

Министерство культуры Российской Федерации

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова»**

**ОПОП «Кинооператор» одобрена
Учёным советом института**

Протокол № 5 от 25 июня 2018 г.

**Утверждено ректором ВГИК
профессором В.С. Малышевым**

«_20_» ____июля____ 2018 г.

**Основная профессиональная образовательная программа
«Кинооператор»**

По специальности 55.05.03 Кинооператорство

Уровень - специалитет

Специализация - Кинооператор

Квалификация – Кинооператор. Педагог

Форма обучения - очная

Учебно-творческая мастерская профессора М.Л.Аграновича

год набора - 2015

Москва 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Общие положения

- 1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы
- 1.2. Нормативные документы
- 1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП

Раздел 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

- 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников
 - 2.1.1. Области профессиональной деятельности выпускников
 - 2.1.2. Сферы профессиональной деятельности выпускников (не вошедшие в Реестр профессиональных стандартов Минтруда России)
 - 2.1.3. Типы задач профессиональной деятельности выпускников
 - 2.1.4. Перечень основных объектов профессиональной деятельности выпускников
- 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесённых с ФГОС ВО
- 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

Раздел 3. Общая характеристика образовательной программы

- 3.1. Специализация образовательной программы
- 3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы
- 3.3. Объем образовательной программы
- 3.4. Формы обучения
- 3.5. Срок получения образования

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

- 4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части
 - 4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
 - 4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
 - 4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
- 4.2. Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Раздел 5. Структура и содержание образовательной программы

- 5.1. Объем обязательной части образовательной программы
- 5.2. Типы практики
- 5.3. Учебный план и календарный учебный график
 - 5.3.1. Календарный учебный график
 - 5.3.2. Учебный план
- 5.4. Программы дисциплин (модулей) и практик

- 5.5. Рекомендации по разработке фондов оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) или практике
- 5.6. Рекомендации по разработке программы государственной итоговой аттестации
 - 5.6.1. Общие требования к итоговой государственной аттестации
 - 5.6.2. Требования к выпускной квалификационной работе

Раздел 6. Условия осуществления образовательной деятельности по образовательной программе

- 6.1. Кадровые условия реализации программы
- 6.2. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы
 - 6.2.1 Применению образовательных технологий
 - 6.2.2 Требования к организации практик обучающихся
 - 6.2.3 Использование электронной информационно-образовательной среды, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения
 - 6.2.4 Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
- 6.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы
- 6.4 Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы
- 6.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной программы

Раздел 7. Список разработчиков

Приложения.

Раздел 1. Общие положения

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Назначение основной профессиональной образовательной программы «Кинооператор» по ФГОС ВО – специалитет по специальности 55.05.03 Кинооператорство (далее – ОПОП, образовательная программа), состоит в концептуальном обосновании и моделировании условий подготовки высокопрофессиональных современных специалистов, способных эффективно, с использованием фундаментальных теоретических знаний и инновационных технологий: осуществлять профессионально-творческую деятельность в сфере создания аудиовизуальной продукции, аккумулирующей в художественной форме социально и личностно значимый опыт познания мира; выполнять организационно-управленческую работу в области киноискусства; сохранять и развивать, транслировать и популяризировать в контексте своей профессиональной деятельности лучшие традиции отечественного и зарубежного кинематографа.

ОПОП представляет собой учебно-методическую документацию (учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов), определяющую объем и содержание образования данного образовательного уровня, планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

1.2. Нормативные документы

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, утверждённый приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 года № 594 (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – специалитет по специальности 55.05.03 Кинооператорство, утверждённый приказом Минобрнауки России от 23 августа 2017 г. № 821 (далее – ФГОС ВО);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 апреля 2017 года № 301 (далее – Порядок организации образовательной деятельности);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утверждённое приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 ноября 2015 г. № 1383 (в ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.12.2017 N 1225).

- Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014 г. № АК-44/05вн.;
- Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учётом соответствующих профессиональных стандартов Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.01.2015 г. №ДЛ-1/05вн.;
- Письмо-разъяснение Министерства образования и науки Российской Федерации об изменениях нормативного правового регулирования Института и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования (от 17.08.2017 г. № 05-15120);
- Локальные нормативные акты федерального государственного бюджетного образовательного учреждения «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова»;
- Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова».

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП

В настоящей примерной основной образовательной программе используются следующие сокращения:

з.е.	–	зачётная единица;
ОПК	–	общепрофессиональные компетенции;
ОПОП	–	основная профессиональная образовательная программа;
Организация	–	Организация высшего образования, осуществляющая образовательную деятельность по специальности 55.05.03 Кинооператорство;
ОВЗ	–	ограниченные возможности здоровья
ПД	–	профессиональная деятельность;
ПКО	–	профессиональные компетенции обязательные;
ПС	–	профессиональный стандарт;
ОПОП	–	основная профессиональная образовательная программа по специальности 55.05.03 Кинооператорство;
ЕКС	–	Единый квалификационный справочник
программа	–	основная образовательная программа высшего
специалитета	–	образования – программа специалитета 55.05.03 Кинооператорство;
УК	–	универсальная компетенция;
УГСН	–	укрупнённая группа направлений и специальностей
ФЗ	–	Федеральный закон
ФГОС ВО	–	федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности.

Раздел 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Кинооператор является одним из главных участников создания фильма, он один из соавторов фильма, ответственный за его изобразительное решение. Труд кинооператора тесно связан с творческими поисками кинорежиссёра, художников, актёров. Для достижения результата он использует систему операторских выразительных средств - свет, цвет, композицию кадра и масштаб изображения, темп, движение камеры и многое другое.

2.1.1. Области профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие образовательную программу (далее - выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере научных исследований);

04 Культура, искусство (в сфере экранных искусств);

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере создания аудиовизуальных произведений на телевидении, в Интернет- издательствах).

2.1.2. Сферы профессиональной деятельности выпускников (не вошедшие в Реестр профессиональных стандартов Минтруда России)

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.1.3. Типы задач профессиональной деятельности выпускников.

В рамках освоения образовательной программы выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

художественно-творческий;

творческо-производственный.

2.1.4. Перечень основных объектов профессиональной деятельности выпускников

Кино-, теле-, видеостудии и другие кинематографические и телевизионные организации, организации аудиовизуальной сферы, издательства, редакции газет и журналов, отделы искусств средств массовой информации.

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесённых с ФГОС ВО

Профессиональные стандарты, соответствующие профессиональной деятельности выпускников, освоивших образовательную программу, отсутствуют в реестре профессиональных стандартов, размещённом в программно-аппаратном комплексе

«Профессиональные стандарты» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации (profstandart.rosmintrud.ru)».

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

Тип задач профессиональной деятельности:

художественно-творческий:

- постановка художественного фильма в сотрудничестве с режиссёром-постановщиком, киносценаристом, художником, артистами, композитором, звукорежиссёром, продюсером и другими участниками съёмочной группы;
- работа в создании документальных фильмов, сюжетов для телепередачи, видеоочерков, видеорепортажей, ток шоу, концертов, театральных постановок, спортивных передач;
- анализ творческого процесса как объекта управления;
- организация творческо-производственной подготовки к съёмке фильма;
- организация съёмочно-постановочной работы над фильмом; кооперация с коллегами и работа в коллективе;
- взаимоотношения с представителями других творческих профессий в съёмочном коллективе.

творческо-производственной:

- использование техники художественного киноосвещения в павильоне, в интерьерах и на натуре;
- использование техники комбинированных и специальных съёмок, цифровых технологий и компьютерной графики;
- использование средств специальной операторской съёмочной техники;
- использование современной техники звуковой и репортажной съёмки; использование техники съёмки в любом профессиональном формате;
- использование постановочных и документальных методов съёмок;
- определение с режиссёром и продюсером стоимостной оценки производства аудиовизуальной продукции.

Раздел 3. Общая характеристика образовательной программы

3.1. Специализация образовательной программы

- Кинооператор

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы

- Кинооператор, педагог.

3.3. Объем образовательной программы

Объем образовательной программы составляет **300 зачётных единиц** (далее - з.е.) вне зависимости от применяемых образовательных технологий, реализации образовательной программы с использованием сетевой формы, реализации образовательной программы по индивидуальному учебному плану.

Объем образовательной программы, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от применяемых образовательных технологий, реализации

образовательной программы с использованием сетевой формы, реализации образовательной программы по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении - не более 80 з.е.

3.4. Формы обучения

Получение образования по образовательной программе допускается только в образовательной организации высшего образования (далее - Институт).

Обучение по образовательной программе осуществляется в очной форме.

При реализации образовательной программы могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии, за исключением реализации части (частей) образовательной программы направленной (направленных) на подготовку к художественно-творческой профессиональной деятельности, и проведения государственной итоговой аттестации.

Реализация образовательной программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий не допускается.

Электронное обучение, дистанционные образовательные технологии, применяемые при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее - инвалиды и лица с ОВЗ), должны предусматривать возможность приёма-передачи информации в доступных для них формах.

Реализация образовательной программы осуществляется Институтом самостоятельно.

Образовательная программа реализуется на государственном языке Российской Федерации, если иное не определено локальным нормативным актом Института.

Возможна реализация образовательной программы по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение.

3.5. Срок получения образования

Срок получения образования по образовательной программе (вне зависимости от применяемых образовательных технологий):

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 5 лет;

при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год.

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 4.1

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. - анализирует задачу, выделяя её базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.2. - рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. УК-1.3. - грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. УК-1.4. - отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности УК-1.5. - определяет и оценивает последствия возможных решений задачи
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. - формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих его достижение. УК-2.2. - определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач УК-2.3. - проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ его решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений УК-2.4. - решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время УК-2.5. - публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. - понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде УК-3.2. - понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется Институтом в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищённые слои населения и т.п.).

		УК-3.3. - предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата УК-3.4. - эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команд
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. - выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами. УК-4.2. - использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках УК-4.3. - ведёт деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках. УК-4.4. - демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения: - внимательно слушая и пытаясь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям; - уважая высказывания других как в плане содержания, так и в плане формы; - критикуя аргументированно и конструктивно, не задевая чувств других; адаптируя речь и язык жестов к ситуациям взаимодействия. УК-4.5. - демонстрирует умение выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык и обратно.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе	УК-5.1. - находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. УК-5.2. - демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание

	межкультурного взаимодействия	этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. УК-5.3. - умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учётом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровье, сбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы её совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1. - применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы. УК-6.2. - понимает важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учётом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда. УК-6.3. - реализует намеченные цели деятельности с учётом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда. УК-6.4. - критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата. УК-6.5. - демонстрирует интерес к учёбе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков
	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. - поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни УК-7.2. - использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровых, сберегающих технологий с учётом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.

Безопасность жизнедеятельности	УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8.1. - обеспечивает безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты. УК-8.2. - выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте. УК-8.3. - осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты. УК-8.4. - принимает участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.
--------------------------------	---	---

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 4.2

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Культура личности. Культурно историческое мышление	ОПК-1. Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК-1.1. - знать содержание процессов развития кинематографии, телевидения, мультимедиа, исполнительских искусств, их особенности и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности; ОПК-1.2. - знать теоретическую и практическую сторону общегуманитарных и профессиональных дисциплин в области киноискусства; ОПК-1.3. - уметь самостоятельно овладевать знаниями и навыками их применения в профессиональной деятельности; ОПК-1.4. - уметь применять на практике знания общегуманитарных и профессиональных дисциплин в области киноискусства ОПК-1.5. - владеть навыками самостоятельной, творческой работы, умением организовать свой труд;
	ОПК-2. Способен ориентироваться	ОПК-2.1. - знать основы культурной политики в Российской Федерации;

Государственная культурная политика	в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-2.2. - знать основы научного исследования социально-культурной деятельности; ОПК-2.3. - знать сущность и содержание регулирования культурных процессов; ОПК-2.4. - знать основные нормативно-правовые акты и документы, обеспечивающие реализацию программ культурной политики. ОПК-2.5. - уметь использовать полученные знания в своей практической деятельности
Преемственность традиций культуры и искусства	ОПК-3. Способен, используя знание традиций отечественной операторской школы, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы	ОПК-3.1. - знать исторические и современные художественные и этические процессы в развитии литературы, проблемы и методы их решения ОПК-3.2. - уметь анализировать гуманистические принципы и вести дискуссию об их применимости в той или иной ситуации ОПК-3.3. - уметь распознавать и объяснять основные морально-этические ценности в художественном произведении и его экранной интерпретации; ОПК-3.4. - владеть навыками сравнения причин возникновения различных морально-этических норм в художественном произведении и его экранной интерпретации; ОПК-3.5. - знать различные жанры и направления в области кинематографии и других видов аудиовизуальной культуры и давать им определение ОПК-3.6. - владеть навыками выявления и осознания возможностей и значимых качеств произведения с целью их совершенствования
Профессиональная компетентность	ОПК-4. Способен осуществлять выбор операторской техники для реализации творческого проекта на основе приобретённых знаний и навыков в области новейших технических средств и	ОПК-4.1. - осуществлять мониторинг рынка кинооператорской техники, технических средств и технологий ОПК-4.2. - организовывать выбор операторской техники, в том числе с помощью онлайн-технологий. ОПК-4.3. - осуществлять продвижение новейших технических средств и технологий для реализации творческого проекта ОПК-4.4. - знать принципы прогнозирования профессиональной деятельности ОПК-4.5. - уметь планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учётом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения;

	технологий современной индустрии кино, телевидения и мультимедиа	ОПК-4.6. - уметь самостоятельно разрабатывать программы и проекты в области аудиовизуальной культуры; ОПК-4.7. - владеть методами анализа условий экономической и технической разработки и реализации различных программ и проектов в области аудиовизуальной культуры; ОПК-4.8. - владеть технологиями Института творческого процесса; приёмами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, Института, контроля и оценки творческой деятельности;
Профессиональное лидерство	ОПК-5. Способен организовывать и направлять работу операторской группы на решение творческих и производственных задач по созданию эстетически целостного художественного произведения	ОПК-5.1. - оценивать и анализировать основные производственно-экономические показатели художественного произведения ОПК-5.2. - осуществлять текущее и перспективное планирование деятельности операторской группы ОПК-5.3. - обосновывать творческую необходимость и целесообразность принятия решений при осуществлении профессиональной деятельности. ОПК-5.4. - знать подходы, принципы и методики, применяемые при создании и реализации творческого проекта в области современной аудиовизуальной культуры; ОПК-5.5. - уметь анализировать и оценивать общие представления о современном экономическом этапе развития аудиовизуальной культуры; ОПК-5.6. - уметь выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту.

4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

В данном разделе представлен перечень профессиональных компетенций выпускников и индикаторы их достижения, определённые как обязательные (профессиональные компетенции обязательные – ПКО).

Таблица 4.3

Задача ПД	Объект или область знания	Категория профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Тип задач профессиональной деятельности – художественно-творческая деятельность				
Создание художественных кинопроизведений различных жанров, обеспечение их высокого художественного и технического уровня, обеспечивающего публичный показ этих произведений	Организации аудиовизуальной сферы, кинопроизводящие организации, телевизионные компании и студии	Творчество	ПКО-1. Готов средствами операторского искусства совместно с режиссером постановщиком, художником постановщиком и художником по костюмам способствовать созданию изобразительного решения фильма, создавать в сотрудничестве с другими участниками съемочной группы визуальные образы фильма, вещественным воплощением которых будет являться оригинал исходного носителя фильма.	ПКО-1.1. – умеет оценивать, делать выбор из многих альтернатив (критерии выразительности, изящества, простоты); ПКО-1.2. - проявляет собранность и волевой настрой на завершение начатого; ПКО-1.3. - проявляет способность порождать оригинальные идеи в условиях решения или постановки новых проблем (оригинальность); ПКО-1.4. - способен применять разнообразные стратегии при решении проблем (гибкость мышления); ПКО-1.5. - способен детально разрабатывать возникшие идеи (разработанность); ПКО-1.6. - способен легко генерировать идеи (беглость); ПКО-1.7. – проявляет значительный уровень интереса и настойчивости в решении проблемных ситуаций

Тип задач профессиональной деятельности – творческо-производственная деятельность				
Осуществление работ по фильму в соответствии с принятой технологией постановки и производства фильмов; создание произведения в качественном техническом исполнении, исходя из технических характеристик операторской техники и оборудования	Института аудиовизуальной сферы, кинопроизводящие Института, телевизионные компании и студии	Технологии	ПКО-2 Использование техники художественного киноосвещения в павильоне, в интерьерах и на натуре, комбинированных и специальных съёмок, а также цифровых технологий и компьютерной графики, средств специальной операторской съёмочной техники, современной техники звуковой и репортажной съёмки, техники съёмки в любом профессиональном формате, постановочных и документальных методов съёмок при соблюдении правил техники безопасности и противопожарной защиты	ПКО-2.1. - участвует в создании постановочного сценария, разрабатывает изобразительную экспликацию фильма, определяет основные технические средства для реализации изобразительного замысла ПКО-2.2. - разрабатывает совместно со специалистом в области специальных съёмок и компьютерной графики единые стилевые характеристики изобразительного решения фильма ПКО-2.3. - осуществляет в процессе всего съёмочного периода работу над световым и цветовым решением фильма. ПКО-2.4. - руководит работой операторской группы, ставит задачи светотехникам и специалистам, обслуживающим сложную вспомогательную операторскую технику

4.2. Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Сопряжённые профессиональные стандарты, соответствующие профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета по специальности 55.05.03 Кинооператорство, отсутствуют в реестре профессиональных стандартов, размещённом в программно-аппаратном комплексе «Профессиональные стандарты» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации (profstandart.rosmintrud.ru)».

Раздел 5. Структура и содержание образовательной программы

5.1. Объем обязательной части образовательной программы.

В рамках образовательной программы выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части образовательной программы относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций, установленных в качестве обязательных. Дисциплины и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, могут включаться в обязательную часть образовательной программы и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Ключевая роль в овладении профессиональными компетенциями принадлежит практическим съёмочным заданиям, которые позволяют осуществить пошаговое вхождение в профессию, а также раскрывают особенности тех или иных творческих приёмов в их практической реализации. За период обучения, обучающиеся выполняют одно задание по фотораскадровке; три съёмочных задания по киноосвещению, которые позволяют усвоить и выработать профессиональные приёмы съёмки, светового решения, композиционного решения, поведения на съёмочной площадке; три съёмочных задания разной тематики и разных жанров: игровые и документальные, научные и мультимедийные фильмы совместно со студентами режиссёрских мастерских; одно съёмочное задание по многокамерной съёмке, съёмочное задание (видеопроект) со студентами режиссёрского факультета (по программе режиссёрских мастерских) и актёрского факультета (по программе актёрских мастерских).

В обязательную часть образовательной программы включаются, в том числе:

дисциплины (модули), указанные в пункте 2.2 ФГОС ВО (дисциплины (модули) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности);

дисциплины (модули), указанные в пункте 2.3 ФГОС ВО (дисциплины (модули) по физической культуре и спорту (по физической подготовке), реализуемые в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)»;

дисциплины (модули), установленные ОПОП;

практики, указанные в пункте 2.4. реализуемые в рамках Блока 2 «Практика»;

Объем обязательной части, без учёта объёма государственной итоговой аттестации, должен составлять не менее 70 процентов общего объёма образовательной программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, даёт возможность расширения и (или) углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием обязательной части в различных аспектах.

5.2. Типы практик

Задачей Блока 2 «Практики» является формирование компетенций выпускника образовательной программы, освоение видов профессиональной деятельности для успешного решения различного типа профессиональных задач.

В образовательной программе в рамках учебной и производственной практики устанавливаются следующие типы практик:

- типы учебной практики:
 - ознакомительная практика;
 - практика по освоению технологии кино-, телепроизводства
- типы производственной практики:
 - ассистентская практика;
 - съёмочная практика.

5.3. Учебный план и календарный учебный график

5.3.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график разрабатывается с учётом п.1.2. «Нормативные документы».

Календарный учебный график приведён в Приложении № 1.

5.3.2. Учебный план

Согласно ФГОС ВО специалитет по специальности 55.05.03 Кинооператорство структура программы представлена учебным планом.

Учебный план разрабатывается в соответствии с п.п. 5.1. и 5.2.

Основная профессиональная образовательная программа устанавливает минимальный объем наполнения каждого компонент в соответствии с таблицей:

Наименование компонентов учебного плана	Количество з.е. минимальное
Блок 1 Дисциплины (модули)	не менее 204
Блок 2 Практики	не менее 15
в том числе:	
Обязательная часть (70% от Блок 1 + Блок 2)	не менее 210
Часть, формируема участниками образовательных отношений (30% от Блок 1 + Блок 2)	не менее 9
Блок 3 Государственная итоговая аттестация	не менее 60
в том числе:	
Выполнение выпускной квалификационной работы	не менее 55
Защита выпускной квалификационной работы	не менее 5

Учебный план приведён в Приложении № 2.

5.4. Примерные программы дисциплин (модулей) и практик

Аннотации рабочих программ учебных дисциплин и практик представлены в Приложении 3.

Рабочие программы учебных дисциплин и практик представлены в Приложении 4.

5.5. Рекомендации по разработке фондов оценочных средств для промежуточной аттестации

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) разрабатывается для каждой дисциплины (модуля), каждого типа практики и итоговой государственной аттестации на основе ФГОС ВО и образовательной программы с учётом запросов работодателей, внутри- и межпредметных связей, информационного и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

При необходимости ФОС могут быть адаптированы для обеспечения процесса контроля результатов освоения дисциплины (модуля) или практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для проведения промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий.

При разработке оценочных средств учитываются многообразные связи между знаниями, умениями, трудовыми действиями, приобретаемыми в рамках отдельных дисциплин, модулей, практик. Проектирование оценочных средств ориентируется на оценку способностей, обучающихся к творческой деятельности, готовности вести поиск решения новых задач, связанных с недостаточностью конкретных специальных знаний и отсутствием общепринятых алгоритмов профессионального поведения.

Помимо индивидуальных оценок используются групповые оценки и взаимооценки: рецензирование обучающимися работ друг друга, оппонирование рефератов, проектов, отчётов по практике. Важным элементом оценивания является экспертная оценка качества подготовки со стороны работодателей.

Для оценки качества освоения образовательных программ осуществляется текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация студентов.

Организация текущего контроля осуществляется в соответствии с рабочими программами дисциплин и учебным планом.

Формы промежуточной аттестации, её периодичность и порядок её проведения, а также порядок и сроки ликвидации академической задолженности устанавливаются локальными нормативными актами Института.

Для каждого результата обучения по дисциплине (модулю) или практике Институт определяет показатели и критерии оценивания достижения, запланированный результат и уровень сформированности всех результатов, заявленных в образовательной программе, на различных этапах, а также шкалы и процедуры оценивания.

Возможные уровни достижения образовательных результатов:

- **пороговый (минимальный)** Компетенция сформирована. Демонстрируется понимание теоретического содержания модуля (дисциплины) с незначительными пробелами; несформированность некоторых трудовых действий (практических умений) при применении знаний в конкретных ситуациях, наличие мотивационной готовности к самообразованию, саморазвитию

- **достаточный (базовый)** Компетенция сформирована. Демонстрируется полное знание и понимание теоретического содержания модуля (дисциплины); достаточная сформированность трудовых действий (практических умений), продемонстрированная в ходе осуществления профессиональной деятельности как в учебной, так и реальной практике; наличие навыков оценивания собственных достижений, определения проблем и потребностей в конкретной области педагогической деятельности.

- **повышенный (продвинутый, высокий)** Компетенция сформирована. Демонстрируется расширенное знание и понимание теоретического содержания модуля (дисциплины); использование новых ресурсов (технологий, средств) в применении трудовых действий/компетенций в решении профессиональных педагогических задач; увеличение доли собственного участия в профессиональных практических видах деятельности, не предусмотренных образовательной программой; расширение среды профессиональной деятельности, не предусмотренной образовательной программой; наличие навыков системной оценки качества своей профессиональной педагогической деятельности.

Критерии оценки целесообразно формировать в два этапа.

1-й этап: определение критериев оценки отдельно по каждой формируемой компетенции. Первый этап направлен на определение критериев оценивания отдельно взятой компетенции на основе демонстрации обучающимся уровня самостоятельности в применении полученных в ходе изучения дисциплины (модуля) знаний, умений и навыков.

2-й этап: определение критериев для оценки уровня достижения запланированных результатов обучения на основе комплексного подхода к уровню сформированности всех компетенций, обязательных к формированию в процессе изучения дисциплины (модуля). Целью второго этапа является определение подхода к оцениванию на основе ранее полученных данных о сформированности каждой компетенции, обязательной к выработке в процессе изучения дисциплины (модуля). В качестве основного критерия при определении уровня освоения компетенций принимается наличие сформированных у него компетенций по результатам освоения дисциплины (модуля).

Показатели оценивания компетенций

Оценка «неудовлетворительно» (отсутствие сформированности компетенции), не зачтено	Оценка «удовлетворительно» пороговый уровень (минимальный), зачтено	Оценка «хорошо» достаточный уровень (базовый), зачтено	Оценка «отлично» повышенный уровень (продвинутый, высокий), зачтено
Неспособность обучаемого самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.	Обучающийся демонстрирует базовые знания, типовые задачи, стандартные условия, возможны ошибки	Обучающийся демонстрирует способность применять знания к решению задач, адаптирует различные варианты к ситуации, частично моделирует	Обучаемый демонстрирует способность творческой деятельности, решению нетипичных задач, к применению знаний и умений в нестандартных ситуациях, часто моделирует и прогнозирует

5.6. Рекомендации по разработке программы государственной итоговой аттестации.

5.6.1. Общие требования к итоговой государственной аттестации

Итоговая государственная аттестация выпускника включает выполнение и защиту выпускной квалификационной работы.

Итоговое аттестационное испытание предназначено для определения практической и теоретической подготовленности выпускника к выполнению задач, установленных Институтом на основе ФГОС ВО, профессиональных стандартов (при наличии) и, при необходимости, анализа требований работодателей (объединений работодателей), иных источников.

Программа итоговой государственной аттестации представлена в Приложении 5.

5.6.2. Требования к выпускной квалификационной работе

Выпускная квалификационная работа (далее – ВКР) определяет уровень профессиональной подготовки выпускника и является завершающим этапом высшего образования, обеспечивает закрепление практических навыков и умения в избранной области профессиональной деятельности и теоретических знаний. ВКР представляет собой съёмочную работу, выполненную на профессиональном цифровом носителе продолжительностью 10-20 минут экранного времени.

Предметом выпускной квалификационной работы являются:

- фильмы или сюжеты, снятые совместно с обучающимися режиссёрского факультета;
- авторские документальные фильмы;

- фильмы и сюжеты, снятые на кино- и телестудиях;
- фрагменты из полнометражных фильмов;
- научные фильмы, снятые в исследовательских институтах или лабораториях;
- комбинированные кадры из кино или телефильмов с использованием компьютерной графики.

В выпускной квалификационной работе должны быть выполнены и воспроизведены на экране следующие творческие и технологические задачи:

- найдено точное изобразительное решение, созданное в соответствии с драматургией и режиссёрским замыслом;
- продемонстрировано владение искусством киноосвещения;
- выявлены объёмно-пластические формы фигур и предметов, тон, цвет и фактура материалов, рельефы и глубина пространства, эффекты освещения.

К защите представляется цифровая копия выпускной квалификационной работы, объяснительная записка к ней и отзыв внешнего рецензента.

Итоговая оценка по итоговой государственной аттестации определяется голосованием членов государственной экзаменационной комиссии простым большинством голосов. При равном числе голосов мнение председательствующего является решающим.

Окончательные результаты каждого государственного аттестационного испытания определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

Раздел 6. Условия осуществления образовательной деятельности по образовательной программе

Основная профессиональные образовательные программы ежегодно обновляется с учётом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы, развития её кадровых, материально-технических и других ресурсов.

При разработке программы учитываются возможности Института в развитии универсальных компетенций выпускников. Институт формирует социокультурную среду, создаёт условия, необходимые для социализации личности.

Институт обеспечивает обучающимся реальную возможность участвовать в формировании своей программы обучения, включая возможную разработку индивидуальных образовательных программ.

Институт знакомит обучающихся с их правами и обязанностями при формировании индивидуальной траектории обучения, разъясняет, что избранные обучающимися дисциплины (модули, курсы) становятся для них обязательными, а их суммарная трудоёмкость не должна быть меньше, чем это предусмотрено учебным планом.

6.1. Кадровые условия реализации программа

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками Института, а также лицами, привлекаемыми Институтом к реализации образовательной программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников Института должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации образовательной программы, и лиц, привлекаемых Институтом к реализации образовательной программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведённого к целочисленным значениям), должны вести научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации образовательной программы, и лиц, привлекаемых Институтом к реализации образовательной программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведённого к целочисленным значениям), должны являться руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведённого к целочисленным значениям), должны иметь учёную степень (в том числе учёную степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) учёное звание (в том числе учёное звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Института на иных условиях, с учёными степенями и (или) учёными званиями приравниваются лица без учёных степеней и званий, имеющие государственные почётные звания (народный артист Российской Федерации, народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный артист Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лауреаты международных и всероссийских конкурсов и фестивалей, члены творческих союзов Российской Федерации.

6.2. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям), всем типам практик, государственной итоговой аттестации. Рабочие программы, ФОС, иная документация для всех дисциплин, типов практик, государственной итоговой аттестации должны быть представлены в сети Интернет и (или) в электронной информационно-образовательной сети Института.

6.2.1 Применению образовательных технологий

Реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (семинаров в диалоговом режиме, дискуссий, компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, тренингов, групповых дискуссий, результатов работы студенческих исследовательских групп, телеконференций внутри и между образовательными организациями) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных компетенций обучающихся.

В рамках учебных дисциплин должны быть предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

В рабочие программы обязательных дисциплин (модулей) должны быть включены задания, способствующие развитию компетенций профессиональной деятельности, к которой готовится выпускник, в объёме, позволяющем сформировать соответствующие универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

В Институте предусмотрено применение инновационных технологий обучения, развивающих навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества: чтение интерактивных лекций, проведение групповых дискуссий и проектов, анализ деловых ситуаций на основе кейс-метода и имитационных моделей, проведение ролевых игр, тренингов и других технологий.

6.2.2 Требования к организации практик обучающихся

Практика является обязательным разделом основной образовательной программы. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

При реализации образовательной программы предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчётности определяются по каждому типу практики.

Способы проведения практик: стационарная, выездная.

Практики могут проводиться в сторонних организациях аудиовизуальной сферы (кинопроизводящих компаниях, телевизионных студиях и др.) или на кафедрах и в лабораториях Института, обладающих необходимым кадровым и техническим потенциалом.

6.2.3 Использование электронной информационно-образовательной среды, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде Института. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда должны обеспечивать возможность доступа, обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – сеть Интернет), и отвечать техническим требованиям Института как на территории Института, так и вне её.

Электронная информационно-образовательная среда Института должна обеспечивать:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы со стороны любых участников образовательного процесса.

В случае реализации образовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий электронная информационно-образовательная среда Института должна дополнительно обеспечивать:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;
- проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети Интернет.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ею использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерации.

Обучающимся должен быть обеспечен доступ (удалённый доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению.

Институт должен быть обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению).

6.2.4 Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик должен учитывать состояние здоровья и требования по доступности для данных обучающихся.

6.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Помещения обеспечивают проведение учебных занятий и отдельных видов практики, предусмотренных программой специалитета, и оснащены оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей), в том числе просмотровые залы, съёмочные павильоны различной модификации, с учётом специализации программы специалитета, для проведения съёмок квалификационных творческо-производственных (экранных) работ, монтажные комплексы, ателье звукозаписи (музыки, речевого и шумового озвучения), телевизионный учебный комплекс, виртуальная студия, помещения для хранения и профилактического обслуживания специализированного оборудования.

Выполнение творческо-производственных (съёмочных) и практических работ обеспечивается профессиональным оборудованием: стационарным (проекционным, в том числе для просмотра кино-видеоматериалов в формате 4K, студийным осветительным на потолочных креплениях, звукозаписывающим и звуковоспроизводящим, монтажным, техническими средствами для создания спецэффектов), переносным съёмочным (камеры, краны, тележки, рельсы, грип), осветительным, звукозаписывающим), а также сценическо-постановочными и декорационно-техническими средствами, специальным транспортом, расходными материалами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.

Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости), включая специализированные профессиональные компьютерные программы, предназначенные для создания экранных произведений.

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчёта не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Электронная информационно-образовательная среда, включающая электронно-библиотечные системы (электронную библиотеку), должна обеспечивает одновременный доступ к системе не менее 25 процентов, обучающихся по программе специалитета.

Обучающимся обеспечен доступ (удалённый доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

6.4 Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы осуществляется в объёме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ специалитета и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации, с учётом затрат на производство экранных произведений, создаваемых обучающимися в рамках освоения программы специалитета по соответствующим специализациям.

6.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной программы

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Институт принимает участие на добровольной основе.

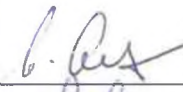
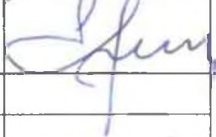
В целях совершенствования образовательной программы Институт при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Института.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по образовательной программе обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания Института и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по образовательной программе в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по образовательной программе требованиям ФГОС ВО с учётом ОПОП.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Раздел 7. Список разработчиков

№ п.п.	ФИО	Должность	Подпись
1.	Агранович Михаил Леонидович	Заведующий кафедрой кинооператорского мастерства ВГИК имени С.А.Герасимова, профессор,	
2.	Архипов Петр Борисович	Декан операторского факультета ВГИК имени С.А.Герасимова	
3.			
4.			

Приложения.

- Приложение № 1 – Календарный учебный график
- Приложение № 2 – Учебный план
- Приложение № 3 – Аннотации рабочих программ учебных дисциплин и практик
- Приложение № 4 – Рабочие программы дисциплин и практик
- Приложение № 5 – Программа государственной итоговой аттестации