

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ



Проректор по
учебно-
методической
и
воспитательно-
и работе

[Handwritten signature]

Сакварелидзе М.А.

" 4 " 02 2021 г.

[Empty rectangular box]

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ
«ОПЕРАТОР КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Направленность программы: Оператор кино и телевидения

Отдел: Высшие курсы кино и телевидения

Квалификация: Оператор кино и телевидения

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 1г 2м

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Учебный год 2021-2022

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруд	Зарегистрировано в Минюст
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО		
11	СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ		
11.007	ОПЕРАТОР СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ	№ 357н от 04.06.2014 г.	10.07.2014 г. № 33028

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела по
методической работе

Руководитель высших курсов
кино и телевидения

[Handwritten signature] / Атаман В.В./
[Handwritten signature] / Зуйков В.С./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август											
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31					
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I																										*										*	*	*	*	*	*																
II																										*						Э	Э	Г	Г																						

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение	10 1/6	21 5/6	32	15 3/6	4	19 3/6	51 3/6
Э	Экзаменационные сессии		3	3		2	2	5
Г	Итоговая аттестация					2	2	2
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2/6	1 4/6	2	1 3/6		1 3/6	3 3/6
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		не менее 12 нед. и не более 39 нед.			не менее 12 нед. и не более 39 нед.			
Итого		10 3/6	26 3/6	37	17	8	25	62
Студентов								
Групп								

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				Итого акад. часов				
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль
Дисциплины (модули)											
Вариативная часть											
+	01	Мастерство оператора кино и телевидения	12			11222	463	463	223	240	
+	02	Фотокомпозиция		1			60	60	60		
+	03	Светотехника, экспонометрия, цветоведения		1			48	48	48		
+	04	Теория и практика монтажа		1			28	28	28		
+	05	Телесъемочная техника и оптика		1			32	32	32		
+	06	Цифровые технологии в телевидения		2			48	48	48		
+	07	Цветокоррекция		2			24	24	24		
+	08	Специальные виды съемок		2			24	24	24		
+	09	Режиссура телевидения		1			28	28	28		
+	10	История мирового кино		1			122	122	32	90	
							<i>877</i>	<i>877</i>	<i>547</i>	<i>330</i>	
							<i>877</i>	<i>877</i>	<i>547</i>	<i>330</i>	
Блок 2.Блок Б2											
Базовая часть											
+	Б2.Б.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы (дипломного фильма)					4	4	4		
							4	4	4		
							4	4	4		

Курс 1																									
Сем. 1												Сем. 2													
Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	КС	ВЗ	ЛР	РИ	просм	СР	Конт роль	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	КС	ВЗ	ЛР	РИ	просм	СР	Конт роль
230	72	31		8							119		233	72	29		11							121	
60	30	30																							
48	28	20																							
28	12	16																							
32	16	16																							
													48	40	8										
													24	12	12										
													24	12	12										
28	28																								
122	32										90														
548	218	113		8							209		329	136	61		11							121	
548	218	113		8							209		329	136	61		11							121	

													4				4								
													4				4								
													4				4								

Курс 2															Закрепленная кафедра														
Сем. 3												Сем. 4																	
Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	КС	ВЗ	ЛР	РИ	просм	СР	Конт роль	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	КС	ВЗ	ЛР	РИ	просм	СР	Конт роль	Код	Наименование		

-
Компетенции
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-10
ПКО-1
ПКО-4
ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-5
ПКО-1; ПКО-3; ПКО-5
ПКО-1; ПКО-3; ПКО-5
УК-8; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-5
УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-5
УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-3
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7

Примечание Учебный план дпо 'Оператор кино и тв.рлх', код программы 55.05.03, год начала подготовки 2021

В рамках практических занятий происходит использование активных и интерактивных методов обучения, в рамках которых предусмотрены следующие виды учебных занятий и учебных работ: лабораторные работы, круглые столы, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации.