**21 февраля** состоялась встреча Студенческого научно-творческого общества (СНТО в формате Студенческого творческого клуба (СТК). После просмотра фильма Спайка Джонза «Там, где чудовища», обсуждалась тема «Тонкая психология детской фантазии».

Фильм является экранизацией небольшой одноимённой детской книги Мориса Сьёдмака. Однако, взяв за основу её фабулу и визуальный ряд, Джонз дополнил эту историю сложной психологией взаимоотношений. Причём поведение персонажей подчас алогично по отношению к классической драматургии, что порой ставит в тупик зрителя, привыкшего к устоявшейся схеме.

Во время обсуждения было отмечено, что в современной системе продюсерского кинематографа крайне необычно появление такого рода фильмов, где значительные денежные средства вкладываются в создание семейного фэнтези, игнорирующего канонический шаблон. Так же уникальным является то, как создатели подошли к «оживленю фантазии», соединив спецэффекты доцифровой эры кино с компьютерной графикой, в результате чего происходящее в кадре обладает высоким уровнем органичности.

На встрече присутствовало 20 человек, среди них студенты сценарно-киноведческого и операторского факультетов, сотрудники отдела научного развития и студенты других вузов.