23 сентября состоялась встреча Студенческого творческого клуба (СТК) в рамках студенческого научно-творческого общества (СНТО) ВГИКа. Заседание проходило в формате Студенческого творческого клуба (СТК). Тема встречи: «Кинорелигиозная интерпретационность». В контексте диспута по многочисленным просьбам постоянных участников клуба состоялся просмотр фильма «Страсти Христовы» Мела Гибсона (2004).

Во время дискуссии затронувшей аспекты теологии, философии, культурологи, искусствоведения были высказаны суждения, основанные на современных интерпретационных вариациях понимания смысла значений слов «верование», «религиозность» в контексте тотемизма, анимизма, фетишизма, шаманизма. Фильм «Страсти Христовы» — не фильм в обыденном понимании этого слова, а скорее акт веры одного человека, который был столь искренен, что поделился этой верой с нами. Мела Гибсона, в прошлом отличного актера, а с некоторых пор — режиссера, можно смело поздравлять с переходом в принципиально новый статус — творца, который с неописуемой легкостью играет на эмоциях своих зрителей, прибегая для этого не столько к отменной режиссуре, первоклассной операторской работе, нешуточной жестокости сценам (редкий человек хладнокровно вынесет истязания и казнь Христа: тут дело даже не в очень натуралистичном визуальном ряде, а в кристально ясном понимании того, какие нечеловеческие муки переживает Иисус), великолепной игре актеров и прекрасной завораживающей музыке, сколько к выбросу в зрительный зал концентрированных эмоций, провоцирующих убедиться в искренности собственной Веры.

На встрече присутствовало 22 человека.

В дискуссии принимали участие студенты продюсерского, сценарно-киноведческого, операторского и режиссёрского факультетов, аспиранты, сотрудники информационно-аналитического центра по развитию кинообразования и кинопросвещения.