22 апреля состоялась встреча Студенческого творческого клуба (СТК) в рамках студенческого научно-творческого общества (СНТО) ВГИКа. Заседание проходило в формате Студенческого творческого клуба (СТК). Тема заседания: «Трансформация мифов во времени». В контексте диспута по многочисленным просьбам постоянных участников клуба состоялся просмотр фильма «Звёздные войны: эпизод 7: Пробуждение силы» Джеффри Джейкоба Абрамса (2015).

Поисково-исследовательская дискуссия была повернута в русло рассмотрения истории создания фильма в разных ракурсах. Ведь реакция на фильм была весьма контрастной. В основном критики опасались, что продолжение будет опираться только на славу саги, а качество и сюжет фильма будут уступать прошлым эпизодам. Джордж Лукас ответил на эти сомнения и сказал, что нет причин для тревоги: «Я знаю, что Walt Disney смогут достойно продолжить идею и защитить их нравственность». Однако сам Джордж Лукас ранее отказался быть режиссёром нового фильма, объясняя это тем, что современная киноиндустрия лишает режиссёров творческой свободы, которая была ещё во времена создания первых фильмов о «Звёздных войнах». Вместе с этим у режиссёра ушла «радость творчества», которой не поможет даже огромный технологический арсенал и внушительный бюджет проекта. При этом Лукас предостерёг, что если режиссёр будет относиться к своему проекту без любви и страсти, то картина при любых обстоятельствах будет обречена на провал. Первые отзывы кинокритиков были позитивными. В них отмечалось, что фильм вернул киносаге дух классических «Звёздных войн» 1970-х годов, при этом привнеся современные спецэффекты, особенно во впечатляющих боевых сценах. Фильм получил положительные отзывы кинокритиков. На сайте Rotten Tomatoes фильм имеет рейтинг 92 % на основе 349 рецензий со средней оценкой 8,2 из 10. Кинокритик Антон Боровой считает, что «Абрамс максимально трепетно отнесся к фанатской базе, во-первых, наотрез отказавшись от главных раздражителей (даже в качестве пасхальных яиц), Джа-Джа Бинкса и эвоков, а во-вторых, буквально утопив поклонников в отсылках». Официальный орган Ватикана L’Osservatore Romano немедленно подверг фильм «убийственной критике», отметив, что режиссура Дж. Дж. Абрамса, ориентированная на приёмы из «простеньких боевиков» и видеоигр, разрушила эпический размах истории, а силы зла в ленте представлены крайне неубедительно: главный злодей заметно уступает в выразительности архетипичным Дарту Вейдеру и Палпатину, а лидер Тёмной стороны, по мнению римского обозревателя, вообще является наиболее серьёзной неудачей фильма. «Единственное достоинство фильма Дж. Дж. Абрамса — это демонстрация контраста с тем, насколько режиссура предыдущих эпизодов была элегантной, сбалансированной, но при этом ещё и уместной».

На встрече присутствовало 25 человек.

В дискуссии принимали участие студенты разных факультетов ВГИКа, в том числе приглашенные гости.