**14 декабря** состоялась встреча Студенческого творческого клуба (СТК) в рамках сту-денческого научно-творческого общества (СНТО) ВГИКа. Тема встречи и научной дискуссии: «Беспокойство совести». В контексте диспута состоялся просмотр фильма реж. Джона Форда «Осведомитель» (1935).

В процессии дискуссии затрагивались проблемы морально-нравственного характера, проводилась идентификационная аналогия их жизненного проявления и воссоздания на экране. Фильм «Осведомитель» режиссера Дж.Форда (экранизация одноименного романа Лиама О’Флаэрти, 1924) явился кульминационным в научном диалоге собравшихся. Действие фильма происходит во время ирландского восстания против британских властей (до 1922г.). Среди трущоб Дублина, раздираемых бунтом, расцветает любовь Джипо и Кэти, обладательницы самой старой профессии. Джипо упрекает ее, но она сама «за словом в карман не лезет» и корит его за неспособность выбраться из нищеты и заработать деньги. Задетый за живое, Джипо, ужасаясь сам себе, сознательно становится осведомителем…

На встрече присутствовало 13 человек.

В дискуссии принимали участие студенты разных факультетов и аспиранты ВГИКа, а также приглашенные гости, студенты других московских ВУЗов.