвещения.