25 ноября состоялась встреча Студенческого творческого клуба (СТК) в рамках студенческого научно-творческого общества (СНТО) ВГИКа. Заседание проходило в формате Студенческого творческого клуба (СТК). Тема научно-творческой встречи: «Смешение фольклоров для создания уникального сказочного пространства».

Во время дискуссии приводились примеры как отечественного, так и зарубежного кинематографа. Анализировались инновационные тенденции использования звука в анимационных фильмах, используемые в современной анимации. Картина для просмотра была выбрана не случайно, и зрители поняли это буквально с первых минут: в ней всего пара реплик, остальное время или звучат шумы, или играет музыка. При этом визуальный ряд оказывается настолько самодостаточным, что пояснения в ходе сюжета не требовались, за исключением многовариантно трактуемого финала. Впрочем, даже в его интерпретировании зрители в итоге пришли к общему мнению. Интересный эффект дало сочетание нарочито упрощенной рисовки фильма с серьёзностью поднимаемых тем. Отдельную похвалу от присутствовавших на просмотре режиссёров анимации получили авторы картины за то, что не забывали о степени лёгкости трансформации фигур и объектов в мультипликации, что было неоднократно и очень эффектно – как визуально, так и смыслово – использовано создателями «Мальчика и мира».

На встрече присутствовало 23 человека.

В дискуссии принимали участие студенты факультета анимации и мультимедиа, сценарно-киноведческого факультета и кафедры звукорежиссуры режиссерского факультета ВГИКа, в том числе присутствовали приглашенные гости.