

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

Всероссийский государственный институт кинематографии  
имени С.А.Герасимова (ВГИК)

**ПРИНЯТО**

Учёным советом ВГИК

Протокол № 5

«30» августа 2019 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Ректор ВГИК В.С. Малышев

«30» «августа» 2019 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ВЫСШИХ КУРСАХ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ  
ВСЕРОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ИНСТИТУТА КИНЕМАТОГРАФИИ  
имени С.А.ГЕРАСИМОВА**

2019 г.

## I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Высшие курсы кино и телевидения ВГИК (далее ВККиТ) являются структурным подразделением Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова» (ВГИК).

2. Высшие курсы кино и телевидения ВГИК осуществляют образовательную деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Федеральным, законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам», иными законодательными и нормативными правовыми актами Российской Федерации, а также Уставом, Правилами внутреннего трудового распорядка, другими локальными актами ВГИК и настоящим Положением.

3. Высшие курсы кино и телевидения ВГИК осуществляют обучение по дополнительным профессиональным образовательным программам повышения квалификации и профессиональной переподготовки в области аудиовизуальной культуры в соответствии с кадровыми потребностями организаций аудиовизуальной сферы и в интересах развития экранной культуры.

4. Обучение на ВК КиТ производится на платной основе.

5. Высшие курсы кино и телевидения ВГИК осуществляют обучение по программам дополнительного образования на основе договоров на оказание платных образовательных услуг, заключаемых со Слушателями и (или) с физическими или юридическими лицами (именуемыми Заказчик), обязующимися оплатить обучение слушателя.

6. Договор на оказание платных образовательных услуг является главным документом, регламентирующим отношения между Институтом и Слушателем и обязателен к исполнению для обеих сторон в течение всего периода обучения.

7. Институт обеспечивает необходимые условия для деятельности Высших курсов кино и телевидения ВГИК, выделяет и закрепляет служебные помещения, аудиторный и лабораторный фонд, места для проживания Слушателей в общежитии при наличии свободных мест.



8. ВККиТ ВГИК осуществляют свою деятельность во взаимодействии с факультетами, кафедрами, лабораториями, Учебным управлением, Учебной киностудией и другими подразделениями ВГИК.

9. Расширение возможностей и характера деятельности Высших курсов кино и телевидения ВГИК определяется потребностью отрасли в творческих кадрах и спросом на получение образовательных услуг в сфере аудиовизуальной культуры; регламентируется Ученым советом ВГИК и руководством Института.

## **II. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ И ФУНКЦИИ**

1. Дополнительное профессиональное образование - целенаправленный процесс обучения посредством реализации дополнительных профессиональных образовательных программ, направленных на непрерывное повышение квалификации и профессиональную переподготовку лиц, имеющих высшее или среднее профессиональное образование, в соответствии с квалификационными требованиями к профессиям и должностям, а также профессиональными стандартами (при наличии).

2. Формы обучения и сроки освоения дополнительной профессиональной программы определяются Учебным планом образовательной программы и договором на оказание платных образовательных услуг.

3. Программы дополнительного профессионального образования, реализуемые Высшими курсами кино и телевидения ВГИК, подразделяются на два основных типа: программы профессиональной переподготовки и программы повышения квалификации.

К профессиональной переподготовке относятся программы объемом не менее 250 академических часов. Программа профессиональной переподготовки направлена на получение компетенции, необходимой для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретение новой квалификации, для выполнения нового вида профессиональной творческой деятельности в аудиовизуальной сфере.

Слушателям, успешно освоившим соответствующую программу профессиональной переподготовки и прошедшим



итоговую аттестацию, выдается диплом о профессиональной переподготовке установленного образца.

К программам повышения квалификации, относятся программы объемом не менее 16 академических часов. Программа повышения квалификации направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Слушателям, успешно освоившим соответствующую программу профессиональной переподготовки, выдается удостоверение о повышении квалификации

4. Высшие курсы кино и телевидения ВГИК обеспечивают совершенствование качества учебного процесса, повышение уровня преподавания, разработку и внедрение в учебный процесс инновационных образовательных методик и технологий, осуществляет руководство практической работой Слушателей, выполнением ими учебных заданий, курсовых и дипломных учебно-творческих проектов, в том числе выполняемых совместно со студентами Института.

### **III. СТРУКТУРА И УПРАВЛЕНИЕ ВЫСШИХ КУРСОВ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ ВГИК**

1. Управление деятельностью Высших курсов кино и телевидения ВГИК осуществляется в порядке, предусмотренном Уставом ВГИК и настоящим Положением.

2. Общее руководство деятельностью Высших курсов кино и телевидения ВГИК осуществляет проректор по координации работы филиалов и дополнительному профессиональному образованию ВГИК, в соответствии с должностной инструкцией по ВК КиТ:

- представляет на утверждение структуру и штат подразделения;
- утверждает учебные планы программ дополнительного профессионального образования;
- утверждает количество, объемы на издание и тиражирование учебной, научной и методической литературы;
- заключает договоры со Слушателями;
- заключает договоры с преподавателями, сотрудниками и подписывает акты выполненных работ;



-подписывает приказы о зачислении и отчислении слушателей;

По вопросам учебно-методической, финансовой, хозяйственной и иной деятельности Высшие курсы кино и телевидения ВГИК взаимодействуют с соответствующими проректорами и структурными подразделениями:

Первый проректор:

-утверждает сметы программ;

Проректор по техническим вопросам - директор учебной киностудии:

- обеспечивает приобретение оборудования и материалов, необходимых для реализации учебного процесса;

Учебное управление:

- Обеспечивает аудиторным фондом ВК КиТ;

3. Непосредственное руководство деятельностью Высших курсов кино и телевидения ВГИК в части исполнения учебно-воспитательной и административной работы осуществляет Руководитель ВККиТ, назначаемый на должность и освобождаемый от должности приказом ректора.

4. Права и обязанности руководителя и штатных сотрудников Высших курсов кино и телевидения ВГИК определяются должностными инструкциями, утверждаемыми в установленном порядке.

#### **IV. ПРЕПОДАВАТЕЛИ ВЫСШИХ КУРСОВ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ ВГИК**

1. Преподаватели Высших курсов кино и телевидения ВГИК принимаются на работу по договорам на возмездное оказание услуг в соответствии с учебным планом и сметой конкретной образовательной программы в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

2. Высшие курсы кино и телевидения ВГИК могут привлекать к педагогической деятельности ведущих деятелей культуры и искусства, ученых, практикующих специалистов кинематографии и телевидения, руководителей предприятий и организаций аудиовизуальной сферы.

3. Права и обязанности работников Высших курсов кино и телевидения ВГИК определяются законодательством Российской Федерации, Уставом, Правилами внутреннего трудового



распорядка, другими внутренними локальными актами ВГИК, а также трудовыми договорами (контрактами).

4. Преподаватели Высших курсов кино и телевидения ВГИК имеют право участвовать в формировании содержания образовательных программ, выбирать методы и средства обучения, наиболее полно отвечающие их индивидуальным особенностям и обеспечивающие высокое качество учебного, творческого и научного процессов.

## **V. СЛУШАТЕЛИ ВЫСШИХ КУРСОВ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ ВГИК**

1. Слушателями Высших курсов кино и телевидения ВГИК являются лица, имеющие высшее или среднее профессиональное образование, а так же, лица получающие высшее и среднее профессиональное образование на момент поступления и обязанные предоставить диплом о базовом образовании к окончанию учебы и получению диплома о профессиональной переподготовке.

2. Набор Слушателей Высших курсов кино и телевидения ВГИК проводится на конкурсной основе.

3. Слушателями Высших курсов кино и телевидения ВГИК являются лица, прошедшие вступительные испытания, оплатившие обучение и зачисленные на обучение приказом ректора на основе договора об оказании платных образовательных услуг в сфере дополнительного профессионального образования.

4. Слушателями Высших курсов кино и телевидения ВГИК имеют право стать как граждане Российской Федерации, так и граждане иных государств.

5. Права и обязанности Слушателей Высших курсов кино и телевидения ВГИК определяются законодательством Российской Федерации, Уставом ВГИК, Правилами внутреннего распорядка, договором на оказание платных образовательных услуг, заключенным со ВГИК, и настоящим Положением.

6. Правовое положение Слушателей в отношении получения образовательных услуг определено Законом об образовании Российской Федерации № 499 от 1 июля 2013 г. и Уставом ВГИК.

7. Слушатели Высших курсов кино и телевидения ВГИК имеют право:

- Пользоваться информационным фондом, услугами учебной киностудии ВГИК в порядке, установленном



Уставом, Правилами внутреннего распорядка и другими локальными актами ВГИК, предусмотренными сметой и учебным планом программы. Представлять в установленном порядке учебно-творческие работы для участия в конкурсах, фестивалях, изданиях студенческих работ, участвовать в конференциях, семинарах, мастер-классах и других общеинститутских мероприятиях.

8. Оценка уровня знаний Слушателей проводится по результатам текущего контроля знаний и итоговой аттестации.

9. Слушатели, завершившие теоретический курс обучения, но не прошедшие итоговой аттестации в установленные сроки или получившие на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, имеют право пройти итоговую аттестацию в иные сроки по отдельному договору.

## **VI. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

1. Организация образовательной деятельности ВК КиТ осуществляется в соответствии с Уставом ВГИК и регламентируется Правилами внутреннего распорядка, Положением о порядке предоставления институтом платных образовательных услуг, другими локальными актами ВГИК, настоящим Положением.

2. Образовательные программы ВК КиТ осуществляются с отрывом Слушателей от работы, без отрыва от работы, с частичным отрывом от работы и по индивидуальным формам обучения. Порядку программ и дисциплин могут использоваться дистанционные технологии

3. Образовательные программы Высших курсов кино и телевидения ВГИК разрабатываются структурным подразделением как самостоятельно, так и по заказу организаций и предприятий культуры и аудиовизуальной сферы Российской Федерации и зарубежных стран. Образовательные программы дополнительного профессионального образования ориентируются на современные эффективные формы, методы и средства обучения и контроля знаний, управления образовательным процессом.

4. В случае реализации целевых программ Высших курсов кино и телевидения ВГИК проводит согласование с заказчиком содержания, сроков и форм образовательных услуг и условий их предоставления и осуществляет подготовку проектов



соответствующих договоров. Заключение договоров осуществляется в общем порядке, принятом в Институте.

5. Высшие курсы кино и телевидения ВГИК осуществляют также корпоративные образовательные программы в партнерстве с другими образовательными учреждениями или предприятиями и организациями отрасли, на основании заключенных с ними договоров.

6. Набор на ВК КиТ и учебный процесс Высших курсов кино и телевидения ВГИК может осуществляться в течение всего календарного года.

7. Виды учебных занятий и учебных работ устанавливаются в общем порядке, принятом в Институте, и указываются в учебном плане.

8. Организация учебного процесса и проведение учебных занятий осуществляется на основании учебного расписания, разрабатываемого Высшими курсами кино и телевидения ВГИК.

9. За Высшими курсами кино и телевидения ВГИК закрепляются учебные и служебные помещения, оснащенные оргтехникой и оборудованием, необходимыми для организации и ведения образовательного процесса.

## **VII. ФИНАНСИРОВАНИЕ ВЫСШИХ КУРСОВ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ ВГИК**

1. Финансирование Высших курсов кино и телевидения ВГИК может осуществляться из внебюджетных средств, поступающих за счет оказания платных образовательных услуг, а также других источников, предусмотренных законодательством Российской Федерации и Уставом ВГИК.

2. Внебюджетные средства на оказание образовательных услуг образуются за счет:

- средств, поступающих за обучение по прямым договорам с потребителем образовательных услуг (Слушателем);
- средств, поступающих от Заказчика образовательных программ;

3. Размер оплаты за предоставление образовательных услуг определяется финансово-экономическими службами Института из расчета количества часов учебного плана программы, затрат на коммунальные услуги, приобретение необходимого оборудования и



других затрат на обучение в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации, локальными актами ВГИК, и утверждается Первым проректором ВГИК.

4. Стоимость и сроки обучения по каждой программе дополнительного профессионального образования определяется сметой, составленной в соответствии с учебным планом программы и утвержденной Первым проректором ВГИК.

5. Программы, количество человек в группе и стоимость оплаты одного академического часа ППС устанавливается ежегодно на основании решения Ученого совета ВГИК.

6. Этапы оплаты обучения по каждой программе дополнительного профессионального образования определяются приказом Первого проректора и вносятся в договор со Слушателем.

7. Оплата обучения по этапам может осуществляться для программ с объемом более 250 часов.

8. Зачисление абитуриентов на ВК КиТ происходит по факту оплаты первого этапа обучения в полном объеме и плановом наполнении группы.

9. Абитуриенты, не оплативший обучение в установленные сроки, не зачисляется на программу обучения ВККиТ ВГИК.

10. Слушатель, отчисленный за нарушение договорных обязательств, имеет право восстановиться в Институте на основании личного заявления, письменного согласия руководителя мастерской и руководства ВГИКа, при условии погашении финансовой задолженности, и выполнения индивидуального учебного плана, объем которого не может превышать 10% от общего количества часов учебной программы за весь период обучения.

11. Стоимость постановочных и съемочных учебных, курсовых и дипломных работ в смету учебной программы не включаются. Постановочные и съемочные работы выполняются Слушателем либо за свой счет, либо по отдельной смете.

12. Учет поступления доходов и контроль расходов, а также подготовка финансовой отчетности производится финансово-экономическими службами Института в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, Уставом ВГИК, Положением о порядке формирования и использования внебюджетных средств Института, другими локальными актами ВГИК.



## VIII. КОНТРОЛЬ И ОТЧЕТНОСТЬ

1. Высшие курсы кино и телевидения ВГИК отчитываются перед Ученым советом Института об итогах своей деятельности, в установленном порядке представляют ежегодную статистическую отчетность, а также другие сведения, запрашиваемые ректоратом и Министерством культуры Российской Федерации.

Проректор по дополнительному  
образованию, практикам, творческой  
и воспитательной работе



О.К. Клейменова

Руководитель ВККиТ



В.С. Зуйков