



Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Всероссийский государственный институт кинематографии  
имени С.А. Герасимова»

Особо ценный объект культурного наследия народов Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ "  
ВСЕРОССИЙСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ  
ИМЕНИ С.А.  
ГЕРАСИМОВА"

Подписан: ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "  
ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А.  
ГЕРАСИМОВА"  
DN: ИНН=007717032440, СНИЛС=02809824062,  
ОГРН=1037739313700, STREET=ул. Вильгельма  
Пика д. 3, E=cert@vgik.info, C=RU, S=г. Москва,  
L=Москва, O="ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ "ВСЕРОССИЙСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А.  
ГЕРАСИМОВА"", G=Владимир Сергеевич,  
SN=Малышев, Т=исполняющий обязанности  
ректора, CN="ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ "ВСЕРОССИЙСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А.  
ГЕРАСИМОВА"  
Основание: я подтверждаю этот документ своей  
удостоверяющей подписью  
Местоположение: место подписания  
Дата: 2022.04.19 17:58:51+03'00'  
Foxit Reader Версия: 10.1.3

УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора ВГИКа

\_\_\_\_\_ В. С. Малышев

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

ОТЧЕТ ПО САМООБСЛЕДОВАНИЮ  
Всероссийского государственного института кинематографии  
имени С.А. Герасимова  
за 2021 год

Москва  
2022

# СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                              |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ .....</b>                                                                | <b>3</b>  |
| 1.1. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ<br>ИНСТИТУТА .....                                     | 3         |
| 1.2. СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВГИК .....                                                     | 7         |
| Выводы по разделу I .....                                                                                                    | 13        |
| <b>II. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....</b>                                                                                 | <b>13</b> |
| 2.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ ВО ВГИКЕ .....                                                                   | 13        |
| 2.2. ХАРАКТЕРИСТИКА КОНТИНГЕНТА ОБУЧАЮЩИХСЯ .....                                                                            | 17        |
| 2.3. ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА .....                                                                                         | 17        |
| 2.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПРОГРАММАМ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО<br>ОБРАЗОВАНИЯ .....                              | 18        |
| 2.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПРОГРАММАМ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....                                                     | 21        |
| 2.5.1. Организация учебного процесса по программам бакалавриата, специалитета,<br>магистратуры .....                         | 21        |
| 2.5.2. Подготовка кадров высшей квалификации .....                                                                           | 22        |
| 2.5.3. Результаты приемной кампании .....                                                                                    | 26        |
| 2.5.4. Оценка качества обучения .....                                                                                        | 30        |
| 2.6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПРОГРАММАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО<br>ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....                       | 34        |
| 2.7. СООТВЕТСТВИЕ СОДЕРЖАНИЯ, УРОВНЯ И КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....                                           | 37        |
| 2.7.1. Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности .....                                                    | 37        |
| 2.7.2. Библиотечное обеспечение образовательной деятельности .....                                                           | 41        |
| 2.7.3. Кадровое обеспечение подготовки .....                                                                                 | 44        |
| 2.8. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ .....                                                                                 | 46        |
| 2.8.1. Ориентация на рынок труда .....                                                                                       | 46        |
| 2.8.2. Востребованность выпускников .....                                                                                    | 47        |
| Выводы по разделу II .....                                                                                                   | 47        |
| <b>III. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....</b>                                                                       | <b>48</b> |
| Выводы по разделу III: .....                                                                                                 | 53        |
| <b>IV. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....</b>                                                                                   | <b>53</b> |
| 4.1. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ .....                                                                | 53        |
| 4.2. МЕЖДУНАРОДНОЕ НАУЧНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО .....                                                                              | 55        |
| 4.3. ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ МЕЖВУЗОВСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА .....                                                                        | 55        |
| 4.4. УЧАСТИЕ В МЕЖДУНАРОДНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ .....                                                                              | 56        |
| 4.5. ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ .....                                                                                    | 57        |
| Выводы по разделу IV .....                                                                                                   | 58        |
| <b>V. ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА .....</b>                                                                                            | <b>58</b> |
| 5.1. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ .....                                                                                 | 59        |
| 5.2. УЧАСТИЕ В СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ .....                                                                         | 61        |
| 5.2.1. Мероприятия по реализации гражданско-патриотического воспитания .....                                                 | 62        |
| 5.2.2. Мероприятия по популяризации здорового образа жизни и борьбе с<br>негативными проявлениями в студенческой среде ..... | 63        |
| 5.2.3. Мероприятия по социализации и поддержке студентов .....                                                               | 64        |
| 5.3. СТУДЕНЧЕСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ И ПОДДЕРЖКА ТВОРЧЕСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ<br>СТУДЕНТОВ .....                                        | 65        |
| Выводы по разделу V .....                                                                                                    | 66        |
| <b>VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....</b>                                                                          | <b>67</b> |
| <b>VII. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНСТИТУТА .....</b>                                                                          | <b>71</b> |



Самообследование Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова за 2021 год проводилось в соответствии с «Порядком проведения самообследования образовательной организацией», утвержденным приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 462 (с изменениями и дополнениями от 14 декабря 2017 г. № 1218).

## **I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

### **1.1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности института**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова» (далее – ВГИК, Институт) – научно-образовательный, творческо-производственный центр, базовое учебное заведение в области экранных искусств Российской Федерации.

В 1919 году была основана Государственная школа кинематографии. В дальнейшем приказом ВСХВ от 05.08.1930 преобразована в Государственный институт кинематографии и 17.05.1938 переименована во Всесоюзный государственный институт кинематографии. Постановлением Совета Министров СССР от 05.02.1986 Институту присвоено имя советского кинорежиссера, актера, сценариста, теоретика кино, педагога, профессора ВГИК, народного артиста СССР С.А. Герасимова. Приказом Комитета по кинематографии при Правительстве Российской Федерации от 28.07.1992 № 71 Всесоюзный государственный ордена Трудового Красного Знамени институт кинематографии имени С.А. Герасимова преобразован во Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова. Приказом Федерального агентства по культуре и кинематографии от 26.03.2008 № 151 ВГИК переименован во Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова.

В 2015 году ВГИКу было возвращено историческое название «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова» (Приказ Министерства культуры от 22 мая 2015 года №1647).

Указом Президента РФ от 15.04.2013 № 360 ВГИК отнесен к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации.

Решением Совета глав правительств Содружества Независимых Государств от 21.11.2014 ВГИКу придан статус базовой организации государств – участников Содружества Независимых Государств по сотрудничеству в области профессионального образования по направлению «кино».

Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова является постоянным членом Международной ассоциации школ кино и телевидения при ЮНЕСКО (CILEKT), объединяющей более 180 киновузов мира, и входит в Ассоциацию учебных заведений искусства и культуры.





*Главный корпус ВГИКа, ул. В. Пика, 3*

Учредителем и собственником имущества Института является Российская Федерация. Институт находится в ведении Министерства культуры Российской Федерации в соответствии с Распоряжением Правительства Российской Федерации от 5 января 2005 года №5-р.

Функции и полномочия учредителя в отношении Института осуществляются Министерством культуры РФ.

Официальное наименование Института на русском языке:

полное – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова»;

сокращенное – Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова;

аббревиатура – ВГИК.

Официальное наименование Института на английском языке – Russian State University of Cinematography named after S.Gerasimov;

аббревиатура – VGIK.

Место нахождения и почтовый адрес института: 129226, г. Москва, ул. Вильгельма Пика, д. 3, официальный сайт: [www.vgik.info](http://www.vgik.info).

В настоящее время Институт осуществляет образовательную деятельность на основании свидетельства о государственной аккредитации от 03.03.2016 серия 90A01 № 0001788 № 1695 (срок действия продлен до 2 декабря 2022 года на основании Постановления Правительства РФ от 03.04.2020 № 440 (ред. от 04.02.2021) и выписки из реестра организаций, осуществляющих образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам).



В соответствии с Уставом и согласно лицензии на осуществление образовательной деятельности (серия 90Л01 № 0008683, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки от 28.09.2015 № 1665, со сроком действия «бессрочно») в Институте реализуются следующие образовательные программы:

- высшего образования;
- среднего профессионального образования;
- дополнительного образования детей и взрослых;
- дополнительного профессионального образования.

Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова» (изменения в Устав) принят Общим собранием (конференцией) научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова» (протокол от 10.02.2018 № 2), утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31.01.2019 № 103.

В соответствии со статьей 25 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ, подпунктом «б» пункта 3 Положения о порядке осуществления федеральными органами исполнительной власти функций и полномочий учредителя федерального бюджетного учреждения, утвержденного постановлением Правительства от 26 июня 2010 года № 537, пунктом 10.13 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 года № 590, приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14 сентября 2021 года № 1511 «О создании филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова» в городе Ташкенте (Республика Узбекистан) в Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова» были внесены изменения (протокол Общего собрания (конференции) научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова» № 3 от 16.09.2021 г.).

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова» имеет филиалы, созданные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.09.2011 № 928:

1) Иркутский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова»;



2) Ростовский-на-Дону филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова»;

3) Сергиево-Посадский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова».

В 2021 году по приказу Министерства культуры Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 1580 был открыт филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова» в городе Ташкенте.

Институт и его филиалы осуществляют свою деятельность на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности от 28.09.2015 №1665, серия 90Л01 №0008683, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, действующей бессрочно.

В своей деятельности федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова» руководствуется Конституцией РФ, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ, Приказами Министерства культуры Российской Федерации, Приказами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, иными нормативными правовыми актами, Уставом Института и локальными актами, регламентирующими деятельность Института.

В Институте за отчетный период разработаны и утверждены локальные нормативные документы, конкретизирующие и регламентирующие организационно-правовые вопросы образовательной деятельности:

- «Положение о порядке работы приемной комиссии по подготовке и проведению приема на 2021/2022 учебный год по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Правила приема в аспирантуру в 2021/2022 учебном году;

- Правила приема в ассистентуру-стажировку в 2021/2022 учебном году;

- учебные и рабочие планы по всем специальностям/направлениям подготовки, включая рабочие планы колледжа ВГИК;

*следующие локальные акты института:*

- Положение о режиссерском факультете;

- Положение о кафедре режиссуры художественного фильма;

- Положение о кафедре режиссуры неигрового фильма;

- Положение о кафедре телевидения;

- Положение о кафедре звукорежиссуры;

- Положение о лаборатории звукорежиссуры;



- новая редакция «Положения о Студенческом совете федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова»;

- Правила приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2022 год.

## **1.2. Система управления и планируемые результаты деятельности ВГИК**

Управление Институтом осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом ВГИКа на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности.

В настоящее время ВГИК – ведущая школа по подготовке творческих кадров в области культуры и искусства. В Институте существует продуктивная система учебно-творческих мастерских.

Структура Института включает в себя следующие подразделения:

- ректорат;
- учебные подразделения (факультеты, кафедры, лаборатории);
- приемная комиссия;
- центр дополнительного образования;
- центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих работников и управленческих кадров в сфере культуры;
- отдел аспирантуры и докторантуры;
- учебная киностудия;
- библиотека;
- информационно-аналитический центр по развитию кинообразования и кинопросвещения;
- отдел по работе со студентами;
- отдел по методической работе;
- отдел планирования и отчетности образовательной деятельности;
- отдел кадров и спецчасть;
- бухгалтерия;
- отдел международных связей;
- отдел делопроизводства и контроля исполнения документов;
- отдел по организации мероприятий;
- административно-хозяйственный отдел;
- контрактная служба;
- служба главного инженера;
- студгородок;
- отдел оперативной полиграфии;
- колледж кино, телевидения и мультимедиа;
- Сергиево-Посадский филиал;
- Ростовский-на-Дону филиал;
- Иркутский филиал;
- филиал ВГИК в городе Ташкенте.



В распоряжении обучающихся ВГИКа фонды научно-методических кабинетов отечественного и зарубежного кино, методический фонд художественного факультета, библиотека и фильмотека с коллекцией редких фильмов отечественного и зарубежного кинематографа, видеотека.

**Миссией Института** является подготовка высокопрофессиональных кадров, способных преумножать великие достижения отечественной культуры и науки, достойно представлять российскую культуру как в стране, так и за рубежом, следуя стратегическим направлениям государственной культурной политики.

#### **Цели и задачи ВГИКа:**

- повышение конкурентоспособности Института в среде российских и зарубежных высших учебных заведений, осуществляющих подготовку профессиональных кадров в области культуры и искусства;
- соответствие профессиональных требований к обучающимся и профессорско-преподавательскому составу мировым стандартам качества;
- учет в образовательной деятельности требований рынка труда;
- развитие в совокупности образовательной, творческой и научной составляющих деятельности преподавателей и обучающихся;
- гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание обучающихся;
- обеспечение подготовки высококвалифицированных кадров с высшим образованием и средним профессиональным образованием по всем направлениям подготовки, востребованных кино- и телеиндустрией;
- обеспечение прихода в кино новой генерации молодых кинематографистов, чьи творческие устремления неотделимы от ценностей отечественной культуры, а квалификация позволяет создавать произведения, соответствующие мировым стандартам и требованиям рынка труда;
- обеспечение российской киношколе повышения престижа первооткрывателя, генератора новых творческих идей и технологических решений на новом витке развития экранной культуры. Для достижения этих целей ВГИК решает следующие задачи:
- формирование нового поколения педагогических кадров, сохраняющих традиции классической школы кинообразования и владеющих навыками современного высокотехнологичного производства;
- создание динамически развивающейся, гибко реагирующей на кадровые потребности отрасли системы многоуровневого образования для подготовки кадров кино и телевидения, обладающих профессиональными навыками для работы в условиях конкурентного рынка;
- формирование системы обеспечения и контроля качества подготовки специалистов для кинематографии и телевидения;
- создание условий для интенсивного развития научных и творческих школ ВГИКа, осуществления ярких творческих проектов и актуальных научных исследований;



- расширение сотрудничества с зарубежными образовательными и научными организациями, осуществление на регулярной основе совместных творческих и научных проектов, привлечение к образовательному процессу преподавателей ведущих киношкол мира;
- создание во взаимодействии с лидирующими компаниями отрасли механизма постоянного мониторинга кадровых потребностей в аудиовизуальной сфере;
- укрепление связей с творческими организациями, фондами, высшими учебными заведениями России и зарубежных государств, а также с работодателями.

Органами управления Институтом являются:

- Общее собрание (конференция) научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся;
- Попечительский совет;
- Ученый совет;
- Совет старост и иные органы управления, предусмотренные Уставом и принятыми в соответствии с ним локальными актами Института.

**Стратегической целью** развития Института является создание в нем условий (структурных, административных, кадровых, информационных, материально-технических), позволяющих позиционировать образовательное учреждение как современный, разнопрофильный всероссийский центр театрального и художественного образования, выполняющий функции ключевого партнера учреждений культуры и образовательных учреждений отрасли культуры в подготовке кадров для всех регионов страны и зарубежных стран-партнеров.

**Выполнение миссии и достижение стратегической цели будет возможно посредством решения следующих задач:**

обеспечение высокого качества образовательной, творческой, научно-исследовательской, просветительской деятельности вуза, в том числе подготовки кадров для регионов страны и зарубежных стран-партнеров;

оказание содействия в восстановлении кинопроизводства региональным органам власти;

преумножение творческих связей с организациями киноиндустрии, в т.ч. зарубежными партнерами;

методическое обеспечение образовательных учреждений, реализующих образовательные программы в области киноискусства разного уровня;

развитие сетевого взаимодействия с учреждениями культуры, учреждениями и организациями киноиндустрии, СМИ и творческими коллективами;

создание условий для выявления и творческого развития одаренной молодежи, в том числе из зарубежных стран-партнеров;

развитие экспортного потенциала российской системы образования посредством подготовки творческих кадров для зарубежных стран и повышения конкурентоспособности российского художественного



образования;

модернизация и повышение эффективности использования материально-технической базы ВГИКа;

формирование эффективной системы управления ВГИКом, включая филиалы, путем создания новой организационной структуры.

Для решения важнейших вопросов жизнедеятельности Института Ученым советом или ректором созывается Общее собрание (конференция) научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся. Нормы представительства и порядок выборов делегатов на конференцию ВГИКа по выборам нового состава Ученого совета приняты Ученым советом ВГИКа (протокол от 30.08.2018 № 1).

Нормы представительства и порядок выборов делегатов на конференцию ВГИКа по внесению изменений и дополнений в Устав приняты Ученым советом ВГИКа (протокол № 16 от 30.06.2021).

К компетенции Общего собрания (конференции) в соответствии с Положением об общем собрании (конференции) научно-педагогических и представителей других категорий работников и обучающихся «Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова» (ВГИК) (принято Ученым советом ВГИКа протокол от 23.09.2020 № 10) относятся:

- принятие Устава Института, изменений и дополнений к нему;
- избрание членов Ученого совета Института;
- избрание ректора Института;
- утверждение правил внутреннего трудового распорядка Института;
- обсуждение проекта и принятие решения о заключении коллективного договора, изменений и дополнений к нему, утверждение отчетов о его исполнении;
- утверждение стоимости обучения для студентов, обучающихся по договорам оказания платных образовательных услуг;
- иные вопросы в соответствии с нормативными правовыми актами и Уставом Института.

Общее руководство Институтom осуществляет выборный представительный орган – Ученый совет ВГИКа. Полномочия Ученого совета института закреплены в п. 83 Устава ВГИКа, а также в Положении об Ученом совете ВГИКа, принятом Ученым советом 23 сентября 2020 года (протокол № 10).

Порядок выдвижения кандидатур в члены Ученого совета Института, а также порядок работы Ученого совета ВГИКа устанавливаются локальными нормативными актами Института:

- Положением о порядке избрания членов Ученого совета ВГИКа, принятом Ученым советом 23 сентября 2020 года (протокол № 10);
- Положением об Ученом совете ВГИКа, принятом Ученым советом 23 сентября 2020 года (протокол № 10).

В состав Ученого совета входят по должности: ректор в качестве председателя Ученого совета и проректоры, а также по решению Ученого



совета деканы факультетов и заведующие кафедрами, которые могут быть предложены для избрания на Общем собрании (конференции) Института тайным голосованием.

По решению Ученого совета председателем Совета может быть президент Института.

Другие члены Ученого совета избираются от профессорско-преподавательского состава и структурных подразделений института на Общем собрании (конференции) научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся института также тайным голосованием.

Общим собранием (конференцией) Института по представлению ректора могут быть избраны в состав Ученого совета тайным голосованием главный бухгалтер института, выдающиеся деятели культуры и искусства, окончившие ВГИК, ученые, плодотворно занимающиеся преподавательской деятельностью, авторитетные педагоги и организаторы учебного процесса. В Ученый совет могут избираться представители других категорий работников и обучающихся ВГИК, представители профсоюзных и других общественных организаций.

Деятели искусства и культуры, ученые, внесшие выдающийся вклад в развитие ВГИКа, могут быть избраны почетными членами Ученого совета ВГИКа. Почетных членов избирает Общее собрание (конференция) ВГИКа или действующий Ученый совет. Почетные члены, по решению действующего Ученого совета, могут наделяться правом решающего голоса при обсуждении принципиальных вопросов функционирования и развития ВГИКа.

Ученый совет Института правомочен принимать решения по всем вопросам организации и содержания учебной, методической, научной, воспитательной, кадровой, финансовой, хозяйственной, международной деятельности института и по другим вопросам, направленным на обеспечение деятельности института.

На заседаниях Ученого совета ВГИКа могут присутствовать и принимать участие в обсуждении вопросов работники и обучающиеся Института, не являющиеся членами Ученого совета, без права решающего голоса.

Непосредственное управление деятельностью Института осуществляет ректор, избираемый тайным голосованием на Общем собрании (конференции) Института в соответствии с Положением о процедуре проведения выборов ректора федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова» (утверждено Ученым советом ВГИКа, протокол от 30.09.11 № 5 с изменениями и дополнениями от 17.02.2014 № 5, от 30.08.2019 №5) из числа кандидатов, прошедших выдвижение согласно Порядку выдвижения кандидатур на должность ректора и согласованных с комиссией



Министерства культуры Российской Федерации по аттестации кандидатов на должность ректоров вузов.

Трудовой договор с ректором заключается и расторгается Министерством культуры Российской Федерации.

Ректор ВГИКа осуществляет управление Институтом на принципах единоначалия и несет персональную ответственность за качество подготовки обучающихся, соблюдение финансовой дисциплины, достоверность учета и отчетности, сохранность имущества и других материальных ценностей, находящихся в оперативном управлении Института на праве постоянного (бессрочного) пользования и по иным основаниям, соблюдение трудовых прав работников Института и прав обучающихся, защиту сведений, составляющих государственную тайну, а также соблюдение и исполнение законодательства Российской Федерации.

Исполнение части своих полномочий ректор Института на основании доверенностей может передавать проректорам и другим руководящим работникам Института.

Оперативное решение текущих вопросов деятельности Института в период между заседаниями Ученого совета осуществляется ректоратом, работающим под руководством ректора Института.

К основным функциональным подразделениям, осуществляющим управление соответствующими направлениями деятельности Института, относятся: ректорат, отдел кадров и спецчасть, деканаты, отдел планирования и отчетности образовательной деятельности, отдел по работе со студентами, отдел по методической работе, отдел по организации мероприятий, приемная комиссия, отдел международных связей, административно-хозяйственный отдел и пр.

Факультет, входящий в состав Института, возглавляет декан, избираемый Ученым советом Института путем тайного голосования и утверждаемый в должности приказом ректора в соответствии с Положением о процедуре избрания декана факультета в федеральном государственном образовательном учреждении высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова» (принято Ученым советом ВГИКа, протокол от 03.06. 2020 № 8).

Кафедру возглавляет заведующий, избираемый Ученым советом Института и утверждаемый в должности приказом ректора в соответствии с Положением о процедуре избрания заведующего кафедрой в федеральном государственном образовательном учреждении высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова» (принято Ученым советом ВГИКа, протокол от 3 июня 2020 года № 8).

Непосредственное управление деятельностью филиала осуществляет директор, назначаемый на должность приказом ректора и действующий на основании доверенности, выданной ректором Института.

В 2021 году на заседаниях Ученого совета рассматривались вопросы, касающиеся наиболее важных аспектов деятельности Института: учебной,



научной, творческой, контроля качества образования, управления деятельностью Института, вопрос кадров; проводились конкурсы соискателей на присвоение ученых званий, по замещению должностей профессорско-преподавательского состава, а также выборы деканов и заведующих кафедрами. Ученый совет представлял сотрудников и педагогов к почетным званиям, государственным и правительственным наградам.

Ученый совет ВГИКа отражает все позитивные возможности коллектива, динамично реагирует на вызовы современного развития высшей школы, способен принимать ответственные и перспективные решения.

В целях содействия решению концептуальных вопросов жизнедеятельности и развития Института создан Попечительский совет. Положение о Попечительском совете утверждено ректором ВГИКа 19.04.2013, новая редакция принята ученым советом, утверждена ректором 31 августа 2015 года и согласована с Министерством культуры РФ. Персональный состав действующего Попечительского совета Института утвержден ректором и согласован с Министерством культуры Российской Федерации (Приказ по институту от 11.07.2019 № 342). В состав Попечительского совета входят выдающиеся государственные деятели, представители деловых кругов, науки и культуры, а также представители Министерства культуры Российской Федерации.

Отчет о работе Попечительского совета ежегодно представляется в Министерство культуры Российской Федерации.

### **Выводы по разделу I**

Институт имеет всю необходимую правоустанавливающую документацию и комплект локальных нормативных актов для обеспечения работы Института по всем направлениям деятельности. В Институте действует эффективная система управления, базирующаяся на сотрудничестве с экспертными советами и взаимодействии с профессиональными сообществами, которая позволяет организовать реализацию поставленных задач.

## **II. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **2.1. Образовательные программы, реализуемые во ВГИКе**

В настоящее время во ВГИКе реализуется образовательная деятельность по образовательным программам высшего образования: аспирантуры, ассистентуры-стажировки; бакалавриата, специалитета, магистратуры; программам СПО, а также по программам дополнительного образования: дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования.

В Институте реализуется обучение по заочной форме на сценарно-киноведческом и продюсерском факультетах.

В отчетном году в Институте и его филиалах реализовывались образовательные программы по специальностям в соответствии с



федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального и высшего образования (табл. 2.1).

Таблица 2.1

Реализация образовательных программ по ФГОС ВО ВГИК

| № п/п                                                             | Коды профессий, специальностей и направлений подготовки | Наименования профессий, специальностей и направлений подготовки | Присваиваемые по профессиям, специальностям и направлениям подготовки квалификации                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                 | 2                                                       | 3                                                               | 4                                                                                                                                                                                       |
| <b>среднее профессиональное образование</b>                       |                                                         |                                                                 |                                                                                                                                                                                         |
| 1.                                                                | 54.02.05                                                | Живопись (по видам)                                             | Художник-живописец, преподаватель                                                                                                                                                       |
| <b>высшее образование – бакалавриат</b>                           |                                                         |                                                                 |                                                                                                                                                                                         |
| 2.                                                                | 52.03.06                                                | Драматургия                                                     | Бакалавр                                                                                                                                                                                |
| <b>высшее образование – магистратура</b>                          |                                                         |                                                                 |                                                                                                                                                                                         |
| 3.                                                                | 52.04.02                                                | Драматургия                                                     | Магистр                                                                                                                                                                                 |
| <b>высшее образование – специалитет</b>                           |                                                         |                                                                 |                                                                                                                                                                                         |
| 4.                                                                | 52.05.01                                                | Актерское искусство                                             | Артист драматического театра и кино                                                                                                                                                     |
| 5.                                                                | 54.05.02                                                | Живопись                                                        | Художник кино и телевидения.<br>Художник комбинированных съемок.<br>Художник кино и телевидения по костюму                                                                              |
| 6.                                                                | 54.05.03                                                | Графика                                                         | Художник анимации и компьютерной графики. Художник мультипликационного фильма                                                                                                           |
| 7.                                                                | 55.05.01                                                | Режиссура кино и телевидения                                    | Режиссер игрового кино и телефильма.<br>Режиссер неигрового кино и телефильма.<br>Режиссер анимации и компьютерной графики.<br>Режиссер телевизионных программ.<br>Режиссер мультимедиа |
| 8.                                                                | 55.05.02                                                | Звукорежиссура аудиовизуальных искусств                         | Звукорежиссер аудиовизуальных искусств                                                                                                                                                  |
| 9.                                                                | 55.05.03                                                | Кинооператорство                                                | Кинооператор                                                                                                                                                                            |
| 10.                                                               | 55.05.04                                                | Продюсерство                                                    | Продюсер кино и телевидения.                                                                                                                                                            |
| 11.                                                               | 55.05.05                                                | Киноведение                                                     | Киновед                                                                                                                                                                                 |
| <b>высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации</b> |                                                         |                                                                 |                                                                                                                                                                                         |
| 12.                                                               | 52.09.02                                                | Актерское мастерство (по видам)                                 | Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.<br>Артист драматического театра и кино                                                                                               |
| 13.                                                               | 52.09.07                                                | Драматургия                                                     | Драматург высшей квалификации.<br>Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе                                                                                                     |
| 14.                                                               | 55.09.03                                                | Звукорежиссура аудиовизуальных искусств                         | Звукорежиссер аудиовизуальных искусств высшей квалификации.<br>Преподаватель творческих дисциплин                                                                                       |



|     |          |                                               |                                                                                                             |
|-----|----------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |          |                                               | в высшей школе                                                                                              |
| 15  | 55.09.01 | Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам) | Режиссер аудиовизуальных искусств высшей квалификации.<br>Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе |
| 16. | 52.09.03 | Сценическая речь                              | Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе                                                           |
| 17  | 50.06.01 | Искусствоведение                              | Исследователь.<br>Преподаватель-исследователь                                                               |
| 18. | 51.06.01 | Культурология                                 | Исследователь.<br>Преподаватель-исследователь                                                               |

Сергиево-Посадский филиал:

| № п/п                                       | Коды профессий, специальностей и направлений подготовки | Наименования профессий, специальностей и направлений подготовки | Присваиваемые по профессиям, специальностям и направлениям подготовки квалификации |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                           | 2                                                       | 3                                                               | 4                                                                                  |
| <i>среднее профессиональное образование</i> |                                                         |                                                                 |                                                                                    |
| 1.                                          | 55.02.01                                                | Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)                | Специалист-техник                                                                  |
| 2.                                          | 54.02.08                                                | Техника и искусство фотографии                                  | Фототехник. Фотохудожник                                                           |
| 3.                                          | 55.02.02                                                | Анимация (по видам)                                             | Художник- мультипликатор                                                           |
| <i>высшее образование – специалитет</i>     |                                                         |                                                                 |                                                                                    |
| 4.                                          | 55.05.01                                                | Режиссура кино и телевидения                                    | Режиссер анимации и компьютерной графики.<br>Режиссер мультимедиа                  |

Ростовский-на-Дону филиал:

| № п/п                                       | Коды профессий, специальностей и направлений подготовки | Наименования профессий, специальностей и направлений подготовки | Присваиваемые по профессиям, специальностям и направлениям подготовки квалификации  |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                           | 2                                                       | 3                                                               | 4                                                                                   |
| <i>среднее профессиональное образование</i> |                                                         |                                                                 |                                                                                     |
| 1.                                          | 55.02.01                                                | Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)                | Техник                                                                              |
| <i>высшее образование – специалитет</i>     |                                                         |                                                                 |                                                                                     |
| 2.                                          | 55.05.01                                                | Режиссура кино и телевидения                                    | Режиссер неигрового кино- и телефильма.<br>Режиссер анимации и компьютерной графики |
| 3.                                          | 55.05.04                                                | Продюсерство                                                    | Продюсер телевизионных и радиопрограмм                                              |
| 4.                                          | 52.05.01                                                | Актерское искусство                                             | Артист драматического театра и кино                                                 |



Иркутский филиал:

| №<br>п/п                                    | Коды<br>профессий,<br>специальностей<br>и направлений<br>подготовки | Наименования профессий,<br>специальностей и<br>направлений подготовки | Присваиваемые по<br>профессиям,<br>специальностям и<br>направлениям подготовки<br>квалификации |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                           | 2                                                                   | 3                                                                     | 4                                                                                              |
| <i>среднее профессиональное образование</i> |                                                                     |                                                                       |                                                                                                |
| 1.                                          | 55.02.01                                                            | Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)                      | Техник                                                                                         |
| 2.                                          | 54.02.08                                                            | Техника и искусство фотографии                                        | Фототехник                                                                                     |
| 3.                                          | 55.02.02                                                            | Анимация (по видам)                                                   | Художник-мультипликатор                                                                        |
| <i>высшее образование – бакалавриат</i>     |                                                                     |                                                                       |                                                                                                |
| 4.                                          | 52.03.06                                                            | Драматургия                                                           | Бакалавр                                                                                       |
| <i>Высшее образование – специалитет</i>     |                                                                     |                                                                       |                                                                                                |
| 5.                                          | 55.05.01                                                            | Режиссура кино и телевидения                                          | Режиссер неигрового кино– и телефильма                                                         |
| 6.                                          | 55.05.04                                                            | Продюсерство                                                          | Продюсер телевизионных и радиопрограмм                                                         |

ВГИК отвечает требованиям современной киноиндустрии. Образовательные программы Института обеспечивают формирование у обучающихся профессиональных компетенций, общекультурной основы для саморазвития, индивидуального подхода к обучению, получения профессионального опыта по соответствующему направлению подготовки.

## 2.2. Характеристика контингента обучающихся

Общий контингент обучающихся во ВГИКе на 1 января 2022 года составил 3602 человека. Из них численность обучающихся по образовательным программам:

- высшего образования (программам бакалавриата, специалитета, магистратуры) – 1894, из них численность обучающихся по программам высшего образования в филиалах – 267;

- по программам подготовки кадров высшей квалификации и научных кадров – 126, из них: аспирантов – 42, ассистентов-стажеров – 42, соискателей – 42;

- по программам среднего профессионального образования – 1044, в том числе обучающихся Колледжа кино, телевидения и мультимедиа ВГИКа – 272, в филиалах – 772.

В рамках дополнительного образования на Высших курсах кино и телевидения ВГИКа (ВК КиТ ВГИК) обучается 266 человек.

Количество выпускников головного вуза в 2021 году:

- по программам высшего образования – 335, в т.ч., по очной форме обучения – 277, по заочной форме обучения – 58;

- по программам среднего профессионального образования – 41;



- по программам дополнительного профессионального образования – 167.

### 2.3. Профориентационная работа

Особое значение Институт придает профориентационной работе, способствуя осмысленному принятию решения о поступлении во ВГИК. Для учащихся школ города Москвы и регионов России проводятся мероприятия, направленные на информирование и профессиональную ориентацию абитуриентов. Среди этих мероприятий встречи-консультации, мастер-классы, проводимые педагогическими работниками кафедр, – ведущими специалистами в области киноискусства. Для эффективной работы с абитуриентами созданы официальные страницы ВГИКа в социальных сетях, объединяющие людей, интересующихся студенческим кино и любящим его, в числе которых немало желающих в будущем связать свою жизнь с кинематографом. Для оперативного информирования потенциальных абитуриентов на официальном сайте ВГИКа создан специальный раздел.

На всех факультетах ВГИКа осуществляется дополнительное образование детей и взрослых на базе курсов профориентации.

В связи со сложной эпидемиологической ситуацией в 2021 году, работа курсов по выбору профессии была организована онлайн. Это привело к снижению численности обучающихся, но интерес к кинопрофессиям сохранился.

Численность обучающихся на курсах профориентации по программам СПО, организованных Колледжем кино, телевидения и мультимедиа ВГИКа, представлена в табл. 2.2.

Таблица 2.2

Численность обучающихся на курсах профориентации по программам СПО в 2020/21, 2021/22 учебных годах

| Наименование программы                                                 | Численность обучающихся |                   |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------|
|                                                                        | 2020/21<br>уч. г.       | 2021/22<br>уч. г. |
| Композиция анимационного фильма                                        | 40                      | 52                |
| Рисунок, живопись                                                      | 23                      | 28                |
| Развитие художественного и образного восприятия произведений искусства | 15                      | 16                |
| История анимации                                                       | 22                      | 34                |
| <b>ИТОГО:</b>                                                          | <b>100</b>              | <b>130</b>        |

Численность обучающихся на курсах профориентации по программам высшего образования представлена в таблице 2.3.

Таблица 2.3



| Факультеты                            | Специальность                           | Программа                                                                            | Численность обучающихся в |                   |
|---------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------|
|                                       |                                         |                                                                                      | 2020/21<br>уч. г.         | 2021/22<br>уч. г. |
| Актерский                             | Актерское искусство                     | Основы актерского мастерства                                                         | 42                        | 56                |
| Режиссерский                          | Режиссура кино и телевидения            | Режиссура кино и ТВ                                                                  | 67                        | 66                |
|                                       | Звукорежиссура аудиовизуальных искусств | Вам о профессии – звукорежиссер                                                      | 13                        | 18                |
| Операторский                          | Кинооператорство                        | Профессия: кинооператор                                                              | 70                        | 105               |
| Анимации и мультимедиа                | Режиссура кино и телевидения            | Режиссер анимации и компьютерной графики                                             | 100                       | 110               |
|                                       |                                         | Режиссура мультимедиа                                                                |                           |                   |
|                                       | Графика                                 | Художник анимации и компьютерной графики                                             |                           |                   |
| Художественный                        | Живопись<br>Графика                     | Графика. Живопись                                                                    | 11                        | -                 |
| Сценарно-киноведческий                | Киноведение                             | Молодой киновед                                                                      | 15                        | 7                 |
|                                       | Драматургия                             | Азбука профессии (сценарист)                                                         | 23                        | 25                |
| Продюсерства и экономики              | Продюсерство                            | Молодой продюсер кино, ТВ и дистрибьюции                                             | 36                        | 29                |
| Кафедра русского и иностранных языков |                                         | Основы кинематографической русскоязычной коммуникации и введение в киноспециальность | -                         | -                 |
| <b>ИТОГО:</b>                         |                                         |                                                                                      | 377                       | 416               |

Слушатели курсов получают возможность встретиться с мастерами экрана, познакомиться с их творческим опытом, получить квалифицированную помощь в подготовке к вступительным испытаниям. Программы курсов включают обширный раздел практических заданий, способствующих ознакомлению слушателей курсов с характером и методикой выполнения работ для прохождения творческих туров в рамках вступительных испытаний.

Реализуемая система профориентации позволяет обеспечивать высокий конкурс абитуриентов, наиболее подготовленных и профессионально мотивированных на поступление, а также качественный отбор обучающихся при приеме на первый курс.

#### 2.4. Образовательная деятельность по программам среднего профессионального образования

В отчетный период реализация программ среднего профессионального образования осуществлялась в Колледже кино, телевидения и мультимедиа ВГИКа, являющемся структурным подразделением Института, по следующей образовательной программе СПО (табл. 2.4):

Таблица 2.4



| Код, направление подготовки (специальности) | Образовательная база приема | Нормативный срок базовой подготовки при очной форме образования | Квалификация базовой подготовки   |
|---------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 54.02.05 Живопись (по видам)                | Углубленная                 | 3 года 10 месяцев                                               | Художник-живописец, преподаватель |

Численность обучающихся колледжа по всем специальностям (данные на 31 декабря 2021 г.) составила 272 человека (табл. 2.5).

Таблица 2.5

| Специальность       | Численность студентов, обучающихся |                      |
|---------------------|------------------------------------|----------------------|
|                     | На бюджетной основе                | На договорной основе |
| Живопись (по видам) | 79                                 | 193                  |
| <b>ИТОГО:</b>       | <b>79</b>                          | <b>193</b>           |

Прием на обучение осуществлялся в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.01.2014 № 36 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 11.12.2015 № 1456) «Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» и Правилами приема граждан на обучение по программам среднего профессионального образования на 2021 год, утвержденными ректором Института.

Контрольные цифры приема граждан в колледж для обучения по образовательным программам среднего профессионального образования в 2021-2022 учебном году.

| Код специальности | Наименование специальности | Бюджет               | Внебюджет            |
|-------------------|----------------------------|----------------------|----------------------|
|                   |                            | Очная форма обучения | Очная форма обучения |
| 54.02.05          | Живопись (по видам)        | 30                   | 52                   |
| <b>ИТОГО:</b>     |                            | <b>30</b>            | <b>52</b>            |

Поступление в колледж на базе основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования проводилось на конкурсной основе. При приеме на специальность 54.02.05 Живопись (по видам) проводились вступительные испытания творческой направленности по рисунку и композиции (раскадровка по литературному произведению) и коллоквиум (просмотр домашних работ абитуриентов и собеседование).

Конкурс стабильно высокий. В 2021 году конкурс по заявлениям составил 7,17 человека на 1 бюджетное место, 2,02 человека на 1 внебюджетное место.

Общее количество поступивших в колледж на очную форму обучения по образовательной программе среднего профессионального образования 54.02.05 Живопись (по видам) в 2021/2022 учебном году составило 82 человека, в том числе: на бюджет – 30 человек, из которых на базе основного



общего образования – 23 человека, на базе среднего общего образования – 7 человек; на внебюджет – 52 человека, из которых на базе основного общего образования – 43 человека, на базе среднего общего образования – 9 человек.

Итоги *зимней* промежуточной аттестации 2021/22 учебного года представлены в табл.2.6

Таблица 2.6

| КОЛЛЕДЖ<br>(кол-во чел.) | Доля обучающихся, получивших оценки<br>(кол-во чел./%) |                  |                   |                     | Не явились по уважительной причине |
|--------------------------|--------------------------------------------------------|------------------|-------------------|---------------------|------------------------------------|
|                          | Отлично                                                | Хорошо и отлично | Удовлетворительно | Неудовлетворительно |                                    |
| 266 (без. акад.)         | 41/15,4                                                | 130/48,9         | 91/34,2           | 0/0                 | 4/1,5                              |

Итоги государственной итоговой аттестации 2021 года представлены в табл. 2.7, табл. 2.8.

Итоги государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» представлены в табл. 2.7.

Таблица 2.7

| Код      | Наименование направления подготовки, специальности | Всего (чел.) | В том числе |             |           |             |                   |            |                     |
|----------|----------------------------------------------------|--------------|-------------|-------------|-----------|-------------|-------------------|------------|---------------------|
|          |                                                    |              | Отлично     |             | Хорошо    |             | Удовлетворительно |            | Неудовлетворительно |
|          |                                                    |              | чел         |             | чел.      | %           | чел.              | %          |                     |
| 54.02.05 | «Живопись»                                         | 41           | 24          | 58,5        | 13        | 31,7        | 4                 | 9,8        | 0                   |
|          | <b>ИТОГО</b>                                       | <b>41</b>    | <b>24</b>   | <b>58,5</b> | <b>13</b> | <b>31,7</b> | <b>4</b>          | <b>9,8</b> | <b>0</b>            |

Итоги защиты выпускных квалификационных работ представлены в табл. 2.8

Таблица 2.8

| Код      | Наименование направления подготовки, специальности | Всего (чел.) | В том числе |             |           |             |                   |            |                     |
|----------|----------------------------------------------------|--------------|-------------|-------------|-----------|-------------|-------------------|------------|---------------------|
|          |                                                    |              | Отлично     |             | Хорошо    |             | Удовлетворительно |            | Неудовлетворительно |
|          |                                                    |              | Чел.        | %           | Чел.      | %           | Чел.              |            |                     |
| 54.02.05 | «Живопись»                                         | 41           | 30          | 73,2        | 10        | 24,4        | 1                 | 2,4        | 0                   |
|          | <b>ИТОГО</b>                                       | <b>41</b>    | <b>30</b>   | <b>73,2</b> | <b>10</b> | <b>24,4</b> | <b>1</b>          | <b>2,4</b> | <b>0</b>            |

Выпуск специалистов в 2021 году по образовательным программам среднего специального образования представлен в табл. 2.9

Таблица 2.9



| Код           | Наименование направления подготовки (специальности) | 2021 г.   |
|---------------|-----------------------------------------------------|-----------|
| 54.02.05      | Живопись (по видам)                                 | 41        |
| <b>ИТОГО:</b> |                                                     | <b>41</b> |

Выпускники колледжа успешно трудоустраиваются по специальности в учреждениях искусства и культуры. Многие выпускники продолжают получать образование в вузах страны, таких, как ВГИК, МГПУ, РГУТИС и иных.

## 2.5. Образовательная деятельность по программам высшего образования

### 2.5.1. Организация учебного процесса по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры

В 2021 году творческие мастерские в Институте возглавляли:

**Актерское искусство:** Ясулович И.Н. (заведующий кафедрой актерского мастерства), Грамматиков В.А., Михайлов А.Я., Фокин В.П., Соловьев С.А., Алентова В.В., Меньшова Ю.В., Махмудов Ф.Б.;

**Режиссура кино и телевидения, квалификации:**

- **Режиссер игрового кино- и телефильма** – Хотиненко В.И. (заведующий кафедрой режиссуры игрового фильма), Абдрашитов В.Ю., Урсуляк С.В., Тумаев В.И., Давлетьяров Р.Ф.,
- Котт А.К., Котт В.К., Соловьев С.А., Сиренко А.В., Эшпай А.А.;
- **Режиссер неигрового кино- и телефильма** – Лисакович В.П. (заведующий кафедрой режиссуры неигрового фильма), Осипов А.В., Юрина Т.П., Мирошниченко С.В., Зонова С.Л., Рабинович Б.Я., Резников Е.И., Учитель А.Е., Гелейн А.И.;
- **Режиссер телевизионных программ** – Скуйбин Н.В. (декан режиссерского факультета), Плоткина А.Г., Калинин В.С.; Малкин А.Г.; Беленький Ю.М., Шумаков С.Л.,
- **Режиссер анимации и компьютерной графики** – Пшеничная И.А., Дабижа Н.Б., Демин А.М., Олышванг В.А., Орлова Н.В.;
- **Режиссер мультимедиа** – Яременко Е.Г. (декан факультета анимации и мультимедиа), Азеев В.А., Добрынин О.В., Лацис Н.Г.;

**Звукорежиссура аудиовизуальных искусств** – Василенко К.В., Курбатов С.А., Литровник В.К., Худяков А.А.;

**Кинооператорство** – Агранович М.Л., Алисов В.В., Клебанов И.С., Невский Ю.А., Любшин Ю.С.;

**Киноведение** – Марусенков В.В. (декан сценарно-киноведческого факультета), Медведев А.Н., Разлогов К.Э., Рейзен О.К., Яковлева Т.В., Золотухина А.Н.;

**Драматургия** – Арабов Ю.Н. (заведующий кафедрой драматургии кино), Бородянский А.Э., Дзюбло З.А., Rogozin Ю.И., Хмелик М.А., Рязанцева Н.Б., Соболев Д.В., Ибрагимбеков Р.И., Инин А.Я.,



Инин А.Я.,  
Бородачев А.А., Рогозин Ю.И.; Мариевская Н.Е.;

***Живопись, квалификации:***

- ***Художник кино и телевидения. Художник комбинированных съемок***  
Донсков В.А., Голубев В.А., Зуев С.В., Иванов С.В., Кислых В.И.;
- ***Художник кино и телевидения по костюму*** – Ананьева М.Б.,  
Галова Т.И., Гинно И.Ф., Лукьянова Е.Н., Лунина И.В., Пархоменко Н.В.;

***Графика, квалификации:***

- ***Художник анимации и компьютерной графики*** – Ильина Т.Н.,  
Горленко А.М., Мелик-Саркисян А.П., Курчевская М.В., Монетов О.В.,  
Пожидаев Л.Г.;
- ***Художник мультипликационного фильма*** – Соколов С.М., Мелик-  
Саркисян А.П., Ильина Т.Н., Носырев Л.В., Ушаков Ф.Д.

Содержание подготовки обучающихся определялось утвержденными Ученым советом учебными планами, рабочими программами дисциплин, отвечающими требованиям ФГОС ВО по специальностям, а также необходимой учебно-методической документацией, обеспечивающей проведение образовательной деятельности по основным профессиональным образовательным программам.

### ***2.5.2. Подготовка кадров высшей квалификации***

Подготовку кадров высшей квалификации по программе высшего образования – программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре Институт осуществляет с 1933 года, по программам ассистентуры-стажировки – с 2016 года.

Программы аспирантуры реализуются ВГИКом в целях создания у обучающихся научного мышления на основе профессиональных навыков, реализации творческого потенциала, приобретения необходимого для осуществления профессиональной деятельности уровня знаний, умений, опыта деятельности и подготовки к защите научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, включает решение профессиональных задач в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания. Содержанием специальности 5.10.3 «Виды искусств. Кино-, теле- и другие экранные искусства» (17.00.03 «Кино-, теле- и другие экранные искусства») является разработка современного состояния и прогнозирование развития экранных искусств, в первую очередь киноискусства, телевидения как средства массовой коммуникации и части современной культуры, а также видео, включая анализ исторических этапов развития этих форм экранного искусства.

Объектом данной специальности являются все виды и формы экранных искусств, составляющих единую информационно-коммуникативную, художественно-эстетическую и социокультурную систему, которую можно рассматривать как часть современной общественно-политической и духовной жизни человечества. Особая роль в исследовании особенностей развития



экранных искусств принадлежит анализу взаимодействия и взаимовлияния современной техники и новейших компьютерных технологий.

Обучение по программе аспирантуры осуществляется в очной и заочной формах.

Программы ассистентуры-стажировки направлены на обеспечение подготовки творческих и педагогических работников высшей квалификации и реализации профессиональных компетенций по творческо-исполнительским специальностям и реализуются в вузе в очной форме обучения. Подготовка по программам ассистентуры-стажировки включает в себя подготовку квалификационной работы по соответствующей творческо-исполнительской специальности. Обучение в ассистентуре-стажировке дает возможность усовершенствовать свои творческо-исполнительские навыки.

Основной задачей получения высшего профессионального образования в форме ассистентуры-стажировки является совершенствование творческо-исполнительских и педагогических навыков лиц, имеющих высшее профессиональное образование, подтвержденное дипломом специалиста или дипломом магистра, и осуществляющих подготовку выпускной работы по творческо-исполнительским специальностям.

Выпускник ассистентуры-стажировки должен быть широко эрудирован, иметь фундаментальную научную и творческую подготовку, владеть современными информационными технологиями, включая методы получения, обработки и хранения научной информации, уметь самостоятельно на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владеть навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований и художественно-творческой деятельности.

В 2021 году был осуществлен набор для подготовки кадров высшей квалификации по программе высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, программам ассистентуры-стажировки. В аспирантуру по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение было принято 12 человек (в том числе 2 иностранца), из них за счет средств федерального бюджета по очной форме – 9, на основе договоров на оказание платных образовательных услуг по заочной форме – 1, по заочной форме – 1; в ассистентуру-стажировку на обучение было принято 23 человека (в том числе 4 иностранца), из них по направлению 52.09.02 Актерское мастерство (по виду Актерское искусство в драматическом театре и кино) – 2 (1 иностранец); 52.09.03 Сценическая речь – 3; 52.09.07 Драматургия – 9 (3 иностранца); 55.09.01 Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам) – 6, в том числе Режиссура мультимедиа – 4, 55.09.03 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств – 5.

На 1 января 2022 года обучаются по программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, программам ассистентуры-стажировки – 84. В аспирантуре обучающихся – 42, из них – 11 иностранцев; в том числе за счет средств федерального бюджета – 31, на основе договоров на оказание платных образовательных



услуг – 13, из них по очной форме обучения – 2, по заочной форме обучения – 11. В ассистентуре-стажировке обучающихся – 42, из них по направлениям подготовки: 52.09.02 «Актерское мастерство» (по видам) – 4; 52.09.03 «Сценическая речь» – 5; 52.09.07 «Драматургия» – 15; 55.09.01 «Режиссура аудиовизуальных искусств» (по видам) – 10, из них по виду «Режиссура мультимедиа» – 9, по виду «Режиссура неигрового кино- и телефильма» – 1; 55.09.03 «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств» – 8.

Соискателями ученой степени кандидата искусствоведения являются 42 человека.

Подготовка выпускников по программе аспирантуры ведется в Институте на кафедрах: киноведения, драматургии кино, истории и философии, эстетики, истории и теории культуры.

Научное руководство аспирантами и лицами, прикрепленными для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, осуществляют 24 человека, из них: докторов наук – 15, кандидатов наук – 9, профессоров – 9, член РАО – 1.

На протяжении всего года регулярно велись занятия по дисциплинам в соответствии с утвержденными учебными планами и расписанием. С апреля 2020 года по март 2022 года в целях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) научная работа аспирантов, творческая работа ассистентов-стажеров проводились в дистанционном формате. Посещаемость занятий стабильна.

Квалификационные испытания по сдаче кандидатских экзаменов по направлению 50.06.01 Искусствоведение состоялись в июне 2021 года. В июне 2021 года аспирантами 3-го года очной формы обучения, обучающимися за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, успешно были защищены научно-квалификационные работы в рамках Государственной итоговой аттестации, был выдан диплом об окончании аспирантуры с присвоением квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь». В 2021 году выпустили 4 аспирантов, из которых 1 иностранец. 1 человек окончил обучение с готовой диссертацией, его документы направлены в Диссертационный совет для защиты кандидатской диссертации.

В 2021 году было защищено 5 творческих работ в ассистентуре-стажировке и выданы дипломы об окончании ассистентуры-стажировки по следующим творческим специальностям:

52.09.02 Актерское мастерство (по видам), вид: «Актерское искусство в драматическом театре и кино», присвоена квалификация «Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Артист драматического театра и кино» (1 человек);

52.09.07 Драматургия, присвоена квалификация: «Драматург высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе» (4 человека);



55.09.01 Режиссура аудиовизуальных искусств. Виды: «Режиссура мультимедиа», присвоена квалификация: «Режиссёр аудиовизуальных искусств высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе» (1 человека);

55.09.03 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств, присвоена квалификация: «Звукорежиссер аудиовизуальных искусств высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе» (1 человек).

Аспиранты и ассистенты-стажеры принимали активное участие в творческих проектах, фестивалях, в организации и проведении научных и научно-практических конференций, проходящих как во ВГИКе, так и в других научных и творческих учебных заведениях страны и за рубежом. Стали призерами, лауреатами, финалистами следующих мероприятий:

- 1-е место в Квалификационном туре Национального открытого чемпионата творческих компетенций ArtMasters 2021 в компетенции «Сценарист». Попадание в десятку финалистов. От дальнейшего участия был вынужден отказаться, поскольку невозможно было совместить посещение финала с работой. Подтверждается протоколом, выложенным на официальной страничке ArtMasters 2021 (Гущин Евгений, ассистент-стажер 2-го года, специальность 52.09.07 Драматургия);

- 31 августа 2021 года приз губернатора Оренбургской области «За лучший сценарий им. Алексея Саморядова» на международном кинофестивале «Восток&Запад» получили сценаристы Александр Цой и Евгений Гущин за фильм «Когда она приходит» (Гущин Евгений, ассистент-стажер 2-го года, специальность 52.09.07 Драматургия);

- Лауреат III премии в номинации «Кино-, теле- и другие экранные искусства» VIII Всероссийского конкурса молодых учёных в области искусств и культуры (Сорокина Юлия, аспирант 3-го года);

- Организация проведения вебинара по анимации «Процесс создания анимационного фильма от задумки до результата» (Габрильян Олеся, ассистент-стажер 2-го года, специальность 55.09.01 Режиссура аудиовизуальных искусств, вид: «Режиссура мультимедиа»);

- Проведение мастер-класса «Цифровая живопись: компьютерные имитации традиционных художественных инструментов» (Габрильян Олеся, ассистент-стажер 2-го года, специальность 55.09.01 Режиссура аудиовизуальных искусств, вид: «Режиссура мультимедиа»);

- Проведение вебинара по анимации «Процесс создания анимационного фильма: от задумки до результата» 10.12.2021 (Чуркин Дмитрий, ассистент-стажер 2-го года, специальность 55.09.01 Режиссура аудиовизуальных искусств, вид: «Режиссура мультимедиа»).



### **2.5.3. Результаты приемной кампании**

#### ***Итоги приема на образовательные программы высшего образования – программы бакалавриата, специалитета, магистратуры***

##### ***Подготовительные мероприятия***

Для формирования контингента будущего приема в Институт ведется целенаправленная профориентационная работа, которая направлена на привлечение лучших абитуриентов из различных регионов Российской Федерации и стран ближнего и дальнего зарубежья.

В 2021 году прием на обучение по образовательным программам высшего образования проходил в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.08.2020 № 1076 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», и соответствующими локальными нормативно-правовыми документами вуза, принятыми на основании указанного Порядка.

В 2021 году в рамках стратегии по продвижению образовательных услуг на рынок и улучшению взаимоотношений с потенциальными потребителями был разработан и реализован Личный кабинет абитуриента, позволяющий удаленно подать или отозвать заявление и документы, необходимые для приема.

По результатам открытого публичного конкурса Министерства образования и науки РФ и на основании приказа № 848 от 31.07.2020 в 2021 году объем контрольных цифр приема за счет федерального бюджета: по очной и заочной формам обучения по программам бакалавриата, магистратуры и специалитета составил 253 места, из них бюджетные места были распределены по филиалам:

Иркутский филиал ВГИК – 11 мест;

Ростовский-на-Дону филиал ВГИК – 23 места;

Сергиево-Посадский филиал ВГИК – 6 мест.

В пределах квоты, установленной Правительством для иностранных граждан, поступающих по линии Россотрудничества РФ в Институт было зачислено 58 человек из 13 иностранных государств (Республика Армения, Республика Узбекистан, Сербия, Киргизия, Эстония, Молдова, Казахстан, Испания).

На обучение за счет средств физических и юридических лиц зачислено 147 студентов на I курс.

Учитывая распределение контрольных цифр приема в 2021 году по различным основаниям и категориям в соответствии с законодательством Российской Федерации, были выделены следующие места:

- по общему конкурсу;

- для приема граждан, имеющих особое право, в обязательном порядке была выделена квота 10% от общего объема контрольных цифр приема.



Право на прием в пределах установленной квоты имели:

дети-инвалиды;

инвалиды I и II групп, инвалиды с детства, инвалиды вследствие военной травмы или заболевания, полученных в период прохождения военной службы;

дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, ветераны боевых действий;

- места за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета в рамках квоты приема на целевое обучение в соответствии с законодательством РФ и договорами о целевом обучении для субъектов Российской Федерации.

В соответствии с утвержденными нормативно-правовыми актами зачисление в Институт проводилось в открытом режиме, статистика, сведения о ЕГЭ, минимальном количестве баллов, внутренних экзаменах, конкурсные списки и приказы о зачислении с указанием набранных баллов, в том числе за индивидуальные достижения, были размещены на сайте Института. Вся необходимая информация для поступающих регулярно обновлялась на странице приемной комиссии, которая размещается на официальном сайте Института. Обязательным требованием при приеме документов и зачислении являлось ведение двух федеральных электронных систем отчетности: ФИС ГИА и электронного кабинета на портале Центра госзадания и госучета Министерства образования и науки РФ, в которые оперативно вносились все данные по приемной кампании 2021 года.

### ***Вступительные испытания***

Для проведения вступительных испытаний были созданы предметные комиссии, в которые вошли руководители творческих мастерских и преподаватели института.

Вступительные испытания проходили строго по расписанию, утвержденному и. о. ректора Малышева В.С., в период с 8 июля по 25 августа 2021 г.

Набор студентов осуществлялся по следующим направлениям подготовки (специальностям):

#### ***52.03.06 Драматургия/Бакалавриат***

- очная форма обучения (мастерская доцента, Лауреата премии «Золотой орел» Соболева Д.В.);

- заочная форма обучения (мастерская заслуженного деятеля искусств РФ, профессора Рязанцевой Н.Б.).

#### ***52.04.02 Драматургия/Магистратура***

- очная форма обучения (мастерская заслуженного деятеля искусств РФ, профессора, заведующего кафедрой драматургии и кино Арабова Ю.Н.);

- заочная форма обучения (мастерская члена союза кинематографистов, профессора Дзюбло З.А. (Кудри)).



### **52.05.01 Актерское искусство**

1. Мастерская заслуженного деятеля искусств РФ, профессора Грамматикова В.А.;
2. Мастерская народного артиста России, кинорежиссера, сценариста Соловьева С.А.;
3. Мастерская заслуженного артиста РФ, ведущего актера кино и телевидения Махмудова Ф.Б..

### **54.05.02 Живопись**

- художник кино и телевидения. Художник комбинированных съемок (мастерская народного художника РФ, профессора В.И. Кислых);
- художник кино и телевидения по костюму (мастерская профессора Ананьевой М.Б. и доцента Лукьяновой Е.Н. кафедры мастерства художника фильма).

### **54.05.03 Графика**

- художник мультипликационного фильма (мастерская Заслуженного деятеля искусств, заведующего кафедрой анимации и компьютерной графики, профессора Соколова С.М.);
- художник анимации и компьютерной графики (мастерская Лауреата государственной премии РФ, профессора Ильиной Т.Н.)

### **55.05.01 Режиссура кино и телевидения**

- режиссер игрового кино- и телефильма (мастерская Народного артиста РФ, заслуженного деятеля искусств, профессора Эшпая А.А.);
- режиссер неигрового кино- и телефильма (мастерская Заслуженного деятеля искусств РФ, профессора Учителя А.Е. )
- режиссер телевизионных программ (мастерская кандидата искусствоведения, доцента Ю.М. Беленького)
- режиссер анимации и компьютерной графики (мастерская доцента кафедры режиссуры анимации и компьютерной графики Демина А.М.);
- режиссер мультимедиа (мастерская доцента кафедры анимации и компьютерной графики Азеева В.А.)
- 

### **55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств**

- звукорежиссер аудиовизуальных искусств (мастерская саунд-продюсера, доцента кафедры звукорежиссеры аудиовизуальных искусств, члена союза кинематографистов РФ Литровника В.К.)

### **55.05.05 Киноведение**

- киновед (мастерская доктора искусствоведения, российского киноведа, культуролога, журналиста Разлогова К.Э.)

### **55.05.03 Кинооператорство**

- кинооператор. Педагог; телеоператор. Педагог, очная форма обучения (мастерская заслуженного деятеля искусств РФ, народного артиста РФ, профессора Клебанова И.С.)



#### **55.05.04 Продюсерство**

– продюсер кино и телевидения, очная форма обучения (мастерская заведующего кафедры продюсерского мастерства, кандидата экономических наук, профессора Сидоренко В.И.);

– продюсер кино и телевидения, заочная форма обучения (мастерская заведующего кафедры продюсерского мастерства, кандидата экономических наук, профессора Сидоренко В.И.)

В 2021 году в институт было подано 5122 заявления (по данным мониторинга Приемной кампании – 2021, включая предварительные прослушивания), конкурс составил в среднем 24 человека на место. Конкурс на очное отделение составил в среднем по вузу 23,2 человека на место, на заочное отделение – 29,2 человека на место. Заявления поданы абитуриентами из 69 субъектов Российской Федерации.

Самый высокий конкурс был зафиксирован по следующим направлениям подготовки/специальностям:

«Актерское искусство» – 2595 человек, что составило 162 человека на место;

«Драматургия» – 437 человек, что составило 21,8 человека на место;

«Кинооператорство» – 316 человек, что составило 17,5 человека на место;

«Режиссура кино и телевидения» – 920 человек, что составило 16,4 человека на место.

#### **Зачисление**

Успешно прошли вступительные испытания и зачислены в число студентов I курса 366 человек (в том числе 65 иностранных граждан): по очной форме обучения – 332; по заочной форме обучения – 34.

Зачислены на места, финансируемые из средств федерального бюджета, – 213 человек (199 – по очной форме обучения, 14 – по заочной), по программам бакалавриата – 27, по программам магистратуры – 16, по программам специалитета – 156, в том числе: лица, имеющие особые права, – 5; по квоте целевого приема – 1.

Зачислены на места по договорам об оказании платных образовательных услуг 95 абитуриентов (75 – по очной форме обучения, 20 – по заочной), из них: по программам бакалавриата – 12, по программам магистратуры – 12, по программам специалитета – 71.

Таблица 2.10

| Направление подготовки (специальность) /<br>специализация, форма обучения | Бюджет                       |                         |                          | Внебюджет   |                         |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------|--------------------------|-------------|-------------------------|
|                                                                           | Граждане РФ<br>(в т.ч. гр.з) | Иностранные<br>граждане | Государственная<br>линия | Граждане РФ | Иностранные<br>граждане |



| 1                                                       | 2          | 3        | 4         | 5         | 6        |
|---------------------------------------------------------|------------|----------|-----------|-----------|----------|
| <b>52.03.06 Драматургия/Бакалавриат</b>                 | <b>27</b>  | <b>-</b> | <b>1</b>  | <b>12</b> | <b>-</b> |
| Очная форма обучения                                    | 20         | -        | 1         | 4         | -        |
| Заочная форма обучения                                  | 7          | -        | -         | 8         | -        |
| <b>52.04.02 Драматургия/Магистратура</b>                | <b>16</b>  | <b>-</b> | <b>1</b>  | <b>12</b> | <b>-</b> |
| Очная форма обучения                                    | 10         | -        | 1         | 6         | -        |
| Заочная форма обучения                                  | 6          | -        | -         | 6         | -        |
| <b>52.05.01 Актерское искусство</b>                     | <b>16</b>  | <b>-</b> | <b>30</b> | <b>16</b> | <b>1</b> |
| <b>54.05.02 Живопись</b>                                | <b>20</b>  | <b>-</b> | <b>1</b>  | <b>-</b>  | <b>-</b> |
| <b>54.05.03 Графика</b>                                 | <b>14</b>  | <b>-</b> | <b>-</b>  | <b>7</b>  | <b>-</b> |
| <b>55.05.01 Режиссура кино и телевидения</b>            | <b>56</b>  | <b>1</b> | <b>21</b> | <b>21</b> | <b>5</b> |
| <b>55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств</b> | <b>17</b>  | <b>-</b> | <b>1</b>  | <b>2</b>  | <b>-</b> |
| <b>55.05.03 Кинооператорство</b>                        | <b>18</b>  | <b>-</b> | <b>-</b>  | <b>5</b>  | <b>-</b> |
| <b>55.05.04 Продюсерство</b>                            | <b>21</b>  | <b>-</b> | <b>3</b>  | <b>9</b>  | <b>-</b> |
| Очная форма обучения                                    | 20         | -        | -         | 3         | -        |
| Заочная форма обучения                                  | 1          | -        | -         | 6         | -        |
| <b>55.05.05 Киноведение</b>                             | <b>8</b>   |          |           | <b>5</b>  |          |
| <b>ИТОГО</b>                                            | <b>213</b> | <b>1</b> | <b>58</b> | <b>89</b> | <b>6</b> |

#### **2.5.4. Оценка качества обучения**

В Институте создана система контроля качества подготовки выпускников. Показатели эффективности данной системы включают оценку уровня требований при приеме обучающихся, контроль текущих и промежуточных аттестаций, оценку качества подготовки выпускников.

Высокий уровень качества знаний обучающихся обеспечивается не только требованиями к конкурсному отбору, но и постоянным совершенствованием методической работы, проведением текущей и промежуточной аттестации обучающихся, постоянным вниманием к информатизации учебного процесса.

Обязательными составляющими оценки качества обучения являются текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация и государственная итоговая аттестация, которые представляют собой единый непрерывный процесс оценки качества освоения обучающимися образовательной программы в течение всего периода их обучения.

Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся установлен соответствующим Положением, в котором указаны критерии оценки успеваемости, знаний и компетенций обучающихся.



Ежемесячно проводится мониторинг качества обучения, на основании которого формируется аналитическая справка. По итогам анализа данных, представленных в аналитической справке, проводится соответствующая работа по улучшению качества образования.

Критерии и правила оценки учебной деятельности студентов, сформулированные в фондах оценочных средств, коррелируют с процессами преподавания и обучения. Разработанная во ВГИКе система оценивания качества образовательного процесса соответствует планируемым результатам обучения выпускников.

Использование фондов оценочных средств разработчиками и кафедрой способствует повышению качества подготовки обучающихся и достижению объективности при оценке уровня их знаний и умений, компетенций выпускников, установлению соответствия уровня подготовки на данном этапе обучения требованиям к результатам освоения образовательной программы.

Качество обучения определяется показателями абсолютной успеваемости студентов.

Итоги летней экзаменационной сессии 2020/21 учебного года отражены в табл. 2.11.

Таблица 2.11

| Факультет                        | Всего студентов на начало сессии, чел. | Всего допущено к экзаменам | Доля обучающихся (%), получивших оценки: |                  |                  |                   | Не явились по уважительной причине, % | Абсолютная успеваемость, % | Отчислено по результатам сессии, чел. |
|----------------------------------|----------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------|------------------|------------------|-------------------|---------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|
|                                  |                                        |                            | Отлично                                  | Хорошо и отлично | Смешанные оценки | Удовлетворительно |                                       |                            |                                       |
| Актёрский факультет              | 114                                    | 111                        | 33,33%                                   | 53,51%           | 7,89%            | 0,00%             | 0,88%                                 | 97                         | 28                                    |
| Факультет анимации и мультимедиа | 356                                    | 290                        | 9,55%                                    | 37,36%           | 16,29%           | 0,00%             | 0,00%                                 | 78                         | 66                                    |
| Операторский факультет           | 95                                     | 96                         | 12,63%                                   | 47,37%           | 23,16%           | 0,00%             | 0,00%                                 | 82                         | 27                                    |
| Продюсерский факультет           | 146                                    | 146                        | 32,88%                                   | 58,22%           | 2,05%            | 0,00%             | 0,00%                                 | 93                         | 44                                    |
| Режиссерский факультет           | 103                                    | 103                        | 9,71%                                    | 52,43%           | 28,16%           | 0,00%             | 0,00%                                 | 93                         | 22                                    |
| Сценарно-киноведческий факультет | 191                                    | 191                        | 22,51%                                   | 50,79%           | 17,80%           | 0,00%             | 10,47%                                | 91                         | 34                                    |
| Художественный факультет         | 92                                     | 89                         | 1,09%                                    | 19,57%           | 30,43%           | 0,00%             | 0,00%                                 | 53                         | 66                                    |
| <b>ИТОГО</b>                     | <b>1097</b>                            | <b>1026</b>                | <b>16,96%</b>                            | <b>44,94%</b>    | <b>16,68%</b>    | <b>0,00%</b>      | <b>1,91%</b>                          | <b>84</b>                  | <b>287</b>                            |

Итоги зимней экзаменационной сессии 2021/22 учебного года отражены в табл. 2.12.

Таблица 2.12

| Факультет | Всего студентов в на начало сессии, | Всего допущено к экзаменам | Доля обучающихся (%), получивших оценки: |                  |                  |                   | Не явились по уважительной | Абсолютная успеваемость, % | Отчислено по результатам сессии, чел |
|-----------|-------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------|------------------|------------------|-------------------|----------------------------|----------------------------|--------------------------------------|
|           |                                     |                            | Отлично                                  | Хорошо и отлично | Смешанные оценки | Удовлетворительно |                            |                            |                                      |



|                                         | чел.        |             |               |               |               |              | причине,<br>% |           |          |
|-----------------------------------------|-------------|-------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|-----------|----------|
| <b>Актерский факультет</b>              | 128         | 126         | 39,06%        | 49,22%        | 9,38%         | 0,00%        | 0,00%         | 99        | 0        |
| <b>Факультет анимации и мультимедиа</b> | 229         | 200         | 36,68%        | 31,88%        | 15,72%        | 0,87%        | 0,00%         | 98        | 0        |
| <b>Операторский факультет</b>           | 99          | 99          | 24,24%        | 48,48%        | 12,12%        | 14,14%       | 3,03%         | 99        | 0        |
| <b>Продюсерский факультет</b>           | 118         | 112         | 11,86%        | 32,20%        | 41,53%        | 4,24%        | 0,00%         | 95        | 0        |
| <b>Режиссерский факультет</b>           | 399         | 361         | 19,30%        | 40,85%        | 24,81%        | 0,50%        | 0,50%         | 94        | 0        |
| <b>Сценарно-киноведческий факультет</b> | 169         | 162         | 61,54%        | 27,81%        | 5,92%         | 0,00%        | 0,59%         | 99        | 0        |
| <b>Художественный факультет</b>         | 126         | 126         | 21,43%        | 42,06%        | 30,16%        | 0,79%        | 0,00%         | 94        | 0        |
| <b>ИТОГО</b>                            | <b>1268</b> | <b>1186</b> | <b>29,97%</b> | <b>38,25%</b> | <b>20,19%</b> | <b>1,89%</b> | <b>0,47%</b>  | <b>97</b> | <b>0</b> |

По результатам постоянного контроля средняя успеваемость по Институту составила 97%.

### ***Государственная итоговая аттестация выпускников***

Государственная итоговая аттестация осуществлялась государственными экзаменационными комиссиями, утвержденными приказом и. о. ректора В.С. Малышевым по каждой образовательной программе. Возглавляли работу экзаменационных комиссий председатели, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации.

Председатели государственных экзаменационных комиссий по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ассистентуры-стажировки в 2021 году:

Циркун Н.А., научный сотрудник ФГБУК «Государственный центральный музей кино», член Союза кинематографистов Российской Федерации, доктор искусствоведения;

Петрова Н.А., режиссер, профессор ФГБОУ ВО «Высшее театральное училище (институт) имени М.С. Щепкина при Государственном академическом Малом театре России», заслуженный деятель искусств Российской Федерации;

Персов В.М., звукорежиссер, профессор кафедры звукорежиссуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения», заслуженный деятель искусств Российской Федерации.

Председатели государственных экзаменационных комиссий по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в отчетном году:

Остроумова О.М., артистка Государственного академического театра имени Моссовета, народная артистка Российской Федерации;



- Алеников В.М., режиссер театра и кино, писатель, поэт, поэт-переводчик, киносценарист, драматург, продюсер, лауреат международной кинопремии «Капля» - «За вклад в жанр хоррора и остросюжетного кино» (2015 г.); заслуженный деятель искусств Российской Федерации;
- Велединский А.А., кинорежиссер, сценарист, лауреат премий: «Золотой орел» (2013 г.); «Ника» (2007 г., 2013 г.); «Кинотавр» (2006 г., 2013 г.);
- Карин В.П., кинорежиссер, директор ЗАО «Телекомпания Студия 777», член Союза кинематографистов Российской Федерации;
- Гугуева Н.М., главный режиссер Дирекции документального кино АО «Первый канал», член Союза кинематографистов Российской Федерации, член Гильдии кинорежиссеров Российской Федерации, лауреат премий: «ТЭФИ» (2008 г., 2009 г.), «Россия» (2013 г., 2016 г.), «ЛАВР» (2005 г., 2016 г.), заслуженный деятель искусств Карачаево-Черкесской Республики;
- Карпенко С.Ю., звукорежиссер, член Союза кинематографистов Российской Федерации, лауреата премии «Золотой орел» (2004г.,2006г.), академик Национальной Академии кинематографических искусств и наук России;
- Мачильский С.А., кинооператор, член Национальной Академии кинематографических искусств и наук России, член Союза кинематографистов Российской Федерации, доцент, заслуженный деятель искусств Российской Федерации;
- Маковский Н.Л., режиссер анимационного кино, продюсер ФГУП ТПО «Киностудия “Союзмультфильм”», член Союза кинематографистов Российской Федерации;
- Алиев А.Т., кинодраматург, лауреат Государственной премии в области литературы и искусства 1997 года;
- Швыдкой М.Е., специальный представитель Президента Российской Федерации по международному культурному сотрудничеству, профессор, доктор искусствоведения;
- Архипов В.Н., старший преподаватель, руководитель мастерской факультета сценографии ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС», член Союза художников, председатель правления ассоциации художников театра, кино и телевидения;
- Михайлова Е.Л., режиссер студии «Вверх» фонда поддержки развития общества «Наши дети», член Национальной академии кинематографических искусств и наук России, член Союза кинематографистов Российской Федерации;
- Рязанцев В.В., генеральный директор ООО «Кинокомпания “КАРО-ПРЕМЬЕР”», продюсер, заслуженный работник культуры Российской Федерации, член Национальной Академии кинематографических искусств и наук России, кандидат философских наук.



Председатель государственной экзаменационной комиссии по программам среднего профессионального образования в 2021 году:

- Муат М.А., художественный руководитель ООО Студия «Пчела», почетный кинематографист России, заслуженная артистка Российской Федерации.

В отчетном году государственные экзамены и защиты выпускных квалификационных работ проходили как в очном, так и в дистанционном форматах. Данная ситуация не отразилась на овладении выпускниками теоретическими и практическими основами профессий, на содержательном и художественном качестве их работ.

По результатам итоговой государственной аттестации выпускники получили 77 дипломов с отличием. Выпускники продемонстрировали знания и умения, свидетельствующие о способностях решать задачи профессиональной деятельности на высоком уровне в любой ситуации. Мониторинг уровня освоения профессиональных компетенций обучающимися ВГИКа подтверждает качество реализации ОПОП. Государственными экзаменационными комиссиями отмечается довольно высокий уровень освоения основных профессиональных образовательных программ соответствующим требованиям федеральных государственных образовательных стандартов

## **2.6. Образовательная деятельность по программам дополнительного профессионального образования**

Высшие курсы кино и телевидения ВГИК (ВК КиТ ВГИК) занимаются переподготовкой и повышением квалификации специалистов по основным кинематографическим профессиям. На Высшие курсы принимаются лица с высшим и средним профессиональным образованием. Обучение платное.

Сложившаяся в Институте система дополнительного профессионального образования позволяет реализовать в необходимых объемах и различных формах дополнительные образовательные услуги.

Накопленный за последние годы огромный образовательный потенциал, основу которого составляют отточенные педагогические наработки и методики, а также (и это самое главное) талант и профессионализм преподавателей, позволил дополнительному образованию существенно расширить поле своей деятельности, включая подготовку кадров для телевидения и подготовку кадров для учреждений творческой направленности. Высшие курсы заметно расширяют перечень предлагаемых программ, как долгосрочных, так и краткосрочных.

ВК КиТ ВГИК предоставляют своим слушателям уникальную возможность общения с выдающимися отечественными и зарубежными кинематографистами.

Программы повышения квалификации и профессиональной переподготовки разработаны по следующим специальностям и дисциплинам: «Режиссер монтажа», «Практический монтаж», «Сценарий короткометражного фильма», «Телеоператор» и др. и направлены на



подготовку конкретных специалистов, решающих определенные профессиональные задачи.

Программы «Режиссура», «Киновед-редактор» направлены на людей, избравших определенную сферу деятельности по указанным направлениям. Программы «Организация производства АУП» и «Линейный продюсер» направлены на подготовку специалистов второго звена. Синтетические программы: «Кинодраматургия и кинорежиссура», «Режиссура и продюсерство» позволяют расширить спектр творческого поиска с целью максимальной реализации собственного потенциала.

Новейшие технологии XXI века привели к открытию в режиссерской профессии новых возможностей и перспектив, реализация которых под силу только специалисту новой формации, способному креативно, в максимально короткие сроки решать творческие задачи по созданию аудиовизуального продукта с учетом новейших технологий развивающегося медиaprостранства, профессионалу высокого уровня, обладающему универсальностью и большим набором профессиональных качеств и навыков в следующих областях:

- в области социальных взаимоотношений, без которых невозможно создать успешно функционирующую структуру в информационной среде;
- в области технического оснащения процесса создания аудиовизуальных произведений, которые обеспечивают работу информационного канала, выпуск медиаконтента и просто создание кинофильмов и передач.

Для подготовки таких специалистов разработаны программы «Режиссер интернет- и потокового вещания», «Режиссер мультимедиа и интернет-программ».

Среди перспективных направлений развития системы дополнительного образования во ВГИКе необходимо отметить следующие:

1. Реализация различных моделей дистанционного обучения: модель интеграции очных и дистанционных форм работы; модель сетевого обучения с использованием автономных курсов дистанционного обучения; модель сетевого обучения и кейс-технологий, разработка модели дистанционного обучения на основе видеоконференций и интерактивного телевидения.

Впервые полностью в дистанционном формате реализуется программа «Мастерство драматурга».

2. Применение в системе ДПО технологий обучения, ориентированных на осуществление подготовки специалистов на основе компетентностного подхода в профессиональном образовании.

3. Использование новейших информационно-коммуникационных технологий.

4. Разработка универсальных критериев оценки эффективности дополнительного профессионального образования.

5. Дальнейшее увеличение числа программ повышения квалификации, рассчитанных на различные категории обучающихся.

6. Расширение круга региональных программ.



По окончании обучения выпускникам выдается диплом ВГИКа установленного образца о профессиональной переподготовке или удостоверение о повышении квалификации специалиста.

Сведения по всем реализуемым программам дополнительного профессионального образования в 2021 году ВК КиТ ВГИКа представлены в таблице 2.13.

Таблица 2.13

| №                                                | Название профессиональной образовательной программы | Мастерская                    | Контингент слушателей (число физических лиц) | Часовая нагрузка (час.) |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------|
| 1                                                | 2                                                   | 3                             | 4                                            | 5                       |
| <i>Программы профессиональной переподготовки</i> |                                                     |                               |                                              |                         |
| 1.                                               | Актер театра и кино                                 | В.Н. Шиловский                | 15                                           | 1142                    |
| 2.                                               | Телеоператор                                        | Д.В. Серпухин                 | 13                                           | 874                     |
| 3.                                               | Линейный продюсер                                   | А.И. Богун                    | 17                                           | 253                     |
| 4.                                               | Кинорежиссура и киносценаристика                    | В.С. Калинин<br>Д.В. Родимин  | 10                                           | 1376                    |
| 5.                                               | Режиссер монтажа                                    | В.С. Калинин<br>А.В. Филиппов | 13                                           | 662                     |
| 6.                                               | Режиссура жанрового фильма                          | А.В. Новикова                 | 14                                           | 1116                    |
| 7.                                               | Сценарий к/метражного фильма                        | Т.Ш. Газиев                   | 21                                           | 329                     |
| 8.                                               | Оператор кино и телевидения                         | Д.В. Серпухин                 | 15                                           | 881                     |
| 9.                                               | Кинорежиссура                                       | В.Б. Ахадов                   | 25                                           | 1106                    |
|                                                  |                                                     | В.П. Фокин                    | 20                                           | 1106                    |
|                                                  |                                                     | Ю.В. Кара                     | 25                                           | 1006                    |
|                                                  |                                                     | А.А. Прошкин                  | 14                                           | 1106                    |
|                                                  |                                                     | Ю.Ю. Попович                  | 11                                           | 1102                    |
|                                                  |                                                     | В.Ю. Пендраковский            | 16                                           | 1102                    |
| 10.                                              | Организация производства аудиовизуальной продукции  | А.И. Богун                    | 23                                           | 254                     |
| 11.                                              | Киновед-редактор                                    | В.В. Виноградов               | 7                                            | 1188                    |
| 12.                                              | Режиссура и продюсерство кино и ТВ                  | В.Г. Островский               | 12                                           | 1104                    |
| 13.                                              | Сценарист кино, телевидения и визуального контента  | В.В. Марусенков               | 13                                           | 983                     |
| 14.                                              | Режиссер цифрового кино                             | А.Е. Каурых                   | 21                                           | 1362                    |
| 15.                                              | Мастерство драматурга                               | Д.В. Червяков                 | 15                                           | 882                     |
| <b>ИТОГО:</b>                                    |                                                     |                               | <b>243</b>                                   |                         |

В настоящее время идет набор на программы: «Режиссер мультимедиа и интернет-программ», «Режиссер интернет- и потокового вещания», «Режиссура жанрового фильма», «Практический монтаж».

Являясь ведущим вузом в сфере экранных искусств, ВГИК с 2019 года принимает участие в реализации Национального проекта «Культура» (федеральный проект «Творческие люди»). В 2021 году в соответствии с государственным заданием и в условиях продолжающейся пандемии Центром непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ВГИК осуществлено обучение по



дополнительным профессиональным образовательным программам повышения квалификации 800 слушателей из субъектов Российской Федерации. К разработке программ и их реализации, как и в предшествующие годы, были привлечены ведущие преподаватели ВГИКа и специалисты-практики в области культуры и искусства.

## **2.7. Соответствие содержания, уровня и качества образовательной деятельности**

### **2.7.1. Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности**

Учебно-методическая работа во ВГИКе осуществляется в соответствии с Федеральными законами, Федеральными образовательными стандартами, приказами Минобрнауки России, локальными нормативными актами, разработанными в Институте, принятыми Ученым советом и утвержденными ректором.

В 2021 году отделом по методической работе совместно с руководителями учебно-творческих мастерских, заведующими выпускающих кафедр, деканами факультетов ВГИКа под общим руководством проректора по учебно-методической, научной и воспитательной работе проведена экспертиза основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) очной и заочной форм обучения по всем направлениям подготовки специальностям среднего профессионального и высшего образования. Учебно-методическое обеспечение ОПОП по направлениям подготовки и специальностям, реализуемым во ВГИКе, разработано на основе компетентностного подхода, отражает специфику подготовки по направлениям и специальностям, учитывает квалификационные требования в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами и примерными основными образовательными программами. Реализуемые образовательные программы обеспечены на 100% комплектом учебно-методической и программной документации.

ОПОП включает в себя Пояснительную записку, реализуемые компетенции с индикаторами, учебный план, учебный график, рабочие программы дисциплин, программы практик, фонды оценочных средств, программу государственной итоговой аттестации.

Учебные планы и учебные графики отражают исторически сложившиеся традиции ВГИКа, воплощенные в системе мастерских, а также закрепляют индивидуальную траекторию творческо-профессионального роста, начиная с первого курса обучения. Особенностью учебного процесса является зависимость учебного плана от целого ряда обстоятельств личностного порядка, учитываемых руководителем учебно-творческой мастерской.

Дисциплины ВГИКа реализуются в соответствии с требованиями рабочих программ дисциплин (далее – РПД). Рабочие программы разрабатываются доцентами и профессорами кафедр ВГИКа совместно с отделом по методической работе и утверждаются проректором по учебно-методической,



научной и воспитательной работе. Обеспеченность учебных дисциплин рабочими программами в соответствии с ФГОС ВО составляет 100%. РПД определяют:

- цели и задачи изучения дисциплины;
- компетенции и индикаторы их достижения;
- логику изучения дисциплины;
- тематические планы дисциплин;
- объем дисциплины и виды учебной работы;
- методические рекомендации к освоению самостоятельной работы студентов;
- библиографическое обеспечение дисциплины;
- перечень информационно-телекоммуникационных ресурсов, необходимых для освоения дисциплины;
- перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;
- материально-техническое обеспечение дисциплины.

По каждой дисциплине и практике доцентами и профессорами кафедр ВГИКа совместно с отделом по методической работе разрабатывается фонд оценочных средств (далее – ФОС), который включает в себя:

- этапы формирования компетенций;
- показатели оценивания компетенций;
- критерии оценки текущего контроля и промежуточной аттестации;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности;
- шкалы оценивания результатов обучения;
- примерный перечень вопросов и заданий для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Все формы аудиторной (лекции, лабораторные, практические, семинарские занятия) и внеаудиторной (самостоятельная работа, все виды практик, контрольные, курсовые и выпускные квалификационные работы, различные формы текущего и итогового контроля знаний, умений и навыков) работы обучающихся обеспечены необходимыми учебно-методическими материалами.

Обновление образовательных программ производится ежегодно в части содержания рабочих программ учебных дисциплин, программ практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующих образовательных технологий с учетом развития науки, техники, культуры, экономики и технологий, а также мониторинга потребностей работодателей.

Для координации учебно-методической работы в Институте создан Учебно-методический совет (приказ ректора от 30.11.2010 №2 91 с изменениями от 11.04.2018 № 156). Основными структурами,



регламентирующими и координирующими учебно-методическую работу, также являются отдел планирования и отчетности образовательной деятельности и отдел по методической работе. Данные отделы во взаимодействии с кафедрами осуществляют организацию работы педагогических работников Института по обеспечению учебно-методическими материалами всех дисциплин, реализуемых специальностей/направлений подготовки. На начало каждого учебного года педагогические работники отражают в «Индивидуальном плане преподавателя» планируемую к изданию учебно-методическую литературу.

Индивидуальные планы педагогических работников обсуждаются на заседании кафедры, утверждаются заведующим соответствующей кафедрой. На основании индивидуальных планов педагогических работников формируется план кафедры. План кафедры составляется с учетом потребности в литературе по дисциплинам учебного плана, а также в соответствии с требованиями к обеспеченности обучающихся учебной литературой и периодичности ее издания.

Диагностические средства, средства оценки и учета (экзаменационные билеты, комплексные контрольные задания, тесты, контрольно-оценочные средства и др.) соответствуют общим и профессиональным компетенциям, требованиям к знаниям и умениям выпускников в соответствии с ФГОС.

В отчетный период создан ряд авторских учебно-методических пособий, рекомендованных для использования обучающимися в образовательном процессе и для самостоятельной работы: монографии, сборники научных трудов, материалы научных конференций, подготовленные редакционно-издательским отделом ВГИКа, а также изданные сторонними организациями, среди них:

Андреев А.Л. Образование в русской культурной традиции: от возникновения до первой четверти XVIII века. – СПб.: Лань, 2021. – 200 с. // ISBN: 978-5-8114-6996-3;

Донсков В.А. Мой выбор – кино. Поиски, эскизы, фильмы. Учебное пособие. – М.: ВГИК, 2021. – 138 с. // ISBN: 978-5-87149-276-5;

Звегинцева Е.А. Правовые аспекты творческого предпринимательства. Практикум кинопродюсера. Учебное пособие. Гриф НИИ образования и науки. Гриф МУМЦ «Профессиональный учебник». (Серия «Продюсерство»). – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2021. – 303с. // ISBN: 978-5-238-03530-7;

Киностудии. Теория и практика: учебное пособие / ВГИК им. С. А. Герасимова; ред.: В.И. Сидоренко, Л.А. Ланина, Н.Б. Ромодановская. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2021. – 399 с. // ISBN: 978-5-238-03508-6;

Кинопроект. Практикум начинающего продюсера: учебное пособие для студентов вузов. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2021. – 415 с. – (Серия Продюсерство) // ISBN: 978-5-238-03405-8;

Коньшев А. В. Этюд как элемент воспитания актера и режиссера. – М.: ВГИК, 2021. – 40 с. // ISBN: 978-5-87149-267-3;



Малышев В.С. Кинематограф Узбекистана и ВГИК. – М.: ВГИК, 2021. – 50 с. // ISBN: 978-5-87149-278-9;

Малышев В.С. Кино стран СНГ, Балтии и Грузии. – М.: Вече, 2021. – 375 с. // ISBN: 978-5-4484-2970-5;

Марусенков В.В. Теория и практика экранизации: опыт реконструкции художественного пространства литературных произведений: учебное пособие. – М.: ВГИК, 2021. – 117с. // ISBN: 978-5-87149-269-7;

Русинова Е. А. Звук в пространстве кино. – М.: ВГИК, 2021. – 268 с. // ISBN: 978-5-87149-273-4;

Титова Е. В. Технология звукового монтажа в кинопроизводстве: учебное пособие. – М.: ВГИК, 2021. – 86 с. // ISBN 978-5-87149-270-3;

Харитонов Н.С. Генезис русского импрессионизма. – М.: ВГИК, 2021. – 255 с. // Текст электронный // ISBN: 978-5-87149-252-9;

«Я учился во ВГИКе: интервью с выпускниками» / авторы интервью: А. Куприянов, Н. Зайцева, В. Жарикова [и др.]; составители: В. Малышев [и др.]. – М.: ВГИК, 2021. – 192 с. // ISBN: 978-5-87149-274-1.

В рамках мероприятий, связанных с обновлением, разработкой и внедрением новых образовательных программ высшего образования в интересах научно-технологического развития РФ в программы высшего образования 55.05.01 Режиссура кино и телевидения, специализация Режиссер мультимедиа; 54.05.03 Графика, специализация Художник анимации и компьютерной графики внедрены дисциплины по искусственному интеллекту.

Разработаны новые квалификации по изучению технологий искусственного интеллекта: по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения, квалификация Режиссер интерактивных медиа и голографии; по специальности 54.05.03 Графика, квалификация Художник виртуальных персонажей в виртуальном пространстве.

Отвечая на возрастающие запросы по подготовке кадров для приоритетных отраслей развития РФ, среди которых выделяются отрасли креативных индустрий и аудиовизуальных искусств, ВГИК разработал и реализовал программы профессиональной переподготовки и повышения квалификации, связанные с инновационными технологиями современного кинопроизводства. По данным программам за отчетный год прошли обучение 1532 человек из 49 субъектов РФ и 9 стран СНГ и дальнего зарубежья (Сирия, Беларусь, Таджикистан, Армения, Украина, Иран, Франция, Казахстан, Туркмения).

В рамках программы академической мобильности осуществлялась стажировка в школе ENS Louis Lumiere (Франция) по программе Radio documentary.

Реализованы учебно-методические мероприятия по пересмотру в рамках ФУМО 55.00.00 Экранные искусства образовательных программ с учетом практикоориентированности и развития системы индивидуальных траекторий обучающихся с целью углубленной интеграции съемочного



процесса как основы организационного взаимодействия факультетов, кафедр и Учебной киностудии.

Для трансформации учебного процесса в цифровые формы реализации учебных специальных дисциплин, адаптированных к технологиям виртуальной реальности и искусственного интеллекта, создаются цифровые учебные площадки – 3 виртуальных класса, виртуальный конференц-зал, профессиональная виртуальная студия на Учебной киностудии, системно усовершенствуется павильон «Захват движения» Motion Capture. Для внедрения нового направления – создания голографических образов введена в эксплуатацию инновационная площадка.

В рамках цифровизации учебного процесса изменена система планирования и осуществления процесса кинопроизводства учебных работ, позволяющая осуществлять беспрепятственное взаимодействие между всеми структурными подразделениями института.

## **2.7.2. Библиотечное обеспечение образовательной деятельности**

### ***Обслуживание читателей***

Основной функцией библиотеки является обслуживание учебного процесса. Библиотека обеспечивает запросы читателей разных категорий: студенты (бакалавры, магистры), аспиранты, учащиеся колледжа и Высших курсов кино и телевидения ВГИК, педагогические работники, научные работники, сотрудники и читатели из других учреждений.

Фонд соответствует запросам читателей от учебных целей до научных исследований.

Потенциал библиотеки, квалификация сотрудников позволяют работать с читателями в режиме онлайн (заявки, переписка, справки и т. д). Общее количество записавшихся вновь читателей в 2021 году составило 281 человек, из них студентов – 278. Общее количество посещений – 2232 (абонемент и читальный зал).

Общее количество книговыдачи – 3664 (абонемент и читальный зал), в том числе: обязательной учебной – 2272 (абонемент и читальный зал), научной – 598 (абонемент и читальный зал).

Сотрудники библиотеки и научно-методического отдела ведут пополнение базы статей для электронной картотеки по киноискусству.

Читальный зал библиотеки оснащен компьютерами с доступом в интернет к сайтам, имеющим научное и образовательное значение.

### ***Справочно-библиографическое обслуживание***

С 2011 года библиотека ВГИКа была включена в программу комплексной автоматизации библиотек Министерства культуры России.

С октября 2011 года библиотека ВГИКа работает в автоматизированной информационной библиотечной системе «ИРБИС 64», разработчик – Международная ассоциация пользователей и разработчиков



электронных библиотек и новых информационных технологий (Ассоциация ЭБНИТ).

Общее количество баз данных в электронном каталоге – 5:

- БД «Электронный каталог ВГИК» – 101362;
- БД «Диссертации и авторефераты диссертаций по профилю института» – 648;
- БД «Аналитическая роспись статей и журналов по киноведению» – 1707;
- БД «Аналитическая роспись статей из литературных и технических журналов» – 11605;
- БД «Иностранный фонд» – 5755.

Созданная сотрудниками библиотеки электронная база читателей ежегодно обновляется. С 2016 года электронный каталог стал доступен для пользователей, читатели могут отправлять свои заявки на литературу по электронной почте. Несмотря на наличие электронного каталога, информация на печатных карточках дублируется в алфавитный и систематический каталоги.

Абонемент библиотеки ведет выдачу литературы читателям любой категории. Фонд библиотеки также располагает электронной библиотекой книг ВГИКа по киноискусству, подпиской на ЭБС, печатными периодическими изданиями по различным направлениям: нормативно-правовым, отраслевым, литературно-художественным и т. д. на русском и иностранных языках.

Качество образования в творческом вузе напрямую связано с тщательным отбором литературы при комплектовании фонда.

Учебные издания и документы приобретаются в количестве, необходимом для каждого обучающегося, что обеспечивает нужное количество обязательной учебной литературы по всем циклам дисциплин, реализуемых образовательными программами в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования.

Специфика обучения творческим специальностям отражается и на комплектовании фонда. В качестве обязательной учебной литературы нередко используются источники, не имеющие официального статуса учебной или учебно-методической литературы.

В целом учебный процесс общепрофессионального и специального циклов дисциплин обеспечен необходимой основной и дополнительной литературой, изданной Институтом в достаточном количестве.

По гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам проводится ежегодная подписка на электронные учебники.

Учитывая, что ВГИК имеет филиалы в других городах России и за рубежом, для расширения спектра обязательной учебной литературы проведена подписка на ЭБС (электронные библиотечные системы «ЮРАЙТ», «ЛАНЬ», «АЙБУКС») с безлимитным доступом. В рамках международного сотрудничества библиотекой ВГИКа была отправлена учебная литература в



открывшийся в отчетный период филиал института в Узбекистане (г. Ташкент) в количестве 130 экземпляров 9 наименований.

### ***Культурно-просветительная работа***

Культурно-просветительная работа в искусствоведческом гуманитарном образовательном учреждении – одна из важных функций библиотеки, основной задачей которой является пропаганда книги, книжной культуры, информирование читателей о явлениях культуры, общественной жизни. Эта функция при наших возможностях осуществляется в форме книжных выставок как внутри библиотеки, так и в координации с другими кафедрами и подразделениями Института при проведении общеинститутских мероприятий.

Читатели информируются о поступлении новых изданий как со стендов библиотеки, так и в журнале «Вестник ВГИК». На сайте ВГИКа сообщается о книжных выставках, проводимых в библиотеке. Для каждого номера научного журнала «Вестник ВГИК» в рубрику «Читальный зал – книжная полка» регулярно предоставляется информация о новых книгах, поступивших в фонд.

Всего в 2021 году в институте было проведено 15 выставок:

- книжно-иллюстративная выставка: «ВГИК – международная школа кино»;
- книжная выставка к 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского. Экранизации прозы Ф.М. Достоевского в мировом кинематографе;
- книжная выставка: «Фронтовики-ВГИКовцы, Цена кадра – хроники военных лет»;
- книжно-иллюстративная выставка: «День славянской письменности и культуры (День Кирилла и Мефодия)»;
- выставка, приуроченная к празднованию Дня народного единства – 4 ноября;
- книжная выставка: «Кино для детей в истории отечественного кинематографа. История киностудии им А.М. Горького (киностудия детских и юношеских фильмов)»;
- цикл книжно-иллюстративных выставок по истории России, посвященных выдающимся деятелям отечественной истории и культуры.

Выставки носили перманентный характер со сменой экспозиции на протяжении года.

В холле абонементов проходит круглогодичная периодически обновляемая выставка новых поступлений в книжный фонд библиотеки ВГИК.

Общее количество изданий, хранящихся в фондах библиотеки ВГИК, представленных на выставках, проведенных в отчетном году, – 527 экз. научной, исторической, киноведческой литературы.



## ***Комплектование фонда***

Комплектование библиотечного фонда Института происходит в соответствии с требованиями учебного процесса.

### ***2.7.3. Кадровое обеспечение подготовки***

Одной из важнейших задач кадрового обеспечения является совершенствование состава научно-педагогического коллектива. Профессорско-преподавательский состав ВГИКа – это видные деятели кинематографии, телевидения, театра, изобразительного искусства, ведущие специалисты-практики, высококвалифицированные преподаватели гуманитарных дисциплин. Наряду со штатными педагогами, учебный процесс осуществляют представители творческих профессий на условиях совместительства или почасовой оплаты.

Кадровая политика кафедр направлена, в первую очередь, на обеспечение высокого уровня профессиональной подготовки обучающихся, их нравственного и патриотического воспитания, создание оптимального возрастного баланса педагогических работников, создание творческой атмосферы, способствующей как поддержанию традиций, так и реализации инновационных идей.

Сегодня во ВГИКе работают 277 преподавателей, из них: по основному месту работы – 223 человека.

Из числа ППС ученую степень доктора наук имеют 22 человека, кандидата наук – 44 человека; ученое звание профессора – 47 человек, звание доцента – 68 человек. В соответствии с критериями выполнения государственного задания на 2021 год, характеризующими качество государственной услуги, доля преподавателей, имеющих профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, и систематически повышающих свою квалификацию, составляет 100%.

Анализ возрастных характеристик профессорско-преподавательского состава Института, работающего по основному месту работы, показывает, что 115 преподавателей имеют возраст от 25 до 60 лет и 108 преподавателей имеют возраст старше 60 лет.

Во ВГИКе работают: народных артистов РФ – 12 человек, народных художников РФ – 4 человека, заслуженных артистов РФ – 6 человек, заслуженных художников РФ – 9 человек. Имеют звания: заслуженного деятеля искусств – 27 человек, заслуженного работника культуры – 9 человек, заслуженного работника высшей школы – 1 человек, почетного кинематографиста России – 12 человек, лауреата Государственной премии – 20 человек, академика Российской академии художеств – 2 человека.

Преподаватели Института являются лауреатами государственных премий, премий «Ника», «ТЭФИ», «Золотой Витязь», «Золотой Орел», «Феликс» и других. Среди преподавателей – выпускников ВГИКа есть обладатели «Золотой пальмовой ветви» Каннского кинофестиваля, «Оскара» Американской киноакадемии, «Золотого льва» Венецианского



кинофестиваля, наград Московского международного кинофестиваля, лауреаты множества других международных и национальных премий.

В 2021 году в состав педагогов института вошли: Урсуляк С.В. – российский кинорежиссер, сценарист, продюсер, лауреат Государственной премии России и Меньшова Ю.В. – российская актриса театра и кино, телеведущая, телепродюсер, театральный режиссер.

Основными формами повышения квалификации профессорско-преподавательского состава являются участие в семинарах, обучение на факультетах повышения квалификации, курсах переподготовки с выдачей свидетельства (сертификата, удостоверения), обучение в аспирантуре, докторантуре, стажировка в вузах, организациях кинематографии, научных и научно-производственных объединениях, в том числе зарубежных.

Всего дополнительные программы повышения квалификации и (или) профессиональной переподготовки с получением свидетельств, удостоверений или сертификатов (в объеме от 16 и более часов) освоили 276 научно-педагогических работников: деканов – 7, заведующих кафедрой – 20, профессоров – 6, доцентов – 15, старших преподавателей – 6, преподавателей – 2, административных работников – 43.

Рост профессионализма профессорско-преподавательского состава творческих факультетов достигается также активным участием в кинематографическом процессе, персональных и тематических выставках живописных и графических работ, работе в театрах, над сценариями, в сотрудничестве с журналами, периодическими изданиями и пр. Из года в год ведущих мастеров ВГИКа приглашают участвовать в работе государственных экзаменационных комиссий творческих вузов Москвы, других городов России.

При приеме на работу предъявляются высокие требования к качественному составу привлекаемых к преподавательской деятельности сотрудников.

Анализ кадрового обеспечения во ВГИКе позволяет сделать следующие выводы:

1. Замещение вакантных ставок профессорско-преподавательского состава во ВГИКе производится в соответствии с требованиями нормативных документов: Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников в высшем учебном заведении Российской Федерации, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 26.11.2002 № 4114, Приказа Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 11.01.2011 № 1н, г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования» и локальными актами ВГИКа.

2. Профессорско-преподавательский состав кафедр ВГИКа сформирован на основании требований государственных образовательных



стандартов (Федеральных государственных образовательных стандартов) к кадровому обеспечению конкретных основных образовательных программ.

3. Активно проводится работа по повышению квалификации научно-педагогических работников, получению ими ученых званий и наград.

4. В 2021 году Указами Президента Российской Федерации государственных наград удостоены из числа ППС 2 человека: профессор кафедры телевидения, заведующий кафедрой телевидения Шумаков С.Л. (орден Александра Невского) и профессор кафедры актерского мастерства Федоров А.Л. (почетное звание Заслуженный деятель искусств Российской Федерации).

## **2.8 Практическая подготовка студентов**

### **2.8.1. Ориентация на рынок труда**

Практико-ориентированное обучение является одним из инструментов повышения качества профессионального образования и его соответствия потребностям кинематографии и телевидения. В Институте оно реализуется через производственные практики обучающихся и в конечном итоге способствует трудоустройству и карьерному продвижению выпускников.

Учебный процесс во ВГИКе в числе прочего опирается на эффективную систему организации практик, ориентированную непосредственно на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в рамках которой и происходит получение необходимого выпускникам практического опыта, а также поиск и поддержание связей с организациями киноиндустрии. ВГИК уделяет большое внимание содержанию обучения и требованиям, предъявляемым современным рынком труда, обеспечению послевузовской адаптации выпускника, а также формированию комплекса теоретических знаний и практических навыков выпускников, позволяющих им активно включиться в рабочий процесс.

Проведение производственных практик и практических занятий осуществляется на базе целого спектра организаций, связанных с производством кинематографического и телевизионного контента: здесь и компании-лидеры кинематографической отрасли, и ведущие телевизионные каналы, а также некоммерческие и государственные организации сферы культуры, базовые кафедры и учебно-производственные подразделения ВГИКа.

Важнейшим условием прохождения практики в организации является соответствующий договор, который должен быть заключен этой организацией с Институтом. В настоящее время договорная база включает в себя более 500 договоров с профильными организациями аудиовизуальной сферы. Среди ведущих кинематографических компаний, предоставляющих на постоянной основе возможность для прохождения практики обучающимся ВГИКа, следующие: ООО «Студия “ТриТЭ”» Никиты Михалкова, ООО «Марс Медиа Энтертеймент», ООО «Киностудия КИТ», ООО «Кинокомпания “СТВ”», «ВБД Груп» (Yellow, Black and White), ЗАО «Дирекция кино», ООО «Продюсерская фирма Игоря Толстунова», ФГУП



ТПО «Киностудия “Союзмультфильм”», некоммерческая организация Фонд Андрея Кончаловского по поддержке кино, сценических и визуальных искусств и др. Помимо прохождения практики в съёмочных группах, обучающиеся Института направляются также в организации аудиовизуальной сферы: ФГБУК «Государственный центральный музей кино», телеканал «Культура», журнал «Лавры кино», ДИП «Первый канал», журнал «Киноведческие записки», телеканал «Просвещение», телеканал «ТВ центр» и т.п.

Практические занятия обучающихся проводятся ВГИКом с учетом ситуации на рынке труда. В качестве инфраструктуры для таких занятий используются ведущие подразделения таких компаний, как ФГУП «Киноконцерн “Мосфильм”», ООО «СинеЛаб СаундМикс», ОАО «Первый канал» (Дирекция информационных программ), ООО «Богдан и Бригада», телеканала «RussiaToday», ООО «Дедотек Раша», ООО «ДФМ-Диджитал Фильм Моску-Рентакам».

В настоящее время во ВГИКе реализуется целый ряд мер по содействию в трудоустройстве выпускников: презентации компаний, встречи с работодателями и ведущими специалистами в области аудиовизуальных искусств, участие в межвузовских видеоконференциях на тему трудоустройства и практики, проведение мастер-классов, организация творческих показов, анкетирование выпускников и работодателей по поводу качества подготовки, помощь в оформлении договоров о стратегическом сотрудничестве и партнерстве и др.

### **2.8.2 *Востребованность выпускников***

Одним из важнейших критериев качества подготовки специалистов является востребованность выпускников Института на рынке труда, а также степень их трудоустройства в первый год после окончания ВГИКа. Процент трудоустройства выпускников Института за отчетный период составляет 96 процентов.

В целях содействия трудоустройству выпускников был заключен договор с Центром занятости населения города Москвы, осуществлены регистрация и соответствующее анкетирование на межвузовском портале Факультетус (<https://facultetus.ru/>).

Выпускники Института в настоящее время, как правило, получают работу на конкретных проектах, работая по срочным договорам, заключаемым на период производства, или оформляя статус «индивидуального предпринимателя» (ИП). Востребованность выпускников ВГИКа – результат высокого качества подготовки, отвечающего требованиям современного работодателя.

### **Выводы по разделу II**

Образовательная деятельность во ВГИКе направлена на совершенствование образовательного процесса, высокое качество подготовки обучающихся. Методическое обеспечение и организация учебного процесса



осуществляются в соответствии с нормативными документами. Качество подготовки обучающихся определяется такими показателями, как уровень успеваемости, процент востребованности и трудоустройства выпускников, их готовности к профессиональной деятельности.

Целостность образовательного процесса обеспечивается высоким уровнем и качеством учебно-методического, библиотечно-информационного, кадрового обеспечения, ориентированностью на трудоустройство выпускников.

### **III. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

В 2021 году ВГИК был включен в программу стратегического академического лидерства «Приоритет-2030». В соответствии с этим, научно-исследовательская деятельность ВГИК строилась по нижеперечисленным направлениям.

1. Закрепление координации научных исследований за специализированным подразделением ВГИКа – Научно-исследовательским центром кинообразования и экранных искусств (созданы регламентирующие документы по открытию Центра, сформулированы и утверждены в РАН 32 темы научных исследований о новых технологиях и движущих силах развития культуры и искусства, истории и теории кинематографа, о современном кинопроцессе, практике кинообразования).

2. Проведение научных исследований в сфере кино-, теле- и других экранных искусств, нашедших отражение в реализации договора на Грант РФФИ № 21-012-43026/21 от 30.04.2021 года «Советское кино как эстетический и социокультурный феномен в международном контексте».

3. Публикация результатов научных исследований 2021 год:

- в монографиях – 13;
- в учебных пособиях – 13;
- в журналах, входящих в международный индекс цитирования Web of Science, Scopus – 7;
- в журналах ВАК – 48;
- в журналах РИНЦ – 11;
- в сборниках конференций – 62.

В 2021 году работниками ВГИКа были опубликованы статьи: 110 – в журналах, 62 – в сборниках конференций.



| Журналы                 | Общее количество по наименованиям журналов | Общий ИФ      |
|-------------------------|--------------------------------------------|---------------|
| Журналы ВАК             | 21                                         | 11,309        |
| Журналы РИНЦ            | 3                                          | 1,827         |
| Неиндексируемые журналы | 9                                          | -             |
| <b>Итого</b>            | <b>33</b>                                  | <b>13,136</b> |

Опубликовали статьи 102 автора, среди них 65 штатных сотрудников, 13 внешних совместителей, 24 студента и аспиранта.

### Наукометрические показатели

Число цитирований публикаций в международных цитатно-аналитических базах данных за 5 лет (с 2017–2021 гг.):

| Цитирование по годам | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | Всего:    |
|----------------------|------|------|------|------|------|-----------|
| <b>ИТОГО:</b>        | 1    | 2    | 2    | 7    | 3    | <b>15</b> |

Число цитирований в РИНЦ:

| Цитирование по годам | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | Всего       |
|----------------------|------|------|------|------|------|-------------|
| <b>ИТОГО:</b>        | 390  | 394  | 309  | 339  | 196  | <b>1628</b> |

4. Трансляция достижений научно-исследовательской деятельности ВГИК в научное

пространство с помощью проведения конференций ВГИКа – международных и Всероссийских. В конференциях принимали участие представители творческих вузов России, стран СНГ, дальнего зарубежья: Армении, Азербайджана, Белоруссии, Казахстана, Таджикистана, Узбекистана, Кыргызстана, Канады, Индии, Великобритании, Германии.

Преподаватели ВГИКа приняли участие в 48 международных и 39 всероссийских конференциях российских и зарубежных вузов, создавая условия для эффективного и взаимовыгодного научно-творческого сотрудничества, популяризируя научные знания и повышая в научном сообществе престиж науки в области экранных искусств. Наиболее значимые научные форумы:



Areas of India-EU cooperation in Higher Education: Challenges and Opportunities // Индия, Нью-Дели, 8 марта 2021 г.;

53rd ASEES Annual Convention. Международный ежегодный конгресс // США, Новый Орлеан, 1–3 декабря 2021 г.;

General question of world science // Общие вопросы мировой науки. Международная научно-практическая конференция // Москва, 31 марта 2021 г.;

XLV Международная научная конференция Лазаревские чтения // Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова, 5 февраля 2021 г.;

Войны в истории. Генезис, предпосылки, причины международных военных конфликтов в истории. Исторические документы и актуальные проблемы археографии, источниковедения, российской и всеобщей истории нового и новейшего времени: 11-я международная конференция молодых ученых и специалистов «Сlio-2021» // Москва, Российский государственный архив социально-политической истории, 8-9 апреля 2021 г.;

Государственное управление и развитие России: проектирование будущего – Международная научная конференция // Москва, РАНХиГС, 20 мая 2021 г.;

Деньги и процент: экономика и этика – IX ежегодная международная конференция // Санкт-Петербург, СПбГУ 26-28 апреля 2021 г.;

Достоевский Ф.М. в диалоге культур: взгляд из XXI века – Международная научная конференция // Москва, Государственный институт искусствознания, 24–26 сентября 2021 г.;

Конференция в рамках II Международной выставки ART EXPO государств-участников СНГ // Беларусь, Борисов 25 июня 2021 г.;

Мир и война: культурные контексты социальной агрессии – V Международные научные чтения // Санкт-Петербург, РГПУ им. Герцена, 14 декабря 2021 г.;

Мир кинокомикса. Международная конференция // Москва, ВШЭ, 19 марта 2021 г. и др.

Популяризация науки среди молодежи в Институте осуществлялась через:

- актуализацию деятельности студенческого научного общества в соответствии с Письмом Минобрнауки России МН-11/607-ГГ от 22 ноября 2021 года «О методических рекомендациях по работе с СНО»;

- организацию и проведение студенческих научных конференций (II Международная молодежная научно-практическая конференция «Между арт-хаусом и массовым кино: о стилевых и жанровых границах в киноискусстве» / М., ВГИК, 22–24 апреля 2021 года; Третья межвузовская студенческая научно-практическая конференция «Современные технологии аудиовизуального искусства» / Сергиев Посад, 2 апреля 2021 года, Сергиево-Посадский филиал ВГИК; Ежегодная межвузовская студенческая научно-практическая конференция «Современные проблемы и перспективные направления науки» / Сергиев Посад, 29 ноября 2021 года, Сергиево-Посадский филиал ВГИК;



- участие в конкурсах научно-исследовательских работ, научных форумах всероссийского и международного уровня: XI Всероссийский конкурс достижений талантливых обучающихся «Поколение науки», XXXI Международный конкурс научно-исследовательских работ студентов в области музыкального искусства-2021, VIII Всероссийский конкурс молодых ученых Министерства культуры РФ с получением дипломов лауреатов (Цетлина В., Зернова П., Черных М., Шеремет Ф., Сорокина Ю.; в работе Конгресса молодых ученых в Парке науки и искусства «Сириус» г. Сочи – (Зернова П., Швецов Д.);

- проведение различных программ и участие в проектах, пропагандирующих и популяризирующих науку среди молодежи: «Наследие ВГИК: концепции воспитания творческой личности, знаменитые преподаватели и ученики» онлайн-экскурсия по Музею ВГИК (16 октября 2021 года); «Студенческое кино ВГИКа: от истоков до современности» - онлайн-лекция (9 октября 2021 года) в рамках Всероссийского фестиваля «НАУКА 0+»; кино клубная деятельность – Гёте-Институт (Москва, 3 заседания), кино клуб «Политехник» (г. Владимир, 3 заседания).

Важное место в научной жизни Института занимает научный рецензируемый журнал «Вестник ВГИК» – ведущее периодическое издание ФГБОУ ВО «Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова» (ВГИК), выходящее ежеквартально с 2009 года. Решением Президиума Высшей аттестационной комиссии Минобрнауки России «Вестник ВГИК» включен в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук, отвечающие требованиям ВАК по научным направлениям: «Искусствоведение», «Философские науки».

В журнале публикуются научные статьи известных и начинающих исследователей, информирующие об особенностях и малоизвестных фактах развития отечественного и зарубежного кинематографа, приводится информация о творческой и научной жизни вуза, репрезентируется тематика научно-практических конференций, факультативных дискуссий. В отдельной рубрике представлена информация о выходящих в свет книгах, учебниках, учебных пособиях, авторами которых являются авторитетные ученые, киноведы, преподаватели ВГИКа. Журнал рассчитан на научных работников, преподавателей высшей и средней школы, аспирантов, студентов, предназначен широкому кругу читателей, интересующихся достижениями российской науки в области экранных искусств.

Тематика издания посвящена анализу эволюции аудиовизуального образа в кинематографе и других экранных искусствах как в ретроспективе, так и в его представленности в экранных искусствах в эпоху цифровизации. В публикациях обосновывается профессиональный опыт, накопленный в разных областях знаний отечественного и зарубежного производства фильмов, раскрываются исторические факты развития кино, анимации, мультимедиа. Немалое внимание уделяется исследованиям по



художественной эстетике и культурологии экранной продукции, интеграции экранной культуры в цивилизационные процессы, аспектам когнитивного воздействия экранного образа на аудиторию. Особое значение придается изучению экономики фильмопроизводства, основам менеджмента и моделей управления в сфере кино и ТВ как ведущих отраслей – производителей экранного искусства.

Цель журнала – распространение среди представителей российского и зарубежного академического сообщества теоретических знаний, новаторских достижений в области кино-, теле- и других экранных искусств, обеспечивающих этой сфере деятельности инновационное развитие. Статьи публикуются на русском языке и сопровождаются расширенным резюме на английском.

Среди читателей журнала – известные ученые, киноведы, аспиранты, изучающие тенденции развития кинематографа в России и за рубежом, научные работники российских и зарубежных вузов, интересующиеся достижениями научной мысли в области экранных искусств.

Редакционный совет научного журнала «Вестник ВГИК» является координирующим органом, который определяет стратегию концептуального и тематического развития журнала. В его состав входят российские и зарубежные крупные ученые, исследующие процессы развития и преобразований в разных областях гуманитарных наук. Основным массив членов Редсовета составляют искусствоведы, философы, культурологи, ведущие исследователи в сфере аудиовизуальных искусств, культурологии, эстетики, экономики.

В 2019 году был создан самостоятельный сайт научного рецензируемого журнала «Вестник ВГИК» на платформе OJS – <https://vestnik-vgik.com/2074-0832/index> (при содействии компании АО «Эко-Вектор Ай-Пи», Санкт-Петербург) с целью популяризации публикуемых научных статей. Электронная версия печатного издания научного журнала «Вестник ВГИК» получила регистрацию в Книжной палате РФ Информационного агентства России (ТАСС), в 2020 году выдано Свидетельство о регистрации в Национальном центре ISSN и присвоении Международного стандартного номера серийного издания ISSN 2713-2471 (Online).

Статьи научного журнала «Вестник ВГИК» размещены на интернет-сайте в открытом доступе. Там же представлены все архивные номера периодического издания за 12 лет (49 выпусков), размещены логотипы издания (русский/английский), введены три языка (русский, английский, китайский), всем статьям присвоены наукометрические показатели DOI (Digital Object Identifier).

Открытие интернет-сайта научного журнала «Вестник ВГИК» позволило интегрировать электронную версию печатного издания в информационное пространство (с привязкой к официальному интернет-сайту ВГИК – [www.vgik.info](http://www.vgik.info)), привлечь внимание читателей к проблематике публикуемых научных статей, увеличило показатели цитируемости теоретических изысканий в области экранных искусств.



С 2019 года редакция научного журнала «Вестник ВГИК» принимает активное участие в преподавательской деятельности ВГИКа с целью обучения академическому письму молодых исследователей – аспирантов и соискателей, поступивших в аспирантуру ВГИКа. Лекции проводятся еженедельно в течение первого и второго семестра учебного года. Во время обучения молодые исследователи получают теоретические и практические знания о современных требованиях подхода к научным исследованиям крупной и малой формы, расширенную информацию о процессах реформирования в сфере науки в России (изменения в номенклатуре научных специальностей). Особое внимание уделяется критериям теоретического раскрытия и обоснования поставленной проблемы в научной статье, ее лексическому изложению, а также правилам рецензирования и оформления научных публикаций, особенностям взаимодействия с редакциями научных изданий. Главная цель проводимых лекций – пробудить интерес у начинающих исследователей к научным изысканиям с учетом развития национальной программы «Приоритет 2030», подготовить будущих экспертов к самостоятельной теоретической деятельности.

### **Выводы по разделу III**

Подводя итоги научной деятельности Всероссийского государственного института кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК) в 2021 году, следует отметить, что план научной деятельности Института на 2021 год выполнен, проведены замены и изменен формат ряда запланированных научных мероприятий в условиях предупреждения распространения коронавирусной инфекции (COVID-19).

Значения целевых показателей развития научно-исследовательской деятельности Института, установленные Программой развития ВГИКа на 2017–2021 годы, в 2021 году достигнуты.

ВГИК в 2021 году продолжил свое развитие как один из признанных центров научных исследований в области визуальной культуры, подтверждая свое звание базового института отрасли. Направления, содержание и результаты научно-исследовательской деятельности, научно-практические мероприятия ВГИК отвечают актуальным тенденциям развития аудиовизуальной культуры и задачам государственной культурной политики.

## **IV. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **4.1. Организация и проведение международных мероприятий**

Организация международных мероприятий в 2021 году содействовала распространению опыта ведущих мастеров киноискусства и совершенствованию профессионального уровня образования в области экранных искусств, обмену инновационными педагогическими методиками в образовании и воспитании молодежи.

В ноябре 2021 года состоялось главное событие творческой жизни Института: 41-й Международный студенческий фестиваль ВГИК.



На киноконкурс было подано 267 заявок от 114 киношкол. В программе кинофестиваля приняли участие 86 студенческих работ от 46-ти киношкол из 48-ми стран мира, включая ВГИК. Это короткометражные игровые, анимационные и мультимедиа-фильмы из Австралии, Аргентины, Армении, Беларуси, Бельгии, Болгарии, Бразилии, Великобритании, Ганы, Германии, Греции, Зимбабве, Израиля, Индии, Ирана, Испании, Казахстана, Канады, Кении, Китая, Колумбии, Кыргызстана, Ливана, Мексики, Непала, Нигерии, Перу, Польши, Португалии, России, Сенегала, Сербии, Словакии, Словении, Судана, США, Танзании, Узбекистана, Франции, Черногории, Чехии, Швейцарии, Эстонии, Эфиопии, ЮАР.

Работы обучающихся оценивало международное жюри в составе: Елена Лядова (Россия) – театральная и киноактриса, телеведущая, Председатель жюри; Шарль Жилибер (Франция) – продюсер фильма «Аннетт», фильмов Ксавье Долана, Аббаса Киаростами; Филипп Бобер (Франция) – продюсер фильма «Квадрат» (обладателя «Золотой пальмовой ветви» Каннского кинофестиваля) и фильмов Роя Андерсона; Паоло Мария Спина (Италия) – кинопродюсер, телевизионный дистрибьютор, продюсер фильмов «Конференция», «Андрей Тарковский. Кино как молитва», фильмов Кшиштофа Занусси; Наталья Исакова (Россия) – продюсер, сценарист; Срджан Шаренац (Босния и Герцеговина) – продюсер, сценарист, режиссер-документалист; Нигина Сайфуллаева (Россия) – режиссер, сценарист; Стефан Лаудин (Польша) – кинокритик и директор Варшавского Международного кинофестиваля; Светлана Филиппова (Россия) – режиссер анимационного кино, художник, иллюстратор.

В XVII Международном театральном конкурсе Международного студенческого фестиваля ВГИКа приняли участие коллективы ведущих театральных вузов из России, Болгарии, Румынии и Сербии.

В состав жюри Международного театрального конкурса под председательством театрального режиссера и актера Уди Бен-Моше (Израиль) – художественного руководителя Иерусалимского театра Хан, ведущего преподавателя актерского мастерства и режиссуры театрального отделения Тель-Авивского университета и актерской студии Ниссана Натива, входили: Татьяна Вуйич (Хорватия) – писатель, один из учредителей и членов дирекции Международного фестиваля камерного театра «Золотой лев»; Елена Исаева (Россия) – драматург, поэт; Юрий Квятковский (Россия) – театральный режиссер, актер; Алексей Рогозин (Россия) – актер, режиссер.

Гран-при международного киноконкурса получил фильм «Баламут» режиссера нигерийского происхождения Олив Нвосу, представителя Школы искусств Колумбийского университета (США). Среди других награжденных – студенты из киношкол Канады, Германии, Болгарии, Израиля, Польши, Индии, Ирана.

Гран-при театрального конкурса получил спектакль «Одержимые» (Национальная академия театрального и киноискусства имени Крыстё Сарафова, Болгария). Лучшим актером стал Рэзван Мындруцэ, спектакль



«Плохие евреи» (Национальный университет театра и кино «И.Л. Караджалес», Румыния).

В рамках фестиваля были проведены мастер-классы Стефана Лаудина (Польша) – члена международного жюри, директора Варшавского Международного кинофестиваля, Николая Лебедева – успешного российского кинорежиссера, Стивена Мао – американского кинопродюсера и президента «Студии Мао» – компании по производству, прокату и финансированию кино. А также была организована выставка студентов операторского факультета мастерской Ю.А. Невского, которая проводилась с целью ознакомить всех интересующихся с творчеством начинающих операторов, которым предстоит создание творческих коллабораций со сценаристами, режиссерами и представителями других специальностей, связанных с киноиндустрией.

#### **4.2. Международное научное сотрудничество**

В рамках международного научного сотрудничества в отчетный период педагогические работники и сотрудники ВГИКа приняли участие в международных научно-практических конференциях:

- «Кинообразование в условиях пандемии: новые вызовы и современные решения» (в рамках Программы стратегического академического лидерства «Приоритет 2030». Конференция прошла в смешанном оффлайн- и онлайн-формате. В работе конференции приняли участие исследователи, педагоги, деятели киноискусства, аспиранты и студенты творческих вузов, в том числе, из Индии, Великобритании, Германии, Республики Узбекистан, Республики Армении, Кыргызстана, Азербайджана, Казахстана;
- «Григорий Чухрай. От фронтовых дорог к вершинам киноискусства», посвященная 100-летию выдающегося кинорежиссера, фронтовика, выпускника ВГИКа Чухрая Г.Н. Конференция организована Информационно-аналитическим центром кинообразования и кинопросвещения;
- «Экранные искусства в контексте современных образовательных процессов». С докладами на конференции выступили представители творческих вузов России, стран СНГ (Армения, Азербайджан, Казахстан) и дальнего зарубежья (Канада). Присутствующие обменялись богатым опытом преподавания экранных искусств и оценкой перспектив их развития. Важное место заняли вопросы сотрудничества между российскими и зарубежными киношколами и развития национальных и региональных кинематографий.

#### **4.3. Осуществление межвузовского сотрудничества**

В 2021 году было заключено 3 международных соглашения:

- соглашение о сотрудничестве и взаимодействии с Агентством кинематографии Республики Узбекистан (23 августа 2021 года);
- соглашение о сотрудничестве с Пекинской киноакадемией (г. Пекин, Китай).



соглашение о сотрудничестве с Национальным университетом театра и кино «И.Л. Караджале» (Румыния).

Также в отчетный период были проведены переговоры по заключению соглашений о сотрудничестве:

- с Киноакадемией Циндао (КНР);
- с Ферганским региональным филиалом Государственного института искусств и культуры Узбекистана;

Кроме того, по результатам встречи ректора ВГИКа Малышева В.С. и известного греческого кинорежиссера, доцента кафедры режиссуры игрового кино факультета кинематографии Школы изящных искусств Университета им. Аристотеля (г. Салоники, Греция) было принято решение о рассмотрении возможности заключения перспективного двустороннего соглашения между ВГИКом и Университетом им. Аристотеля.

#### **4.4. Участие в международных мероприятиях**

В 2021 году ВГИК принял участие в ряде международных мероприятий, среди которых:

- анимационные проекты с Киноакадемией Циндао («Мифы Дальнего Востока») и с Пекинской киноакадемией (КНР) («Солнце Азии») – Международные анимационные проекты проводятся в рамках Программы стратегического академического лидерства «Приоритет 2030»;

- Генеральная Ассамблея Международной ассоциации школ кино и телевидения CILECT (Centre International de Liaison des Ecoles de Cinéma et de Télévision) – Генеральная Ассамблея CILECT-2021 состоялась в специальном онлайн-формате и проходила с 12 по 14 октября 2021 года.

В мероприятии принял участие ректор ВГИКа Малышев В.С. В 2021 году Ассамблея организована при содействии Университетского колледжа Кристиании в г. Осло, Норвегия, в котором планировалось очное проведение Конгресса.

В Ассамблее приняли участие 114 представителей из киношкол – членов CILECT со всего мира. Помимо этого, в онлайн-Ассамблее также участвовали 4 школы-кандидата. По итогам голосования школы- кандидаты были единогласно приняты в члены Ассоциации. Это Технологический Университет Сиднея – University of Technology Sydney (UTS) (Австралия), Аудиовизуальная академия Даларны – Dalarna Audiovisual Academy (DAVA) (Швеция), Университет им. Аристотеля в Салониках – Aristotle University of Thessaloniki (AUTH) и Национальный институт визуальных наук и искусств им. Нараянана К.Р. (Индия).

В рамках Ассамблеи были озвучены доклады и презентации представителей киношкол – членов CILECT; проведен мастер-класс Роэля Твийнстра из Школы креативной экономики AFDA, (ЮАР) на тему: «Актерское мастерство на экране: создание интересного персонажа»; объявлены победители премии CILECT PRIZE 2020/2021 (среди победителей – студенты Национальной школы кино и телевидения (Великобритания), Высшей национальной школы аудиовизуальных искусств La Femis



(Франция), Факультета кино и телевидения Академии исполнительских искусств в Праге (Чехия), Нидерландской киноакадемии и Высшей государственной школы кинематографа, телевидения и театра им. Леона Шиллера в г. Лодзь, Польша); представлены доклады Постоянного комитета по вопросам равенства, многообразия и интеграции (SCEDI) и Этической лаборатории (Ethics Lab).

В рамках международного сотрудничества во ВГИКе состоялись встречи с выдающимися деятелями киноискусства:

- творческая встреча с режиссером документального кино Моран Иферган и актрисой Аленой Ив (Израиль). Мероприятие состоялось при поддержке посольства Государства Израиль в Москве и арт-объединения «CoolConnections»;

- встреча с известным азербайджанским кинорежиссером, начальником отдела кинематографии Министерства культуры Азербайджанской Республики господином Руфатом Гасановым. На встрече прошло обсуждение вопросов подготовки национальных кадров в области кинематографии. Господин Гасанов выступил с предложением о проведении следующей Международной летней школы ВГИК в г. Баку (Азербайджан), подчеркнув важность сотрудничества между Россией и Азербайджаном в области кинообразования.

По результатам встречи было принято решение о рассмотрении вопросов планирования национального набора студентов во ВГИК по разным специальностям на следующий год.

#### 4.5. Обучение иностранных студентов

Всего в 2021 году во ВГИКе получали образование 271 иностранный гражданин из 39-ти стран мира (таблица 4.1.1), в том числе в филиалах – 8 иностранных студентов.

Таблица 4.1.1

Список зарубежных государств, граждане которых обучались во ВГИКе в 2021 году

| № п/п | Наименование государства | Количество иностранных обучающихся |
|-------|--------------------------|------------------------------------|
| 1     | Абхазия                  | 2                                  |
| 2     | Азербайджан              | 1                                  |
| 3     | Армения                  | 17                                 |
| 4     | Беларусь                 | 26                                 |
| 5     | Болгария                 | 1                                  |
| 6     | Босния и Герцеговина     | 1                                  |
| 7     | Венгрия                  | 1                                  |
| 8     | Германия                 | 1                                  |
| 9     | Израиль                  | 1                                  |
| 10    | Иран                     | 2                                  |
| 11    | Казахстан                | 26                                 |
| 12    | Киргизия                 | 9                                  |
| 13    | Китай                    | 8                                  |



|    |                         |    |
|----|-------------------------|----|
| 14 | Китай (Тайвань)         | 1  |
| 15 | Корея                   | 1  |
| 16 | Коста-Рика              | 1  |
| 17 | Латвия                  | 5  |
| 18 | Ливан                   | 1  |
| 19 | Литва                   | 5  |
| 20 | Македония               | 1  |
| 21 | Молдова                 | 13 |
| 22 | Монголия                | 1  |
| 23 | Перу                    | 1  |
| 24 | Сербия                  | 2  |
| 25 | Соединенное Королевство | 1  |
| 26 | США                     | 2  |
| 27 | Таджикистан             | 3  |
| 28 | Туркмения               | 2  |
| 29 | Турция                  | 2  |
| 30 | Узбекистан              | 82 |
| 31 | Украина                 | 35 |
| 32 | ЛНР                     | 2  |
| 33 | ДНР                     | 1  |
| 34 | Финляндия               | 1  |
| 35 | Франция                 | 1  |
| 36 | Эквадор                 | 2  |
| 37 | Эстония                 | 6  |
| 38 | Южная Осетия            | 2  |
| 39 | Япония                  | 1  |

В отчетном году ВГИК восстановил традицию набора национальных мастерских, которая существовала ранее. В 2021 г. Институтом был осуществлен набор узбекской мастерской под руководством Махмудова Ф.Б. – узбекского и российского актера театра и кино, Заслуженного артиста России.

#### **Выводы по разделу IV**

Несмотря на то, что 2021 год стал особенным из-за сложной эпидемиологической ситуации в мире, международный авторитет ВГИКа ежегодно возрастает. Реализация проектов международного сотрудничества способствует повышению уровня конкурентоспособности молодых специалистов на рынке труда в международном масштабе, создает благоприятные условия для интеграции российской культуры в мировой культурный процесс.

Международное сотрудничество, как и прежде, является важной составляющей учебного процесса в области кино и телевидения.

#### **V. ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА**

Молодежная политика и воспитательная работа со студентами во ВГИКе является неотъемлемой частью внеучебной работы и строится в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; Федеральным законом от 31.07.2020



№ 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»; Федеральным законом от 30.12.2020 № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации»; Указом Президента Российской Федерации от 19.12.2012 № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»; Распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; Распоряжением Правительства от 29.11.2014 № 2403-р «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года»; Планом мероприятий по реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденных Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 № 2403-р; Концепцией воспитательной деятельности во Всероссийском государственном институте кинематографии имени С.А. Герасимова; Уставом Института; действующим законодательством по вопросам молодежной и социальной политики.

Современные условия социально-экономического развития страны, новые вызовы геополитической обстановки, а также вхождение института в Программу стратегического академического лидерства «Приоритет 2030» требуют от сотрудников и научно-педагогического состава ВГИКа системного анализа и обновления задач и стратегических направлений в молодежной политике и воспитательной работе.

### **5.1. Организация воспитательной работы**

Во ВГИКе реализуется плановая воспитательная работа, согласно рабочей программе и календарному плану, в основе которой лежит культурно-исторический и личностный подход, опора на активную позицию самих обучающихся, их ценностно-смысловые ориентиры, мотивацию самосовершенствования. В соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» отделом по воспитательной работе и организации мероприятий под руководством первого проректора и проректора по учебно-методической, научной и воспитательной работе совместно с деканатами разрабатываются и совершенствуются рабочие программы воспитания и календарный план воспитательной работы, которые реализуются под контролем и при содействии ректората института.

Руководителями мастерских и преподавателями ВГИКа регулярно проводятся мероприятия с обучающимися, направленные на совершенствование личностных, коммуникативных и информационных компетенций. Информация о проводимых мероприятиях и результатах освещается на официальном сайте вуза, в социальных сетях ведется работа



по расширению базы цифровых портфолио студентов в электронной информационно-образовательной системе института ЭИОС ВГИК.

Высокий уровень воспитательной работы института поддерживается благодаря налаженным контактам с общественными и молодежными объединениями, участвующими в реализации государственной молодежной политики, с Ассоциацией вузов искусства и культуры и другими организациями в рамках Соглашений о сотрудничестве.

Воспитательная работа в Институте нацелена на создание условий для личностного и профессионального развития студента, способствующих его эффективной адаптации в социокультурной среде российского и международного сообщества: развитие и становление личности студента – будущего специалиста, сочетающего в себе высокую образованность, глубокие профессиональные знания, умения и навыки, обладающего гуманистическим мировоззрением, устойчивой системой нравственных и гражданских ценностей; формирование у студентов чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, к человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. В условиях Института учебная, научная и воспитательная работа являются взаимодополняющими и неотъемлемыми элементами единой системы. Мастера и преподаватели ВГИКа уделяют большое внимание формированию и развитию социально-личностных компетенций обучающихся.

Специфика воспитательной работы во ВГИКе связана с уникальным социокультурным пространством учебно-творческих мастерских, индивидуальным подходом к решению творческих задач под руководством мастера, преподавателей в процессе обучения и в свободное от учебы время.

Молодежная политика и воспитательная работа Института направлена на успешное развитие социально-личностных компетенций, создание условий для эффективной самореализации талантливой молодежи, расширению межвузовского, международного сотрудничества, интеграции с организациями – потенциальными работодателями, общественными и молодежными организациями.

Молодежная политика и воспитательная работа в Институте осуществляется по таким направлениям, как художественно-творческое, волонтерское, благотворительное, гражданско-патриотическое, научно-исследовательское, профориентационное, профессионально-трудовое, спортивно-оздоровительное, популяризация здорового образа жизни и борьба с негативными проявлениями в студенческой среде, социализация обучающихся, развитие лидерства и студенческого самоуправления, поддержка творческой инициативы и развитие просветительской работы.



## 5.2. Участие в социально значимых мероприятиях

В Институте созданы благоприятные условия для реализации художественно-творческого, научного, волонтерского и спортивного потенциала молодежи.

Наиболее масштабные (ежегодные) мероприятия с участием обучающихся: 41-й Международный студенческий фестиваль ВГИК, 17-й Международный театральный конкурс, Международная летняя киношкола ВГИК, Зимний спортивно-оздоровительный лагерь для студентов ВГИК, Студенческая Спартакиада на кубок Ректора ВГИК.

В 2021 году в студенческое жюри 41-го Международного студенческого фестиваля ВГИК входили студенты и выпускники ВГИКа, НИУ ВШЭ, ГИТИСа, Высшей школы телевидения МГУ им. М.В. Ломоносова, Школы-студии (института) имени Вл. И. Немировича-Данченко и Высших курсов сценаристов и режиссеров им. Г. Н. Данелии.

Студенческий оргкомитет фестиваля представляли 165 студентов. Они участвовали в формировании программы фестиваля, принимали участие в качестве волонтеров, модераторов мероприятий, проводили фото- и видеосъемку - дневники фестиваля, готовили материалы к выпуску журнала СКИФ.

Активное участие в фестивале является одним из критериев для назначения повышенной стипендии и материальной поддержки студентам.

В отчетный период подписаны Соглашения о сотрудничестве и реализованы совместные творческие мероприятия с Национальным открытым чемпионатом творческих компетенций «ArtMasters», форумом «Таврида», РО «Знание» и фест-форумом «Российская креативная неделя», Роскультицентром и Национальной молодежной кинопремией, Центром современного искусства «Винзавод», Госфильмофондом и кинотеатром «Иллюзион», Москино и кинотеатром «Спутник», ГМИИ имени А.С. Пушкина, Международным конкурсом молодых исполнителей популярной музыки «Детская новая волна» и «Новая волна». Проведены художественные, фото- и выставки костюмов, мастер-классы известных деятелей киноотрасли, показы студенческих работ и спектаклей.

Ежегодно студенты и мастера ВГИКа принимают участие в Общероссийской акции взаимопомощи «Мы вместе», волонтерской акции «Помощники вакцинации», IX Всероссийской акции «Стоп ВИЧ/СПИД», приуроченной к Всемирному дню борьбы со СПИДом, Дню добровольного донора, а также проводят выставки студенческих работ в Национальном медицинском исследовательском центре сердечно-сосудистой хирургии имени А.Н. Бакулева Минздрава России, благотворительные концерты и кинопоказы в Доме-музее В.Л. Пушкина. За создание социального ролика для проекта «Россия без мусора» студентам было направлено Благодарственное письмо «National Geographic Россия».

Студенты, аспиранты и молодые научно-педагогические сотрудники принимают активное участие в Международных научно-практических



конференциях, конкурсах научно-исследовательских работ, научных форумах всероссийского и международного уровня, Всероссийском фестивале «NAUKA 0+», Всероссийском конкурсе молодых ученых в области культуры и искусств Министерства культуры РФ, в совместных мероприятиях с РО «Знание», кинопросветительских мероприятиях и питчингах студенческих работ.

В Институте проводится воспитательная работа по формированию у обучающихся антикоррупционного мировоззрения, являющегося частью государственной антикоррупционной политики по устранению причин и условий, порождающих и питающих коррупцию в разных сферах жизни. Наиболее значимым в этом направлении стало проведение лекций для студентов антикоррупционной направленности с показом тематических фильмов.

### **5.2.1. Мероприятия по реализации гражданско-патриотического воспитания**

В Институте особое внимание уделяется мероприятиям, посвященным духовно-нравственному, гражданско-патриотическому воспитанию молодежи и развитию просветительской работы. ВГИК реализует широкую программу по гражданско-патриотическому воспитанию, которая включает комплекс организационных, информационных и творческих мероприятий, направленных на становление таких фундаментальных качеств личности, как любовь к Отечеству, осознание студентами своей ответственности перед обществом и государством в целом.

Для решения задач по формированию у обучающихся высокой гражданской позиции и патриотических чувств ВГИКа в рамках Соглашений о сотрудничестве реализует такие мероприятия, как Всероссийский конкурс «Моя семья, моя Россия» совместно с региональной патриотической общественной организацией «Бессмертный полк – Москва», возложение венков и цветов к мемориалам, обелискам, воинским захоронениям в Дни воинской славы, посвященные 80-летию с начала Великой Отечественной войны, а также памятные акции с возложением цветов к мемориалу Героям Сопротивления в нацистских лагерях и гетто на территории Еврейского музея и Центра толерантности, мероприятия, организованные совместно с Центральным музеем Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

В отчетном году во ВГИКе проведены мероприятия, посвященные 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского, юбилеям мастеров и выдающихся выпускников ВГИКа: С.А. Герасимова, М.И. Ромма, Г.Н. Чухрая, Р.Л. Кармена, Ю.Н. Озерова, С.И. Самсонова, С.С. Говорухина.

Совместно с Центром профилактики религиозного и этнического экстремизма в образовательных организациях Российской Федерации и кинокомпанией «Yanpol films» ВГИК реализует Всероссийский конкурс «Кино с человеческим лицом» – социально-ориентированный молодежный



проект, который направлен на развитие навыков командной работы, патриотическое воспитание, укрепление межнационального взаимодействия, развитие этнокультурной коммуникации.

В очередной раз в 2021 году студенты ВГИКа приняли участие в Открытом фестивале студенческого театрального искусства «Сцена. Молодость. Крым», молодежном фестивале «Будущее театральной России» в г. Ярославле.

В рамках реализации Программы ВГИКа по гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся был осуществлен ряд мероприятий: участие обучающихся ВГИКа в международной патриотической акции «Диктант Победы», во всероссийской патриотической акции «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка»; поздравление ветеранов Великой Отечественной войны.

В отчетный период в рамках мероприятий, посвященных Дню русского языка, во ВГИКе прошел семинар-диктант для иностранных студентов. С целью гармонизации межэтнических отношений ВГИК провел Открытый урок, посвященный 30-летию Содружества Независимых Государств (СНГ), видеоконференцию ко Дню народного единства – «Проблемы формирования безопасной студенческой среды. Противодействие идеологии терроризма и этнического и религиозного экстремизма в молодежной среде». А также наш Институт стал одной из площадок Международных просветительских акций: «Большой этнографический диктант – 2021», «Географического диктанта – 2021», в которых приняли участие обучающиеся и сотрудники ВГИКа.

Большое внимание уделялось вопросам формирования правового сознания, морально-нравственных представлений и культурных интересов обучающихся, а также вопросам правовой культуры и правомерного поведения обучающихся, проводились мероприятия с участием международных студенческих делегаций, формирующие новую культурно-образовательную студенческую среду, где есть место для диалога и межкультурного обмена, межнациональной и межконфессиональной дружбы. В основу концепции обучения и воспитания студентов заложена совместная творческая работа со студентами из разных стран мира в составе съемочных групп на международных учебных проектах, в театральных постановках.

Руководители мастерских и преподаватели Института регулярно организовывали совместные посещения спектаклей, концертов, выставок; проводили беседы и тематические встречи с обучающимися, направленные на становление их гражданской позиции, патриотизма и толерантности в качестве нравственной основы формирования активной жизненной позиции. Руководство Института поддерживало усилия руководителей мастерских и преподавателей по созданию условий для реализации творческого потенциала студентов, обучению навыкам бесконфликтного общения, воспитанию правовой грамотности и противостоянию социально опасному поведению и вовлечению в экстремистскую деятельность.



### **5.2.2. Мероприятия по популяризации здорового образа жизни и борьбе с негативными проявлениями в студенческой среде**

Во ВГИКе значительное место отводится работе по сохранению здоровья обучающихся и популяризации здорового образа жизни. Отчетный период не стал исключением. Были проведены профилактические мероприятия, среди которых необходимо отметить:

- проведение вакцинации от коронавирусной инфекции (COVID-19), сезонной вакцинации против гриппа, профилактических прививок;
- проведение с обучающимися по группам собраний и бесед, направленных на заботу о сохранении и укреплении здоровья, формирования стремления у обучающихся к нравственному, духовному и физическому развитию и самосовершенствованию;
- индивидуальные профилактические беседы руководителей мастерских и преподавателей с обучающимися о вреде курения, наркомании и алкоголизма; проведение комплекса спортивных и оздоровительных мероприятий с обучающимися ВГИКа. Работа студенческого спортивно-оздоровительного лагеря;
- студенческая Спартакиада на Кубок Ректора ВГИКа, в том числе шахматный турнир, соревнования по киберспорту;
- Зимний спортивно-оздоровительный лагерь;
- работа спортивных секций по мини-футболу, настольному теннису, силовой подготовке в спортивном комплексе ВГИКа;
- конкурсы плакатов, киносценариев, киноголиков, фоторабот «Студенты за здоровый образ жизни»;
- межвузовские спортивные мероприятия, соревнования в разных видах спорта между сборными командами ВГИКа, РГСУ и др.;
- проведение Дня добровольного донора во ВГИКе;
- ежедневная бесплатная студенческая каша в столовой ВГИКа;
- участие в форуме «Остановим СПИД вместе!» Фонда социальных инициатив;
- встречи, лекции специалистов Московского научно-практического центра наркологии;
- участие молодежи Института в образовательно-просветительской кампании «Мы за традиции, мир и безопасность!», которая охватывает все регионы страны, свыше 100 вузов и порядка 1000 лидеров студенческих организаций и проектов;
- участие в онлайн семинарах «Формирование безопасной студенческой среды», посвященных вопросам совершенствования системы профилактики деструктивных идеологий в образовательных организациях высшего образования.
- мероприятия по совершенствованию условий и повышению социокультурной адаптации обучающихся с ОВЗ, полноценной интеграции в учебный процесс и внеучебную работу.



– зоны коворкинга, творческого пространства в кампусе с целью создания условий для успешной адаптации студентов в социокультурной среде Института, межфакультетского взаимодействия.

– регулярное посещение деканами и преподавателями факультетов студенческого общежития ВГИКа с целью повышения контроля над условиями проживания обучающихся и создания дополнительных условий, обеспечивающих реализацию интеллектуальных, духовных и творческих потребностей студентов.

### **5.2.3. Мероприятия по социализации и поддержке студентов**

Среди мер по социальной защите обучающихся ВГИКа были осуществлены выплаты государственной академической стипендии, Государственной социальной стипендии, государственной академической стипендии в повышенном размере, государственной социальной стипендии в повышенном размере, грантов Президента Российской Федерации (Второе высшее образование как фактор повышения уровня подготовки специалистов творческих профессий и Второе высшее образование для творческих профессий), стипендий Президента Российской Федерации, стипендий Правительства Российской Федерации, именных стипендий Правительства Москвы, грантов Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии, персональных стипендий имени С.С. Говорухина, именных стипендий МТС Медиа, стипендий Благотворительного фонда поддержки анимации, именных стипендий ректора ВГИКа, материальной поддержки остро нуждающимся студентам от АПОС.

Систематически на факультетах проходили собрания с обучающимися по вопросам успеваемости, дисциплины, подготовки и проведения текущих мероприятий в Институте. Учитывая особенности студенческого возраста, руководители мастерских и педагоги ВГИКа подбирали темы для индивидуальных бесед с обучающимися, главная цель которых состоит в том, чтобы помочь молодым людям в осознании ими своей индивидуальности, неповторимости, в становлении самосознания и дальнейшего развития личности.

Для анализа и дальнейшего регулирования социокультурной среды института преподавателями и деканами факультетов проводились опросы обучающихся на различные темы: о студенческой жизни, о питании в студенческой столовой, об увеличении ассортимента предлагаемых блюд, на профессиональные темы – о трудоустройстве выпускников, временной работе для обучающихся в сотрудничестве с Московским центром занятости населения.

С интересной информацией, вопросами, конструктивными пожеланиями, указав свои координаты (ФИО, курс, факультет и мастерскую), обучающиеся обращались к ректору Института по электронному адресу, указанному на сайте.



### **5.3. Студенческое самоуправление и поддержка творческой инициативы студентов**

В отчетный период в Институте проведена трансформация модели студенческого самоуправления, приняты новые редакции локальных нормативных актов, положений, регулирующих деятельность Студенческого совета, Студенческого научно-творческого общества в соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки России, Студенческой научной школы и творческого клуба, Книжного клуба, а также проведена комплексная трансформация спортивно-оздоровительного центра.

В Институте постоянно действует представительный коллегиальный орган студенческого самоуправления, формируемый по инициативе обучающихся. Студенческий совет создан с целью участия в решении вопросов, связанных с подготовкой высококвалифицированных специалистов, развития и поддержки социально значимых студенческих инициатив, реализации государственной молодежной политики, сохранения и развития традиций студенчества, формирования активной гражданской позиции, содействия развитию социальной зрелости, самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию.

Преподаватели и мастера ВГИКа поддерживают студенческие творческие инициативы, способствующие приобретению навыков коллективной работы. К ним можно отнести:

- работу студенческого оргкомитета Международного студенческого фестиваля ВГИКа, в том числе подготовку и реализацию внеконкурсной программы фестиваля; организацию мастер-классов ведущих деятелей искусства; ежедневное издание журнала «СКИФ»; проведение съемок «Дневника Международного студенческого фестиваля ВГИК» силами студентов режиссерского, продюсерского, сценарно-киноведческого, операторского факультетов и факультета анимации и мультимедиа;

- клубное движение обучающихся ВГИКа (киноклуб, поэтический клуб, клуб любителей классической музыки);

- осуществление волонтерских проектов обучающихся ВГИК по кинообразованию для молодежи и школьников, а также благотворительного проекта «Подари радость детям!» – для воспитанников детских домов и реабилитационных центров;

- участие студентов вуза в межвузовских конкурсах: Международном студенческом фестивале дипломных спектаклей «GITIS-fest», #LOVESONG и BREAKyourJAW Школы-студии МХАТ, Международном открытом молодежном фестивале телевизионных программ и фильмов «Телемания» (ГИТР), в фестивале KINOREX.

### **Выводы по разделу V**



Несмотря на сложную эпидемиологическую ситуацию, итоги 2021 года демонстрируют успешное развитие традиционной системы кинообразования, формирование гибкой структуры непрерывного образования, модернизацию образовательных программ, создание современной системы оценки качества образования, обеспечение эффективной системы социализации и самореализации обучающихся.

Одна из наиболее важных составляющих учебного процесса во ВГИКе состоит в компетентностной подготовке выпускников Института, которая расширяет, углубляет и по-новому структурирует комплекс тех качеств, которыми должен обладать выпускник, способный активно и результативно действовать в инновационной экономике и обществе.

Реализация стратегии воспитания личности обучающихся предполагает социальное и гражданское становление молодых людей, духовно-нравственную, ценностно-смысловую ориентацию, мотивацию к самоопределению, непрерывному личностному росту, самореализации в жизни, обществе и профессии.

Сложившиеся тенденции повышения творческой инициативы и мотивации педагогов к инновационному поиску пути профессионального обучения и воспитания обучающихся дают общепризнанную в киносообществе профессиональную квалификацию, закрепляют стратегические преимущества творческих и научных школ Института и работают на формирование безупречных характеристик и положительного имиджа института.

## **VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

ВГИК – единственная в России государственная киношкола, обладающая Учебной киностудией с полным технологическим циклом для производства кино- и видеофильмов. Материально-техническая база Института в основном отвечает современным требованиям: на сегодняшний день при обеспечении учебного процесса, создании учебных, курсовых и выпускных квалификационных работ используется современное профессиональное оборудование и программное обеспечение, соответствующее мировым отраслевым стандартам.

ВГИК располагает следующей учебной и лабораторной базой, инфраструктурой: учебные корпуса – 3, учебная киностудия – 1, лабораторный корпус – 1, лаборатории – 19, павильоны – 7, актовый зал – 1, киноконцертный зал – 1, учебные театры – 2, творческие мастерские (т.е. малая театральная площадка) – 18, просмотровые кино- и видеозалы – 6, библиотека – 1, научная библиотека – 1, звуковые монтажные – 3, студии записи – 2, участок фоторабот и лабораторного обеспечения – 1, компьютерные классы – 1, учебный центр FinalCutPro – 1, учебный центр AVID – 1, фильмотека – 1, видеотека – 1, звуковые монтажные – 3, типография – 1, танцевальный зал – 1, фехтовальный зал – 1, музей – 1, спортивный зал – 1, тренажерный зал – 1, медпункт – 1, столовая – 1.



В новом корпусе ВГИКа располагаются оснащенные новейшим высокотехнологичным оборудованием киноконцертный зал на 600 мест, учебный театр, административные структурные подразделения, на 11-м этаже расположен выставочный зал «Кинограф», где проходят выставки художественного факультета.

Для реализации образовательных программ подготовки специалистов по направлению «*Кинооператорство*» ВГИК располагает:

- учебными аудиториями для проведения занятий лекционного и семинарского типа, укомплектованными специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения (проекционный экран, видеопроекционная установка с возможностью подключения компьютера к сети интернет);
- фотопавильонами, лабораториями: съемочной оптики, киносъемочной аппаратуры и спецсъемок; кинофотоматериалов и светотехники, специальных видов съемок, комбинированных съемок, видеосъемок, оснащенными необходимым специальным оборудованием, осветительными приборами, съемочной и вспомогательной техникой, техническими средствами обучения (компьютерами с программным обеспечением, позволяющим работать с видеоизображением высокого разрешения) для выполнения практических работ и лабораторных практикумов;
- монтажным классом AVID;
- просмотрным залом с видеопроекцией с разрешением не ниже HD.

Для реализации программы подготовки специалистов по направлению «Звукорежиссура» перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебные аудитории для проведения теоретических занятий, оснащенные системами проведения презентаций (укомплектованные специализированной учебной мебелью), техническими средствами, наглядными пособиями, литературой для теоретических дисциплин профильных модулей; учебные аудитории имеют управляемое сетевое подключение к главному серверу Института;
- учебные аудитории с возможностью кино-, видеопроекции (формат воспроизведения звука не ниже Dolby Digital 5.1) с полным дистанционным управлением показа с места педагогического работника;
- комнаты для прослушивания, акустически обработанные для профессиональных студий звукозаписи, оснащенные звуковоспроизводящим оборудованием, комплектами «домашних кинотеатров» (форматы не ниже Dolby Digital 5.1 с одинаковыми широкополосными громкоговорителями и сабвуферами) и бесшумной системой проекции;
- учебный класс звукового монтажа на базе Pro Tools (версия не ниже 8);
- комплекты звукозаписывающей техники (для первичной записи звука) и аксессуаров, пригодные для работы в условиях записи «чистой» фонограммы: портативный 4-канальный микшерный пульт,



портативные многоканальные цифровые рекордеры разных типов (Sounddevices 788T, 744T), включая комплекты аккумуляторов и зарядное устройство портативных рекордеров, микрофоны NeumannKMR 82 Imt «пушка» (2 шт.) и плагон, ветрозащиты, удочки размером 3,5–4,5 м, комплекты радиомикрофонов с разъемами Lectrosonik не менее 3 шт. на 1 съемочный комплект; наушники уровня SONY 7506, включая комплекты аккумуляторов и зарядное устройство портативных рекордеров, микрофонные кабели, коммутационные кабели;

- учебная звуковая лаборатория с учебными пособиями для наглядного изучения звукового оборудования;
- учебный монтажно-тонировочный комплекс для проведения регулярного учебно-производственного процесса обучения, оборудованный в соответствии с современными стандартами, в состав которого входят:
  - студии речевого и шумового озвучивания, оборудованные компьютерными станциями ProToolsHD с программным обеспечением не ниже 8 с двумя мониторами 24”, мониторный контроллер с системой обратной связи с актером, система звукового мониторинга на основе активных акустических систем ближней зоны, микрофоны с мягким подвесом, ветрозащитой и поп-фильтром, микрофоны с различной ветрозащитой и креплениями-прищепками, микрофонный предварительный усилитель с аналоговой обработкой сигнала, микрофонные стойки с подвижным коромыслом, наушники закрытого типа, усилитель для наушников, индикатор уровня, комплект кабелей, разъемы, боксы для подключения микрофонов и линий в помещении студии, система электропитания аппаратуры с блоком бесперебойного питания для компьютера, комплект студийной мебели; соответствующий шумовой реквизит для записи синхронных шумов;
  - аппаратные звукового монтажа для кино-, видеопродукции, перезапись уровня Dolby Premier в основных современных киноформатах, перезапись для видеопродукции;
  - аппаратные форматного копирования;
  - телевизионный учебный комплекс;
  - видеотека;
  - фонотека;
  - комплекс лицензионных профессиональных программ для записи и монтажа фонограмм.

Для реализации образовательной программы подготовки специалистов по направлению **«Режиссура кино и телевидения»** ВГИК располагает:

- учебными аудиториями (творческими мастерскими), оснащенными декорационным оборудованием, стационарными осветительными приборами на потолочных и настенных креплениях, пультом управления светом, звуковыми колонками, усилителем, звуковым



пультом с возможностью коммутации различных источников сигнала, музыкальным центром;

- просмотрными залами, оборудованными кинопроекторами 35 мм и (или) видеопроекторами 2K/4K и соответствующими экранами;
- съемочными павильонами, оснащенными оборудованием для обеспечения выполнения творческо-производственных работ (комплектами верхнего осветительного оборудования, звукового оборудования);
- студиями перезаписи киноформата, речевого и шумового озвучивания, перезаписи видеоформата;
- фонотекой;
- аппаратными форматного копирования и звукового монтажа;
- программным обеспечением (пакетом системных программ Microsoft, Kaspersky Business Space Security Russian Edition, Adobe CS6 Master Collection 6 Multiple Platforms Russian+, ABBY FineReader 11 ProAcademic, пакетом программ монтажа изображения FinalCutProApple, пакетом программ монтажа звука ProToolsAvid).

Перечень оборудования для выполнения творческо-производственных работ включает:

- *в павильонах объемно-кукольной анимации и перекладки:* компьютеры и ПО; комплект штативов Manfrotto 501HDV/525; цифровые видеокамеры; мультстанок с системой креплений для приборов освещения; стабилизаторы питания с повышенной точностью погрешности (штиль R 12000); комплект осветительного оборудования;
- *в виртуальной студии – «СТУДИО КИТ»:* КИТ 039 (комплекты спецосвещения); хромакейный фон; видеокамера формата HD; комплект штативов для профессиональной установки фото/видеоаппаратуры DollyDV75 Sachtler, тележка для фото/видео; SonyRM-1000BP, пульт дистанционного управления; станция «Виртуальная студия» ST/090; преобразователь MirandaDVBRIDGE (DV <> SDI + AES + мониторные выходы PAL/NTSC, S-Video и 2 аналоговых несимметричных аудио);
- *в классах компьютерных технологий:* программное обеспечение для работы над звуковым дизайном экранных работ; программное наполнение (академическая лицензия) графической станции;
- *в классах компьютерной графики:* графическая станция, оснащенная современным ПО и новым оборудованием;
- *в классе компьютерного монтажа FinalCut:* комплект – компьютеры и ПО;
- *в классах компьютерного монтажа Avid:* графические станции. На данных станциях стоит современное оборудование и новое ПО.

Оборудование класса включает в себя 11 операционных систем Windows 10 64 bit. На каждой операционной системе стоит 4 вида программного обеспечения:

- 1) DaVinci Resolve
- 2) Adobe CC 2021



3) Autodesk 3DMAX 2021

4) Autodesk Maya 2021

Перечисленное программное обеспечение позволяет создавать полноценные анимационные фильмы и современные визуальные эффекты.

На *художественном* факультете занятия по специальным дисциплинам, мастерству художника фильма проводятся в творческих мастерских, расположенных и оборудованных с учетом специфики – рисунок и живопись. На факультете существует обширный методический фонд, насчитывающий более 10 000 работ, большой реквизитный фонд, который используется как для обучения студентов, так и для съемочного процесса.

Для реализации образовательной программы подготовки специалистов по направлению *«Актерское искусство»* актерский факультет располагает мастерскими, оснащенными музыкальными инструментами, звуковой и осветительной аппаратурой, залами для проведения занятий по специальным дисциплинам.

В отчетный период в связи со сложной эпидемиологической ситуацией в мире ВГИК осуществлял комбинированное (смешанное) обучение студентов, которое проводилось в очном и дистанционном форматах.

Для реализации дополнительных программ в рамках национального проекта «Культура» было приобретено специальное ПО, платформа Webinar, с помощью которой происходило обучение.

## **VII. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНСТИТУТА**

В результате самообследования, были рассчитаны показатели деятельности Института, результаты которых представлены в таблице «Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию» представлены в Таблице 7.1.



## Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию

|                                          |                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Наименование образовательной организации | федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова |
| Регион,<br>почтовый адрес                | г.Москва<br>129226, г.Москва, ул.Вильгельма Пика, д.3                                                                                                               |
| Ведомственная принадлежность             | Министерство культуры Российской Федерации                                                                                                                          |

| №<br>п/п | Показатели                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Единица<br>измерения | Значение<br>показателя |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------|
| А        | Б                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | В                    | Г                      |
| <b>1</b> | <b>Образовательная деятельность</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |                        |
| 1.1      | Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | человек              | 1583                   |
| 1.1.1    | по очной форме обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | человек              | 1341                   |
| 1.1.2    | по очно-заочной форме обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | человек              | 0                      |
| 1.1.3    | по заочной форме обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | человек              | 242                    |
| 1.2      | Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, в том числе:                                                                                                                                                                                                                                | человек              | 84                     |
| 1.2.1    | по очной форме обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | человек              | 73                     |
| 1.2.2    | по очно-заочной форме обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | человек              | 0                      |
| 1.2.3    | по заочной форме обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | человек              | 11                     |
| 1.3      | Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | человек              | 277                    |
| 1.3.1    | по очной форме обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | человек              | 277                    |
| 1.3.2    | по очно-заочной форме обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | человек              | 0                      |
| 1.3.3    | по заочной форме обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | человек              | 0                      |
| 1.4      | Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования                                                                                                                                                                                                                                  | баллы                | 0                      |
| 1.5      | Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования                                                                                                                                                                                                                             | баллы                | 63,51                  |
| 1.6      | Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации                                                                                                                                                                                                     | баллы                | 80,35                  |
| 1.7      | Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний | человек              | 0                      |
| 1.8      | Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний                                                                                                                                                                                                            | человек              | 0                      |



|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |           |                 |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------|
| 1.9      | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | человек/% | 23 / 8,95       |
| 1.10     | Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | %         | 4,93            |
| 1.11     | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | человек/% | 17 / 100        |
| 1.12     | Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)<br><i>Сергиево-Посадский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"</i><br><i>Ростовский-на-Дону филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"</i><br><i>Иркутский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"</i> | человек   | 60<br>173<br>40 |
| <b>2</b> | <b>Научно-исследовательская деятельность</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |                 |
| 2.1      | Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | единиц    | 5,92            |
| 2.2      | Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | единиц    | 5,38            |
| 2.3      | Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | единиц    | 926,84          |
| 2.4      | Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | единиц    | 2,69            |
| 2.5      | Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | единиц    | 1,08            |
| 2.6      | Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | единиц    | 62,94           |
| 2.7      | Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | тыс. руб. | 33016,6         |
| 2.8      | Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | тыс. руб. | 177,6           |
| 2.9      | Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | %         | 2,5             |
| 2.10     | Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | %         | 100             |
| 2.11     | Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | тыс. руб. | 25,51           |
| 2.12     | Количество лицензионных соглашений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | единиц    | 0               |
| 2.13     | Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | %         | 0               |
| 2.14     | Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | человек/% | 6 / 2,13        |
| 2.15     | Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | человек/% | 34 / 18,29      |
| 2.16     | Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | человек/% | 18 / 9,68       |
| 2.17     | Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников филиала (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера)<br><i>Сергиево-Посадский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"</i>                                                                                                                                                                                                                                                                              | человек/% | 0 / 0           |



|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |             |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------|
|          | <i>Ростовский-на-Дону филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"</i>                                                                                                                       |           | 7,2 / 63,72 |
|          | <i>Иркутский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"</i>                                                                                                                                |           | 1,8 / 100   |
| 2.18     | Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией                                                                                                                                                                                                                                    | единиц    | 1           |
| 2.19     | Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников                                                                                                                                                                                                                                          | единиц    | 0,54        |
| <b>3</b> | <b>Международная деятельность</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                |           |             |
| 3.1      | Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - СНГ)), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:                         | человек/% | 47 / 2,97   |
| 3.1.1    | по очной форме обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | человек/% | 44 / 3,28   |
| 3.1.2    | по очно-заочной форме обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | человек/% | 0 / 0       |
| 3.1.3    | по заочной форме обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | человек/% | 3 / 1,24    |
| 3.2      | Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:                                                                           | человек/% | 129 / 8,15  |
| 3.2.1    | по очной форме обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | человек/% | 121 / 9,02  |
| 3.2.2    | по очно-заочной форме обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | человек/% | 0 / 0       |
| 3.2.3    | по заочной форме обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | человек/% | 8 / 3,31    |
| 3.3      | Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)                                                                                        | человек/% | 8 / 2,4     |
| 3.4      | Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)                                                                                             | человек/% | 17 / 5,09   |
| 3.5      | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов (курсантов) | человек/% | 0 / 0       |
| 3.6      | Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра)                                                  | человек   | 0           |
| 3.7      | Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников                                                                                                                                                                          | человек/% | 0 / 0       |
| 3.8      | Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)                                                      | человек/% | 5 / 5,95    |
| 3.9      | Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)                                                              | человек/% | 6 / 7,14    |
| 3.10     | Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц                                                                                                                                                                                                  | тыс. руб. | 0           |
| 3.11     | Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц                                                                                                                                                                                      | тыс. руб. | 2534,4      |
| <b>4</b> | <b>Финансово-экономическая деятельность</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           |             |
| 4.1      | Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)                                                                                                                                                                                                                                          | тыс. руб. | 1318605,1   |
| 4.2      | Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника                                                                                                                                                                                     | тыс. руб. | 7093,09     |
| 4.3      | Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника                                                                                                                                                                                              | тыс. руб. | 1661,26     |



|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |           |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| 4.4      | Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации | %         | 192       |
| <b>5</b> | <b>Инфраструктура</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |           |
| 5.1      | Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе:                                                                                                                                                                                                                                                    | кв. м     | 34,27     |
| 5.1.1    | имеющихся у образовательной организации на праве собственности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | кв. м     | 0         |
| 5.1.2    | закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | кв. м     | 34,27     |
| 5.1.3    | предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | кв. м     | 0         |
| 5.2      | Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | единиц    | 0,44      |
| 5.3      | Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования                                                                                                                                                                                                                                                                         | %         | 31,39     |
| 5.4      | Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта)                                                                                                                                                                               | единиц    | 178,25    |
| 5.5      | Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний                                                                                                                                                                   | %         | 66,67     |
| 5.6      | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях                                                                                                                                                                                                                                | человек/% | 696 / 100 |
| <b>6</b> | <b>Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |           |
| 6.1      | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры                              | человек/% | 15 / 1,03 |
| 6.2      | Общее количество адаптированных образовательных программ высшего образования, в том числе:                                                                                                                                                                                                                                                                                               | единиц    | 0         |
| 6.2.1    | программ бакалавриата и программ специалитета                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | единиц    | 0         |
|          | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | единиц    | 0         |
|          | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | единиц    | 0         |
|          | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата                                                                                                                                                                                                                                                                                   | единиц    | 0         |
|          | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | единиц    | 0         |
|          | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)                                                                                                                                                                                                                                                                                 | единиц    | 0         |
| 6.2.2    | программ магистратуры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | единиц    | 0         |
|          | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | единиц    | 0         |
|          | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | единиц    | 0         |
|          | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата                                                                                                                                                                                                                                                                                   | единиц    | 0         |
|          | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | единиц    | 0         |
|          | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)                                                                                                                                                                                                                                                                                 | единиц    | 0         |
| 6.3      | Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе:                                                                                                                                                                                                                                 | человек   | 14        |
| 6.3.1    | по очной форме обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | человек   | 11        |
|          | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | человек   | 0         |
|          | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | человек   | 0         |
|          | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата                                                                                                                                                                                                                                                                                       | человек   | 1         |



[illegible]



[illegible]



|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |           |          |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)                                                                                                                                                                                         | человек   | 0        |
| 6.7   | Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации, в том числе: | человек/% | 5 / 0,77 |
| 6.7.1 | численность/удельный вес профессорско-преподавательского состава, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности профессорско-преподавательского состава                        | человек/% | 5 / 1,78 |
| 6.7.2 | численность/удельный вес учебно-вспомогательного персонала, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности учебно-вспомогательного персонала                                    | человек/% | 0 / 0    |