

## Приложение

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом федерального  
государственного бюджетного  
образовательного учреждения  
высшего образования «Всероссийский  
государственный университет  
кинематографии имени С.А. Герасимова»  
от 18.04.2024 № 259

**Образовательный стандарт  
высшего образования федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский  
государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова»  
по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения  
(уровень специалитета)**

### 1. Общие положения

1.1. Настоящий Образовательный стандарт представляет собой совокупность обязательных требований при реализации федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова» (далее – ВГИК) основных профессиональных образовательных программ высшего образования – программ специалитета по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения (далее соответственно – программа специалитета, специальность).

1.2. Обучение по программе специалитета во ВГИКе осуществляется в очной форме.

1.3. Содержание высшего образования по специальности определяется программой специалитета, разрабатываемой и утверждаемой ВГИКом самостоятельно в соответствии с настоящим Образовательным стандартом. При разработке программы специалитета ВГИК формирует требования к результатам ее освоения в виде универсальных, общепрофессиональных и

профессиональных компетенций выпускников (далее вместе – компетенции).

1.4. При реализации программы специалитета ВГИК вправе применять электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

Программы специалитета с применением исключительно электронного обучения и (или) дистанционных образовательных технологий не реализуются.

Электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии, применяемые при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ), должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

1.5. Реализация программы специалитета осуществляется ВГИКом как самостоятельно, так и посредством сетевой формы.

1.6. Программа специалитета реализуется на государственном языке Российской Федерации, если иное не определено программой специалитета или локальным нормативным актом ВГИКа.

1.7. Срок получения образования по программе специалитета (вне зависимости от применяемых образовательных технологий) включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 5 лет.

1.8. При обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ их заявлению срок получения образования по программе специалитета увеличивается на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным пунктом 1.7 настоящего Образовательного стандарта для соответствующей формы обучения.

1.9. Объем программы специалитета составляет 300 зачетных единиц (далее – з.е.) вне зависимости от применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета с использованием сетевой формы, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану.

Объем программы специалитета, реализуемый за один учебный год,

составляет 60 з.е. вне зависимости от применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета с использованием сетевой формы, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении – не более 80 з.е.

1.10. Области профессиональной деятельности<sup>1</sup> и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу специалитета (далее – выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 1) 01 Образование и наука (в сфере научных исследований);
- 2) 04 Культура, искусство (в сфере экранных искусств);
- 3) 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере создания аудиовизуальных произведений в средствах массовой информации, в том числе на телевидении, в Интернет-издательствах).

1.11. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

1.12. В рамках освоения программы специалитета выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- 1) художественно-творческий;
- 2) творческо-производственный.

1.13. При разработке программы специалитета ВГИК устанавливает специализацию программы специалитета из следующего перечня:

- 1) Режиссура игрового кино- и телефильма;
- 2) Режиссура неигрового кино- и телефильма;
- 3) Режиссура телевизионных фильмов, телепрограмм;

---

<sup>1</sup> Таблица приложения к приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29.09.2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)».

- 4) Режиссура анимации и компьютерной графики;
- 5) Режиссура мультимедиа;
- 6) Режиссура интерактивных медиа и голографии.

1.14. Программа специалитета, содержащая сведения, составляющие государственную тайну, разрабатывается и реализуется с соблюдением требований, предусмотренных законодательством Российской Федерации и иными нормативными правовыми актами в области защиты государственной тайны.

## 2. Требования к структуре программы специалитета

2.1. Структура программы специалитета включает следующие блоки:

- 1) Блок 1 «Дисциплины (модули)»;
- 2) Блок 2 «Практика»;
- 3) Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Таблица 1. Структура и объем программы специалитета

Структура программы специалитета		Объем программы специалитета и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	215-240
Блок 2	Практика	51-76
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
Объем программы специалитета		300

2.2. Программа специалитета в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» должна обеспечивать реализацию дисциплин (модулей) по философии, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности, истории России, основам российской государственности, физической культуре и спорту.

Реализация дисциплины (модуля) «Философия» осуществляется в объеме не менее 4 з.е., при этом объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками ВГИКа должен составлять в очной форме обучения не менее 50 и не более 60 процентов объема, отводимого на реализацию указанной дисциплины (модуля).

Реализация дисциплины (модуля) «Иностранный язык» осуществляется

в объеме не менее 10 з.е., при этом объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками ВГИКа должен составлять в очной форме обучения не менее 50 и не более 60 процентов объема, отводимого на реализацию указанной дисциплины (модуля).

Реализация дисциплины (модуля) «Безопасность жизнедеятельности» осуществляется в объеме не менее 2 з.е., при этом объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками ВГИКа должен составлять в очной форме обучения не менее 50 и не более 60 процентов объема, отводимого на реализацию указанной дисциплины (модуля).

Реализация дисциплины (модуля) «История России» осуществляется в объеме не менее 4 з.е., при этом объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками ВГИКа должен составлять в очной форме обучения не менее 50 и не более 60 процентов объема, отводимого на реализацию указанной дисциплины (модуля).

Реализация дисциплины (модуля) «Основы российской государственности» осуществляется в объеме не менее 2 з.е., при этом объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками ВГИКа должен составлять в очной форме обучения не менее 50 и не более 60 процентов объема, отводимого на реализацию указанной дисциплины (модуля).

Реализация дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту осуществляется в объеме не менее 2 з.е. в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)», при этом объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками ВГИКа должен составлять в очной форме обучения не менее 50 и не более 60 процентов объема, отводимого на реализацию указанной дисциплины (модуля), а также в объеме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы специалитета, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в

порядке, установленном ВГИКом. Для инвалидов и лиц с ОВЗ ВГИК устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

2.3. В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе – практики) следующих типов;

1) типы учебной практики:

а) ознакомительная практика;

б) практика по освоению технологии творческо-производственного процесса;

в) творческая практика;

2) типы производственной практики:

а) творческо-производственная практика;

б) преддипломная практика.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

2.4. ВГИК при разработке и реализации программы специалитета:

1) выбирает один или несколько типов учебной практики и (или) один или несколько типов производственной практики из перечня, указанного в пункте 2.3 настоящего Образовательного стандарта;

2) устанавливает объемы практик каждого типа.

2.5. В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

2.6. При разработке программы специалитета обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей).

Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем программы специалитета.

2.7. В рамках программы специалитета выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (далее – вариативная часть).

К обязательной части программы специалитета относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, определяемых настоящим Образовательным стандартом. В обязательную часть программы специалитета включаются, в том числе дисциплины (модули), указанные в пункте 2.2 настоящего Образовательного стандарта.

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных и (или) профессиональных компетенций, определяемых настоящим Образовательным стандартом, могут включаться в обязательную часть и (или) в вариативную часть программы специалитета.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, должен составлять не менее 40 процентов общего объема программы специалитета.

2.8. Часть (части) программы специалитета, направленная (направленные) на подготовку к творческо-производственной профессиональной деятельности, и проведение государственной итоговой аттестации не реализуется с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

2.9. ВГИК предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе специалитета, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и, при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

2.10. При реализации программы специалитета аудиторная контактная работа предусматривает групповую работу обучающихся с педагогическими работниками ВГИКа (в группах численностью от двух человек) и индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками ВГИКа. Освоение специальных дисциплин предусматривает систему творческих мастерских. Творческие задания выполняются как в аудитории, на сценической площадке, так и на съемочной площадке, в режиме постоянного

сочетания теории и практики, в тесном общении преподавателей со студентами в составе небольших групп и индивидуально.

### 3. Требования к результатам освоения программы специалитета

3.1. В результате освоения программы специалитета у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

3.2. Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать следующими общекультурными компетенциями:

1) УК-1 – способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий;

2) УК-2 – способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

3) УК-3 – способность организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

4) УК-4 – способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

5) УК-5 – способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

6) УК-6 – способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни;

7) УК-7 – способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

8) УК-8 – способность создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и

военных конфликтов;

9) УК-9 – способность принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;

10) УК-10 – способность формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.

3.3. Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

1) ОПК-1 – способность ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации<sup>2</sup>;

2) ОПК-2 – способность понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности<sup>3</sup>;

3) ОПК-3 – способность анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса<sup>4</sup>;

4) ОПК-4 – способность анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации<sup>5</sup>;

5) ОПК-5 – способность, используя знание традиций отечественной

---

<sup>2</sup> Общепрофессиональная компетенция под кодом ОПК-1 настоящего Образовательного стандарта тождественна общепрофессиональной компетенции под кодом ОПК-2, приведенной в пункте 3.3 Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитет по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.08.2017 № 733.

<sup>3</sup> Общепрофессиональная компетенция под кодом ОПК-2 настоящего Образовательного стандарта тождественна общепрофессиональной компетенции под кодом ОПК-7, приведенной в пункте 3.3 Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитет по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.08.2017 № 733.

<sup>4</sup> Общепрофессиональная компетенция под кодом ОПК-3 настоящего Образовательного стандарта тождественна общепрофессиональной компетенции под кодом ОПК-1, приведенной в пункте 3.3 Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитет по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.08.2017 № 733.

<sup>5</sup> Общепрофессиональная компетенция под кодом ОПК-4 настоящего Образовательного стандарта тождественна общепрофессиональной компетенции под кодом ОПК-3, приведенной в пункте 3.3 Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитет по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.08.2017 № 733.

школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы<sup>6</sup>;

б) ОПК-6 – способность на основе литературного сценария разработать концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовать его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности<sup>7</sup>;

в) ОПК-7 – способность объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения<sup>8</sup>.

3.4. Профессиональные компетенции определяются ВГИКом на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников (при наличии).

При определении профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов ВГИК осуществляет выбор профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, из реестра профессиональных стандартов (перечня видов профессиональной деятельности), размещенного на специализированном сайте Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Профессиональные стандарты» (<http://profstandart.rosmintrud.ru>) (при наличии соответствующих профессиональных стандартов).

Из каждого выбранного профессионального стандарта ВГИК выделяет

---

<sup>6</sup> Общепрофессиональная компетенция под кодом ОПК-5 настоящего Образовательного стандарта тождественна общепрофессиональной компетенции под кодом ОПК-4, приведенной в пункте 3.3 Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитет по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.08.2017 № 733.

<sup>7</sup> Общепрофессиональная компетенция под кодом ОПК-6 настоящего Образовательного стандарта тождественна общепрофессиональной компетенции под кодом ОПК-5, приведенной в пункте 3.3 Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитет по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.08.2017 № 733.

<sup>8</sup> Общепрофессиональная компетенция под кодом ОПК-7 настоящего Образовательного стандарта тождественна общепрофессиональной компетенции под кодом ОПК-6, приведенной в пункте 3.3 Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитет по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.08.2017 № 733.

одну или несколько обобщенных трудовых функций (далее – ОТФ), соответствующих профессиональной деятельности выпускников, на основе установленных профессиональным стандартом для ОТФ уровня квалификации<sup>9</sup> и требований раздела «Требования к образованию и обучению». ОТФ может быть выделена полностью или частично.

3.5. При отсутствии профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, профессиональные компетенции определяются ВГИКом на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники, иных источников.

3.5. Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать профессиональными компетенциями, позволяющими решать задачи профессиональной деятельности, указанные в пункте 1.12 настоящего Образовательного стандарта в соответствии со специализацией программы специалитета:

1) Режиссура игрового кино- и телефильма:

а) ПК-1 – способность применять на практике принципы режиссерского анализа литературных произведений, сценариев, выбранных для постановки;

б) ПК-2 – способность организовать насыщенный художественными поисками, продуктивный репетиционный процесс в творческом взаимодействии с актерами, способствовать раскрытию в игровом кино- телефильме их личностного и творческого потенциала;

в) ПК-3 – способность и готовность использовать в процессе постановки игрового кино- телефильма технологические возможности и технические средства современного фильмопроизводства, грамотно ставить задачу техническим службам;

---

<sup>9</sup> Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12.04.2013 № 148н «Об утверждении уровней квалификации в целях разработки проектов профессиональных стандартов».

## 2) Режиссура неигрового кино- и телефильма:

а) ПК-4 – способность и готовность разрабатывать замысел будущего неигрового кино- телефильма, глубоко изучая проблемы современного общества, исторические документы, свидетельства очевидцев – все, что составляет основу неигрового (документального) кино- телефильма;

б) ПК-5 – способность организовать насыщенный художественными поисками, продуктивный творческий процесс, основанный на глубоком исследовании реальных событий и их участников, на умении раскрыть в неигровом кино- телефильме характеры героев и их судьбы;

в) ПК-6 – способность и готовность использовать в процессе создания неигрового кино- телефильма технологические и технические возможности современного фильмопроизводства, грамотно ставить задачу техническим службам, владеть способами документальной съемки;

## 3) Режиссура телевизионных фильмов, телепрограмм:

а) ПК-7 – способность и готовность к созданию телевизионного контента (телевизионных фильмов, спортивных, музыкальных и информационно-аналитических программ и трансляций, межпрограммных проектов, рекламы и клипов;

б) ПК-8 – способность и готовность применять на практике принципы режиссерского анализа литературных произведений, сценариев, выбранных для создания телевизионного продукта;

в) ПК-9 – способность и готовность использовать в процессе постановки телевизионной программы, телевизионного фильма, телевизионной передачи технологические и технические средства современного телевидения, грамотно ставить задачу техническим службам;

## 4) Режиссура анимации и компьютерной графики:

а) ПК-10 – способность придумывать и точно формулировать идею анимационного проекта, аргументировать смысл и способ реализации разработанного режиссером анимационного проекта;

б) ПК-11 – способность совместно с коллективом съемочной группы

осуществлять постановку на основе литературного сценария и нести ответственность за правильность ее трактовки;

в) ПК-12 – способность разработать режиссерский сценарий, установить хронометраж сцен, руководить графической раскадровкой сценария по мизансценам, разработать типажи действующих персонажей и основных эскизов декораций;

г) ПК-13 – способность создавать совместно с художником-постановщиком, художником-графиком и монтажником изобразительный стиль фильма, разрабатывать совместно с композитором музыкальный сценарий;

д) ПК-14 – способность к конструктивному диалогу с продюсером, художником, редактором, консультантом в процессе создания анимационного проекта;

е) ПК-15 – способность применять разнообразные выразительные средства и анимационные техники, в том числе с использованием компьютерных технологий;

#### 5) 55.05.01.05 Режиссура мультимедиа:

а) ПК-16 – способность к созданию по собственному замыслу мультимедийного произведения различной тематической или жанровой направленности в диапазоне современных информационно-коммуникационных технологий, Интернет-ресурсов и веб-контента;

б) ПК-17 – способность применять на практике принципы режиссерского анализа литературных произведений, интерактивных сценариев, выбранных для воплощения в мультимедиа-проектах;

в) ПК-18 – способность формировать мультимедиа-пространство с использованием классических и цифровых инструментов;

г) ПК-19 – способность к конструктивному диалогу с продюсером, художником, редактором, консультантом в процессе создания мультимедиа-проекта;

#### б) Режиссура интерактивных медиа и голографии:

а) ПК-20 – способность разрабатывать концепции интерактивных медиапроектов, владеть методами анимации и моделирования в голографии, работать с различными форматами и платформами для распространения интерактивных медиапродуктов;

б) ПК-21 – способность владеть навыками цифрового монтажа и обработки видеоматериалов, владеть технологиями создания интерактивных медиапродуктов, работать с различными форматами данных, применять методы и инструменты для тестирования и оптимизации интерактивных медиапродуктов;

в) ПК-22 – способность на основе понимания принципов создания голографии и интерактивных медиа создавать, анализировать и оценивать голографические и интерактивные проекты;

3.6. Совокупность компетенций, установленных программой специалитета, должна обеспечивать выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность не менее чем в одной области профессиональной деятельности и сфере профессиональной деятельности, установленных в соответствии с пунктом 1.10 настоящего Образовательного стандарта, и решать задачи профессиональной деятельности не менее чем одного типа, установленного в соответствии с пунктом 1.12 настоящего Образовательного стандарта.

3.7. ВГИК устанавливает в программе специалитета индикаторы достижения компетенций самостоятельно.

3.8. ВГИК самостоятельно планирует результаты обучения по дисциплинам (модулям) и практикам, которые должны быть соотнесены с установленными в программе специалитета индикаторами достижения компетенций.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных программой специалитета.

#### 4. Требования к условиям реализации программы специалитета

4.1. Требования к условиям реализации программы специалитета включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы специалитета, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета.

4.2. ВГИК должен располагать на праве собственности или ином законном основании материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы специалитета по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

4.3. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде ВГИКа из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), как на территории ВГИКа, так и вне ее. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть созданы с использованием ресурсов иных организаций.

4.4. Электронная информационно-образовательная среда ВГИКа должна обеспечивать:

1) доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;

2) формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

4.5. В случае реализации программы специалитета с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

электронная информационно-образовательная среда ВГИКа должна дополнительно обеспечивать:

- 1) фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы специалитета;
- 2) проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- 3) взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

4.6. Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерации<sup>10</sup>.

4.7. При реализации программы специалитета в сетевой форме требования к реализации программы специалитета должны обеспечиваться совокупностью ресурсов материально-технического и учебно-методического обеспечения, предоставляемого организациями, участвующими в реализации программы бакалавриата в сетевой форме.

4.8. Помещения должны обеспечивать проведение учебных занятий и отдельных видов практики, предусмотренных программой специалитета, и быть оснащены оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей), в том числе просмотровые залы, съемочные павильоны различной модификации, с учетом специализации программы специалитета, для проведения съемок квалификационных творческо-производственных (экранных) работ,

---

<sup>10</sup> Федеральные законы от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации», от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

монтажные комплексы, ателье звукозаписи (музыки, речевого и шумового озвучения), телевизионный учебный комплекс, виртуальную студию, сценические площадки, а также помещения для хранения кино- и видеофонда, декораций, костюмов, реквизита, хранения и профилактического обслуживания специализированного оборудования.

Выполнение творческо-производственных (съемочных) и практических работ должно обеспечиваться профессиональным оборудованием: стационарным (проекционным, студийным осветительным на потолочных креплениях, звукозаписывающим и звуковоспроизводящим, монтажным, техническими средствами для создания спецэффектов), переносным (съемочным (камеры, краны, тележки, рельсы, грип), осветительным, звукозаписывающим), а также сценическо-постановочными и декорационно-техническими средствами, специальным транспортом, расходными материалами.

4.9. Для обслуживания творческо-производственных (съемочных) и практических работ, а также оборудования должен привлекаться технический персонал, квалификация которого должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

4.10. Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ВГИКа.

4.11. ВГИК должен быть обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

4.12. При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из

расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

4.13. Обучающимся должен быть обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

4.14. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

4.15. Реализация программы специалитета обеспечивается педагогическими работниками ВГИКа, а также лицами, привлекаемыми ВГИКом к реализации программы специалитета на иных условиях.

4.16. Квалификация педагогических работников ВГИКа должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

4.17. Не менее 70 процентов численности педагогических работников ВГИКа, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых ВГИКом к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны вести научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

4.18. Не менее 5 процентов численности педагогических работников ВГИКа, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых ВГИКом к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к

целочисленным значениям), должны являться руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

4.19. Не менее 60 процентов численности педагогических работников ВГИКа и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности ВГИКа на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны иметь ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности ВГИКа на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Народный художник Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный художник Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лауреаты международных и всероссийских конкурсов и фестивалей, члены творческих союзов Российской Федерации.

4.20. Финансовое обеспечение реализации программы специалитета должно осуществляться в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ специалитета и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых федеральным органом исполнительной власти,

осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере высшего образования<sup>11</sup>, с учетом затрат на производство экранных произведений, создаваемых обучающимися в рамках освоения программы специалитета по соответствующим специализациям.

4.21. Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой ВГИК принимает участие на добровольной основе.

4.22. В целях совершенствования программы специалитета ВГИК при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников ВГИКа.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе специалитета обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

4.23. Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе специалитета в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе специалитета аккредитационным показателям.

4.24. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими

---

<sup>11</sup> Пункт 10 постановления Правительства Российской Федерации от 2.06.2015 № 640 «О порядке формирования государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) в отношении федеральных государственных учреждений и финансового обеспечения выполнения государственного задания».

организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.