

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии
имени С.А. Герасимова" (ВГИК)

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 40287.03.18

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.06

Направление 52.03.06 Драматургия

Факультет: Сценарно-киноведческий



УТВЕРЖАЮ
Ректор
Мальшиев В.С.
20__ г. 2.

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Заочная
Срок обучения: 5л

	Основной	Виды деятельности
+	<input checked="" type="checkbox"/>	творческо-производственная
	<input checked="" type="checkbox"/>	художественно-критическая
	<input checked="" type="checkbox"/>	организационно-управленческая

год начала подготовки (по учебному плану) 2018
Учебный год 2018-2019
Образовательный стандарт № 9 от 12.01.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по методической работе,
дополнительному образованию и координации
работы филиалов

Сакарэпидзе М.А./

Проректор по учебной и воспитательной работе

Клейменова О.К./

Начальник отдела по методической работе

Атаман В.В./

Декан

Воденко М.О./

Зав. кафедрой

Арзобов Ю.Н./

3.е. на курсе	Зимняя сессия						Летняя сессия						Зимняя сессия						Летняя сессия														
	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	3.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.
4	72	6				62	4	3	72	4				59	9	ЭК	3	36	6					30		72	4				59	9	ЭК
4	72			10		58	4	02К	72			8		60	4	02К	4	72				8		60	4	02К	72			8	60	4	02К
2	72			6		62	4	ЭК																									
2	72	6				62	4	ЭК																									
5	72	6		6		60			108	4		4		96	4	0К																	
2	36	6				30			36	4				28	4	ЭК	2	36	6					30		36	4			28	4	ЭК	
10	180	6		18		152	4	3	180	4		16		151	9	3	9	180	6			18		152	4	144	4		14	122	4	0	
1	18	2				12	4	3	18	2				12	4	3	1	18	4				10	4	3	18	4		10	4	3		
5	72	6				66			108	4				95	9	ЭК	3	36	6				30		72	4		64	4	ЭК			
5	666	38		40		564	24		594	22		28		501	43		27	450	34		32		372	12	522	24		26	439	33			
9	180	6		6		159	9	3	144	4		4		127	9	ЭК	9	180	6		6		159	9	3	144	4	4	127	9	ЭК		

З.е. на курсе	Зимняя сессия						Летняя сессия						Зимняя сессия						Летняя сессия																
	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	З.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.		
2	72			4		59	9	ЭФ									3	54	6							48		54	6			39	9	Ж	
2	36	6				30			36	6								36	6							30		72	6			57	9	Ж	
2	72	6				57	9	ЭК										57	9							57	9	72	6			57	9	Ж	
3	36	6				30			72	6								72	6							30		72	6			30			
9	180	6			20	150	4	3	144	6		18	116	4	0	12	12	324	6							273	9	3	3	3	3	3	3	3	
5	72	6			6	60		к	108	6		6	87	9	ЭК			108	6							60		72	6			60			
28	504	36			30	416	22		504	36		24	409	35		19	19	450	24							377	13	234	12			196	22		
1									36								2	36	6							30		36	6			26	4	ЭК	
1																	1	36								26		36				30			
1																	1									36		36				36			
1																	1									36		36				36			
3	108				6	93	9	Ж									1									36		36	6			30			
9	180	6			6	159	9	э	144	6		6	123	9	ЭР	1	16	288	14						251	9	э	288			36		36	9	ЭР

Э.е. на курсе	Зимняя сессия						Летняя сессия						Зимняя сессия						Летняя сессия											
	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Ср	Конт роль	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Ср	Конт роль	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Ср	Конт роль	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Ср	Конт роль	Итого		
36					32	4	36					32	4	3	54					50	4	3	54					50	4	3
3 36	6				30		72	4			59	9	ЭК							59	9	ЭК						60	4	ЭК
3 36	6				30		72	4			59	9	ЭК							59	9	ЭК						60	4	ЭК
3 36	6				30		72	4			59	9	ЭК							59	9	ЭК						60	4	ЭК
1 18			2		16		18			2	12	4	ЭК	5	108			8		100			72			8		60	4	ЭК
1 18			2		16		18			2	12	4	ЭК	5	108			8		100			72			8		60	4	ЭК
1 18			2		16		18			2	12	4	ЭК	5	108			8		100			72			8		60	4	ЭК
13 270	12		8		237	13	270	8		6	230	25		18	414	16		14		371	13		342	14		12		205	21	
48 936	50		48		801	37	864	30		34	731	69		45	864	50		45		743	25		864	39		39		794	54	
														3	108					104	4	0								
														3	108					104	4									
														3	108					104	4									

З.е. на курсе	Зимняя сессия						Летняя сессия						Зачисленная кафедра	Наименование	Компетенции			
	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ				СР	Конт роль	Формы контр.
3	108	6			93	9	э									21	Специально физическая подготовка и охрана здоровья	ОК-7; ОК-8; ОК-9
3	108	6			93	9	э									5	Истории и философии	ОПК-12; ОК-4; ОПК-15; ОПК-14
3	108	6			93	9	э									5	Истории и философии	ОК-6; ОК-4; ОПК-10; ОПК-15; ОПК-13
																20	Эстетика, истории и теории культуры	ОПК-3; ОК-3; ОК-6; ОПК-1; ОПК-20; ОПК-6; ОПК-9; ОПК-11; ПК-2
																20	Эстетика, истории и теории культуры	ОК-4; ОК-3; ОК-2; ОК-1; ОПК-1; ОПК-11; ОПК-9; ПК-2
																6	Киноведение	ПК-5; ПК-7; ПК-3; ПК-17; ПК-14; ПК-13
																6	Киноведение	ОПК-3; ОПК-2; ПК-12; ПК-17; ПК-15; ПК-14; ПК-13
																18	Телевидения	ОПК-6; ОПК-9; ОПК-1; ПК-4; ПК-3; ПК-2; ПК-1
3	36			6	30			72		6		57	9	ЭК		3	Драматургии кино	ОПК-5; ОПК-7; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-1; ОПК-21; ОПК-22; ПК-4; ПК-12; ПК-9
3	36			6	30			72		6		57	9	ЭК		3	Драматургии кино	ОПК-6; ОПК-9; ОПК-1; ПК-4; ПК-3; ПК-2; ПК-1
3	36			6	30			72		6		57	9	ЭК		3	Драматургии кино	ОПК-6; ОПК-9; ОПК-1; ПК-4; ПК-3; ПК-2; ПК-1
4	72			14	58			72		6		57	9	ЭК		3	Драматургии кино	ОПК-22; ОПК-21; ОПК-6; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-3; ПК-14; ПК-13; ПК-11
4	72			14	58			72		6		57	9	ЭК		3	Драматургии кино	ОПК-22; ОПК-21; ОПК-6; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-3; ПК-14; ПК-13; ПК-11
3	36			6	30			72		6		62	4	ОК		5	Истории и философии	ОПК-12; ОК-2; ОПК-11; ОПК-3; ОПК-9; ОПК-16; ОПК-22; ОПК-18; ПК-4; ПК-2; П
3	36			6	30			72		6		62	4	ОК		5	Истории и философии	ОПК-4; ОК-7; ОК-6; ОПК-6; ОПК-18; ПК-19
3	36			6	30			72		6		62	4	ОК		5	Истории и философии	ПК-8; ПК-13; ПК-9
																3	Драматургии кино	ПК-1; ПК-16; ПК-14
																3	Драматургии кино	ПК-1; ПК-3
																3	Драматургии кино	ОПК-4; ОПК-2; ОК-2; ОПК-5; ПК-3; ПК-2
																3	Драматургии кино	ОПК-4; ОПК-2; ОК-2; ОПК-5; ПК-3; ПК-2
																3	Драматургии кино	ОПК-21; ОПК-22; ОПК-20; ПК-7; ПК-3; ПК-2; ПК-1
25	485	6	62	62	392	25		414		42		319	53					
27	539	12	62	62	455	29		414		42		319	53					
																3	Драматургии кино	ОПК-4; ОПК-7; ОПК-5; ОПК-8; ПК-8; ПК-5; ПК-7
																3	Драматургии кино	ПК-1; ПК-3; ПК-7
																3	Драматургии кино	ПК-1; ПК-3; ПК-7
15								540				540		0		3	Драматургии кино	ПК-1; ПК-3; ПК-14
5								540				540						
5								540				540						

Считается ли в плане	Индекс	Наименование	Экзам	Форма контроля					З.е.		Итого акад. часов						
				мен	Зачет	Зачет с	КР	Контр.	Рефе	Эксперт	Факт	Часов	Эксперт	По	Контакт	СР	Конт
						с оц.			рат	тное		в з.е.	тное	плану	часы		роль
<input type="checkbox"/>	+ БЗ.Б.01	Государственная итоговая аттестация								6	6	36	216	216			216
										6	6		216	216			216
										6	6		216	216			216
ФД.Факультативы																	
Вариативная часть																	
	+ ФТД.В.01	Основы продюсирования				З				1	1	36	36	36	10	22	4
										1	1		35	35	10	22	4
										1	1		35	35	10	22	4

З.е. на курсе	Зимняя сессия					Летняя сессия					Код	Наименование	Компетенции					
	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб				Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.
6							216						216			3	Драматургия кино	ОПК-9; ОПК-10; ОПК-11; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-15; ОПК-16; ОК-1; ОПК-12; ОПК-13; ОПК-14; ОПК-5; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОК-8; ОК-9; ОПК-1; ОПК-21; ОПК-22; ОПК-17; ОПК-18; ОПК-19; ОПК-20; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-5; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-3; ПК-16; ПК-15; ПК-18; ПК-17; ПК-14; ПК-10; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-12; ПК-20; ПК-19
6							216						216					
6							216						216					

																10	Продюссерского мастерства	ПК-1; ПК-2; ПК-3