

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**Колледж кино, телевидения и  
мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебно-  
методической работе

\_\_\_\_\_ И.В. Коротков

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ  
СРЕДНЕГО ЗВЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация:

**Специалист по анимации и анимационному кино**

Вид подготовки – базовая

Форма обучения – очная

Нормативный срок освоения программы – 3 года 10 месяцев

2024

Программа подготовки специалистов среднего звена колледжа кино, телевидения и мультимедиа ВГИК, структурного подразделения федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова», разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам) базовой подготовки.

**Организация-разработчик:**

Колледж кино, телевидения и мультимедиа федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова»

**Экспертные организации**

ООО киностудия «Клаксон Продакшн»  
АО «ТЕЛЕКОМПАНИЯ»

## Содержание

<b>Раздел 1. Общие положения .....</b>	<b>4</b>
<b>Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы.....</b>	<b>5</b>
<b>Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника .....</b>	<b>6</b>
<b>Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....</b>	<b>7</b>
4.1. <i>Общие компетенции.....</i>	<i>7</i>
4.2. <i>Профессиональные компетенции .....</i>	<i>11</i>
<b>Раздел 5. Структура образовательной программы.....</b>	<b>63</b>
5.1. <i>Календарный учебный график .....</i>	<i>63</i>
5.2. <i>Учебный план.....</i>	<i>64</i>
5.3. <i>Рабочая программа воспитания .....</i>	<i>72</i>
<b>Раздел 6. Условия реализации образовательной программы.....</b>	<b>98</b>
6.1. <i>Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы.....</i>	<i>98</i>
6.2. <i>Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.....</i>	<i>101</i>
6.3. <i>Требования к практической подготовке обучающихся .....</i>	<i>104</i>
6.4. <i>Требования к организации воспитания обучающихся .....</i>	<i>104</i>
6.5. <i>Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы .....</i>	<i>104</i>
6.6. <i>Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы.....</i>	<i>105</i>
<b>Раздел 7. Программа ГИА .....</b>	<b>1055</b>
<b>Приложение 1. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей и ФОС .....</b>	<b>141</b>
<b>Приложение 2. Рабочие программы практик и ФОС.....</b>	<b>1097</b>

## Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая ППССЗ по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Минпросвещения России от 12 декабря 2022 г. № 1098 (далее – ФГОС СПО).

1.2. Нормативные основания для разработки ППССЗ:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минпросвещения России от 08 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;

– Приказ Министерства просвещения от 12 декабря 2022 г. № 1098, «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2018 г. № 843н «Об утверждении профессионального стандарта 04.006 Специалист по подготовке к производству анимационного кино" (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 января 2019 г, регистрационный № 53355);

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2018 года № 842н «Об утверждении профессионального стандарта 04.007 Специалист по визуализации в анимационном кино" (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 21 января 2019 г, регистрационный № 533471);

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2018 года № 844н «Об утверждении профессионального стандарта 04.008 Художник-аниматор" (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 января 2018 г., регистрационный № 53354).

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 457н «Об утверждении профессионального стандарта 04.009

«Специалист по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2020 г., регистрационный № 59583)

## Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:  
специалист по анимации и анимационному кино.

### *Направленность ППСЗ:*

- создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий;
- подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий;
- организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта.

Выпускник ППСЗ по квалификации «специалист по анимации и анимационному кино» осваивает общие виды деятельности:

- организация и обеспечение процесса создания визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий;
- обеспечение процесса подготовки, создания анимационных проектов, организация и обеспечение процесса постобработки анимационных проектов;
- обеспечение процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта.

Направленность образовательной программы конкретизирует содержание образовательной программы путем ориентации на следующие виды деятельности:

Наименование видов деятельности	Вид деятельности в соответствии с направленностью
1	2
<b>Виды деятельности</b>	
Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий	Организация и обеспечение процесса создания визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий
Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий	Обеспечение процесса подготовки, создания анимационных проектов, организация и обеспечение процесса постобработки анимационных проектов
Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта	Обеспечение процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта

### **Направленность ППССЗ (по выбору):**

- подготовительный период анимационного кино;
- моушн-дизайн контент.

Выпускник ППССЗ по квалификации «специалист по анимации и анимационному кино» осваивает общие виды деятельности:

- создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий;
- подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий;
- организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта.

Направленность образовательной программы (вариативной части) конкретизирует содержание образовательной программы путем ориентации на следующие виды деятельности:

Наименование направленности	Вид деятельности (по выбору) в соответствии с направленностью
Подготовительный период анимационного кино	Подготовка и обеспечение подготовительного периода анимационного кино
Моушн-дизайн контент	Разработка и создание моушн-дизайн контента

Объем ППССЗ по квалификации «специалист по анимации и анимационному кино» – 5940 академических часов.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе основного общего образования по квалификации «специалист по анимации и анимационному кино»: 3 года 10 месяцев.

### **Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников колледжа: 04 Культура и искусство (в сфере экранных искусств)

3.2. Соответствие видов деятельности профессиональным модулям

Наименование видов деятельности	Наименование профессиональных модулей
1	2
<b>Виды деятельности</b>	
Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий	Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий
Подготовка к созданию анимационных	Подготовка к созданию анимационных

проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий	проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий
Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта	Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта
<b>Виды деятельности по выбору, в соответствии с направленностью</b>	
Подготовка и обеспечение подготовительного периода анимационного кино	Подготовка и обеспечение подготовительного периода анимационного кино
Разработка и создание моушн-дизайн контента	Разработка и создание моушн-дизайн контента

## Раздел 4. Планируемые результаты освоения ППССЗ

### 4.1. Общие компетенции

<b>Код компетенции</b>	<b>Формулировка компетенции</b>	<b>Знания, умения</b>
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	<p><b>Умения:</b></p> <p>распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы;</p> <p>владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>
		<p><b>Знания:</b></p> <p>актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в</p>

		<p>профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 02	<p>Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p><b>Умения:</b>  определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</p> <p><b>Знания:</b>  номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.</p>
ОК 03	<p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p><b>Умения:</b>  определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</p>

		<p><b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты</p>
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p><b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p>
		<p><b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p><b>Умения:</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p>
		<p><b>Знания:</b> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p>
ОК 06	Проявлять гражданско-Патриотическую позицию, Демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного	<p><b>Умения:</b> описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения</p>
		<p><b>Знания:</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p>

	поведения	
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<b>Умения:</b> соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности; осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.
		<b>Знания:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; принципы бережливого производства; основные направления изменения климатических условий региона
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<b>Умения:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности
		<b>Знания:</b> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<b>Умения:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;

		<p>участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые);</p> <p>писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>
		<p><b>Знания:</b></p> <p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.</p>

#### 4.2. Профессиональные компетенции

<b>Виды деятельности</b>	<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Показатели освоения компетенции</b>
Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий	ПК 1.1 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков	<p><b>Навыки в:</b></p> <p>определении образа и характера движения анимационного персонажа в соответствии с заданием режиссера по сцене; разборе действия анимационного персонажа, его направления, темпа и распределения по хронометражу.</p> <p>детальной проработке движений анимационного персонажа и выразительных поз анимационного персонажа; заполнении экспозиционных листов;</p> <p>выполнении поправок в рисунках и в распределении их по времени в рамках поставленного задания.</p>

		<p><b>Умения:</b>  профессионально рисовать;  реализовывать характерные движения в технологии рисованной анимации;  использовать разработанные модели анимационных персонажей без нарушения их узнаваемости;  распределять этапы работы над визуализацией характерного движения в технологии рисованной анимации;  применять принципы анимации для визуализации характерного движения в технологии рисованной анимации;  распределять ключевые позы по хронометражу сцены для визуализации характерного движения в технологии рисованной анимации;  использовать взаимовлияние движений различных частей персонажа для достижения точной визуализации характерного действия в технологии рисованной анимации;  составлять схемы движения анимационного персонажа и заполнять экспозиционные листы для дальнейших этапов создания видеоряда в технологии рисованной анимации;  вносить правки в сцену, созданную в технологии рисованной анимации, с учетом поставленного задания.</p> <p><b>Знания:</b>  основ рисунка;  основ компьютерной графики;</p>
--	--	--

		<p>принципов работы с программным обеспечением для создания рисованной анимации;</p> <p>принципов восприятия совместного движения нескольких объектов в анимационной сцене;</p> <p>технологий рисованной анимации, позволяющие вносить правки в сцену без нарушения общего характера движения;</p> <p>необходимого набора информации для визуализации характерного движения в технологии рисованной анимации;</p> <p>этапов рабочего процесса при создании видеоряда в технологии рисованной анимации;</p> <p>основ биомеханики в приложении к возможностям технологии рисованной анимации;</p> <p>принципов распределения ключевых поз по хронометражу сцены (тайминг) для визуализации характерного движения;</p> <p>принципов визуализации характерного движения персонажей и биомеханики.</p>
	<p>ПК 1.2 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели</p>	<p><b>Навыки в:</b></p> <p>определении образа и характера движения анимационного персонажа в соответствии с заданием режиссера по сцене;</p> <p>разборе действия анимационного персонажа, его направления, темпа и распределения по хронометражу;</p> <p>настройке параметров</p>

		<p>компьютерной модели для создания ключевых поз анимационного персонажа; расстановке ключевых поз анимационного персонажа по хронометражу в соответствии с заданием режиссера и звуковым рядом;</p> <p>дополнительной настройке параметров компьютерной модели для детальной проработки движений и выразительных поз анимационного персонажа; выполнении поправок в настройках параметров анимационного персонажа и в распределении их по времени в рамках поставленного задания</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>распределять этапы работы над визуализацией характерного движения в технологии компьютерной графики; применять принципы анимации для визуализации характерного движения в компьютерной графике;</p> <p>использовать библиотеки поз анимационных персонажей без нарушения их узнаваемости; использовать инструменты управления анимационным персонажем;</p> <p>распределять ключевые позы по хронометражу сцены (таймингу) для визуализации характерного движения с применением компьютерной графики;</p> <p>использовать взаимовлияние движений различных частей персонажа для достижения точной визуализации</p>
--	--	--

		<p>характерного действия в технологии компьютерной графики; вносить правки в сцену, созданную с применением компьютерной графики, с учетом поставленного задания.</p> <p><b>Знания:</b> основ рисунка; основ компьютерной графики; необходимого набора информации для визуализации характерного движения в технологии покадрового изменения положения частей компьютерной модели; этапов рабочего процесса при создании видеоряда с применением компьютерной графики; основ биомеханики в приложении к возможностям компьютерной графики; принципов работы с программным обеспечением для создания компьютерной анимации; принципов распределения ключевых поз по хронометражу сцены (таймингу) для визуализации характерного движения; принципов восприятия совместного движения нескольких объектов в анимационной сцене в приложении к использованию виртуальной камеры; технологии компьютерной графики, позволяющие вносить исправления в сцену без нарушения общего характера движения;</p>
--	--	---

		<p>принципов визуализации характерного движения персонажей и биомеханики.</p>
	<p>ПК 1.3 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового движения частей куклы-перекладки</p>	<p><b>Навыки в:</b>  определении образа и характера движения анимационного персонажа в соответствии с заданием режиссера по сцене; разборе действия анимационного персонажа, его направления, темпа и распределения по хронометражу; перемещении частей куклы и изменении длины костей, при наличии такой функции, для создания ключевых поз персонажа; расстановке ключевых поз анимационного персонажа с помощью движения частей куклы-перекладки по хронометражу в соответствии с заданием режиссера и звуковым рядом; детальной проработке движений и выразительных поз анимационного персонажа с помощью движения частей куклы-перекладки; выполнении поправок в положении частей анимационного персонажа (с помощью движения частей куклы-перекладки) и в распределении их по времени в рамках поставленного задания.</p> <p><b>Умения:</b>  реализовывать характерное движение анимационного персонажа в технологии перекладки исходя из паспорта</p>

		<p>сцены;  распределять этапы работы над визуализацией характерного движения в технологии перекладочной анимации.  использовать разработанные модели анимационных персонажей и способы управления ими для визуализации характерного движения с сохранением узнаваемости персонажа;  применять принципы анимации для визуализации характерного движения в технологии перекладочной анимации;  использовать взаимовлияние движений различных частей персонажа для достижения точной визуализации характерного действия в технологии перекладки;  вносить правки в сцену, созданную в технологии перекладки, с учетом поставленного задания.</p> <p><b>Знания:</b>  основ рисунка;  основ компьютерной графики;  технологий перекладки;  необходимого набора информации для визуализации характерного движения в технологии перекладки;  этапов рабочего процесса при создании видеоряда в технологии перекладки;  основ биомеханики в приложении к возможностям  основ рисунка;  принципов работы с программным обеспечением для использования технологии</p>
--	--	---

		<p>перекладки;          принципов распределения          ключевых поз по хронометражу          сцены (тайминг) для          визуализации характерного          движения;          принципов композиции,          определяющие восприятие          совместного движения          нескольких объектов в          анимационной сцене;          технологий анимации          перекладки, позволяющие          вносить исправления в сцену без          нарушения общего характера          движения;          принципов визуализации          характерного движения          персонажей и биомеханики;          технологий перекладки.</p>
	<p>ПК 1.4 Определять образ          анимационного персонажа,          детально прорабатывать его          движение и выразительные          позы с помощью          покадровой съемки          объемных предметов</p>	<p><b>Навыки в:</b>          определении образа и характера          движения анимационного          персонажа в соответствии с          заданием режиссера по сцене;          разборе действия, его          направления, темпа и          распределения по хронометражу.          создании ключевых поз          анимационного персонажа путем          изменения относительного          положения частей куклы, а          также другими доступными          методами;          расстановке ключевых поз по          хронометражу в соответствии с          заданием режиссера и звуковым          рядом;          детальной проработке движений          анимационного персонажа;          выполнении поправок в          движении анимационного          персонажа и в распределении</p>

		<p>ключевых поз по времени в рамках поставленного задания.</p>
		<p><b>Умения:</b>  реализовывать характерное движение анимационного персонажа в технологии кукольной анимации исходя из паспорта сцены;  использовать имеющийся инструментарий для планирования времени и скорости движения куклы анимационного персонажа на съемочном макете;  распределять этапы работы над визуализацией характерного движения в технологии объемной анимации. применять принципы анимации для визуализации характерного движения в технологии объемной анимации;  распределять ключевые позы анимационного персонажа по хронометражу сцены (таймингу) для разработки характерного движения в технологии объемной анимации;  использовать взаимовлияние движения различных частей персонажа для достижения точной визуализации характерного действия в технологии объемной анимации;  вносить правки в сцену, созданную в технологии объемной анимации, с учетом поставленного задания.</p>

		<p><b>Знания:</b>  основ рисунка;  основ компьютерной графики;  необходимого набора информации для визуализации характерного движения в технологии объемной анимации;  этапов рабочего процесса при создании видеоряда в технологии объемной анимации;  основ биомеханики в приложении к возможностям технологии объемной анимации;  принципов работы с программным обеспечением для съемки кукольной анимации;  принципов распределения ключевых поз по хронометражу сцены (таймингу) для визуализации характерного движения в технологии объемной анимации;  принципов композиции, влияющих на восприятие совместного движения нескольких объектов;  технологий объемной анимации, позволяющих вносить правки в сцену без нарушения общего характера движения;  принципов визуализации характерного движения персонажей и биомеханики.</p>
	<p>ПК 1.5 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения частей компьютерной трехмерной модели</p>	<p><b>Навыки в:</b>  детализации готовых трехмерных компьютерных моделей;  создании трехмерных компьютерных скульптур для последующей печати на трехмерном принтере.</p> <p><b>Умения:</b>  использовать программное</p>

		<p>обеспечение для выполнения задач цифровой лепки; использовать приемы и методы цифровой лепки; использовать методы и приемы полигонального проектирования трехмерных компьютерных моделей в готовом программном обеспечении; использовать графический планшет для выполнения задач цифровой лепки.</p>
		<p><b>Знания:</b> основ компьютерной графики; программного обеспечения для проектирования и цифровой лепки трехмерных компьютерных моделей; методов и приемов полигонального проектирования трехмерной компьютерной модели в готовом программном обеспечении; методов и приемов цифровой лепки; основ пластической анатомии человека и животных; методов и приемов нанесения детализации на трехмерную компьютерную модель; методов и приемов построения стилизованных анимационных персонажей</p>
	<p>ПК 1.6 Выставлять ключевые фазы ключевые позы персонажа в соответствии с хронометражем раскадровки и аниматика</p>	<p><b>Навыки в:</b> разработке и зарисовке ключевых поз анимационного персонажа; расстановке ключевых поз анимационного персонажа по хронометражу в соответствии с заданием режиссера и звуковым рядом; детальной проработке движений</p>

		<p>анимационного персонажа и выразительных поз анимационного персонажа; заполнении экспозиционных листов; выполнении поправок в рисунках и в распределении их по времени в рамках поставленного задания.</p>
		<p><b>Умения:</b>          профессионально рисовать; применять принципы анимации для визуализации характерного движения в технологии рисованной анимации; распределять ключевые позы по хронометражу сцены для визуализации характерного движения в технологии рисованной анимации; использовать взаимовлияние движений различных частей персонажа для достижения точной визуализации характерного действия в технологии рисованной анимации; составлять схемы движения анимационного персонажа и заполнять экспозиционные листы для дальнейших этапов создания видеоряда в технологии рисованной анимации; вносить правки в сцену, созданную в технологии рисованной анимации, с учетом поставленного задания.</p>
		<p><b>Знания:</b>          основ рисунка; основ компьютерной графики; необходимого набора информации для визуализации</p>

		<p>характерного движения в технологии рисованной анимации;  этапов рабочего процесса при создании видеоряда в технологии рисованной анимации;  основ биомеханики в приложении к возможностям технологии рисованной анимации;  принципов распределения ключевых поз по хронометражу сцены (тайминг) для визуализации характерного движения;  принципов визуализации характерного движения персонажей и биомеханики.</p>
<p>Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий</p>	<p>ПК 2.1 Создавать риг персонажей и их анимацию в технике компьютерной перекладки</p>	<p><b>Навыки в:</b>  определение образа и характера движения анимационного персонажа в соответствии с заданием режиссера по сцене;  разбор действия анимационного персонажа, его направления, темпа и распределения по хронометражу;  настройка параметров компьютерной модели для создания ключевых поз анимационного персонажа;  расстановка ключевых поз анимационного персонажа по хронометражу в соответствии с заданием режиссера и звуковым рядом;  дополнительная настройка параметров компьютерной модели для детальной проработки движений и выразительных поз анимационного персонажа;</p>

		<p>выполнение поправок в настройках параметров анимационного персонажа и в распределении их по времени в рамках поставленного задания</p>
		<p><b>Умения:</b>  использовать библиотеки поз анимационных персонажей без нарушения их узнаваемости;  использовать инструменты управления анимационным персонажем;  распределять этапы работы над визуализацией характерного движения в технологии компьютерной графики;  применять принципы анимации для визуализации характерного движения в компьютерной графике;  распределять ключевые позы по хронометражу сцены (таймингу) для визуализации характерного движения с применением компьютерной графики;  использовать взаимовлияние движений различных частей персонажа для достижения точной визуализации характерного действия в технологии компьютерной графики;  вносить правки в сцену, созданную с применением компьютерной графики, с учетом поставленного задания</p>

		<p><b>Знания:</b></p> <p>основ рисунка;  основы компьютерной графики;  принципов работы с программным обеспечением для создания компьютерной анимации;  необходимых наборов информации для визуализации характерного движения в технологии рисованной анимации;  этапов рабочего процесса при создании видеоряда с применением компьютерной графики;  основ биомеханики в приложении к возможностям компьютерной графики принципов распределения ключевых поз по хронометражу сцены (таймингу) для визуализации характерного движения;  принципов восприятия совместного движения нескольких объектов в анимационной сцене в приложении к использованию виртуальной камеры технологий компьютерной графики, позволяющие вносить исправления в сцену без нарушения общего характера движения;  принципов визуализации характерного движения персонажей и биомеханики</p>
	<p>ПК 2.2 Выставлять персонажей анимационного кино, объектов и окружения в сцене под камеру</p>	<p><b>Навыки в:</b></p> <p>создании виртуальных камер в сценах анимационного кино и настройка их технических параметров;</p>

		<p>мониторинге и настройка технических аспектов постановки виртуальных камер в соответствии с установленными правилами технологического процесса анимационного кино; постановке персонажей анимационного кино, объектов и окружения в сцене под камеру; сборке анимационных сцен; решении технических задач, связанных с постановкой персонажей и объектов в виртуальном пространстве анимационных сцен; взаимодействии с творческой группой по вопросам, связанным с постановкой персонажей и объектов в виртуальном пространстве анимационных сцен;</p>
		<p><b>Умения:</b> использовать программное обеспечение для постановки виртуальных камер в сценах анимационного кино и компьютерной графики; сохранять и адаптировать заданные раскадровкой композицию и ракурс виртуальной камеры при ее постановке в трехмерной сцене; применять основные техники и принципы видеомонтажа в анимационном кино; применять принципы биомеханики при постановке объектов и персонажей</p>

		<p><b>Знания:</b>  программное обеспечение для постановки виртуальных; основных принципов видеомонтажа; основ анимации и мультипликации; основ построения композиции кадра; основ компьютерной графики; особенностей и взаимосвязь этапов производства анимационного кино; технических принципов работы</p>
	<p>ПК 2.3 Выполнять монтаж, композитинг и постобработку анимационного кино</p>	<p><b>Навыки в:</b>  компоновке и цветокоррекции результатов визуализации компьютерных сцен анимационного кино в программе для композитинга; исправление ошибок визуализации компьютерных сцен анимационного кино средствами программ для композитинга; добавлении анимации и специальных визуальных эффектов к результатам визуализации компьютерных сцен анимационного кино; настройке и корректировке стереопараметров результатов визуализации компьютерных сцен анимационного киногенерации (рендеринге) финального результата компоновки и постобработки результатов визуализации компьютерных сцен анимационного кино в виде последовательностей графических файлов (или видеофайла) в соответствии с</p>

		<p>технологическими требованиями производственного процесса</p>
		<p><b>Умения:</b> использовать компьютерные программы для выполнения задач композитинга; использовать компьютерные программы для взаимодействия с рендер-сервером; использовать компьютерные программы для организации производства анимационного кино и управления им; использовать художественные эскизы и цветовые экспликации для компоновки и финальной постобработки результатов визуализации компьютерных сцен анимационного кино; реализовывать и выдерживать цветовые решения, задаваемые в мастер-ценах;</p>
		<p><b>Знания:</b> основ компьютерной графики; программного обеспечения для композитинга; программного обеспечения для взаимодействия с рендер-сервером; теории цвета; основ анимации; основ построения композиции кадра; профессиональной терминологии в сфере визуализации сцен; принципов работы с многослойными цифровыми изображениями; форматов графических файлов и видеофайлов и их основных параметров;</p>

		<p>видов цветовых пространств и особенности работы в них</p>
	<p>ПК 2.4 Воплощать художественный замысел посредством графических и анимационных объектов</p>	<p><b>Навыки в:</b>          принятие решений по основным характеристикам образов анимационных персонажей и взаимодействие с творческой группой по вопросам создания и утверждения раскадровки; созданию аниматика посредством конструирования анимационных персонажей, их движений и мимики; созданию ритмической структуры анимационного кино; внесении правок в раскадровку, сториборды с учетом комментариев режиссера, монтажера и оператора анимационного кино</p> <p><b>Умения:</b>          отражать принципы динамики анимационных персонажей и объектов; применять основы анатомии и биомеханики при создании раскадровки в приложении к возможностям компьютерной графики; достигать точного характерного действия персонажа или объекта в соответствии с заданием режиссера, монтажера и оператора и их комментариями</p> <p><b>Знания:</b>          технологий создания образа анимационного персонажа; основ сторибординга (создания раскадровки), ключевые фазы создания сториборда (раскадровки); ключевых тенденции в</p>

		<p>современной иллюстрации и анимации;  основ компьютерной графики;  основ анатомии человека и животных;  основ биомеханики в приложении к возможностям компьютерной графики анимационного кино;  основных принципов распределения хронометража сцены в анимационном кино</p>
	<p>ПК 2.5 Распределять этапы работы, использовать разработанные анимационные модели, настраивать освещение, накладывать текстуру</p>	<p><b>Навыки в:</b>  курировании и контроле качества исполнения задач по созданию результирующего визуального ряда согласно сформулированным творческим требованиям к анимационному проекту и регламентам производства;  постановке и контроле качества исполнения задания по визуальному представлению всех составных элементов анимационного проекта, включая персонажей и окружения;  постановке и контроле качества исполнения задания по мизансцене и действию в кадре в целях реализации творческого замысла анимационного проекта;  курировании и контроле качества исполнения озвучивания и музыкального сопровождения в целях реализации творческого замысла анимационного проекта;  курирование и контроле качества исполнения захвата движения актеров и визуальных съемок в производстве анимационного</p>

		<p>кино в целях реализации творческого замысла анимационного проекта</p> <hr/> <p><b>Умения:</b>  управлять процессом постановки творческих требований к задачам и контролю качества их исполнения на всех этапах производства анимационного кино в целях воплощения художественного замысла анимационного проекта;  курировать и оценивать работу творческой группы по исполнению визуальной и смысловой составляющей анимационного проекта;  курировать и оценивать работу актерской группы;  работать в графических редакторах и программных обеспечениях, применяемых в производстве анимационного кино;  определять срок исполнения конкретного творческого задания;  оценивать соответствие результирующего визуального ряда сформулированным творческим требованиям к анимационному проекту</p> <hr/> <p><b>Знания:</b>  принципов создания анимационного кино;  основы кинодраматургии;  режиссуры анимационного кино, сценарное и актерское мастерство;  – организации производства анимационного кино;  основ управления проектами;  особенностей различных</p>
--	--	---

		<p>производственных технологий анимации и их производственные цепочки; программного обеспечение, используемое при создании анимационного кино; основ эстетики, этики, общей и социальной психологии, социологии, филологии; технического английского языка в области анимационного кино и компьютерной графики; требований охраны труда</p>
<p>Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта</p>	<p>ПК 3.1 Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта</p>	<p><b>Навыки в:</b> выборе оптимальной технологии художественно-графического оформления разработки движения анимации с учетом собственных компетенций, а также указаний режиссера и художника-постановщика</p>
		<p><b>Умения:</b> применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности; разрабатывать технологическую последовательность изготовления фоновой части компьютерно-анимационного проекта; выполнять художественно-графическое оформление разработки движения анимации; разрабатывать концепцию компьютерно-анимационного проекта.</p>

		<p><b>Знания:</b>  основные технологии производства мультипликационного (анимационного) фильма; возможности и ограничения средств компьютерной графики при разработке художественно-графического оформления разработки движения анимации; средства и методы осуществления движения анимации; технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта; технологическую последовательность изготовления фоновой части.</p>
	<p>ПК 3.2 Моделировать художественно-колористическое решение анимационного проекта на основе референсов</p>	<p><b>Навыки в:</b>  разработке тонального решения согласно общему творческому замыслу компьютерно-анимационного проекта; разработке колористического решения согласно общему творческому замыслу компьютерно-анимационного проекта.</p> <p><b>Умения:</b>  применять различные техники и технологии, графические и живописные материалы (с учетом их свойств), основываясь на художественных стилях и жанрах; применять изобразительные приемы.</p>

		<p><b>Знания:</b>          виды и стили изобразительного искусства;          виды живописно-графической техники;          основы цветоведения;          средства и методы осуществления декорационной части творческих проектов.</p>
	<p>ПК 3.3 Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации</p>	<p><b>Навыки в:</b>          выборе оптимальной технологии художественно-графического оформления разработки движения анимации с учетом собственных компетенций, а также указаний режиссера и художника-постановщика.</p> <p><b>Умения:</b>          применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности;          разрабатывать технологическую последовательность изготовления фоновой части компьютерно-анимационного проекта;          выполнять художественно-графическое оформление разработки движения анимации;          разрабатывать концепцию компьютерно-анимационного проекта.</p> <p><b>Знания:</b>          основные технологии производства мультипликационного (анимационного) фильма;          возможности и ограничения средств компьютерной графики при разработке художественно-графического оформления разработки движения анимации;          средства и методы</p>

		<p>осуществления движения анимации; технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта; технологическую последовательность изготовления фоновой части.</p>
	<p>ПК 3.4 Организовывать работу исполнителей по созданию компьютерно-анимационного проекта</p>	<p><b>Навыки в:</b> курировании и контроле качества исполнения задач по созданию результирующего визуального ряда согласно сформулированным творческим требованиям к анимационному проекту и регламентам производства; постановке и контроле качества исполнения задания по визуальному представлению всех составных элементов анимационного проекта, включая персонажей и окружения; постановке и контроле качества исполнения задания по мизансцене и действию в кадре в целях реализации творческого замысла анимационного проекта; курировании и контроле качества исполнения озвучивания и музыкального сопровождения в целях реализации творческого замысла анимационного проекта; курирование и контроле качества исполнения захвата движения актеров и визуальных съемок в производстве анимационного кино в целях реализации творческого замысла анимационного проекта</p>

		<p><b>Умения:</b></p> <p>управлять процессом постановки творческих требований к задачам и контролю качества их исполнения на всех этапах производства анимационного кино в целях воплощения художественного замысла анимационного проекта;</p> <p>курировать и оценивать работу творческой группы по исполнению визуальной и смысловой составляющей анимационного проекта;</p> <p>курировать и оценивать работу актерской группы;</p> <p>работать в графических редакторах и программных обеспечениях, применяемых в производстве анимационного кино;</p> <p>определять срок исполнения конкретного творческого задания;</p> <p>оценивать соответствие результирующего визуального ряда сформулированным творческим требованиям к анимационному проекту</p> <hr/> <p><b>Знания:</b></p> <p>принципов создания анимационного кино;</p> <p>основ кинодраматургии;</p> <p>режиссуры анимационного кино, сценарное и актерское мастерство;</p> <p>организации производства анимационного кино;</p> <p>основ управления проектами;</p> <p>особенностей различных производственных технологий анимации и их производственные цепочки;</p>
--	--	---

		<p>программного обеспечения, используемое при создании анимационного кино;</p> <p>основ эстетики, этики, общей и социальной психологии, социологии, филологии;</p> <p>технического английского языка в области анимационного кино и компьютерной графики;</p> <p>требований охраны труда</p>
<p>Подготовка и обеспечение подготовительного периода анимационного кино (по выбору)</p>	<p>ПК 4.1 Конструировать визуальные образы анимационных персонажей</p>	<p><b>Навыки в:</b></p> <p>определении ритмической структуры анимационного кино, написании сценария анимационного фильма, основываясь на законах драматургии кино и правилах киноязыка; распределении тайминга ключевых действий и задании хронометража сцен; принятии решений по основным характеристикам образов анимационных персонажей и взаимодействие с творческой группой по вопросам создания и утверждения раскадровки; создании аниматика посредством конструирования анимационных персонажей, их движений и мимики;</p> <p>создании 2D-раскадровки в анимационном кино;</p> <p>создании ритмической структуры анимационного кино;</p> <p>внесении правок в раскадровку, сториборды с учетом комментариев режиссера, монтажера и оператора анимационного кино</p>
		<p><b>Умения:</b></p> <p>отражать принципы динамики анимационных персонажей и объектов;</p>

		<p>применять основы анатомии и биомеханики при создании раскадровки в приложении к возможностям компьютерной графики; разрабатывать 2D-раскадровки в анимационном кино; достигать точного характерного действия персонажа или объекта в соответствии с заданием режиссера, монтажера и оператора и их комментариями</p>
		<p><b>Знания:</b> технологий создания образа анимационного персонажа; основ сторибординга (создания раскадровки), ключевые фазы создания сториборда (раскадровки); основных видов программного обеспечения, используемого при создании раскадровки; основ актерского мастерства; ключевых тенденции в современной иллюстрации и анимации; основ компьютерной графики; основ анатомии человека и животных; основ биомеханики в приложении к возможностям компьютерной графики анимационного кино; основных принципов распределения хронометража сцены в анимационном кино</p>
	<p>ПК 4.2 Выполнять постановку анимационных персонажей, окружения в сцене, виртуальных камер и настройку их технических параметров для съемки сцен</p>	<p><b>Навыки в:</b> создании виртуальных камер в трехмерных сценах анимационного кино и настройка их технических параметров; предварительной расстановке камер в трехмерных сценах</p>

	анимационного кино	<p>анимационного кино в соответствии с раскадровкой и требованиями творческой группы;</p> <p>решении художественных и технических задач по постановке виртуальных камер для съемки анимационного кино;</p> <p>мониторинге и настройка технических аспектов постановки виртуальных камер в соответствии с установленными правилами технологического процесса анимационного кино;</p> <p>постановке персонажей анимационного кино, объектов и окружения в сцене под камеру;</p> <p>сборке анимационных сцен;</p> <p>определении ключевых поз персонажей в соответствии с хронометражем раскадровки или аниматика;</p> <p>решении технических задач, связанных с постановкой персонажей и объектов в виртуальном пространстве анимационных сцен;</p> <p>взаимодействии с творческой группой по вопросам, связанным с постановкой персонажей и объектов в виртуальном пространстве анимационных сцен</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>использовать программное обеспечение для постановки виртуальных камер в трехмерных сценах анимационного кино и компьютерной графики;</p> <p>читать и понимать техническую документацию, применяемую при создании анимационного</p>
--	--------------------	--

		<p>кино;          применять в производстве анимационного кино основные принципы драматургии;          сохранять и адаптировать заданные раскадровкой композицию и ракурс виртуальной камеры при ее постановке в трехмерной сцене;          применять основные техники и принципы видеомонтажа в анимационном кино;          применять принципы биомеханики при постановке объектов и персонажей;          производить предварительное тестирование персонажей и объектов, используемых при сборке анимационных сцен на предмет их соответствия основным техническим критериям производственного процесса;          определять действия анимационного персонажа, его движение в динамике по заданному хронометражу</p> <p><b>Знания:</b>          программного обеспечения для постановки виртуальных камер в трехмерных сценах;          основных принципов видеомонтажа;          основ анимации и мультипликации;          основ построения композиции кадра;          норм этики делового общения;          основ компьютерной графики;          особенностей и взаимосвязь этапов производства анимационного кино;          технических принципов работы</p>
--	--	--

		<p>кинокамеры;  основных видов программного обеспечения, используемого при производстве анимационного кино;  технологий создания образа анимационного персонажа;  профессиональной терминологии в сфере компьютерной графики;  основ компьютерной графики и графического рисунка;  основных принципов производства анимационного кино;  анатомии человека и животных</p>
	<p>ПК 4.3 Создавать предварительные ключевые позы и тайминг движений персонажей в соответствии с сюжетом анимационного кино</p>	<p><b>Навыки в:</b>  распределение персонажей и объектов в виртуальном пространстве с учетом тайминга, сборка анимационных сцен;  создание последовательной нарезки кадров в анимационном кино;  приемка собранных сцен, выдача комментариев, передача принятого материала на утверждение режиссеру анимационного кино;  обмен производственным материалом с подразделениями препродакшена, моделинга, ригинга и анимации;  решение художественных и технических задач по оптимизации производственного процесса определения основных поз и характеристик движения персонажа в соответствии с сюжетом анимационного кино;  добавление в сцену финальных моделей всех объектов и окружения персонажа</p>

		<p>анимационного кино</p> <p><b>Умения:</b>  использовать программное обеспечение для сборки трехмерных сцен и постановки виртуальных камер анимационного кино;  читать и понимать техническую документацию, применяемую при создании анимационного кино;  сохранять и адаптировать заданные раскадровкой композицию и ракурс камеры в трехмерной сцене;  применять основные техники и принципы видеомонтажа;  применять принципы биомеханики при постановке объектов и персонажей;  определять тайминг (хронометраж) и задавать ключевые движения персонажей и объектов в соответствии с раскадровкой или аниматиком</p> <p><b>Знания:</b>  программного обеспечения для сборки сцен и постановки виртуальных камер в трехмерных сценах анимационного кино;  профессиональной терминологии в сфере компьютерной графики;  основ компьютерной графики;  основных принципов видеомонтажа;  основ анимации и мультипликации;  основ построения композиции кадра;  технических принципов работы кинокамеры;</p>
--	--	--

		<p>основ анатомии и биомеханики;          особенностей и взаимосвязь          этапов производства          анимационного кино;          норм этики делового общения</p>
	<p>ПК 4.4 Определять методы          и приемы съемки          анимационного кино</p>	<p><b>Навыки в:</b>          разработке и выбор методов и          приемов съемки в соответствии с          раскадровкой, требованиями          режиссера анимационного          фильма;          художественной постановке          виртуальных камер в сценах,          определение ключевых сцен,          точек розыгрыша и приемов их          съемки в анимационном кино;          внесении корректировок в          постановку виртуальных камер          по комментариям творческой          группы в ходе всего процесса          производства анимационного          кино вплоть до финальной          визуализации (рендера);          разделении фаз движения          персонажей и объектов          анимационного кино</p>
		<p><b>Умения:</b>          использовать программное          обеспечение для постановки          виртуальных камер          анимационного кино и          компьютерной графики;          применять основные методы          видеосъемки при постановке          виртуальных камер;          применять основные          операторские приемы          видеосъемки при постановке          виртуальных камер          определять тайминг и задавать          траектории движения          виртуальных камер в          соответствии с раскадровкой или</p>

		<p>аниматиком; применять основные техники и принципы видеомонтажа</p>
		<p><b>Знания:</b> программное обеспечение для постановки виртуальных камер в трехмерных сценах анимационного кино и компьютерной графики; основ режиссуры и сценария; основ компьютерной графики; основных методов видеосъемки; основных операторских приемов видеосъемки; основных принципов видеомонтажа; основ анимации и мультипликации; основ построения композиции кадра; основных схем освещения; технических принципов работы кинокамеры; профессиональной терминологии в сфере компьютерной графики; особенностей и взаимосвязь этапов производства анимационного кино; норм этики делового общения</p>
	<p>ПК 4.5 Разрабатывать и согласовывать с режиссером и моделлером художественную концепцию отдельных объектов анимационного кино</p>	<p><b>Навыки в:</b> подборе вспомогательных изображений (референсов) на визуальный ряд в соответствии с художественными требованиями проекта; взаимодействии с творческой группой по вопросам стилизации объектов анимационного кино; разработке и создание предварительных эскизов предметов, объектов окружения и реквизита анимационного кино</p>

		<p>и компьютерной графики в соответствии с художественным замыслом творческой группы; детализации и финальная проработка утвержденных творческой группой эскизов объектов анимационного кино; создании дополнительных специализированных эскизов для корректной реализации объектов в виртуальном пространстве; взаимодействии со специалистами по подготовке к производству анимационного кино по вопросам реализации эскизов объектов в виртуальном пространстве; контроле соблюдения заданного художественного стиля объектов при реализации эскизов в виртуальном пространстве специалистами по подготовке к производству анимационного кино</p>
		<p><b>Умения:</b>  рисовать от руки и с использованием графических редакторов;  использовать программное обеспечение для разработки эскизов объектов анимационного кино и компьютерной графики;  применять на практике различные художественные техники;  использовать специализированные технические средства для создания эскизов объектов;  следовать общей визуальной концепции проекта;  осуществлять поиск вспомогательных изображений</p>

		<p>(референсов); создавать объекты в разных художественных стилях</p>
		<p><b>Знания:</b> программное обеспечение для разработки эскизов объектов анимационного кино и компьютерной графики; основ живописи, рисунка, композиции, перспективы и колористики; основ анатомии человека и животных; основ черчения технологии процесса создания виртуальных объектов для анимационного кино; профессиональной терминологии в сфере компьютерной графики; особенностей и взаимосвязь этапов производства анимационного кино; норм этики делового общения</p>
	<p>ПК 4.6 Разрабатывать общую визуальную стилистику проекта в процессе создания анимационного кино</p>	<p><b>Навыки в:</b> общем контроле и сопровождении стилистики проекта анимационного кино; контроле финальной отрисовки объектов анимационного кино по утвержденному концепту в заданной стилистике и в соответствии с проектными требованиями</p> <p><b>Умения:</b> вносить корректировки в стилистику проекта в соответствии с комментариями режиссера анимационного кино; осуществлять декомпозицию общих задач для соблюдения хронометража проекта в анимационном кино;</p>

		<p>применять различные техники и специализированное программное обеспечение для осуществления текущего и оперативного контроля выполнения художниками-аниматорами поставленных задач</p>
		<p><b>Знания:</b>  технологий создания образа анимационного персонажа;  основных принципов производства анимационного кино;  основных видов программного обеспечения, используемого при производстве анимационного кино;  основ живописи, рисунка, композиции, перспективы и колористики;  основ анатомии человека и животных</p>
	<p>ПК 5.2 Создавать с помощью методов и алгоритмов физические свойства объектов в компьютерной графике</p>	<p><b>Навыки в:</b>  внесении изменений и дополнений в визуально-техническое решение, необходимых для производства выполняемого визуального эффекта</p> <p><b>Умения:</b>  вносить изменения, дополнения и правки в визуально-техническое решение, необходимые для производства выполняемого визуального эффекта;  понимать физические, химические и математические процессы возникновения природных явлений, понимание математических моделей этих процессов и их аналогов в</p>

		<p>программной среде</p> <p><b>Знания:</b>  основных методы и алгоритмы визуализации и симуляции трёхмерных сцен;  основ программирования, используемые для выполнения задачи по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике</p>
	<p>ПК 5.3 Настраивать освещение в трехмерных компьютерных сценах анимационного кино на основе мастер-сцен</p>	<p><b>Навыки в:</b>  создании, размещении и настройке параметров источников света в трехмерной компьютерной сцене анимационного кино;  разделении визуализируемого рабочего материала на рендер-слои;  задании проходов визуализации для каждого рендер-слоя;  настройке и корректировке шейдеров, определяющих оптические свойства объектов трехмерных сцен анимационного кино;  настройке параметров визуализации в соответствии с требованиями технологического процесса;  визуализации, предварительной компоновке и цветокоррекции отдельных ключевых кадров трехмерных компьютерных сцен анимационного кино;  отправке трехмерных компьютерных сцен анимационного кино на поточную визуализацию на рендер-сервер</p> <p><b>Умения:</b>  использовать компьютерные программы для выполнения</p>

		<p>задач по настройке освещения, корректировке шейдеров и визуализации трехмерных компьютерных сцен анимационного кино; использовать компьютерные программы для композитинга с целью осуществления деятельности, связанной с настройкой освещения в трехмерных компьютерных сценах анимационного кино; использовать компьютерные программы для взаимодействия с рендер-сервером; использовать цветовые экспликации и мастер-сцены для настройки освещения в трехмерных компьютерных сценах анимационного кино; использовать фото- и кинематографические методы и приемы для постановки света в трехмерных компьютерных сценах анимационного кино</p> <p><b>Знания:</b>  основ компьютерной графики; программного обеспечения для трехмерной визуализации; программного обеспечения для композитинга; программного обеспечения для взаимодействия с рендер-сервером; теории цвета; психологическое воздействие цвета; основных схем освещения; физики распространения света, оптика; методов и алгоритмов визуализации трехмерных сцен; профессиональной</p>
--	--	---

		<p>терминологии в сфере визуализации трехмерных компьютерных сцен анимационного кино</p>
	<p>ПК 5.4 Разрабатывать методы, алгоритмы и создавать подпрограммы для повышения качества, скорости и стабильности поточной визуализации трехмерных компьютерных сцен анимационного кино</p>	<p><b>Навыки в:</b>  разработке методов и реализация процесса непрерывной передачи данных из других производственных отделов в отдел визуализации в соответствии с технологическими требованиями производственного процесса;  разработке методов и реализация процесса непрерывной передачи данных из отдела визуализации в отдел композитинга в соответствии с технологическими требованиями производственного процесса;  написании, отладке и внедрении специализированных подпрограмм для оптимизации производственного процесса поточной визуализации компьютерных сцен анимационного кино;  технологическом контроле оптимизации рабочих материалов и файлов, поступающих на визуализацию трехмерных компьютерных сцен анимационного кино;  решении нестандартных производственных задач, связанных с визуализацией трехмерных компьютерных сцен анимационного кино;  взаимодействии с техническими специалистами по вопросам разработки методов оптимизации производства и технологических схем</p>

		<p>производственного процесса; составлении рабочей документации, связанной с осуществлением процесса поточной визуализации трехмерных компьютерных сцен и оптимизацией производства анимационного кино</p> <p><b>Умения:</b> использовать компьютерные программы для выполнения задач по настройке освещения, созданию и корректировке шейдеров и визуализации трехмерных компьютерных сцен; использовать компьютерные программы для выполнения задач по прикладному программированию в компьютерной графике; использовать компьютерные программы для композитинга; использовать компьютерные программы для организации производства анимационного кино и управления им; использовать компьютерные программы для взаимодействия с рендер-сервером; выявлять несоответствия технологическим требованиям и брак в поступающих на визуализацию трехмерных компьютерных сценах анимационного кино</p> <p><b>Знания:</b> основ компьютерной графики; программного обеспечения для трехмерной визуализации; программного обеспечения для композитинга; программного обеспечения для</p>
--	--	---

		<p>взаимодействия с рендер-сервером;</p> <p>программного обеспечения для организации производства и управления им;</p> <p>языков программирования и способов их практического применения для оптимизации производственного процесса создания анимационного кино;</p> <p>теории цвета;</p> <p>цифрового цветового круг;</p> <p>физики распространения света, оптики;</p> <p>профессиональной терминологии в сфере визуализации трехмерных сцен;</p> <p>методов и математических алгоритмов, лежащие в основе технологий визуализации;</p> <p>практических способов и приемов оптимизации процесса поточной визуализации;</p> <p>принципов работы с многослойными цифровыми изображениями;</p> <p>форматов графических файлов и их основные параметры видов цветowych пространств и особенности работы в них;</p> <p>методов и математических алгоритмов, лежащие в основе технологий наложения и смешивания графических файлов;</p> <p>норм этики делового общения;</p> <p>технического английского языка в области производства компьютерной графики;</p> <p>особенностей и взаимосвязи этапов производства анимационного кино</p>
	ПК 5.5 Выполнять	<b>Навыки в:</b>

	<p>компоновку и финальную постобработку результатов визуализации трехмерных компьютерных сцен анимационного кино на основе мастер-сцен</p>	<p>компоновке и цветокоррекции результатов визуализации трехмерных компьютерных сцен анимационного кино в программе для композитинга в соответствии с художественными эскизами и экспликациями на основе мастер-сцен; исправлении ошибок визуализации трехмерных компьютерных сцен анимационного кино средствами программ для композитинга; добавлении анимации и специальных визуальных эффектов к результатам визуализации трехмерных компьютерных сцен анимационного кино; настройке и корректировке стереопараметров результатов визуализации трехмерных компьютерных сцен анимационного кино; создании специальных визуальных эффектов с помощью программ для композитинга и интеграция их в рабочую сцену по компоновке и постобработке результатов визуализации трехмерных компьютерных сцен анимационного кино; генерации (рендеринг) финального результата компоновки и постобработки результатов визуализации трехмерных компьютерных сцен анимационного кино в виде последовательностей графических файлов (или видеофайла) в соответствии с</p>
--	--	---

		<p>технологическими требованиями производственного процесса</p> <p><b>Умения:</b> использовать компьютерные программы для выполнения задач композитинга; использовать компьютерные программы для взаимодействия с рендер-сервером; использовать компьютерные программы для организации производства анимационного кино и управления им; использовать художественные эскизы и цветовые экспликации для компоновки и финальной постобработки результатов визуализации трехмерных компьютерных сцен анимационного кино; реализовывать и выдерживать цветовые решения, задаваемые в мастер-сценах</p> <p><b>Знания:</b> основ компьютерной графики; программного обеспечения для композитинга; программного обеспечения для взаимодействия с рендер-сервером; теории цвета; основ анимации; основ построения композиции кадра; профессиональной терминологии в сфере визуализации трехмерных сцен; принципов работы с многослойными цифровыми изображениями; форматов графических файлов и видеофайлов и их основных параметров;</p>
--	--	--

		<p>видов цветowych пространств и особенности работы в них</p>
	<p>ПК 6.4 Создавать виртуальный волосяной покров на поверхности трехмерных компьютерных моделей и воплощать его визуализацию в анимационных фильмах</p>	<p><b>Навыки в:</b>  рисовании текстурных карт, отвечающих за количество виртуального волосяного покрова на поверхности трехмерных компьютерных моделей анимационного кино;  рисовании текстурных карт, отвечающих за цвет виртуального волосяного покрова на поверхности трехмерных компьютерных моделей анимационного кино;  рисовании текстурных карт, отвечающих за форму и длину виртуального волосяного покрова на поверхности трехмерных компьютерных моделей анимационного кино  настройке цвета виртуального волосяного покрова трехмерных компьютерных моделей;  настройке прозрачности виртуального волосяного покрова трехмерных компьютерных моделей;  получении изображений трехмерных компьютерных моделей анимационного кино с виртуальным волосяным покровом для определения характера реакции виртуального материала волосяного покрова на различные способы освещения;  создании виртуальной трехмерной сцены с источниками света</p>
		<p><b>Умения:</b>  использовать программное обеспечение для создания</p>

		<p>виртуального волосяного покрова трехмерных компьютерных моделей анимационного кино; использовать программное обеспечение для создания текстурных карт; применять вспомогательные текстурные карты для настройки визуализации виртуального волосяного покрова трехмерных компьютерных моделей; выполнять настройку параметров виртуального волосяного покрова посредством текстурных карт</p>
		<p><b>Знания:</b>  основ компьютерной графики; законов колористики; программного обеспечения для создания виртуального волосяного покрова трехмерных компьютерных моделей анимационного кино; параметров и свойств виртуального волосяного покрова в выбранном программном обеспечении для создания виртуального волосяного покрова трехмерных компьютерных моделей анимационного кино</p>
	<p>ПК 6.5 Создавать компьютерные системы движений и деформаций, определять связи между участками их поверхности и частями виртуального скелета, создавать системы коррекции деформаций</p>	<p><b>Навыки в:</b>  расположении и ориентации элементов компьютерной системы движений и деформаций в виртуальном трехмерном пространстве в соответствии с особенностями строения и функциональными требованиями к движению и деформациям конкретной трехмерной компьютерной</p>

		<p>модели анимационного кино; настройке каждого элемента компьютерной системы движений в соответствии с анатомическими и техническими особенностями трехмерной компьютерной модели анимационного кино; настройке взаимодействия элементов компьютерной системы движения и деформаций трехмерной компьютерной модели анимационного кино; создании элементов управления движением и деформацией трехмерной компьютерной модели анимационного кино</p>
		<p><b>Умения:</b> использовать программное обеспечение для подготовки трехмерных компьютерных моделей к анимации; использовать методы и приемы создания элементов компьютерной системы движения и деформаций в готовом программном обеспечении; использовать методы и приемы создания элементов управления движением и деформацией в готовом программном обеспечении; анализировать принципы работы техники и предметов, представленных в виде трехмерных компьютерных моделей, для выявления и устранения движений и деформаций, не соответствующих функциональным требованиям</p>

		<p><b>Знания:</b>  основы компьютерной графики;  программное обеспечение для подготовки трехмерных компьютерных моделей к анимации;  основы анатомии живых существ;  основы механики движения скелета и мышц живых существ;  методы и приемы создания элементов управления движением и деформацией трехмерной компьютерной модели анимационного кино в готовом программном обеспечении;  методы и приемы создания элементов компьютерной системы движения и деформаций трехмерной компьютерной модели анимационного кино в готовом программном обеспечении;  основы анимации трехмерных компьютерных моделей анимационного кино в готовом программном обеспечении</p>
<p>Разработка и создание моушн-дизайн контента (по выбору)</p>	<p>ПК 8.1 Проводить предпроектный анализ для разработки моушн-дизайн контента</p>	<p><b>Навыки в:</b>  проведении предпроектного анализа моушн-дизайн контента;  проведении анализа эскизов и указаний художника-постановщика.</p> <p><b>Умения:</b>  проводить проектный анализ моушн-дизайн контента;  разрабатывать концепцию моушн-дизайн контента.</p> <p><b>Знания:</b></p>

		технология изготовления моушн-дизайн контента.
	ПК 8.2 Осуществлять процесс проектирования моушн-дизайн контента с учетом современных тенденций	<p><b>Навыки в</b> выборе оптимальной технологии художественно-графического оформления разработки движения анимации с учетом собственных компетенций, а также указаний режиссера и художника-постановщика.</p>
		<p><b>Умения:</b></p> <p>применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности; разрабатывать технологическую последовательность изготовления фоновой части моушн-дизайн контента; выполнять художественно-графическое оформление разработки движения анимации; разрабатывать концепцию моушн-дизайн проекта.</p>
		<p><b>Знания:</b></p> <p>основные технологии производства мультипликационного (анимационного) фильма; возможности и ограничения средств компьютерной графики при разработке художественно-графического оформления разработки движения анимации; средства и методы осуществления движения анимации; технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта; технологическую последовательность изготовления фоновой части.</p>

ПК 8.3 Разрабатывать визуальное решение моушн-дизайн контента в соответствии с референсами и художественными требованиями проекта	<p><b>Навыки в:</b></p> <p>разработке тонального решения согласно общему творческому замыслу моушн-дизайн контента;</p> <p>разработке колористического решения согласно общему творческому замыслу моушн-дизайн контента.</p>
	<p><b>Умения:</b></p> <p>применять различные техники и технологии, графические и живописные материалы (с учетом их свойств), основываясь на художественных стилях и жанрах;</p> <p>применять изобразительные приемы.</p>
ПК 8.4 Создавать моушн-дизайн контент в современных техниках исполнения с применением специализированного программного обеспечения	<p><b>Знания:</b></p> <p>виды и стили изобразительного искусства;</p> <p>виды живописно-графической техники;</p> <p>основы цветоведения;</p> <p>средства и методы осуществления декорационной части творческих проектов.</p>
	<p><b>Навыки в:</b></p> <p>определении образа и характера движения анимационного персонажа в соответствии с заданием режиссера по сцене;</p> <p>разборе действия анимационного персонажа, его направления, темпа и распределения по хронометражу.</p>
	<p><b>Умения:</b></p> <p>распределять этапы работы над визуализацией характерного движения;</p> <p>применять принципы анимации для визуализации характерного.</p>
	<p><b>Знания:</b></p>

		<p>основы рисунка;  основы компьютерной графики;  необходимый набор информации для визуализации характерного движения;  этапы рабочего процесса при создании видеоряда;  основы биомеханики.</p>
	<p>ПК 8.5 Организовывать работу исполнителей по созданию программного моушн-дизайн контента</p>	<p><b>Навыки в:</b>  постановке и контроле качества исполнения задания по визуальному представлению всех составных элементов проекта, включая персонажей и окружения;  курировании и контроле качества исполнения озвучивания и музыкального сопровождения в целях реализации творческого замысла проекта</p> <p><b>Умения:</b>  управлять процессом постановки творческих требований к задачам и контролю качества их исполнения на всех этапах производства моушн-дизайн контента;  курировать и оценивать работу творческой группы по исполнению визуальной и смысловой составляющей проекта;  работать в графических редакторах и программных обеспечениях, применяемых в производстве моушн-дизайн контента;  определять срок исполнения конкретного творческого задания</p> <p><b>Знания:</b>  принципов создания моушн-</p>

		<p>дизайн контента;  основы кинодраматургии;  режиссуры анимационного кино,  сценарное и актерское  мастерство;  организации производства  моушн-дизайн контента;  основ управления проектами;  особенностей различных  производственных технологий  анимации и их  производственные цепочки;  программного обеспечения,  используемое при создании  моушн-дизайн контента;  основ эстетики, этики, общей и  социальной психологии,  социологии, филологии;  технического английского языка  в области моушн-дизайн  контента и компьютерной  графики;  требований охраны труда</p>
--	--	---

## Раздел 5. Структура образовательной программы

### 5.1 График учебного процесса 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам) в соответствии с ФГОС от 12 декабря 2022 года № 1098.

1. График учебного процесса																																	2. Сводные данные по бюджету времени																																				
Курсы	Сентябрь				Октябрь			Ноябрь				Декабрь				Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август			Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Государственная (готовая) аттестация	каникулы	всего																						
	1 7	8 14	15 21	22 28	29 - 5	6 12	13 19	20 26	27 - 2	3 9	10 16	17 23	24 30	1 7	8 14	15 21	22 28	29 - 4	5 11	12 18	19 25	26 - 1	2 8	9 15	16 22	23 - 1	28	9 15	16 22	23 29	30 - 5	6 12	13 19	20 26	27 - 3	4 10	11 17	18 24	25 31				1 7	8 14				15 21	22 28	29 - 5	6 12	13 19	20 26	27 - 2	39	10 16	17 23	24 30	по профилю специальности	преддипломная	промежуточная аттестация								
1																																												1	39	—	1	—	1	—	11	52																	
2																																																								2	34	2	4	—	2	—	10	52					
3																																																											3	33	2	4	—	2	—	11	52		
4																																																													4	21	4	4	4	2	6	2	43
																												Всего		127	8	13	4	7	6	34	199																																
Обозначения:	Теоретическое обучение				Практика учебная				Производственная практика (по профилю специальности)				Производственная практика (преддипломная)				Промежуточная аттестация				Государственная (итоговая) аттестация				Каникулы				Подготовка к государственной (итоговой) аттестации																																								
					o				8				X				: :				Ш				=				Δ																																								

5.2 Учебный план 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам) в соответствии с ФГОС от 12 декабря 2022 года № 1098.

3. План учебного процесса																									
Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточно й аттестации (семестр)			Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Практика (час)		Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)											
					экзамен	дифференцированный зачет	зачет	максимальная	самостоятельная работа	Обязательная аудитория				учебная	производственная (по профилю специальности)	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс			
										всего занятий	в т.ч.					1 семестр 17 недель	2 семестр 22 недели	3 семестр 16 недель	4 семестр 18 недель	5 семестр 16 недель	6 семестр 17 недель	7 семестр 16 недель	8 семестр 5 недель		
											занятий на уроках													лабораторных работ и практических занятий	курсовых работ (проектов)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21					
							5940																		
Общеобразовательный цикл																									
ОД.01	Русский язык						122						34	88											

ОД.02	Литература						<b>146</b>						<b>34</b>	<b>44</b>	<b>32</b>	<b>36</b>				
ОД.03	История						<b>156</b>						<b>68</b>	<b>88</b>						
ОД.04	Обществознание						<b>50</b>								<b>32</b>	<b>18</b>				
ОД.05	География						<b>112</b>						<b>68</b>	<b>44</b>						
ОД.06	Иностранный язык						<b>78</b>						<b>34</b>	<b>44</b>						
ОД.07	Математика						<b>180</b>						<b>68</b>	<b>44</b>	<b>32</b>	<b>36</b>				
ОД.08	Информатика						<b>122</b>						<b>34</b>	<b>88</b>						
ОД.09	Физическая культура						<b>78</b>						<b>34</b>	<b>44</b>						
ОД.10	Физика						<b>50</b>								<b>32</b>	<b>18</b>				
ОД.11	Основы безопасности жизнедеятельности						<b>112</b>						<b>68</b>	<b>44</b>						
ОД.12	Химия						<b>78</b>						<b>34</b>	<b>44</b>						
ОД.13	Биология						<b>78</b>						<b>34</b>	<b>44</b>						
ПА	Промежуточная аттестация						<b><u>36</u></b>							<b><u>36</u></b>						
СГ.00	Социально-гуманитарный цикл																			
СГ.01	История России						<b>136</b>									<b>36</b>	<b>32</b>	<b>68</b>		
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности						<b>168</b>								<b>32</b>	<b>36</b>	<b>32</b>	<b>68</b>		

СГ.03	Безопасность жизнедеятельности						<b>68</b>							<b>32</b>	<b>36</b>				
СГ.04	Физическая культура						<b>186</b>							<b>32</b>	<b>36</b>	<b>32</b>	<b>34</b>	<b>32</b>	<b>20</b>
СГ.05	Основы бережливого производства						<b>32</b>							<b>32</b>					
СГ.06	Основы финансовой грамотности						<b>36</b>								<b>36</b>				
ОП.00	Общепрофессиональный цикл																		
ОП.01	Информационное обеспечение профессиональной деятельности						<b>32</b>							<b>32</b>					
ОП.02	Рисунок с основами перспективы						<b>146</b>					<b>34</b>	<b>44</b>	<b>32</b>	<b>36</b>				
ОП.03	Живопись с основами цветоведения						<b>146</b>					<b>34</b>	<b>44</b>	<b>32</b>	<b>36</b>				
ОП.04	Технологии создания компьютерной анимации						<b>32</b>							<b>32</b>					
ОП.05	Основы композиционного построения в анимации						<b>212</b>					<b>34</b>	<b>44</b>	<b>32</b>	<b>36</b>	<b>32</b>	<b>34</b>		
ОП.06	История технологий и стилей в визуальном искусстве						<b>32</b>							<b>32</b>					
ОП.07	Охрана труда						<b>34</b>											<b>34</b>	
ОП.08	Основные виды цифрового искусства (рисунок и живопись)						<b>166</b>							<b>32</b>	<b>36</b>	<b>64</b>	<b>34</b>		

ОП.09	Скетчинг						<b>132</b>									<b>64</b>	<b>68</b>		
ПА	Промежуточная аттестация						<b><u>36</u></b>							<b><u>36</u></b>					
П.00	Профессиональный цикл																		
ПМ. 01	Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий																		
МДК. 01.01	Традиционная анимация						<b>210</b>						<b>44</b>	<b>32</b>	<b>36</b>	<b>64</b>	<b>34</b>		
МДК. 01.02	Компьютерная анимация,						<b>166</b>							<b>32</b>	<b>36</b>	<b>64</b>	<b>34</b>		
	компьютерная графика																		
МДК. 01.03	Перекладная анимация						<b>36</b>								<b>36</b>				
МДК. 01.04	Кукольная анимация						<b>168</b>								<b>36</b>	<b>64</b>	<b>68</b>		
ПП. 01	Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий						<b><u>36</u></b>						<b><u>36</u></b>	-	-				

ПА	Промежуточная аттестация						<u>36</u>								<u>36</u>	-	-		
ПМ. 02	Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий																		
МДК. 02.01	Основы художественной постановки						68							32	36				
МДК. 02.02	Риггинг и компьютерная перекладка						168								36	64	68		
УП. 02	Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий						<u>72</u>							-	<u>72</u>				
ПП. 02	Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий						<u>144</u>							-	<u>144</u>				
ПА	Промежуточная аттестация						<u>36</u>									<u>36</u>		-	-
ПМ. 03	Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта																		
МДК.	Организация процесса изготовления компьютерно-						132									64	68		

03.01	анимационного проекта																			
УП. 03	Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта						<u>72</u>											-	<u>72</u>	
ПП. 03	Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта						<u>144</u>											-	<u>144</u>	
ПА	Промежуточная аттестация						<u>36</u>												<u>36</u>	
ПМ.04	Подготовка и обеспечение подготовительного периода анимационного кино																			
МДК. 04.01	Подготовка и обеспечение подготовительного периода анимационного кино						<b>116</b>												<b>96</b>	<b>20</b>
МДК. 04.02	Основы режиссуры и монтажа анимационного кино						<b>116</b>												<b>96</b>	<b>20</b>
МДК. 04.03	Изобразительное решение анимационного кино						<b>84</b>												<b>64</b>	<b>20</b>
МДК. 04.04	Финальная постобработка анимационного кино						<b>84</b>												<b>64</b>	<b>20</b>
УП. 04	Подготовка и обеспечение подготовительного периода						<u>72</u>												-	<u>72</u>

	анимационного кино																				
ПП. 04	Подготовка и обеспечение подготовительного периода анимационного кино					<u>72</u>													-	<u>72</u>	
ПА	Промежуточная аттестация					<u>36</u>														<u>36</u>	
ПМ. 05	Разработка и создание моушн-дизайн контента																				
МДК. 05.01	Разработка и создание моушн-дизайн контента					<b>116</b>														<b>96</b>	<b>20</b>
МДК. 05.02	Моушн-дизайн в 2D					<b>94</b>														<b>64</b>	<b>30</b>
МДК. 05.03	Моушн-дизайн в 3D					<b>94</b>														<b>64</b>	<b>30</b>
УП. 05	Разработка и создание моушн-дизайн контента					<u>72</u>															<u>72</u>
ПП. 05	Разработка и создание моушн-дизайн контента					<u>72</u>															<u>72</u>
ПА	Промежуточная аттестация					<u>36</u>															<u>36</u>
ПДП	Преддипломная практика					<u>144</u>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<u>144</u>	

ГИА.0 0	Государственная итоговая аттестация						<b>216</b>												<b>216</b>
Консультации для обучающихся из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год							Всего	дисциплин и МДК		12	15	16	16	11	12	8	8		
Э (к) * просмотры - не входит в общее количество зачетов и экзаменов								учебной практики					72						
								экзаменов			5		4		2		3		
								дифференцированных		4	6	6	5	4	6	6	2		

	зачетов								
	зачетов	7	5	8	6	7	4	2	1
	производственной практики/преддипломной практики					72			72/ 216

### Раздел 5.3. Рабочая программа воспитания

6.1. Паспорт Рабочей программы воспитания

6.2. Общие положения

6.3. Общие требования к личностным результатам выпускников

6.4. Оценка освоения обучающимися основной образовательной программы в части достижения личностных результатов

6.5. Содержание и условия реализации воспитательной работы

6.6. Требования к условиям реализации программы воспитания

6.7. Требования к ресурсному обеспечению воспитательной работы

6.8. Календарно-тематический план воспитательной работы

#### 5.3.1. Паспорт Рабочей программы воспитания

Название	Содержание
Наименование Программы воспитания	Рабочая программа воспитания <u>Колледжа кино, телевидения и мультимедиа ВГИК</u> (наименование образовательной организации)

	<p>Настоящая Программа воспитания разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:          Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) (с поправками);          Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;          Федеральный Закон от 3 1.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее 03-304);          Федеральный закон от 28 июня 2014 г. № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации»; Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный закон от 6 октября 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»;          Федеральный закон от 12 января 1996 г. № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях»;          Федеральный закон от 11 августа 1995 г. № 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)»;          Федеральный закон от 19 мая 1995 г. № 82-ФЗ «Об общественных объединениях»; распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; распоряжение Правительства Российской Федерации</p>
	<p>от 29 мая 2015 г. № 996-р об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; распоряжение Правительства Российской Федерации от 13 февраля 2019 г. № 207-р об утверждении Стратегии пространственного развития Российской Федерации на период до 2025 года; приказ Министерства просвещения Российской Федерации от февраля 2021 г. № 37 об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта «Образование»</p>

Цель Программы воспитания	<p>Формирование гармонично развитой высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.</p> <p>В основе решения задач и достижения поставленной колледжем цели положена диагностика, регулирование и коррекция воспитательного процесса в колледже</p>
Сроки реализации Программы воспитания	На базе основного общего образования в очной форме 3 года 10 месяцев

### Раздел 5.3.2. Общие положения

#### 2.1 . Пояснительная записка:

Основой современного воспитания является ориентация на личность обучающегося, признание его индивидуального своеобразия, его права на собственное видение мира, учет его достижений на основе потребностей и способностей.

Для реализации эффективного воспитания личности обучающихся в системе среднего профессионального образования (СПО) необходима программа воспитательной работы колледжа.

Воспитательная работа колледжа кино, телевидения и мультимедиа ВГИК представляет собой систему взаимосвязанных компонентов, субъектов и объектов деятельности, направленную на создание условий для самореализации, самосовершенствования и самоактуализации личности будущего специалиста.

#### 2.2. Цель и задачи воспитательной работы:

- формирование гармонично развитой высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности;
- обеспечение условий для вхождения личности в социальную жизнь;
- формирование коллектива как воспитательной системы;
- создание воспитывающей среды (развитие студенческого коллектива, взаимодействие с педагогическими коллективами, социальными партнерами, просветительскими учреждениями);

- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественноценностные социализирующие отношения.

Основой решения задач и достижения поставленной цели в колледже является диагностика, регулирование и коррекция воспитательного процесса, а также непрерывность процесса воспитания в сфере образования, концептуально-ценностные основания и принципы организации воспитательного процесса.

Актуальность разработки и определение направлений воспитательной работы колледжа также определяются значимостью выполнения требований ФГОС в части формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся как результата и основания воспитательной деятельности колледжа.

Реализация программы воспитательной работы колледжа определяется необходимостью создания оптимальных условий для успешного развития каждого обучающегося, удовлетворения потребностей обучающихся с учетом особенностей личности, обеспечения формирования личностно и социально значимых качеств обучающихся, их социализации.

В целом, следует исходить из того, что обществу требуются конкурентоспособные выпускники организаций СПО, обладающие комплексом общих и профессиональных компетенций, способные качественно осуществлять профессиональную деятельность, самостоятельно ориентироваться в потоке меняющейся информации, сравнивать, анализировать, находить лучшие варианты решений, включенные в систему социальных отношений и активно выполняющие свою социальную роль.

В современном обществе существенно возросли требования к уровню воспитания и социализации студентов, целям, содержанию и технологиям воспитания обучающихся в учреждениях СПО.

Воспитательная работа в колледже строится на культурных традициях духовности и нравственности. В процессе воспитания колледж должен обеспечивать взаимные действия по формированию комплекса социально значимых профессионально-личностных качеств обучающихся и выпускников.

Рабочие программы воспитания в системе СПО в целеполагании, ожидаемых результатах, видах деятельности, условиях формирования воспитывающей, личностно развивающей среды должны отражать интересы и запросы участников образовательных отношений в лице:

- обучающегося, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и запросов его семьи;
- государства и общества;
- субъектов экономической сферы                    бизнеса, работодателей, общественно-деловых объединений;
- педагогических работников.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности студента в колледже сохраняет преемственность по отношению к достижению воспитательных целей общего образования.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

### **Раздел 5.3.3. Общие требования к личностным результатам выпускников**

В результатах процесса воспитания обучающихся заинтересованы все участники образовательных отношений — обучающийся, семья, общество, экономика (предприятия-работодатели), государство, социальные институты, поэтому для планирования воспитательной работы используется согласованный образ результата — портрет выпускника колледжа кино, телевидения и мультимедиа ВГИК, который отражает комплекс планируемых личностных результатов, заданных в форме базовой модели «Портрета Гражданина России 2035 года», конкретизированных применительно к уровню СПО.

Личностные результаты реализации программы воспитания Выпускник колледжа:

- осознающий себя гражданином и защитником великой страны;
- готовый использовать свой личный и профессиональный потенциал для защиты национальных интересов России;
- демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;
- принимающий семейные ценности своего народа, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания;
- занимающий активную гражданскую позицию избирателя, волонтера, общественного деятеля;
- принимающий цели и задачи научно-технологического, экономического, информационного развития России, готовый работать на их достижение;

- готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость;
- признающий ценность непрерывного образования, ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, избегающий безработицы; управляющий собственным профессиональным развитием; рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности;
- уважающий этнокультурные, религиозные права человека, в том числе с особенностями развития; ценящий собственную индивидуальность;
- Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих;
- способный в цифровой среде использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей; стремящийся к формированию в сетевой среде личного и профессионального конструктивного «цифрового следа»;
- принимающий активное участие в социально значимых мероприятиях, соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России; готовый оказать поддержку нуждающимся;
- способный ставить перед собой цели в условиях возникающих жизненных задач, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием цифровых средств; содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации;
- способный генерировать новые идеи для решения задач цифровой экономики, перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя в сети как результативный и привлекательный участник трудовых отношений;
- способный искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств; предупреждающий собственное поведение в сетевом пространстве;
- гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению, осознающий значимость системного познания мира, критического осмысления накопленного опыта;
- развивающий творческие способности, способный креативно мыслить, способный в цифровой среде проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающей информации;
- готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции;
- демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности;

- самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных бизнесом, обществом и государством; \_ Проявляющий эмпатию, выражающий активную гражданскую позицию;
- препятствующий действиям, направленным на ущемление прав или унижение достоинства (в отношении себя или других людей),

#### **Раздел 5.3.4. Оценка освоения обучающимися основной образовательной программы в части достижения личностных результатов**

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей программой.

Комплекс примерных критериев оценки личностных результатов обучающихся:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовку к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, руководителями практики;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;

- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;
- участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
- добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.

### **Раздел 5.3.5. Содержание и условия реализации воспитательной работы**

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» основной целью реализации основных профессиональных образовательных программ является освоение обучающимися квалификации.

Требования к квалификации выпускников колледжа отражены во ФГОС СПО, а также в профессиональных стандартах.

Данная программа является частью образовательной деятельности.

Процесс воспитания в образовательной организации основывается на следующих принципах взаимодействия обучающихся и педагогов:

- ориентир на создание в образовательной организации комфортной среды для студентов, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогов;

- целостность педагогического процесса единство, взаимосвязь, интеграция урочной и внеурочной форм работы, базового и дополнительного образования;
- реализация процесса воспитания, главным образом через создание в колледже совместной деятельности (сотворчество – совместный поиск новых решений), которые бы объединяли обучающихся и педагогов содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- требований;
- системность, целесообразность и не шаблонность воспитания как условия его эффективности;
- культуросообразность – соответствие этапов вхождения личности в пространство культуры этапам вхождения в пространство культуры человечества.

Стержнем годового цикла воспитательной работы колледжа являются ключевые дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов.

Важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов.

Направления воспитательной работы	<u>Воспитательные задачи</u>
Гражданско-патриотическое	Развитие общегражданских ценностных ориентаций и правовой культуры через включение в общественно-гражданскую деятельность, развитие чувства равнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и будущему с целью мотивации обучающихся к реализации и защите интересов Родины
Духовно-нравственное	Развитие ценностно-смысловой сферы духовной культуры, нравственных чувств и крепкого нравственного стержня

Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

#### Модуль «Ключевые дела колледжа»

Ежегодные социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые студентами и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего колледж социума;

- сборы – ежегодные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается особая общность, характеризующаяся доверительными, поддерживающими взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта, доброго юмора и общей радости; е праздники – ежегодно проводимые творческие (музыкальные, театрализованные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для студентов и педагогов знаменательными датами, и в которых участвуют все группы колледжа;

- торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом обучающихся колледжа на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в колледже;

#### Модуль «Кураторство»

Осуществляя работу с группой, педагог (куратор) организует работу с коллективом группы; индивидуальную работу с обучающимися вверенной ему группы; работу с педагогами, преподающими в данной группе; работу с родителями обучающихся или их законными представителями. Работа с коллективом:

- об организация интересных и полезных для личностного развития совместных дел с обучающимися (познавательной, трудовой, спортивнооздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности);

- проведение бесед как плодотворного и доверительного общения педагога и студентов, основанного на принципах уважительного отношения к личности обучающегося, создания благоприятной среды для общения.

- о сплочение коллектива группы через однодневные и многодневные походы и экскурсии, индивидуальная работа с обучающимися, изучение особенностей личностного развития обучающихся группы через наблюдение за поведением студентов в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; о . поддержка студентов в решении важных для него жизненных проблем (выбор вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.).

- о коррекция поведения студента через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими обучающимися группы.

Работа с педагогами, преподающими в группе:

- о регулярные консультации куратора с педагогами, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между педагогами и обучающимися; о проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем группы и интеграцию воспитательного влияния на студентов;

Работа с родителями обучающихся или их законными представителями:

- информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни группы в целом, помощь родителям студентов или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией колледжа и педагогами.

Модуль «Внеурочная деятельность»

Воспитание на занятиях внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- о вовлечение студентов в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести важные знания, получить опыт участия в социально значимых мероприятиях; о формирование жизненной позиции в кружках, студиях и т.п., которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительным отношением друг к другу.

Модуль «Познавательная Деятельность» о курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу студентам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

Модуль «Творчество» о курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для социальной самореализации студентов, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Модуль «Занятие»

Реализация педагогами воспитательного потенциала занятия предполагает следующее:

- побуждение студентов соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания студентов к ценностному аспекту

изучаемых на занятиях явлений, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией — инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; о использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в группе; о инициирование и поддержка исследовательской деятельности студентов в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что дает обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

#### Модуль «Самоуправление»

Поддержка студенческого самоуправления в колледже помогает педагогам воспитывать в студентах инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся — предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации.

На уровне колледжа:

- через деятельность выборного Студенческого Совета, создаваемого для учета мнения обучающихся по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы; о через деятельность Студенческого Совета, объединяющего старост групп для облегчения распространения значимой для студентов информации и получения обратной связи; о через работу постоянно действующего студенческого актива, иницирующего и организующего проведение лично значимых для студентов событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, флешмобов и т.п.).

На уровне групп:

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся групп старост, представляющих интересы группы и призванных координировать работу с педагогами и работу органа самоуправления;

На индивидуальном уровне:

- через реализацию студентами, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в аудиториях, уходом за живописной мастерской и т.п.

#### Модуль «Экскурсии, выставки, конференции»

Экскурсии, выставки, конференции помогают студенту расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной среде, научиться уважительно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях. На экскурсиях, выставках, конференциях создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

- регулярные экскурсии, организуемые в группах преподавателями:

в музеи, картинные галереи, на природу; о литературные, исторические экскурсии в другие города или села для углубленного изучения биографий проживавших в них российских художников, произошедших в них исторических событий, имеющих в них природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны; о проведение учебной практики студентов (пенэ debate) в городах России на тему «Российские просторы».

#### Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и студентов по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение обучающихся; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб, прохождение педагогических и производственных практик в местах предполагаемого трудоустройства, дающие студентам начальные представления о профессии и условиях работы людей, представляющих эти профессии; посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в вузах.

#### Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Окружающая обучающихся предметно-эстетическая среда колледжа, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир студента, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение. Воспитывающее влияние на обучающегося осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой, как:

● оформление интерьера помещений колледжа (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.); о размещение на стенах колледжа регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ студентов, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего обучающихся с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в колледже; событийный дизайн — оформление пространства проведения конкретных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций).

### Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями студентов осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и образовательного учреждения в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями студентов осуществляется в рамках следующих видов и форм.

На индивидуальном уровне:

● работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций; о участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного студента; индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Воспитательная среда формируется посредством учебной деятельности, внеаудиторной деятельности, дополнительного образования.

Видами деятельности обучающихся в воспитательной системе в колледже выступают:

● познавательная деятельность как коллективное творческое дело;

● добровольческая (волонтерская) деятельность; о творческая и социально-культурная деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий, вовлечение студентов в профориентацию, день открытых дверей.

Методы организации деятельности и формирования опыта поведения обучающихся: задание, общественное мнение, педагогическое требование, поручение, приучение, создание воспитывающих ситуаций, упражнение и др.

Методы мотивации деятельности и поведения: одобрение, поощрение социальной активности, порицание, создание ситуаций успеха, создание ситуаций для эмоционально-нравственных переживаний, соревнование и др.

Методы формирования сознания личности: беседа, внушение, инструктаж, контроль, объяснение, пример, разъяснение, рассказ, самоконтроль, совет, убеждение и др.

Предлагаемые формы организации воспитательной работы:

- по количеству участников;
- индивидуальные (субъект-субъектное взаимодействие в системе преподаватель-обучающийся);
- групповые (спортивные команды, кружки по интересам и т.д.);
- массовые (олимпиады, праздники, субботники и т.д.); ■ по целевой направленности, позиции участников, объективным воспитательным возможностям – мероприятия, дела;
- по времени проведения кратковременные, продолжительные, традиционные;
- по видам деятельности – трудовые, спортивные, художественные, научные, общественные и др.;
  
- по результату воспитательной работы социально-значимый результат, информационный обмен, выработка решения.

### **Раздел 5.3.6. Требования к условиям реализации программы воспитания**

Функциями управления системой воспитательной работы в колледже выступают: анализ, планирование, организация, контроль и регулирование.

Анализ итогов воспитательной работы за прошедший учебный год направлен на исследование состояния и тенденций развития, объективную оценку результатов воспитательной деятельности с последующей выработкой рекомендаций по упорядочению или переводу воспитательной системы на более высокий качественный уровень.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждой группы.

Осуществляется анализ кураторами совместно с директором колледжа, заместителем директора с последующим обсуждением его результатов на заседании методической цикловой комиссии или педагогическом совете колледжа.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития студентов является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах:

о какие прежде существовавшие проблемы личностного развития удалось решить за минувший учебный год; о какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Внимание при этом сосредоточивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых ключевых дел;
- качеством совместной деятельности;
- качеством организуемой в колледже внеурочной деятельности;
- качеством реализации личностно-развивающего потенциала занятий в колледже;
- качеством существующего в колледже Студенческого самоуправления;
- качеством проводимых в колледже экскурсий, выставок, конференций;
- качеством профорientационной работы колледжа;
- качеством организации предметно-эстетической среды колледжа.

Итогом самоанализа организуемой в колледже воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

### **Раздел 5.3.7. Требования к ресурсному обеспечению воспитательной работы**

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ, в контексте реализации образовательной программы.

#### **6.7.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы**

Примерная рабочая программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в профессиональной образовательной организации.

#### **6.7.2. Кадровое обеспечение воспитательной работы**

Для реализации рабочей программы воспитания образовательная организация должна быть укомплектована квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой в колледже обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несет ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителя директора, непосредственно

курирующего данное направление, педагогов-организаторов, кураторов, преподавателей. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

#### 6.7.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы

Образовательная организация, реализующая программу, должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий.

#### 6.7.4. Информационное обеспечение воспитательной работы

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на: \_ информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;

- информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- планирование воспитательной работы и ее ресурсного обеспечения;
- мониторинг воспитательной работы;
- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
- дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.).

#### 5.3.8. Календарно-тематический план воспитательной работы

Дата	Содержание и формы деятельности	Участники	Место проведения	Ответственные
СЕНТЯБРЬ				
01.09	Торжественное собрание, посвященное Дню знаний	1 курс	Киноконцертный зал ВГИК	Директор колледжа
01.09	Памяти жертвам террористических актов. Торжественная церемония возложения цветов к памятнику «Плечом к плечу»	2 курс	ВДНХ. Акведук	Отдел по молодежной политике ВГИК
04.09	Посвящение в студенты обучающихся 1 курса	1 курс	Кинозал колледжа	Директор колледжа, заместитель директора колледжа
13.09	Нет терроризму. Урок памяти «Беслан. Трагедия не должна повториться», посвященный дню солидарности в борьбе с терроризмом. Просмотр документального фильма «Беслан. Три дня навсегда»	1-4 курсы	Кинозал колледжа	Директор колледжа, заместитель директора колледжа
ОКТЯБРЬ				

05.10	Концерт, посвященный Дню учителя	1-4 курсы	Кинозал колледжа	Педагоги колледжа (Коновалова А.С., Фофанова А.В.)
11.10	Внеурочное занятие. Разговоры о важном «Отечество»	1-4 курсы	Кинозал колледжа	Директор колледжа, заместитель директора колледжа
13.10	Внеурочное занятие. Разговоры о важном «Что мы музыкой зовем?»	1-4 курсы	Кинозал колледжа	Преподаватель дисциплины «Звуковое решение фильма»
15.10	Сочинение «Мой родной город»	1 курс	Кабинет русского языка и литературы	Преподаватель русского языка и литературы
17.10	Урок памяти «День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским»	1 курс	Первая лекционная аудитория	Преподаватель истории
21.10	Лекция «Население мира»	1 – 2 курсы	Кабинет географии	Преподаватель географии
24-26.10	Урок нравственности «Всемирный день пожилых людей» в рамках занятий «Психология общения».	1 – 4 курсы	Первая лекционная аудитория	Преподаватель психологии
В течение месяца (октябрь)	Экскурсии по музеям, посвященные Международному Дню туризма	1 – 4 курсы	Музеи г. Москвы	
НОЯБРЬ				

01.11	Учебное занятие по ОБЖ на	1-4курсы	Первая лекционная аудитория	Преподаватель ОБЖ
03.11	Открытый урок по истории «День народного единства».	1 курс	Колледж ВГИК	Преподаватель истории
06.11	Акция Большой этнографический диктант	1-4 курсы	Первая лекционная аудитория	Преподаватель русского языка и литературы
07.11	Беседа об истории, традициях колледжа, посвященная дню народного единства	1-4 курсы	Колледж ВГИК	Директор колледжа, заместитель директора колледжа, кураторы групп
08.11	Выставка дипломных работ. Выпуск 2023г.	1-4 курсы	Холл колледжа	Заведующий отделением «Живопись»
10.11	Методическая выставка по рисунку и живописи	1 – 2 курсы	Холл колледжа	Заведующий отделением «Живопись»
13.11	Конкурс рисунка, посвященный 100-летию со дня рождения В. Быкова на тему «Образы героев войны в творчестве Василя Быкова»	1 – 4 курсы	Холл колледжа	Заведующий отделением «Живопись»
18.11	Участие В Междисциплинарной научно-практической конференции «Книжные памятники в аспекте сохранности»	1 – 2 курсы	Библиотека ВГИК	Работники библиотеки ВГИК

В течение месяца (ноябрь)	Виртуальная выставка эскизов плакатов, посвященная 350-летию со дня рождения Петра I	1 – 2 курсы	Колледж ВГИК	Педагоги колледжа
22.11	Экскурсия в Российскую библиотеку	1 курс	Российская библиотека	Педагоги колледжа
27.11	Участие в конкурсе плакатов социальной направленности «Мы за жизнь без наркотиков»	3-4 курсы	Колледж ВГИК	Педагоги колледжа
28.11	Внеурочное занятие. Разговоры о важном. «Жить — значит действовать. Международный день инвалидов.	1 – 4 курсы	Колледж ВГИК	Педагоги колледжа
30.11	Лекция сотрудника МВД в рамках занятий по ОБЖ, беседы в группах о правилах пожарной безопасности.	1 – 4 курсы	Колледж ВГИК	Директор колледжа, заместитель директора колледжа, педагоги колледжа
ДЕКАБРЬ				
01.12	Интегрированный урок географии и английского языка «Достопримечательности Великобритании»	1 курс	Кинозал ВГИК	Педагоги по географии и английскому языку
04.12	Мероприятие, посвященное 100-летию со дня рождения писателя Бориса Васильева. Просмотр к/ф по повести Б.В. Васильева «А завтра была война»	1 курс	Кинозал ВГИК	Кураторы групп

05.12	Экскурсия АГПС МЧС РФ	4 курс	МЧС района Ростокинский	Педагог по ОБЖ
08.12	Волонтерство ГМИИ им. А.С. Пушкина	1-4 курсы	ГМИИ им. А.С. Пушкина	Директор лицея, заместитель директора лицея
11.12	Внеурочное занятие. Разговоры о важном. «Материнский подвиг».	1-4 курсы	Кинозал ВГИК	Директор лицея, заместитель директора лицея
13.12	Всероссийская акция «Сохраним лес»	1-4 курсы	Кинозал ВГИК	Кураторы групп
15.12	Внеурочное занятие. Разговоры о важном. «Государственные символы России	1-4 курсы	Кинозал ВГИК	Кураторы групп
19.12	Встреча с инспектором МВД России на станции Москва-Савеловская. Просмотр фильма по профилактике травматизма на железнодорожном транспорте День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	1-4 курсы	Станция Москва-Савеловская	Кураторы групп
21.12	Проведение дисциплинарных комиссий по фактам нарушений студентами дисциплины, проведение профилактических бесед о мерах ответственности	1-4 курсы	Колледж ВГИК	Кураторы групп

25.12	Конкурс «Новогоднее настроение»	1 курс	Колледж ВГИК	Заведующий отделением «Живопись»
26.12	Открытие выставки рисунков детей из детских домов совместно с Фондом «Сотвори добро»	4 курс		Директор колледжа, заместитель директора колледжа, заведующий отделением «Живопись»
ЯНВАРЬ				
18.01	Национальные традиции в работах художника	1 курс	Колледж ВГИК	Заведующий отделением «Живопись»
В течение месяца (январь)	Экспозиция - выставка дипломных работ выпускников колледжа, посвященная тематике единства народов России.	1-4 курсы	Колледж ВГИК	Заведующий отделением «Живопись»
21.01	Семинар «Смотри на меня как на равного» лекция в рамках занятий по педагогике	1-4 курсы	Колледж ВГИК	Кураторы групп
24.01	Собрание волонтеров, посвященное дню добровольца (волонтера) в России	2 курс	Колледж ВГИК	Кураторы групп
26.01	Внеурочное занятие. Разговоры о важном. С чего начинается театр?	1 курс	Колледж ВГИК	Кураторы групп

30.01	К 100-летию со дня рождения В.О. Богомолова. Конкурс раскадровок по рассказу В.О. Богомолова «Необыкновенное утро»	1-4 курсы	Колледж ВГИК	Кураторы групп
В течение месяца (январь)	Методическая выставка по рисунку и живописи по итогам зимней сессии 2023-2024 г., посвященная 190 лет со дня рождения основателя Третьяковской галереи П. М. Третьякова	1-4 курсы	Колледж ВГИК	Кураторы групп
ФЕВРАЛЬ				
01.02	Синквейн «Мама» в рамках занятий по литературе	1 курс	Колледж ВГИК	Преподаватель русского языка и литературы
12.02	Проведение пробного урока по программе общеобразовательной школы - 7 класс - «Общая эмблема» (флаги, гербы, эмблема) в рамках занятий по методике преподавания творческих дисциплин, приуроченный к Дню принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах	4 курс	Колледж ВГИК	Преподаватели педагогических дисциплин

27.02	Вечер, посвященный 110-летию со дня рождения С.В. Михалкова	1 курс	Колледж ВГИК	Преподаватель русского языка и литературы
МАРТ				
06.03	День мам. Торжественный концерт, посвященный 8 Марта	1-4 курсы	Колледж ВГИК	Директор колледжа, заместитель директора колледжа, кураторы групп
14.03	Внеурочное занятие. Разговоры о важном. «Ценность научного познания»	4 курс	Колледж ВГИК	Директор колледжа, заместитель директора колледжа, кураторы групп
АПРЕЛЬ				
01.04	День веселья. Вечер розыгрышей	1-4 курсы	Колледж ВГИК	Кураторы групп
10.04	Просмотр видеопрезентации социально значимых проектов по работе волонтеров	2 курс	Колледж ВГИК	Кураторы групп
18.04	Внеурочное занятие. Разговоры о важном «Мои права и обязанности. В чем разница»	1-4 курсы	Колледж ВГИК	Кураторы групп
23.04	Организация и проведение «Недели здоровья», посвященной Всемирному Дню здоровья и трезвости.	1-4 курсы	Колледж ВГИК	Преподаватель физической культуры

МАЙ				
03.05	Разговоры о важном. «О важности труда»	1 курс	Колледж ВГИК	Кураторы групп
07.05	Вехи памяти. Концерт, посвященный Дню победы российского народа в Великой Отечественной войне	1-4 курсы	Колледж ВГИК	Кураторы групп
16.05	Вечер, посвященный Дню рождения Ф.И. Тютчева «Нам не дано предугадать, как наше слово отзовется»	1 курс	Колледж ВГИК	Кураторы групп
ИЮНЬ				
01.06	Конкурс детских рисунков рисунков вместе с Фондом «Створи добро», посвященный Дню защиты детей	4 курс	Фонд «Сотвори добро»	Директор колледжа, заместитель директора колледжа, педагоги колледжа
06.06	Поэтический вечер, посвященный дню рождения А.С. Пушкина	1-4 курсы	Колледж ВГИК	Преподаватель русского языка и литературы
12.06	Выпускной бал	4 курс	Учебный театр ВГИК	Директор колледжа, заместитель директора колледжа, кураторы групп

## **Раздел 6. Условия реализации образовательной программы**

### **6.1. Материально-техническое обеспечение образовательной программы**

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных ППССЗ, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, творческой работы обучающихся, учебной и производственной практик, предусмотренных учебным планом, а также помещения для самостоятельной и воспитательной работы и техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

#### **Перечень специальных помещений**

##### **Кабинеты:**

социально-гуманитарных дисциплин;  
истории;  
иностранного языка;  
рисунка;  
живописи;  
пластической анатомии;  
безопасности жизнедеятельности.

##### **Лаборатории:**

анимации;  
информатики и информационных технологий;  
алгоритмизации и программирования;  
компьютерной графики.

##### **Студии:**

анимации и анимационного кино;  
видеомонтажная;  
графических технологий и стилей в анимационном кино.

##### **Спортивный комплекс**

###### **Залы:**

библиотека, читальный зал с выходом в интернет;  
просмотровый видеозал;  
актовый зал;

помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами: фонотека, видеотека, фильмотека.

##### **Оснащение кабинетов**

###### **Кабинет «Социально-гуманитарных дисциплин»**

1. Комплект мультимедийного оборудования:
  - ПК моноблок;
  - мультимедиа-проектор;
  - телевизор.
2. Комплект учебной мебели на 12 посадочных мест.

###### **Кабинет «Истории»**

1. Комплект мультимедийного оборудования:
  - ПК моноблок;

- мультимедиа-проектор;
  - телевизор.
- 2 Комплект учебной мебели на 30 посадочных мест.

#### ***Кабинет «Иностранного языка»***

1. Комплект мультимедийного оборудования:
  - телевизор;
  - ПК Core 2duo.
- 2 Комплект учебной мебели на 12 посадочных мест.

#### ***Кабинет «Анимации»***

1. Комплект мультимедийного оборудования:
  - телевизор;
  - ПК моноблок.
2. Комплект учебной мебели на 20 посадочных мест.

#### ***Кабинет «Рисунка»***

1. Аудиторный фонд (крупногабаритное и малогабаритное оборудование, приспособления, инструменты и материалы, необходимые для выполнения практических работ по рисунку).
2. Основное и дополнительное оборудование (мольберты, стулья, табуреты, софиты, подставки для натюрмортов).
3. Материалы для выполнения учебных заданий (предметно-натурный фонд: предметы быта, драпировки, искусственные цветы, фрукты и овощи, чучела животных и птиц, гипсовые модели и слепки).
4. Мультимедийное оборудование:
  - ПК моноблок;
  - мультимедиа-проектор .
5. Комплект учебной мебели на 12 посадочных мест.

#### ***Кабинет «Живописи»***

1. Учебные экорше (гипсовые части тела человека (голова, кисти рук, стопы ног, нос, рот, ухо и т.д.), скелет человека, череп, чучела животных и птиц, учебные пособия (книги и альбомы с репродукциями). комплект учебно-методической документации.
2. Основное и дополнительное оборудование (мольберты, столы, стулья, табуреты, софиты).
3. Комплект мультимедийного оборудования:
  - мультимедиа-проектор;
  - ПК моноблок.
4. Комплект учебной мебели на 12 посадочных мест.

#### ***Кабинет «Пластической анатомии»***

1. Учебные экорше (гипсовые части тела человека (голова, кисти рук, стопы ног, нос, рот, ухо и т.д.), скелет человека, череп, чучела животных и птиц, учебные пособия (книги и альбомы с репродукциями). комплект учебно-методической документации.
2. Основное и дополнительное оборудование (мольберты, столы, стулья, табуреты, софиты).
3. Комплект учебной мебели на 20 посадочных мест
4. Мультимедийное оборудование:
  - ПК моноблок;
  - мультимедиа-проектор .
5. Мольберты;
6. Стулья, столы, табуреты.

#### ***Кабинет «Безопасности жизнедеятельности»***

- 1 Комплект мультимедийного оборудования:

- телевизор;
- ПК моноблок.

2. Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест.

Оснащение помещений, задействованных при организации самостоятельной и воспитательной работы.

#### ***Кабинет «Кабинет для самостоятельной работы»***

1. Комплект мультимедийного оборудования:

- телевизор;
- ноутбук

2. Комплект учебной мебели на 12 посадочных мест.

#### **Оснащение лабораторий**

##### ***Лаборатория «Анимации»***

1. Комплект мультимедийного оборудования:

- телевизор;
- ноутбук

2. Комплект учебной мебели на 20 посадочных мест.

##### ***Лаборатория «Информатики и информационных технологий»***

1. Комплект мультимедийного оборудования:

- телевизор;
- ноутбук;
- ПК моноблок;
- телевизор.

2. Комплект учебной мебели на 30 посадочных мест

##### ***Лаборатория «Алгоритмизации и программирования»***

1. Комплект мультимедийного оборудования:

- телевизор;
- ноутбук;
- ПК моноблок;
- телевизор.

2. Комплект учебной мебели на 30 посадочных мест.

##### ***Лаборатория «Компьютерной графики»***

1. Комплект мультимедийного оборудования:

- телевизор;
- ноутбук.;
- ПК моноблок.;
- телевизор.

2. Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест

#### **Оснащение баз практик**

Учебная практика реализуется в мастерских колледжа, оснащенных оборудованием, инструментами, расходными материалами, обеспечивающими выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, отвечающего потребностям отрасли и требованиям работодателей.

Производственная практика реализуется в организациях культурно-художественного, кинематографического, анимационного и рекламного профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональной области анимация и анимационное кино.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и дает возможность

обучающимся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными ППССЗ программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

## **6.2. Учебно-методическое обеспечение ППССЗ**

Библиотечный фонд ВГИК укомплектован печатными и электронными изданиями по каждой дисциплине (модулю).

Во ВГИКе есть электронная информационно-образовательная среда.

Обучающимся обеспечен доступ, в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определен в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости.

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья также обеспечиваются адаптированными печатными и электронными учебными изданиями.

Перечень необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства</b>	<b>Код и наименование учебной дисциплины (модуля)</b>	<b>Количество</b>
1.	Windows 10Pro AdobeCreativeCloud	ОП.01 Информационное обеспечение профессиональной деятельности	
2.	Windows 10Pro AdobeCreativeCloud Krita	ОП.02 Рисунок с основами перспективы	
3.	Windows 10Pro AdobeCreativeCloud Krita	ОП.03 Живопись с основами цветоведения	
4.	Windows 10Pro AdobeCreativeCloud TVPaint animation Krita	ОП.04 Технологии создания компьютерной анимации	
5.	Windows 10Pro AdobeCreativeCloud Krita	ОП.05 Основы композиционного построения в анимации	
6.	Windows 10Pro AdobeCreativeCloud Krita	ОП.06 История технологий и стилей в визуальном искусстве	
7.	Windows 10Pro	ОП.07 Охрана труда	
8.	Windows 10Pro AdobeCreativeCloud Krita TVPaint animation Toon Boom Harmony Moho Animation OpenTOONZ	МДК.01.01 Традиционная анимация	

9.	Windows 10Pro AdobeCreativeCloud Blender Cinema 4D AutodeskMaya Autodesk 3ds Max Krita	МДК.01.02 Компьютерная анимация	
10.	Windows 10Pro AdobeCreativeCloud Toon Boom Harmony Moho Animation Krita	МДК.01.03 Перекладная анимация	
11.	Windows 10Pro AdobeCreativeCloud Dragon frames Krita	МДК.01.04 Кукольная анимация	
12.	Windows 10Pro AdobeCreativeCloud Krita	МДК.02.01 Основы художественной постановки	
13.	Windows 10Pro AdobeCreativeCloud TVPaint animation Toon Boom Harmony Moho Animation Krita	МДК.02.02 Риггинг и компьютерная перекладка	
14.	Windows 10Pro AdobeCreativeCloud TVPaint animation Toon Boom Harmony Moho Animation OpenTOONZ Krita	МДК.03.01 Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта	
15.	Windows 10Pro AdobeCreativeCloud TVPaint animation Toon Boom Harmony Moho Animation OpenTOONZ Krita	МДК.04.01(1)Подготовка и обеспечение подготовительного периода анимационного кино	
16.	Windows 10Pro AdobeCreativeCloud TVPaint animation Toon Boom Harmony Moho Animation Nuke DaVinciResolve Krita	МДК.04.01(2) Разработка художественно-технических решений для создания визуальных эффектов	
17.	Windows 10Pro AdobeCreativeCloud Houdini Blender Cinema 4D AutodeskMaya Autodesk 3ds Max	МДК.04.02(2) Визуальные эффекты и компьютерная графика в анимационном кино	

	Krita		
18.	Windows 10Pro Adobe Creative Cloud Blender Sculptris ZBrush Cinema 4D Autodesk 3ds Max Unreal Engine Krita	МДК.04.01(3) Моделирование и текстурирование 3D моделей	
19.	Windows 10Pro Houdini Blender Cinema 4D Autodesk Maya Autodesk 3ds Max Krita	МДК.04.02(3) Симуляция физических свойств объекта	
20.	Windows 10Pro Blender Autodesk Maya Unreal Engine Krita	МДК.04.03(3) Риггинг и анимация 3D моделей	
21.	Windows 10Pro Adobe Creative Cloud Houdini Blender Cinema 4D Autodesk Maya Autodesk 3ds Max Unity UnrealEngine Krita	МДК.04.01(4) Создание анимации для гейм- индустрии	
22.	Windows 10Pro Adobe Creative Cloud TVPaint animation Toon Boom Harmony Moho Animation OpenTOONZ Krita	МДК.04.01(5) Разработка и создание моушн- дизайн контента	

Комплектование обучающихся в группы – не более 15 человек. Занятия по междисциплинарным курсам профессионального цикла проводятся в форме групповых (не более 15 человек) и мелкогрупповых (не более 8 человек).

При освоении профессионального цикла из объема часов самостоятельной работы выделяются часы на индивидуальные занятия с обучающимися, предусматривающие дополнительную работу над завершением программного задания по междисциплинарным курсам профессиональных модулей. Индивидуальные занятия (не менее 70% от объема времени, отведенного на самостоятельную работу профессионального цикла) проводятся под руководством преподавателя, включаются в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

### **6.3. Практическая подготовка обучающихся**

Практическая подготовка при реализации ППССЗ направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке специалистов среднего звена путем расширения компонентов ППССЗ, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов.

Колледж самостоятельно проектирует реализацию ППССЗ и ее отдельных частей (дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практика и другие компоненты) в форме практической подготовки с учетом требований ФГОС СПО и специфики получаемой специальности.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

- реализуется при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности;
- предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным;
- включает в себя отдельные лекции, семинары, мастер-классы, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организовывается на каждом курсе обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом ППССЗ.

Практическая подготовка организуется в учебных, учебно-производственных базах практики, а также в специально оборудованных помещениях (рабочих местах) профильных организаций на основании договора о практической подготовке обучающихся, заключенного между колледжем и профильной организацией, осуществляющей деятельность по профилю ППССЗ.

Результаты освоения образовательной программы (ее отдельных частей) оцениваются в рамках промежуточной и государственной итоговой аттестации, которая организовывается в колледже в форме государственного экзамена и защиты дипломного проекта.

### **6.4. Организация воспитания обучающихся**

Воспитание обучающихся при освоении ими ППССЗ осуществляется на основе включаемых в ППССЗ рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

Рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы колледж разрабатывает и утверждает самостоятельно с учетом требований ФГОС.

### **6.5. Кадровые условия реализации образовательной программы**

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими работниками колледжа, а также лицами, привлекаемыми к реализации ППССЗ на условиях почасовой оплаты, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 04 Культура, искусство (в сфере экранных искусств), и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Квалификация педагогических работников колледжа отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональных стандартах.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации ППССЗ, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации (оказание медицинской помощи, ИКТ,

профессионального профиля), в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 04 Культура, искусство (в сфере экранных искусств), не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 04 Культура, искусство (в сфере экранных искусств), в общем числе педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей ППССЗ, более 25 процентов.

#### **6.6. Финансовые условия реализации образовательной программы.**

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации ППССЗ осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утверждаемым Минпросвещения России ежегодно.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы, определенное в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», включает в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

#### **Раздел 7. Программа государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО и проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС СПО.

Выпускники, освоившие программы подготовки специалистов среднего звена, выполняют ГИА в форме государственного экзамена и защиты дипломного проекта.

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена: специалист по анимации и анимационному кино.

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ  
ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА**

**КОЛЛЕДЖ КИНО, ТЕЛЕВИДЕНИЯ И МУЛЬТИМЕДИА**

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ВЫПУСКНИКОВ 2024 года**

**ПО ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА  
СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

**БАЗОВОЙ ПОДГОТОВКИ**

**Форма обучения: очная**

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель учебно-методического  
управления

\_\_\_\_\_ М.А. Сакварелидзе

Директор колледжа кино,  
телевидения и мультимедиа

\_\_\_\_\_ М.Н. Краковская

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебно-методической,  
научной и воспитательной работе ВГИК

\_\_\_\_\_ И.В. Коротков

**Программа государственной итоговой аттестации**

*выпускников 2024 года специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам) очной  
формы обучения базовой подготовки*

**СОСТАВЛЕНО:**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом  
специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам) базовой подготовки:

рабочей группой в составе:

директор колледжа  
заместителя директора Колледжа  
заведующая отделением «Живопись»

\_\_\_\_\_ М.Н.Краковская  
\_\_\_\_\_ М.И.Золотова  
\_\_\_\_\_ И.А. Ленникова

**ОДОБРЕНО:**

Цикловой методической комиссией специальных дисциплин

Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Председатель цикловой методической комиссии

\_\_\_\_\_ И.А. Ленникова

## СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	4
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГИА .....	5
1.1 Область применения ГИА .....	5
1.2 Цели и задачи ГИА .....	6
1.2.1. Итоговые образовательные результаты по программе подготовки специалистов среднего звена .....	6
1.2.2. Исходные требования к подготовке и проведению государственной итоговой аттестации по программе подготовки специалистов среднего звена .....	7
2. УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ГИА .....	8
2.1. Кадровое обеспечение подготовки и проведение государственной итоговой аттестации .....	8
2.1.1. Требования к уровню квалификации кадрового состава ГИА .....	8
2.2. Информационно-документационное обеспечение подготовки и проведения ГИА ...	8
2.2.1. Информационно-документационное обеспечение ГЭК .....	9
2.3. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению ГИА .....	9
3. ФОРМЫ ГИА .....	11
3.1. <b>Защита выпускной квалификационной работы</b> .....	11
3.1.1. Требования к теме выпускной квалификационной работы .....	11
3.1.2. Требования к оформлению выпускной квалификационной работы .....	11
3.1.3. Требования к структуре и объему выпускной квалификационной работы .....	12
3.1.4. Руководство подготовкой и защитой выпускной квалификационной работы .....	12
3.1.5. Этапы подготовки и проведения ГИА .....	13
3.1.6. Сроки подготовки и проведения ГИА .....	14
3.1.7. Этапы контроля .....	15
3.1.8. Допуск к защите ВКР .....	15
3.1.9. Рецензирование выпускной квалификационной работы .....	15

3.1.10. Требования к процедуре защиты выпускной квалификационной работы .....	16
<b>3.2.Проведение государственного экзамена .....</b>	<b>17</b>
3.2.1. Структура экзаменационных материалов .....	17
3.2.2. Процедура проведения государственного экзамена .....	17
<b>4. ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ ГЭК .....</b>	<b>17</b>
<b>5.ОЦЕНКА КАЖДОЙ ИЗ ФОРМ ГИА .....</b>	<b>18</b>
5.1. Оценка ВКР, представленной к защите .....	18
5.2. Критерии оценки государственного экзамена .....	20
<b>6. ОСОБЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ГИА .....</b>	<b>21</b>
6.1. Порядок проведения ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	21
6.2. Порядок подачи и рассмотрения апелляций .....	22
<b>7.ХРАНЕНИЕ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ .....</b>	<b>24</b>
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....</b>	<b>24</b>
Приложение А Титульный лист пояснительной записки .....	25
Приложение Б Задание на ВКР .....	26
Приложение В Оглавление пояснительной записки, общие сведения .....	27
Приложение Г Оформление отзыва руководителя .....	28
Приложение Д Оформление рецензии .....	29
Приложение Е Протокол заседания ГЭК (защита ВКР) .....	30
Приложение Ж Протокол заседания ГЭК (госэкзамен) .....	32
Приложение З Титры .....	33

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Государственная итоговая аттестация в соответствии с федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» (часть 1, статья 59) является итогом освоения программы подготовки среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам) и определяет степень сформированности профессиональных компетенций.

Программа Государственной итоговой аттестации (далее - Программа ГИА) содержит в себе ряд требований – контроль и оценку проведения государственной итоговой аттестации на 2024-2025 учебный год.

Программа государственной итоговой аттестации регламентируется следующей нормативно-правовой документацией:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. N 800 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» в редакции Приказа Министерства просвещения РФ от 5 мая 2022 г. N 311;
- Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования во Всероссийском государственном университете кинематографии имени С.А. Герасимова, утвержденного ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 05 декабря 2022 г № 2);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования специальности 54.02.05 Живопись (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 995(с изменениями и дополнениями);
- графиком учебного процесса на 2024-2025 учебный год для обучающихся очной формы обучения, утвержденного директором колледжа .30.01. 2024 г.

Информирование студентов о содержании Программы государственной итоговой аттестации производится за шесть месяцев до начала проведения ГИА.

Информирование студентов о графике проведения ГИА, утвержденного ректором ВГИК, производится за две недели до начала работы государственной экзаменационной комиссии.

Допуск к государственной итоговой аттестации оформляется приказом ректора ВГИК, осуществляется только при выполненном в полном объеме учебном плане, полностью оформленной ВКР.

Ежегодно программа ГИА корректируется цикловой методической комиссией творческих дисциплин, утверждается директором колледжа.

Принятые сокращения:

- ВКР – выпускная квалификационная работа;
- ГИА – государственная итоговая аттестация;
- ГЭК – государственная экзаменационная комиссия;
- СПО – среднее профессиональное образование;
- ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт;
- ОК – общие компетенции;
- ГУП – график учебного процесса;
- ПК – профессиональные компетенции;
- ПДП – преддипломная практика.

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

## 1.1. Область применения программы ГИА

Программа ГИА входит в состав образовательной программы по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам) в соответствии с ФГОС от 24 января 2023г. №72113.

Специальность среднего профессионального образования: 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Квалификация: Специалист по анимации и анимационному кино

Уровень подготовки: Базовый

Срок получения среднего профессионального образования на базе основного общего образования составляет: 3 года 10 месяцев

## 1.2. Цели и задачи ГИА

1. Трансляция ранее полученных знаний
2. Определение уровня сформированности профессиональных компетенций;
3. Демонстрация навыка интеграции полученных знаний в профессиональную деятельность;

### 1.2.1. Итоговые образовательные результаты по программе подготовки специалистов среднего звена

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.

- ПК 1.2. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели.
- ПК 1.3. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового движения частей куклыперекладки.
- ПК 1.4. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадровой съемки объемных предметов.
- ПК 1.5. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения частей компьютерной трехмерной модели.
- ПК 1.6. Выставлять ключевые фазы и ключевые позы персонажа в соответствии с хронометражем раскадровки и аниматика.
- ПК 2.1. Создавать риг персонажей и их анимацию в технике компьютерной перекладки.
- ПК 2.2. Выставлять персонажей анимационного кино, объектов и окружения в сцене под камеру.
- ПК 2.3. Выполнять монтаж, композитинг и постобработку анимационного кино.
- ПК 2.4. Воплощать художественный замысел посредством графических и анимационных объектов.
- ПК 2.5. Распределять этапы работы, использовать разработанные анимационные модели, настраивать освещение, накладывать текстуру.
- ПК 3.1. Разрабатывать конструктивную и технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта.
- ПК 3.2. Моделировать художественно-колористическое решение анимационного проекта на основе референсов.
- ПК 3.3. Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации.
- ПК 3.4. Организовывать работу исполнителей по созданию компьютерно-анимационного проекта.
- ПК 4.1. Конструировать визуальные образы анимационных персонажей.
- ПК 4.2. Выполнять постановку анимационных персонажей, окружения в сцене, виртуальных камер и настройку их технических параметров для съемки сцен анимационного кино.
- ПК 4.3. Создавать предварительные ключевые позы и тайминг движений персонажей в соответствии с сюжетом анимационного кино.
- ПК 4.4. Определять методы и приемы съемки анимационного кино.
- ПК 4.5. Разрабатывать и согласовывать с режиссером и моделлером художественную концепцию отдельных объектов анимационного кино.
- ПК 4.6. Разрабатывать общую визуальную стилистику проекта в процессе создания анимационного кино.
- ПК 4.1. Создавать визуальные эффекты и компьютерную графику в анимационном кино.
- ПК 4.2. Создавать с помощью методов и алгоритмов физические свойства объектов в компьютерной графике.
- ПК 4.3. Настраивать освещение в трехмерных компьютерных сценах анимационного кино на основе мастер-сцен.
- ПК 4.4. Разрабатывать методы, алгоритмы и создавать подпрограммы для повышения качества, скорости и стабильности поточной визуализации трехмерных компьютерных сцен анимационного кино.
- ПК 4.5. Выполнять компоновку и финальную постобработку результатов визуализации трехмерных компьютерных сцен анимационного кино на основе мастер-сцен.
- ПК 4.1. Создавать промежуточные и финальные высокодетализированные трехмерные компьютерные модели.

ПК 4.2. Создавать текстурные карты и маски для трехмерных компьютерных моделей анимационного кино.

ПК 4.3. Создавать шейдеры и воплощать их предварительную визуализацию.

ПК 4.4. Создавать виртуальный волосяной покров на поверхности трехмерных компьютерных моделей и воплощать его визуализацию в анимационных фильмах. ПК 4.5. Создавать компьютерные системы движений и деформаций, определять связи между участками их поверхности и частями виртуального скелета, создавать системы ко экции де о маций.

ПК 4.1. Создавать анимацию для компьютерных игр с применением специализированного программного обеспечения.

ПК 4.2. Моделировать дизайн компьютерных игр с учетом требований современных тенденций в области дизайна и эргономичности пользовательского интерфейса.

ПК 4.3. Разрабатывать сценарий и вселенную игры с использованием геймдизайна и геймдевелопмента.

ПК.4.4. Оптимизировать анимацию в компьютерных играх с применением программ для синтеза анимации и интерактивных функций.

ПК 4.5, Разрабатывать компьютерные игры с использованием межплатформенных сред,адаптировать анимацию под разные платформы

4.6. Организовывать работу исполнителей по созданию компьютерных игр,

ПК 4.1. Проводить предпроектный анализ для разработки моушн-дизайн контента

ПК 4.2. Осуществлять процесс проектирования МОУШН дизайн контента с учетом современных тенденций, ПК 4.3. Разрабатывать визуальное решение МОУШН дизайн контента в соответствии с референсами и художественными требованиями проекта.

ПК 4.4. Создавать моушн-дизайн контент в современных техниках исполнения с применением специализированного программного обеспечения.

ПК 4.5. Организовывать работу исполнителей по созданию программного моушн-дизайн контента.

### **1.2.2. Исходные требования к подготовке и проведению государственной итоговой аттестации по программе подготовки специалистов среднего звена**

Государственная итоговая аттестация состоит из:

1.защита ВКР;

2.государственный экзамен.

Государственная итоговая аттестация (объем времени) – 6 недель:

1.подготовка к защите ВКР – 4 недели;

2.защита ВКР – 1неделя;

3.государственный экзамен – 1 неделя.

Сроки проведения ГИА:

1.госэкзамен 18 – 24 мая 2024г.

2.подготовка ВКР – с 25 мая по 15 июня 2024г.

3. проведение защиты ВКР – с 22 по 28 июня 2024 г.

## **2. УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **2.1. Кадровое обеспечение подготовки и проведению государственной итоговой аттестации**

Государственная экзаменационная комиссия состоит из преподавателей, имеющих первую или высшую категорию. Состав комиссии утверждается приказом ректора ВГИК.

Председатель Государственной экзаменационной комиссии во время проведения экзамена обеспечивает единые правила оценки уровня формирования профессиональных компетенций выпускников.

Срок утверждения председателя ГЭК ВГИК Министерством культуры Российской Федерации не позднее 20 декабря текущего года на следующий календарный год (с 1 января по 31 декабря).

Заместитель председателя государственной экзаменационной комиссии назначается ректором ВГИК.

### **2.1.1. Требования к уровню квалификации кадрового состава ГИА**

Определение руководителей ВКР осуществляется из числа педагогических работников, имеющих профильное высшее образование.

Состав экзаменационной комиссии ГИА формируется из числа педагогических работников и специалистов предприятий, имеющих профильное образование.

## **2.2. Информационно-документационное обеспечение подготовки и проведения государственной итоговой аттестации**

- Порядок проведения ГИА по образовательным программам СПО (протокол Ученого совета ВГИК от 05 декабря 2023 г. № 2);
- Программа ГИА 2024 года Колледжа ВГИК;

Методические рекомендации к выпускным квалификационным работам по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам) базовой подготовки;

- Контрольно-имерительные матриалы по специальности 55.02.02 А н и м а ц и я и а н и м а ц и о н н о е к и н о ( п о в и д а м ) ;
- Нормативно-правовая документация;
- Стандарты по специальности 55.02.02 А н и м а ц и я и а н и м а ц и о н н о е к и н о ( п о в и д а м ) ;
- Основная профильная литература;
- Дополнительная профильная литература.

### **2.2.1. Информационно-документационное обеспечение ГЭК**

*Установленная отчетная документация, необходимая при проведении ГИА в соответствии с нормативно-правовыми локальными актами:*

1. Программа ГИА 2024 года Колледжа ВГИК;
2. Методические рекомендации к выпускным квалификационным работам;
3. Сводная ведомость;
4. Приказ ректора (утверждение тем ВКР);
5. Приказ ректора (назначение руководителей ВКР);
6. Приказ ректора (утверждение состава ГЭК);
7. Приказ ректора (допуск к ГИА);
8. Итоговый вариант ВКР, согласованный научным руководителем;
9. Рецензии на ВКР.

### **2.3. Требования к материально-техническому обеспечению ГИА**

Реализация программы ГИА осуществляется посредством учебных мастерских (аудиторий).

Наполнение мастерских (аудиторий):

- - рабочие места для членов ГЭК
- - рабочее место преподавателя;
- - столы с просветом;
- - шкаф для хранения работ обучающихся;
- - интерактивные доски с выходом в интернет;
- - ПК;
- - сканер;
- - принтер;
- - пластиковая доска;
- - шторы/жалюзи;
- - калька;
- - учебно-методический комплекс;
- - наглядные пособия по анимации
- - образцы объектов по анимации;
- - автоматизированное место преподавателя;
- - ПО профессионального назначения;
- - планшеты;
- - наглядные пособия;
- - методические пособия (образцы графических и живописных материалов).
- - наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- - интерактивные доски с выходом в интернет;
- - удлинители.
- - экран;
- - плазменная панель

## **3. ФОРМЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **3.1. Защита выпускной квалификационной работы**

#### ***3.1.1. Требования к теме выпускной квалификационной работы***

Тематика ВКР определяется на методическом совете, творческой цикловой комиссией.

При выборе темы обучающийся вправе предложить собственную, грамотно аргументировав свой выбор, при условии соответствия основной идеи и профессионального модуля. Исследование проводимой в рамках ВКР, осуществляется студентом самостоятельно, строго учитывая отведенное на разработку время, с обязательным контролем научного руководителя.

### 3.1.2. Требования к оформлению выпускной квалификационной работы

Формат листа бумаги	A4
Шрифт	TimesNewRoman
Размер	14
Межстрочный интервал	1,5
Размеры полей	Левое –3 см, правое –1,5 см, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см.
Вид печати	На одной стороне листа белой бумаги формата А4

### 3.1.3. Требования к структуре и объему выпускной квалификационной работы

Структура ВКР	Объем	Содержание
Теоретическая часть (пояснительная записка)	15 – 20 стр.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Титульный лист установленной формы</li><li>2. Задание на выполнение ВКР</li><li>3. Общие сведения о ВКР</li><li>4. Содержание</li><li>5. Введение</li><li>6. План работы:<ul style="list-style-type: none"><li>- Глава I</li><li>- 1.1</li><li>- 1.2</li><li>- 1.3</li><li>- Глава II</li><li>- 2.1</li><li>- 2.2</li><li>- 2.3</li><li>- Глава III</li><li>- 3.1</li><li>- 3.2</li><li>- 3.3</li></ul></li><li>7. Заключение</li></ol>

Практическая часть (изобразительная часть)	1-5 листов (постер, линейка персонажей)	содержание практической части
	30-40 кадров (раскадровка)	содержание практической части
	3-5 эскизов	содержание практической части
Практическая часть (экранная часть – в цифровом виде)	1-3 минуты	содержание практической части в цифровом виде

### 3.1.4. Руководство подготовкой и защитой ВКР

К обязанностям научного руководителя относится:

1. Определение маршрутизации выполнения ВКР;
  - теоретическая часть
  - практическая часть
2. Подбор и анализ необходимой (в рамках установленной темы ВКР) литературы;
3. Контроль своевременного выполнения всех частей ВКР;
4. Письменный отзыв на ВКР;

В соответствии с утверждённым учебным планом, консультации, отводимые для контроля хода выполнения ВКР, составляют не менее двух часов в неделю.

### 3.1.5. Этапы подготовки и проведения ГИА

Подготовка и проведение ВКР, проходит в установленные учебным графиком сроки:

Этапы подготовки и проведения ГИА	Объем времени в неделях	Сроки проведения
<b>Государственный экзамен</b>	1 неделя	с 18 мая – 24 мая 2025г.
<b>Подготовка ВКР:</b>		
теоретическая часть практическая часть контрольные консультации предзащита рецензирование	4 недели	с 25 мая по 15 июня 2025г.
<b>Проведение защиты ВКР</b>	1 неделя	с 22 по 28 июня 2025 г.

### 3.1.6. Сроки подготовки и проведения ГИА

Содержание деятельности	Срок исполнения	Исполнитель	Контроль исполнения
Приказ на допуск к ГИА	13.04-19.04	Члены ЦМК	Заместитель директора по УВР, руководитель ПДП
Проведение ГИА	18.05 – 24.05	Выпускники, члены ГЭК	Заместитель директора по УВР, руководитель ПДП
Работа над ВКР. Корректировка ВКР.	25.05 - 15.06	Выпускники, руководители ВКР	Руководители ВКР, руководитель ПДП
Работа над ВКР. Теоретическая часть.		Выпускники, руководители ВКР	Руководители ВКР, руководитель ПДП
Работа над ВКР. Творческая часть.		Выпускники, руководители ВКР	Руководители ВКР, руководитель ПДП
Работа над ВКР. Творческая часть.		Выпускники, руководители ВКР	Руководители ВКР, руководитель ПДП
Работа над ВКР. Творческая часть.		Выпускники, руководители ВКР	Руководители ВКР, руководитель ПДП
Подготовка к предзащите.		25.05 - 15.06	Выпускники, руководители ВКР
Предзащита. Корректировка. Корректировка. Отзыв научного руководителя.		Выпускники, руководители ВКР комиссия по предзащите	Заместитель директора по УВР, заведующий отделением «Живопись» Руководители ВКР, руководитель ПДП
Защита ВКР на заседании ГЭК.	22.06 – 28.06	Выпускники, члены ГЭК	Заместитель директора по УВР, заведующий отделением «Живопись» Руководители ВКР,

Контроль выполнения ВКР осуществляется в строго в установленные сроки, указанные в календарно - учебном графике и осуществляется научным руководителем выпускной квалификационной работы.

### 3.1.7. Этапы контроля

Наименование выполненных работ	объем выполненных работ в %					
	Преддипломная	Подготовка ВКР				Защита
Определение маршрутизации выполнения ВКР	5%					

Выполнение теоретической части ВКР	30%						
Выполнение творческой части ВКР							
практическая работа		10%					
практическая работа		15%					
практическая работа			20%				
практическая работа				10			
					5%		
Предварительная защита. Отзыв научного руководителя Рецензия						5%	
<b>Всего:</b>							

### 3.1.8. Допуск к ГИА

Допуск к ГИА, осуществляется при условии полного освоения учебного (индивидуального) плана, при отсутствии академических задолженностей в соответствии со статье 59 «Итоговая аттестация» Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).

### 3.1.9. Рецензирование выпускной квалификационной работы

Рецензирование выпускных квалификационных работ осуществляется специалистами профильных предприятий, образовательных учреждений.

Рецензия содержит оценку:

1. Уровня оригинальности ВКР;
2. Соответствие исследования заявленной тематики;
3. Степень практического применения исследования;
4. Выявление недочетов ВКР.

Срок рецензирования составляет не более трех часов на одну выпускную квалификационную работу.

Итоги рецензирования представляются за день до защиты.

### 3.1.10. Требования к процедуре защиты выпускной квалификационной работы

Процедура защиты выпускной квалификационной работы осуществляется по установленному учебно-календарному графику – с 22 июня 2024 – 28 июня 2024.

Продолжительность заседания составляет не более 6 часов;

Рассматривается не более 15 ВКР;

На защиту ВКР отводится не более 30 минут.

№ п/п	Этапы защиты	Содержание
1.	Слово выпускника (10 минут)	1.Обоснование выбора темы; 2. Демонстрация (презентация) актуальности выбранной темы, практикоориентированность исследования. 3.Аргументирования прямой взаимосвязи между теоретической и практической частью.
3.	Слово научного руководителя (отзыв) Слово рецензента (рецензия) и рецензента (10 минут)	Выступление научного руководителя
4.	Слово выпускника (ответы на вопросы) (5 минут)	Ответы на вопросы Анализ рецензии
5.	Заключительное слово выпускника	Заключительное слово
6.	Решение ГЭК, по итогам проведения защиты ВКР выпускников	Результаты провидения защиты ВКР, доводятся до выпускников не позднее установленного учебно-календарным планом, срока.
7.	Документальное оформление результатов защиты ВКР	Решение ГЭК, заносится в протокол

## 3.2. ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

### 3.2.1. Структура экзаменационных материалов

Форма проведения государственного экзамена	Устная
Количество билетов	30
Дисциплины и	1. Организация процесса изготовления компьютерно-

междисциплинарные курсы, по которым выносятся материалы	анимационного проекта 2. Разработка и создание моушн-дизайн контента
<i>Дисциплина/МДК, по которой выносятся практическое задание</i>	1. Разработка и создание моушн-дизайн контента
<i>Количество теоретических вопросов</i>	2 вопроса

Методические рекомендации содержащие в себе контрольно-измерительные материалы (вопросы и задания), ежегодно актуализируются и утверждаются на заседании творческой цикловой комиссии.

### 3.2.2. Процедура проведения государственного экзамена

<i>Место проведения</i>	В аудитории находится не более 5 человек	Экзамен проходит в специально отведенной аудитории
<i>Подготовка ответа</i>	40 минут	Подготовка ответа осуществляется без применения образовательной литературы, выхода в интернет.
<i>Ответ выпускника</i>	15 минут	Ответ выпускника проводится в установленное время с учетом дополнительных вопросов.

--	--	--

#### **4. ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИЕЙ**

Решение выпускной квалификационной комиссии, выносится после заседания с обязательной фиксацией результатов обсуждения в протоколе.

Государственная экзаменационная комиссия оценивает уровень оригинальности исследования, степень соответствия заявленной тематике, практикоприменительную сторону разработки.

В протокол вносится:

1. Итоговая оценка ВКР;
2. Присуждение квалификации;
3. Решение о выдаче документа об образовании;
4. Резюме членов аттестационной комиссии;

Протоколы заверяются председателем ГЭК, архивируются.

При оценивании выпускных квалификационных работ используется пятибалльная система.

Выпускники, не явившиеся на государственную итоговую аттестацию, при условии наличия уважительной причины проходят ее в резервный день, но не позднее четырех месяцев основной даты проведения ГИА.

Выпускники, получившие в результате ГИА оценку – неудовлетворительно, отчисляются из колледжа.

Требования к выдаче диплома с отличием:

1. Оценка «отлично» - 75% (учебные дисциплины, все виды практик)
2. Оценка «хорошо» - 25% (учебные дисциплины, все виды практик)
3. ВКР - «отлично»
4. ГЭ - «отлично»

#### **5. ОЦЕНКА КАЖДОЙ ИЗ ФОРМ ГИА**

##### **5.1. Оценка ВКР, представленной к защите**

## ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ЗАЩИТЫ ВКР

специальность 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам) « \_\_\_\_ »

\_\_\_\_\_ 2024 г.

ФИО \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Руководитель \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Тема ВКР: \_\_\_\_\_

<i>Структура ВКР</i>	<i>Коды компетенций и их содержание</i>	<i>Критерии оценивания компетенций</i>	<i>Баллы  (0-2  балла)</i>
	<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p>	<p>Аргументация актуальности темы</p> <p>Маршрутизация выполнения ВКР</p>	
	<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p>	<p>Аргументирует выбор траектории выполнения творческой части ВКР</p>	

<b>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ</b>	<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>Отбор и анализ литературы в рамках темы ВКР</p>	
	<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p>	<p>Оригинальность ВКР</p>	
	<p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>	<p>Творческая часть ВКР</p>	

<p><b>ПРАКТИЧЕСКАЯ</b></p>			
<p><b>ЧАСТЬ</b></p>	<p>ПК 1.2. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели.</p>		
	<p>ПК 4.4. Создавать моушн-дизайн контент в современных техниках исполнения с применением специализированного программного обеспечения. ПК</p>	<p>Практикоориентированность ВКР</p>	

	<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p>	<p>В ходе защиты обосновывает практическую сторону исследования.</p>	
<p><b>ЗАЩИТА ВКР</b>  (презентация эскизов и экранной части ВКР)</p>	<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>	<p>Исчерпывающие ответы в ходе защиты ВКР</p>	
<p><b>СОДЕРЖАТЕЛЬН</b></p>	<p>Получено положительное заключение руководителя по ВКР</p> <p>(присваивается 3 балла за «отлично», 2 балла - «хорошо»),</p>		

АЯ ОЦЕНКА ВКР	1 балл	
	«удовлетворительно»)	
	«удовлетворительно»)	
<b>ИТОГО (max – 38 баллов)</b>		

**Критерии оценки:** «отлично»: 89% - 100%, **от 34 до 38 баллов;**

«хорошо»: 71% - 88 %, **от 27 до 33баллов;**

«удовлетворительно»: 51% - 70%, **от 19 до 26 баллов;**

«не удовлетворительно»: менее 50%, **18 и менее баллов.**

Председатель государственной экзаменационной комиссии:

(ФИО, подпись)

Член государственной экзаменационной комиссии:

(ФИО, подпись)

Член государственной экзаменационной комиссии:

---

(ФИО, подпись)

## 5.2. Критерии оценки государственного экзамена

**5– «отлично»:**

1. ответ на вопросы билета полный (развернутый)
2. применена дополнительная литература (доказательная база)
3. доказательная база соответствует заявленной теме ВКР;
4. профессиональная терминология присутствует, применена уместно;

**4 – «хорошо»**

1. ответ на вопросы билета имеет незначительные неточности;
2. применение профессиональной терминологии – грамотно;
3. доказательная база применена бессистемно.

### **3 – «удовлетворительно»**

1. ответ на вопрос билета изложен в недостаточном объеме;
2. профессиональная терминология имеет неточности;
3. доказательная база – слабая;

### **4 – «неудовлетворительно»**

1. ответ на вопросы билета отсутствует;
2. профессиональная терминология отсутствует;
3. доказательная база отсутствует.

## **6. ОСОБЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ГИА**

### **6.1. Порядок проведения ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Проведение ГИА, для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с нормативно-правовыми документами и локальными актами где прописаны рекомендации учитывающие индивидуальные возможности выпускников:

- Присутствие тьютора, обеспечивающего необходимую техническую помощь;
- Учитываются индивидуальные возможности слабовидящих (создаются необходимые условия)
- Учитываются индивидуальные возможности глухих и слабослышащих с тяжелыми нарушениями речи (создаются необходимые условия)
- Учитываются индивидуальные возможности лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (создаются необходимые условия);

Письменное заявление о проведении ГИА с учетом обеспечения необходимых условий, подается за 3 месяца до начала установленного срока.

### **6.2. Порядок подачи и рассмотрения апелляций**

Выпускник, вправе подать апелляцию о несогласии с порядком проведения и результатах ГИА.

При несогласии с порядком проведения ГИА, апелляция подается в день проведения экзамена.

При несогласии с результатами проведения ГИА, апелляция подается не позднее суток, после проведения экзамена.

Срок рассмотрения апелляции не превышает трех суток, со дня подачи заявления.

Рассмотрение апелляции, проводимое в установленные сроки не может считаться пересдачей ГИА.

Рассмотрение апелляции, о нарушении порядка проведения ГИА, проводится с обязательным протоколированием и вынесением одного из решений:

1. Отклонить (нарушений не выявлено)
2. Принять во внимание (нарушения подтверждены)  
В случае подтверждения нарушений, ГИА проводится в дополнительно установленные сроки.

Заседание апелляционной комиссии проводится в установленные сроки, с обязательной фиксацией процедуры в протоколе. Результаты проведения заседания апелляционной комиссии доводится до сведения выпускника не позднее следующих суток после принятия решения, под подпись.

Решение апелляционной комиссии не обжалуется, является окончательным.

## **7. ХРАНЕНИЕ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ**

Выпускные квалификационные работы хранятся в архиве образовательной организации и могут быть списаны по истечении установленного срока (пять лет), при составлении соответствующего акта.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Критерии оценивания, сроки и процедура проведения государственной итоговой аттестации, внесены в регламентирующую ГИА, документацию.

Информирование выпускников осуществляется за шесть месяцев до установленного срока проведения ГИА.

**ПРИЛОЖЕНИЕ А**

(информационное)

**Министерство культуры РФ**

**Всероссийский государственный университет кинематографии им. С.А.Герасимова**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**Разработка творческой концепции**

**ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

**специальность**

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

базовая подготовка

Студент \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество

Тема \_\_\_\_\_

Название ВКР

\_\_\_\_\_

(автор или по мотивам...)

Руководитель: \_\_\_\_\_

Консультант: \_\_\_\_\_

***К ЗАЩИТЕ ДОПУЩЕН***

зам. директора по УВР

М.И. Золотова

\_\_\_\_\_ 2024г.

Москва

2024

130

**ПРИЛОЖЕНИЕ Б**

(информационное)

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ  
ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА**

**КОЛЛЕДЖ КИНО, ТЕЛЕВИДЕНИЯ И МУЛЬТИМЕДИА**

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель цикловой методической  
комиссии специальных дисциплин

И.А. Ленникова

(подпись)

\_\_\_\_\_ 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Заместитель директора по учебно-  
воспитательной работе

М.И. Золотова

(подпись)

\_\_\_\_\_ 2024 г.

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА ЗАДАНИЕ**

Студенту

\_\_\_\_\_ группы

Специальность **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам) базовая подготовка**

Тема выпускной квалификационной работы \_\_\_\_\_

утверждена приказом ректора ВГИК от \_\_\_\_\_ 2024 года № \_\_\_\_\_

Исходные данные для выпускной квалификационной работы

Содержание выпускной квалификационной работы

**Введение**

**1 Теоретический раздел**

**Теоретическая часть:**

1.1 ;

1.2 ;

1.3 ;

1.4 ;

1.5 ;

**2 Творческий раздел**

**Творческая часть:**

2.1 ;

2.2 ;

2.3 ;

2.4 ;

2.5 ;

2.6 ;

**3 Практическая часть (в цифровом виде)**

3.1

Задание принял к исполнению

2024 г. \_\_\_\_\_

(подпись студента)

Руководитель выпускной квалификационной работы \_\_\_\_\_

(подпись) (расшифровка подписи)

## ПРИЛОЖЕНИЕ В

(информационное)

Содержание пояснительной записки:

1. Общие сведения

2. Вводное слово

3. Ведение работы:

ТЕОРИЯ

-определение задач;

-маршрутизация выполнения творческого проекта;

- отбор и анализ профессиональной литературы;

ПРАКТИКА

- разработка творческого проекта (все составляющие);

4. Заключительное слово

Главы ВКР выносятся на отдельный лист. Расстояние между пунктами, размер шрифта и правила оформления иллюстративного ряда глав определяется методическими рекомендациями выполнения ВКР

1. Общие сведения

Проект	Выпускная квалификационная работа
Автор	Фамилия, имя, отчество <i>Курс: 4</i> <i>Специальность:</i> 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам) <i>Год поступления: 2020</i>
Название	
Сюжет	
Теоретическая	Выдержка из текста (обоснование практического применения исследования)

Практическая часть (цифровой вид)	<i>Форма:</i> <i>Звук:</i>
--------------------------------------	-------------------------------

## **ПРИЛОЖЕНИЕ Г**

(информационное)

Оформление отзыва руководителя

**Всероссийский государственный университет кинематографии**

**им. С.А.Герасимова**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**Отзыв руководителя выпускной**

**квалификационной работы**

(название ВКР)

фамилия, имя, отчество выпускника (в родительном падеже)

Текст отзыва 14 кеглем.

Руководитель ВКР:

ФИО

Дата

Подпись

**ПРИЛОЖЕНИЕ Д**

(информационное)

Оформление рецензии

**Всероссийский государственный университет кинематографии**

**им. С.А. Герасимова**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**Рецензия на выпускную**

**квалификационную работу**

(название ВКР)

фамилия, имя, отчество выпускника (в род. падеже)

Текст рецензии 14 кеглем.

Рецензент: ФИО (краткие сведения о рецензенте: место работы, должность, членство в творческих союзах, звание)

Дата

Подпись

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

(информационное)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Всероссийский государственный университет кинематографии

имени С.А. Герасимова»

Колледж кино, телевидения и мультимедиа

---

(наименование техникума, колледжа)

**ПРОТОКОЛ № \_\_\_\_\_**

**заседания государственной экзаменационной комиссии**

« \_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.    Время с \_\_\_\_\_ до \_\_\_\_\_

По рассмотрению выпускной квалификационной работы студента

на тему: \_\_\_\_\_

---

Проект выполнен под руководством \_\_\_\_\_

---

Присутствовали:

Председатель ГЭК

Зам. председателя

Члены:

в ГЭК представлены следующие материалы

1. Ведомость о сданных студентом экзаменах и зачетах и о выполнении \_\_\_\_\_  
им требований учебного плана.

2. Пояснительная записка на \_\_\_\_\_ страницах.

3. Отзыв руководителя: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Рецензия: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**ПОСТАНОВИЛИ:**

1. Признать, что студент \_\_\_\_\_ выполнил(а)  
и защитил(а) ВКР с оценкой \_\_\_\_\_

2. Присвоить \_\_\_\_\_ квалификацию  
\_\_\_\_\_

Председатель ГЭК

Зам. председателя

Члены

Секретарь

Начало работы ГЭК час. мин.

Окончание работы ГЭК час. мин.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**  
(информационное)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

ПРОТОКОЛ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

**ПМ.02 Педагогическая деятельность**

программы подготовки специалистов среднего звена

**54.02.05 Живопись (по видам)**

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г. № \_\_\_\_\_

Группа:

Решение экзаменационной комиссии

об освоении вида профессиональной деятельности:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия и инициалы обучающегося</b>	<b>Результат освоения ВПД</b> <i>(освоен / не освоен)</i>
1		
2		
3		
4		
5		

6		
7		
8		

Председатель экзаменационной комиссии: \_\_\_\_\_ /

Секретарь экзаменационной комиссии: \_\_\_\_\_ /

Члены комиссии: \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ /

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

(информационное)

Титры:

**Всероссийский государственный университет  
кинематографии им. С.А. Герасимова**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

Выпускная квалификационная работа

Имя, фамилия (дипломника)

Название ВКР

(автор или по мотивам...)

Финальные титры:

Руководитель ВКР:

Консультант ВКР:

Преподаватели:

(композиция)

(ОАД)

(рисунок, живопись)

Звуковое оформление:

(С) Колледж  
2024

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**

**ВГИК**



**VGİK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно – методической  
работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.01. РУССКИЙ ЯЗЫК**

для специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **Специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Рабочая программа учебной дисциплины общеобразовательного цикла ОД.01. РУССКИЙ ЯЗЫК разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол №

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО:

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии  
имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2023 г.

ПРИНЯТО

Протокол заседания цикловой методической комиссии

## 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01. РУССКИЙ ЯЗЫК является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

### 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина РУССКИЙ ЯЗЫК входит в обязательную часть образовательной программы и относится к общеобразовательному циклу. Является базовой учебной дисциплиной, основой для изучения «Литературы».

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Основные цели дисциплины Русский язык:

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

При изучении дисциплины Русский язык, обучающемуся необходимо:

#### **уметь:**

- - составлять текст в письменном виде, использовать словари;
- - определять лексическое значение слова;
- - корректировать текст, определять простое и сложное предложение;
- - определять стилистику текста;

#### **знать:**

- - лексические единицы языка;
- - правила правописания;
- - самостоятельные и служебные части речи;
- - орфоэпические нормы;
- - правила словообразования;
- - правила построения предложений;

## **1.5 Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППСЗ должен обладать следующими компетенциями:

### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

максимальная учебная нагрузка – 122 часа;

практическая подготовка

другие виды учебных занятий

лабораторные и практические занятия

рекомендуемые курсы изучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Введение	Язык как средство общения.		
Раздел 1 Язык и речь. Функциональные стили речи	Язык и речь.		
	Практические занятия № 1		

Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	Практические занятия № 2		
	Практические занятия № 3		
Раздел 3. Лексикология и фразеология	Практические занятия № 4		
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография	Понятие морфемы как значимой части сл Словообразование.		

<p>Раздел 5.</p> <p>Морфология и орфография</p>	<p>Грамматические признаки</p> <p>Имя существительное.</p> <p>Имя прилагательное.</p> <p>Имя числительное.</p> <p>Местоимение.</p> <p>Глагол.</p> <p>Причастие как особая форма глагола.</p> <p>Деепричастие как особая форма глагола.</p> <p>Наречие. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).</p> <p>Предлог как часть речи.</p> <p>Союз как часть речи.</p> <p>Частица как часть речи.</p> <p>Междометия и звукоподражательные слова.</p>		
<p>Раздел 6.</p> <p>Синтаксис и пунктуация</p>	<p>Основные единицы синтаксиса.</p> <p>Словосочетание.</p> <p>Простое предложение.</p> <p>Односложное простое предложение.</p>		
	<p>Сложное предложение.</p> <p>Сложноподчиненное предложение.</p> <p>Бессоюзное сложное предложение.</p>		
	<b>Итого</b>	122	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы дисциплины Русский язык осуществляется посредством аудиторных занятий в кабинете «Русского языка и литературы»

Наполнение кабинета:

- - рабочее место преподавателя;
- - наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- - доска школьная
- - учебно-методический комплекс преподавателя;
- - комплект учебно-наглядных пособий;
- - проектор;
- - экран.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основная литература:**

1. Власенков, А.И., Рыбченкова, Л.М. Русский язык 10-11 кл.- М.: Просвещение, 2011.
2. Воителева, Т.М. Русский язык: учебник для 10 класса (базовая подготовка)-М.: - 2010г.;
3. Воителева, Т.М. Русский язык: учебник для 11 класса (базовая подготовка) 1-е изд.-М.: - 2010г.
4. Лебедев Ю.В. Литература 10 кл.- М.: Просвещение, 2009.
5. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: Просвещение, 2010г.
6. Смирнова Л.А., Журавлев В.П. Литература 10 кл.- М.: Просвещение, 2011.

**Дополнительная литература:**

1. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку. – М., 2009г.;
2. Готовимся к единому государственному экзамену / Вакурова О.Ф., Львова С.И., Цыбулько И.П. – М. 2009г.;
3. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи / Под ред. Г.С. Меркина, Т.М. Зыбиной. – М., 2010г.
4. 4.Тюпа, В.И. Анализ художественного текста– М., Академия, 2006г.
5. Рыбченкова, Л.М. Программно-методические материалы. Русский язык, 10-11 классы– М., Дрофа, 2002г.
6. Ситникова, Л.Н., Энсани, Р.Ш. Диктанты и изложения 9-11 классы – Волгоград, 2007г.
7. Сизикова, С.Ф. Основы делового общения. – М., Дрофа, 2006.
8. История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2009г.
9. 9.История русской литературы XI–XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2009г.
10. История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2009г.
11. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М.: - 2010г.;

12. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М.: - 2010г.;
13. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М.: - 2009г.;
14. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М.: - 2009г.;
15. Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. – М.: - 2011г.
16. Семенов А.В. Этимологический словарь русского языка.- М.:ЮНВЕС,2004.
17. Семенов А.В. Словообразовательный словарь русского языка.- М.: ЮНВЕС,2004.
18. Орфографический словарь русского языка.- М.: ЮНВЕС,2004.
19. Большой словарь иностранных слов.- М.: ЮНВЕС,2004.
20. Фразеологический словарь русского языка.- СПб.: Виктория плюс, 2010.
21. Орфоэпический словарь русского языка.- СПб.: Виктория плюс, 2009.
22. Ушаков Д.Н. Большой толковый словарь современного русского языка.- М.: Альта-Принт, 2007.

#### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ**

При освоении основной части рабочей программы следует использовать основную литературу, приведенную в списке.

Практические занятия должны проходить с максимальным включением обучающихся в образовательный процесс. В ходе занятия обучающимся необходимо определить основные педагогические задачи при изучении новой темы, маршрутизацию их решения, выработать конечный продукт для достижения высоких образовательных результатов.

Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

1. Выполнение домашнего задания.
2. Ознакомиться с основной и дополнительной литературой.
3. Подготовить вопросы по изучаемой теме.

Развитие навыка поиска и оценки дополнительной литературы по изучаемой теме.

#### **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

<b>Результаты обучения</b>  (освоенные умения, усвоенные знания)	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>  результатов обучения
--	---

<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - составлять текст в письменном виде, использовать словари;</li> <li>➤ - определять лексическое значение слова;</li> <li>➤ - корректировать текст, определять простое и сложное предложение;</li> <li>➤ - определять стилистику текста;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - лексические единицы языка;</li> <li>➤ - правила правописания;</li> <li>➤ - самостоятельные и служебные части речи;</li> <li>➤ - орфоэпические нормы;</li> <li>➤ - правила словообразования;</li> <li>➤ - правила построения предложений;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. экзаменационные билеты</li> </ol> <p>Дифференцированный зачет</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет</p>
--	---

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**

**ВГИК**

**VGIK**



**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно – методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.02. Литература**

для специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

**Квалификация – Специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Рабочая программа учебной дисциплины общеобразовательного цикла ОД.02.  
ЛИТЕРАТУРА разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО:

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

ПРИНЯТО

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02. ЛИТЕРАТУРА является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

### 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина ЛИТЕРАТУРА входит в обязательную часть образовательной программы и относится к общеобразовательному циклу. Является базовой учебной дисциплиной.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Основные цели дисциплины Литературы:

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

При изучении дисциплины Литература, обучающемуся необходимо:

**уметь:**

- - составлять текст в письменном виде на заданную тему;
- - корректировать текст свой и чужой;
- - писать рецензии по изученным художественным произведениям;
- - определять стилистику текста;
- - соотносить литературные произведения;
- - анализировать художественные произведения;
- - определять литературное направление;

**знать:**

- - историю развития мировой литературы;
- - литературные направления;
- - содержание пройденных художественных произведений;
- - литературную стилистику писателей-классиков;
- - биографию писателей-классиков;

### **1.5 Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППСЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

максимальная учебная нагрузка – 146 часов;

практическая подготовка

другие виды учебных занятий

лабораторные и практические занятия

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>146</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	
в том числе:	
практические работы	
контрольные занятия	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	
в том числе:	
внеаудиторной самостоятельной работы	
<b>Консультация</b>	
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов\ самостоятельная работа
	<p style="text-align: center;">Раздел 1.</p> <p style="text-align: center;">Литература 19 века. Русская литература в контексте мировой культуры.</p>	
	<p style="text-align: center;">Тема 1.</p> <p style="text-align: center;">Введение. Основные темы и проблемы русской литературы 19 века.</p>	
	<p style="text-align: center;">Тема 2.</p> <p style="text-align: center;">А.С.Пушкин.</p> <p style="text-align: center;">Неповторимая картина русского мира в произведениях писателя.</p>	
	<p style="text-align: center;">Тема 3.</p> <p style="text-align: center;">М.Ю.Лермонтов.</p> <p style="text-align: center;">Романтик и лирический поэт пронзительной силы.</p>	

Тема 4.

Н.В.Гоголь.

Тоска о совершенном  
Человеке в творчестве сатирика.

Раздел 2.

Литература второй половины 19 века.

Тема 1.

Обзор русской литературы  
второй половины 19 века.

Тема 2.

А.Н.Островский.

«Апостол жизненной правды, простоты и любви к меньшему брату».

Тема 3.

И.А.Гончаров.

Мастер говорящей детали, полный  
доброжелательной любви к человеку.

Тема 4.

И.С.Тургенев.

Антикрепостническая сущность общественных взглядов писателя.

Тема 5.

Поэзия середины 19 века

Тема 6.

М.Е.Салтыков-Щедрин.

Сатирическая летопись целой эпохи

Тема 7.

Н.А. Некрасов.

Поэт-гражданин, наделённый даром пронзительного поэтического слова.

Тема 8.

Ф.М. Достоевский.

Глубокий психологизм, небывалая буря страстей в произведениях великого писателя

Тема 9.

Л.Н. Толстой

Диалектика души героев в творчестве писателя мыслителя.

Тема 10.

А.П. Чехов.

Мастер короткого рассказа.

**146**

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы дисциплины Литература осуществляется посредством аудиторных занятий в кабинете «Русского языка и литературы»

Наполнение кабинета:

- - рабочее место преподавателя;
- - наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- - доска школьная
- - учебно-методический комплекс преподавателя;
- - комплект учебно-наглядных пособий;
- - проектор;
- - экран.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основная литература:**

1. Обернихина Г. Литература. Для студентов средних

профессиональных учебных заведений. 7 изд. стереотипное.-Академия, 2010.-

656 с.

2. Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература 19 века. 10 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2 ч. – 3-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2007. -336 с.

3. Сигов В. Литература. Для студентов средних специальных

учебных заведений. 3 изд. стереотипное.- Дрофа, 2009. – 560с.

4. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Русская литература 20 века: Учебник для 11 класса: В 2 ч. – 3 изд., испр. и доп. – М.: «ТИД «Русское слово - РС», 2007. – 368 с.

**Дополнительная литература:**

1. Красовский В.Е., Леденев А.В. Литература. Для поступающих в вузы и подготовки к ЕГЭ. Изд.: АСТ, Слово, 2010. -736 с.

2. Мацыяка Е., Обернихина Г. Литература. Книга для преподавателя. Изд.: Академия, 2008.- 552 с.

3. Нестандартные уроки русской литературы. 10-11 классы. Изд.: Феникс, 2002. - 41 с.
4. Обернихина Г., Антонова А. Литература. Практикум. Для студентов средних профессиональных учебных заведений. Изд.: Академия, 2009. - 272 с.
5. Русские писатели, XIX век: биографический словарь. - М.: Просвещение, 2007. - 576 с.

#### 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ

При освоении основной части рабочей программы следует использовать основную литературу, приведенную в списке.

Практические занятия должны проходить с максимальным включением обучающихся в образовательный процесс, живой дискуссии. В ходе занятия обучающимся необходимо определить основные педагогические задачи при изучении новой темы, маршрутизацию их решения, выработать конечный продукт для достижения высоких образовательных результатов.

Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

- Выполнение домашнего задания.
- Ознакомиться с основной и дополнительной литературой.
- Подготовить вопросы по изучаемой теме.

Развитие навыка поиска и оценки дополнительной литературы по изучаемой теме.

#### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

<b>Результаты обучения</b>  (освоенные умения, усвоенные знания)	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>  результатов обучения
--	---

**уметь:**

- - составлять текст в письменном виде на заданную тему;
- - корректировать текст свой и чужой;
- - писать рецензии по изученным художественным произведениям;
- - определять стилистику текста;
- - соотносить литературные произведения;
- - анализировать художественные произведения;
- - определять литературное направление;

**знать:**

- - историю развития мировой литературы;
- - литературные направления;
- - содержание пройденных художественных произведений;
- - литературную стилистику писателей-классиков;
- - биографию писателей-классиков;

**Текущий контроль:**

1. проверка домашних и самостоятельных работ;
2. устный опрос

**Промежуточный контроль:**

2. экзаменационные билеты  
Дифференцированный зачет

**Экспертное оценка результатов работы студентов**

Дифференцированный зачет

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК**

**VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно – методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.03. История**

для специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **Специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Рабочая программа учебной дисциплины общеобразовательного цикла ОД.03. ИСТОРИЯ разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО:

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет  
кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2023 г.

ПРИНЯТО

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.03. ИСТОРИЯ является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

### 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина ИСТОРИЯ входит в обязательную часть образовательной программы и относится к общеобразовательному циклу. Является базовой учебной дисциплиной.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Основные цели дисциплины История:

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

При изучении дисциплины История, обучающемуся необходимо:

**уметь:**

- - иметь представления о политической и культурной ситуации в России и мире;
- - определять причинно-следственные связи исторических процессов;
- - иметь навык поиска, отбора и систематизации исторической информации;

**знать:**

- - назначение ООН и других организаций, направление их деятельности;
- - особенности влияния науки и культуры в сохранении национальных и государственных традиций;

- содержание основных нормативно-правовых актов мирового значения.

### **1.5 Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

максимальная учебная нагрузка – 156 часов;

практическая подготовка

другие виды учебных занятий

лабораторные и практические занятия

рекомендуемые курс изучения

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>156</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	
в том числе:	
практические работы	
контрольные занятия	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	
в том числе:	
внеаудиторной самостоятельной работы	
<b>Консультация</b>	
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена (диктант)</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

<b>Наименование темы и раздела</b>	<b>Содержание</b>	<b>Объем часов</b>
Введение		
Древняя Русь		
<i>Самостоятельная работа</i>		
Период раздробленности и татаромонгольское нашествие		
<i>Самостоятельная работа</i>		
Эпоха Возрождения в Европе		
<i>Самостоятельная работа</i>		

"Бунташный" век в России и Европе - 17 век	
<i>Самостоятельная работа</i>	
"Век Просвещения" в России и Европе - 18 век.	
<i>Самостоятельная работа</i>	
Наполеоновские войны (1796-1814 гг.). Предпосылки	
Отечественная война 1812 г.	
<i>Самостоятельная работа</i>	

Заграничный поход русской армии (1813-1814 гг.)	
Россия в первой половине XIX века. Общие характеристики	

Контрольная работа	
Александр I (1801-1825 гг.)	
Биография Алесандра I	
Декабристы	
<i>Самостоятельная работа</i>	
Николай I	

Идейные течения при Николае I	
<i>Самостоятельная работа</i>	
Александр II «Освободитель» (1855-1881 г.)	

Идейные течения при Александре II	
<i>Самостоятельная работа</i>	
Александр III Миротворец	
<i>Самостоятельная работа</i>	

Россия в начале XX века	
Николай II (1894-1917 гг.)	
Революция 1905 - 1907 гг.	
<i>самостоятельная работа</i>	
Внешняя политика в начале XX века	
<i>Самостоятельная работа</i>	

Революция в 1917 г. в России	
Советская Россия в 1917-1920 гг.	
Советское государство в 1920-е гг.	
СССР в 1930-е гг.	
Внешняя политика СССР в 1920-1930-е годы	
Зачет	<b>156</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы дисциплины История осуществляется посредством аудиторных занятий в кабинете «История»

Наполнение кабинета:

- - рабочее место преподавателя;
- - наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- - доска школьная
- - учебно-методический комплекс преподавателя;
- - комплект учебно-наглядных пособий;
- - проектор;
- - экран.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основная литература:**

1. Артемов В.В. История: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков.- 3-е изд.- М.: Издательский центр «Академия», 2007.
2. Самыгин П.С. История: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений.- Ростов на Дону 2008.
3. Данилов А. А. История России. XX в.: Рабочая тетрадь, Ч. 1, 2. - М.: Владос 2008.

**Дополнительная литература:**

1. Боханов А. Н. История России. XX в.: Учебник для вузов. - М.: АСТ – ЛТД, 2008.
2. Далуцкий И.И. Отечественная история. XX в.: Учебник. В 2 ч. Ч.1,2. - М.: Мнемозина, 2009.

3. Левандовский А.А., Россия в XX в.: Учебник. - М.: Просвещение, 2006.
4. Полнер Е. Д. Книга для чтения по истории: Хрестоматия. – СПб., 2008. Мультимедиа библиотека:
5. Медиатека педагогического опыта. Уроки истории [Электронный ресурс]. - Брянск; 2008, 21 электрон. опт. диск (CD-ROM)
6. Антонова Т.С., Коновалов В.Е., Харитонов А.Л. История России XX век. Часть 1. [Электронный ресурс]. - М.: Клио Софт, 2007.
7. Энциклопедия истории России. 862-1917 гг. [Электронный ресурс]. – М: Новый диск, 2009.
8. Белое движение. [Электронный ресурс]. - М.: Клио Софт, 2007.
9. CD-ROM: Репетитор по истории. [Электронный ресурс]. - М.: Кирилл и Мефодий, 2007.  
Интернет-ресурсы:
  1. Российское образование. Федеральный портал. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [//http://www.edu.ru](http://www.edu.ru)
  2. Российский Общеобразовательный портал. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>
  3. Портал информационной поддержки Единого Государственного [Электронный ресурс] – Режим доступа: Экзамена <http://www.ege.edu.ru>
  4. Федеральная архивная служба России [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.rusarchives.ru>
  5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://window.edu.ru>
  6. Центр дистанционного обучения "Эйдос". [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://eidos.ru>
  7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
  8. Военная литература [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://militera.lib.ru>
  9. Всемирная история [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://historic.ru/books> Historic.Ru
  10. Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им.

М.В.Ломоносова [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru> 11.

Материалы русской истории [Электронный ресурс] – Режим доступа:

<http://www.magister.msk.ru>

12. Всемирная история [Электронный ресурс] – Режим доступа:

<http://www.world-history.ru>

13. Всемирная история в лицах [Электронный ресурс] – Режим доступа:

<http://rulers.narod.ru>

#### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ**

При освоении основной части рабочей программы следует использовать основную литературу, приведенную в списке.

Практические занятия должны проходить с максимальным включением обучающихся в образовательный процесс, живой дискуссии. В ходе занятия обучающимся необходимо определить основные педагогические задачи при изучении новой темы, маршрутизацию их решения, выработать конечный продукт для достижения высоких образовательных результатов.

Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

4. Выполнение домашнего задания.
5. Ознакомиться с основной и дополнительной литературой.
6. Подготовить вопросы по изучаемой теме.

Развитие навыка поиска и оценки дополнительной литературы по изучаемой теме.

#### **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

<p align="center"><b>Результаты обучения</b> (освоенные умения, усвоенные знания)</p>	<p align="center"><b>Формы и методы контроля и оценки</b> результатов обучения</p>
<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - иметь представления о политической и культурной ситуации в России и мире;</li> <li>➤ - определять причинно-следственные связи исторических процессов;</li> <li>➤ - иметь навык поиска, отбора и систематизации исторической информации;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - назначение ООН и других организаций, направление их деятельности;</li> <li>➤ - особенности влияния науки и культуры в сохранении национальных и государственных традиций;</li> <li>➤ содержание основных нормативно-правовых актов мирового значения.</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. экзаменационные билеты</li> </ol> <p>Дифференцированный зачет</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет</p>

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК**

**VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно – методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ **2024** г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.04. Обществознание**

для специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **Специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

## Москва

Рабочая программа учебной дисциплины общеобразовательного цикла ОД.04. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО:

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2023 г.

ПРИНЯТО

Протокол заседания цикловой методической комиссии

## **1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.04. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

### **1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Дисциплина ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ входит в обязательную часть образовательной программы и относится к общеобразовательному циклу. Является базовой учебной дисциплиной.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Основные цели дисциплины Обществознание:

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

При изучении дисциплины Обществознание, обучающемуся необходимо:

**уметь:**

- - анализировать и систематизировать актуальную информацию о социальных объектах;
- - ориентироваться в терминологии изучаемой дисциплины;
- - выявлять причинно-следственные связи изучаемой дисциплины;

**знать:**

- - назначение ООН и других организаций, направление их деятельности;
- - особенности влияния науки и культуры в сохранении национальных и государственных традиций;
- содержание основных нормативно-правовых актов мирового значения.

### **1.5 Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППСЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

максимальная учебная нагрузка – 50 часа;

практическая подготовка

другие виды учебных занятий

лабораторные и практические занятия

Вид учебной работы	Количество часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>50</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	
в том числе:	
практические работы	
контрольные занятия	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	
в том числе:	
внеаудиторной самостоятельной работы	
<b>Консультация</b>	
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена (диктант)</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Введение	
<i>Раздел 1. Начала философских и психологических знаний о человеке и обществе.</i>	
<b>1.1. Общество как сложная система</b>	
Тема 1.1.1 Общество, его типы и формы развития	
Тема 1.1.2.Общество и глобальные проблемы современности	
Тема 1.2.3 Особенности российской цивилизации	
<b>1.2. Природа человека, врожденные и приобретенные качества</b>	

Тема 1.2.1. Человек как продукт биологической, социальной и культурной эволюции	
Тема 1.2.2 Сущность и многообразия человеческой деятельности	
Тема 1.2.3 Свобода и необходимость в деятельности человека.	
<b>1.3. Проблема познаваемости мира и человека в нём</b>	
Тема 1.3.1 Познавательная деятельность человека	
Тема 1.3.2. Особенности социального познания.	

<b><i>Раздел 2. Основы знаний о духовной культуре человека и общества</i></b>	
Тема 2.1. Духовная культура общества	
Тема 2.2. Религия как феномен культуры	
Тема 2.3. Мораль и искусство как элементы духовной культуры	

<b><i>Раздел 3. Экономика</i></b>	
-----------------------------------	--

Тема 3. 1. Экономика и её роль в обществе	
---	--

Тема 3.2. Собственность и её роль в процессе производства	
---	--

Тема 3.3. Модели современного рынка	
-------------------------------------	--

Тема 3.4. Законы рыночного саморегулирования	
--	--

Тема 3.5. Фирма в рыночной экономике	
--------------------------------------	--

Тема 3.6. Экономика потребителя.	
----------------------------------	--

Тема 3.7. Структура экономики страны	
Тема 3.8. Государство и экономика	
Тема 3.9. Основные проблемы экономики России. Мировая экономика	
Контрольная работа	
<b><i>Раздел 4. Социальные отношения</i></b>	
Тема 4.1. Социальная стратификация и мобильность	
Тема 4.2. Социальные институты современного общества.	<b>50</b>

Для характеристики уровня освоения учебного (У. О.) материала используются следующие обозначения:

- 1.– ознакомительный
- 2.– репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3.– продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемы)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы дисциплины Обществознание осуществляется посредством аудиторных занятий в кабинете «Обществознание»

Наполнение кабинета:

- - рабочее место преподавателя;
- - наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- - доска школьная
- - учебно-методический комплекс преподавателя;
- - комплект учебно-наглядных пособий;
- - проектор;
- - экран.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основная литература:**

Важенин А.Г. Обществознание: учебник. – М., 2005

Важенин А.Г. Практикум по обществознанию: учеб. пособие. – М., 2005

Боровик В.С., Боровик С.С. Обществознание: учебник. – М., 2004.

Человек и общество: Обществознание: учебник для учащихся 10–11 кл. общеобразоват. учреждений / под ред. Л. Н. Боголюбова и А. Ю. Лазебниковой. – Ч. 2. – 11 кл. – М., 2002.

Человек и общество: Обществознание: учебник для 10–11 кл. общеобразоват.

Учреждений: в 2 ч. – Ч. 1: 10 кл. / под ред. Л. Н. Боголюбова и А. Ю. Лазебниковой. – М., 2002.

Школьный словарь по обществоведению: учебник пособие для 10–11 кл. общеобразоват. учреждений / под ред. Л. Н. Боголюбова и Ю. И. Аверьянова. – М., 2002.

Кравченко А.И. Обществознание. 10 кл. – М., 2001–2005.

Кравченко А.И. Обществознание. 11 кл. – М., 2001–2005.

Человек и общество: учебник для 10–11 кл. / под ред. Л.Н. Боголюбова и А.Ю. Лазебниковой:

в 2 ч. – М., 2001–2006.

Обществознание. 10-11 кл. / под ред. А.Ю. Лазебниковой. – М., 2003.

Мушинский В.О. Обществознание. 10–11 кл. – М., 2002.

Кишенкова О.В. Тестовый контроль на уроках обществознания в 10–11 кл. – М., 2005.

Кишенкова О.В., Лискова Т.Е. Обществознание. Старшая школа. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. – М., 2006.

Смирнов И.П. Введение в современное обществознание: учебник. – М., 2005.

Учебно-тренировочные материалы для подготовки к Единому государственному экзамену. Обществознание. – М., 2003–2006.

### **Для преподавателей**

Введение в обществознание: учебник для 8–9 кл. общеобразовательных учреждений / под ред. Л. Н. Боголюбова. – 8-е изд., перераб. и доп. – М., 2002.

Методика преподавания обществоведения: учебник для студентов педвузов / под ред. Л. Н.

Боголюбова. – М., 2002.

Кишенкова О.В., Иоффе А.Н. Основы обществознания. 8 кл. – М., 2005.

Кишенкова О.В., Иоффе А.Н. Основы обществознания. 9 кл. – М., 2005.

Готовимся к Единому государственному экзамену. Обществоведение. – М., 2003.

Единый государственный экзамен. Контрольные измерительные материалы. Обществознание. – М., 2006.

Певцова Е.А., Важенин А.Г. Теория государства и права: учеб. пособие для УСПО). – Ростов н/Д, 2006.

Певцова Е.А. Основы правовых знаний. – М., 2003.

Певцова Е.А. Право. Основы правовой культуры (9 кл.). – М., 2007.

Певцова Е.А. Право. Основы правовой культуры. 10–11 кл.: в 4 ч. – М., 2007.

Болотина Т.В., Певцова Е.А., Миков П.В., Суслов А.Б., Смирнов В.В. Права человека. – М., 2007.

Мушинский В.О. Основы правоведения. – М., 2003.

Яковлев А.И. Основы правоведения. – М., 2006.

Учебно-тренировочные материалы для сдачи ЕГЭ. – М., 2007.

### **Нормативные правовые акты**

Конституция Российской Федерации. Принята на референдуме 12 декабря 1993 г. – М., 2005. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 21 октября 1994 г. № 51-ФЗ (в ред. ФЗ от 26.06.2007 № 118-ФЗ) // СЗ РФ. – 1994. – № 32. – Ст. 3301.

Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 26 января 1996 г. № 14 (в ред. от

24.07.2007 № 218-ФЗ) // СЗ РФ. – 1996. – № 5. – Ст. 410.

Гражданский кодекс Российской Федерации (часть третья). Раздел V «Наследственное право» от 26 ноября 2001. № 146-ФЗ от 03.06.2006 № 73-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 29.12.2006 № 258-ФЗ) // СЗ РФ. – 2001. – № 49. – Ст. 4552.

Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) 18.12.2006 № 231-ФЗ СЗ РФ, 25.12.2006, № 52 (1 ч.), ст. 5496.

Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации от 14 ноября 2002 № 138-ФЗ (в ред. от 24.07.2007 № 214-ФЗ) // СЗ РФ. – 2002. – № 46. – Ст. 4532.

Уголовный кодекс Российской Федерации от 13 июня 1996 г. № 63-ФЗ (в ред. ФЗ от 24.07.2007 № 214-ФЗ) // СЗ РФ. – 1996. – № 25. – Ст. 2954.

Кодекс РФ об административных правонарушениях от 30 декабря 2001 № 195 (в ред. от 24.07.2007 № 218-ФЗ) // СЗ РФ. – 2002. – № 1. – Ст. 1.

Трудовой кодекс Российской Федерации от 30 декабря 2001. № 197-ФЗ // СЗ РФ. – 2002. – № 1. – Ч. 1. – Ст. 3.

Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18 декабря 2001 г. № 174-ФЗ (в ред. от 24.07.2007 № 214-ФЗ) // СЗ РФ. – 2001. – № 52. – Ч.1. – Ст. 4921.

Закон Российской Федерации «Об образовании» 10 июля 1992 . № 3266-1 (в ред. ФЗ от 21.07.2007 № 194-ФЗ) / СЗ РФ. – 1996. – № 3. – Ст. Федеральный закон «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» от 22 августа 1996 г. № 125-Ф (в ред. ФЗ от 13.07.2007 № 131-ФЗ) // СЗ РФ РФ. – 1996. – № 35. – Ст. 4135.

Федеральный закон «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» от 21 декабря 1996 г. № 159-ФЗ (в ред. ФЗ от 22.08.2004 № 122-ФЗ) // СЗ РФ. – 1996. – № 52. – Ст. 5880.

Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в ред. ФЗ от 30.06.2007 № 120-ФЗ) // СЗ РФ. – 1998. – № 31. – Ст. 3802.

Федеральный закон от 24 июня 1999 года № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (в ред. от 24.07.2007 № 214-ФЗ) //

СЗ РФ. – 1999. – № 26. – Ст. 3177.

Закон Российской Федерации «О защите прав потребителей» от 9 января 1996 г. № 2 –ФЗ (в ред. от 25.11.2006 № 193-ФЗ) // СЗ РФ. – 1996. – № 3. – Ст. 140.

Федеральный закон «О гражданстве Российской Федерации» от 31 мая 2002 г. № 62-ФЗ (в ред. ФЗ от 18.07.2006 № 121-ФЗ) // СЗ РФ. – 2002. – № 22. – Ст. 2031.

Федеральный закон «О выборах Президента Российской Федерации» от 10 января 2003 г. № 19-ФЗ (в ред. ФЗ от 24.07.2007 № 214-ФЗ) // СЗ РФ. – 2003. – № 2. – Ст. 171.

#### 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ

При освоении основной части рабочей программы следует использовать основную литературу, приведенную в списке.

Практические занятия должны проходить с максимальным включением обучающихся в образовательный процесс, живой дискуссии. В ходе занятия обучающимся необходимо определить основные педагогические задачи при изучении новой темы, маршрутизацию их решения, выработать конечный продукт для достижения высоких образовательных результатов.

Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

7. Выполнение домашнего задания.
8. Ознакомиться с основной и дополнительной литературой.
9. Подготовить вопросы по изучаемой теме.

Развитие навыка поиска и оценки дополнительной литературы по изучаемой теме.

#### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>уметь:</b>  ➤ - анализировать и систематизировать актуальную информацию о социальных	<b>Текущий контроль:</b>

<p>объектах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - ориентироваться в терминологии изучаемой дисциплины;</li> <li>➤ - выявлять причинно-следственные связи изучаемой дисциплины;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - назначение ООН и других организаций, направление их деятельности;</li> <li>➤ - особенности влияния науки и культуры в сохранении национальных и государственных традиций;</li> <li>➤ содержание основных нормативно-правовых актов мирового значения.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. экзаменационные билеты Дифференцированный зачет</li> </ol> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет</p>
--	--

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК**

**VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно – методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.05. География**

для специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

**Квалификация – Специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Рабочая программа учебной дисциплины общеобразовательного цикла ОД.05.  
ГЕОГРАФИЯ разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО:

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет  
кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

ПРИНЯТО

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

# 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.05. ГЕОГРАФИЯ является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

## 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина ГЕОГРАФИЯ входит в обязательную часть образовательной программы и относится к общеобразовательному циклу. Является базовой учебной дисциплиной.

## 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Основные цели дисциплины География:

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

При изучении дисциплины География, обучающемуся необходимо:

**уметь:**

- - составлять (картосхемы, диаграммы);
- - определять причинно-следственные связи изучаемой дисциплины;
- - иметь навык поиска, отбора и систематизации актуальной информации в рамках рабочей программы;
- - объяснять процессы и явления в области географии;

**знать:**

- - основные термины;
- - содержание основных нормативно-правовых актов мирового значения;
- - основные методы географических исследований

## **1.5 Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППСЗ должен обладать следующими компетенциями:

### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

максимальная учебная нагрузка –112 часов;

практическая подготовка

другие виды учебных занятий

лабораторные и практические занятия

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>112</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	
в том числе:	
практические работы	
контрольные занятия	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	
в том числе:	
внеаудиторной самостоятельной работы	
<b>Консультация</b>	
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена (диктант)</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

### Тематический план

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (дидактические единицы, практические, лабораторные работы, виды внеаудиторной работы)	Макс.
<b>Раздел 1. Общая экономико-географическая характеристика мира</b>		
1.1. Введение. Современная политическая карта мира	Введение. Современная политическая карта мира	
1.2. География мировых природных ресурсов	География мировых природных ресурсов	
1.3 География населения мира.	География населения мира.	
1.4 Научно-техническая	Научно-техническая революция	

революция		
1.5 Научно-техническая революция и мировое хозяйство.	Научно-техническая революция и мировое хозяйство	
1.6 География отраслей мирового хозяйства	География отраслей мирового хозяйства	
<b>Раздел 2. Региональная характеристика мира</b>		
2.1. Региональная характеристика мира	Региональная характеристика мира	
<b>Раздел 3. Глобальные проблемы человечества</b>		
3.1. Глобальные проблемы человечества	Глобальные проблемы человечества	<b>112</b>

Уровень освоения учебного материала обозначается следующим образом:

\* – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

\*\* – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

\*\*\* – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы дисциплины География осуществляется посредством аудиторных занятий в кабинете «География»

Наполнение кабинета:

- - рабочее место преподавателя;
- - наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- - доска школьная
- - учебно-методический комплекс преподавателя;
- - комплект учебно-наглядных пособий;
- - проектор;
- - экран.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основная литература:**

1. Географическое прогнозирование и -охрана природы / Под ред. Т. В. Звонковой, Н. С. Касимова. - М. : Издательство Московского университета, 1990. - 174 с.

**Дополнительная литература:**

1. Максаковский В.П. Новое в мире. Цифры и факты. Дополнительные главы к учебнику «Экономическая и социальная география мира». 10 кл.-М.:Дрофа, 2009
2. Гладкий Ю.Н.Лавров С.Б. Глобальная география.10-11 класс.- М.:Дрофа, 2009
3. Атлас «Экономическая и социальная география мира».10 кл/под ред. В.П. Максаковского.-М.:Дрофа,2010
4. Контурные карты «Экономическая и социальная география мира»10 кл.-М.:«Дрофа», 2010
5. Симагин Ю.А., Сиротин В.И. Экономическая и социальная география мира. Тестовые работы для проведения текущего контроля и самоконтроля по географии. Для учащихся 10 классов.-М.:СпортАкадемпресс,2005.

6. Максаковский В.П. «Географическая картина мира» -Ярославль Верхне-Волжское издательство,2005., в 3-х томах.
7. «Страны мира». Справочник, М., 2005.
8. Экономическая география СССР : [учеб. для экон. спец. вузов] / [Данилов А.Д., Алисов Н.В., Кистанов В.В. и др.] ; под ред. А.Д. Данилова и др. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Высш. шк., 1983. - 504 с.

#### 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ

При освоении основной части рабочей программы следует использовать основную литературу, приведенную в списке.

Практические занятия должны проходить с максимальным включением обучающихся в образовательный процесс, живой дискуссии. В ходе занятия обучающимся необходимо определить основные педагогические задачи при изучении новой темы, маршрутизацию их решения, выработать конечный продукт для достижения высоких образовательных результатов.

Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

- Выполнение домашнего задания.
- Ознакомиться с основной и дополнительной литературой.
- Подготовить вопросы по изучаемой теме.

Развитие навыка поиска и оценки дополнительной литературы по изучаемой теме.

#### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

<b>Результаты обучения</b> <b>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b> <b>результатов обучения</b>
---	--

**уметь:**

- - составлять (картосхемы, диаграммы);
- - определять причинно-следственные связи изучаемой дисциплины;
- - иметь навык поиска, отбора и систематизации актуальной информации в рамках рабочей программы;
- - объяснять процессы и явления в области географии;

**знать:**

- - основные термины;
- - содержание основных нормативно-правовых актов мирового значения;
- - основные методы географических исследований;

**Текущий контроль:**

1. проверка домашних и самостоятельных работ;

2. устный опрос

**Промежуточный контроль:**

экзаменационные билеты  
Дифференцированный зачет

**Экспертное оценка результатов работы студентов**

Дифференцированный зачет

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК**

**VGİK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно – методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.06. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

для специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

**Квалификация – Специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Рабочая программа учебной дисциплины общеобразовательного цикла ОД.06. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель высшей

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО:

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2023 г.

ПРИНЯТО

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## **1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.06. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

### **1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Дисциплина ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК входит в обязательную часть образовательной программы и относится к общеобразовательному циклу. Является базовой учебной дисциплиной.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Основные цели дисциплины Иностранный язык:

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

При изучении дисциплины Иностранный язык, обучающемуся необходимо:

#### **уметь:**

- - составлять текст в письменном виде, использовать словари;
- - определять лексическое значение слова;
- - корректировать текст;
- - изъясняться в рамках профессиональной деятельности;

#### **знать:**

- - лексические единицы языка;
- - правила правописания;

- - лексический минимум, необходимый для работы с текстом на иностранном языке профессиональной направленности;

### **1.5 Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППСЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

максимальная учебная нагрузка – 78 часов;

практическая подготовка

другие виды учебных занятий

лабораторные и практические занятия

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	
в том числе:	
практические работы	
контрольные занятия	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	
в том числе:	
внеаудиторной самостоятельной работы	
<b>Консультация</b>	
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена (диктант)</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование тем и разделов	Объем часов
<b>Модуль 1. Вводный курс.</b> <b>1 семестр</b>	
Тема: Описание людей	
Тема: Повседневная жизнь	
Практическая работа	
Самостоятельная работа Написать сочинение "Один день из моей жизни"	
Тема: Человек и здоровье	
Практическая работа	
Самостоятельная работа	

Практическая работа	
Самостоятельная работа	
<b>Модуль 2. Основной курс</b>	
Тема: Путешествия	
Практическая работа	
Самостоятельная работа	

Тема: Отношение к окружающему миру	
Практическая работа	
Самостоятельная работа	
Тема: Спорт	
Практическая работа	

Самостоятельная работа	
Тема: Новости, средства массовой информации	
Практическая работа	
Самостоятельная работа	
Тема: Культурные и национальные традиции	
Практическая работа	
Самостоятельная работа	

<b>Модуль 3. Устойчивые выражения</b>	
Тема: Правила этикета	

Практическая работа	
Самостоятельная работа	
Тема: Переписка	
Практическая работа	
Самостоятельная работа	
Контрольная работа	
<b>Модуль 4. Функциональный язык</b>	

Тема: Коммуникативные навыки	
Практическая работа	
Самостоятельная работа	
Тема: Навыки общественной жизни	

Практическая работа	
Самостоятельная работа	
Зачет	<b>78</b>

Для характеристики уровня освоения учебного (У. О.) материала используются следующие обозначения:

- 1.– ознакомительный
- 2.– репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы дисциплины Иностранный язык осуществляется посредством аудиторных занятий в кабинете «Иностранного языка»

Наполнение кабинета:

- - рабочее место преподавателя;
- - наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- - доска школьная
- - учебно-методический комплекс преподавателя;
- - комплект учебно-наглядных пособий;
- - проектор;
- - экран.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основная литература:**

- Агабекян И.П. Английский язык для ССУЗов: Учебное пособие / И.П. Агабекян. - М.: Проспект, 2016. - 288 с.
- Кравцова Л. И. Учебник английского языка для средних специальных заведений. – М.: Высшая школа, 2007.
- Грамматический справочник: Автор: Смирнов Юрий Алексеевич, Мичугина Светлана Викторовна: Учебно-справочные материалы Английский язык. – М.: Просвещение, 2011.
- Словари: англо-русский, русско-английский.
- - Безкоровайная Г. Т., Койранская Е. А., Соколова Н. И., Лаврик Г. В. Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО. — М., 2014.
- Безкоровайная Г. Т., Койранская Е. А., Соколова Н. И., Лаврик Г. В. Planet of English: электронный учебно-методический комплекс английского языка для учреждений СПО. – М., 2015.
- - Безкоровайная Г.Т. Planet of English: Учебник английского языка: учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / Г.Т. Безкоровайная. - М.: Издательский центр "Академия", 2017.

- - Голубев А. П., Балюк Н. В., Смирнова И. Б. Английский язык: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
- Соколова Н. И. Planet of English: Humanities Practice Book = Английский язык. Практикум для специальностей гуманитарного профиля СПО. — М., 2014.
- Практикум для специальностей гуманитарного профиля СПО. — М., 2014. - Щербакова Н. И., Звенигородская Н. С. Английский язык для специалистов сферы общественного питания = English for Cooking and Catering: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2015.
- Данчевская, О.Е. Английский язык для межкультурного и профессионального общения. English for Cross-Cultural and Professional Communication: Учебное пособие / О.Е. Данчевская, А.В. Малёв. - М.: Флинта, 2015. - 192 с.
- Карпенко, Е.В. Английский язык в схемах и таблицах / Е.В. Карпенко. - М.: Эксмо, 2016. - 192 с.

## 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ

При освоении рабочей программы необходимо использовать основную литературу, приведенную в списке.

Практические занятия следует проводить посредством активной живой дискуссии. В ходе занятия определять педагогические задачи, маршрутизацию решения задач, выработать конечный продукт для достижения высоких образовательных результатов.

Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

10. Выполнение домашнего задания.
11. Ознакомиться с основной и дополнительной литературой
12. Подготовить вопросы по изучаемой теме.

Развитие навыка поиска и оценки дополнительной литературы по изучаемой теме.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения рабочей программы осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Оценка образовательного процесса включает в себя – тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>

**уметь:**

- - составлять текст в письменном виде, использовать словари;
- - определять лексическое значение слова;
- - корректировать текст;
- - изъясняться в рамках профессиональной деятельности;

**знать:**

- - лексические единицы языка;
- - правила правописания;
- - лексический минимум, необходимый для работы с текстом на иностранном языке профессиональной направленности;

**Текущий контроль:**

1. проверка домашних и самостоятельных работ;
2. устный опрос

**Промежуточный контроль:**

экзаменационные билеты  
Дифференцированный зачет

**Экспертное оценка результатов работы студентов**

Дифференцированный зачет

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**

**ВГИК**

**VGIK**



**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

	<b>УТВЕРЖДАЮ</b>	
	Проректор по учебно – методической работе  _____ <b>И.В. Коротков</b>  « <u>30</u> » _____ января 2024 г.	

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.07. Математика**

для специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **Специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Рабочая программа учебной дисциплины общеобразовательного цикла ОД.07. МАТЕМАТИКА разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО:

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2023 г.

ПРИНЯТО

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

# 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.07. МАТЕМАТИКА является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

## 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина МАТЕМАТИКА входит в обязательную часть образовательной программы и относится к общеобразовательному циклу. Является базовой учебной дисциплиной.

## 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Основные цели дисциплины Математика:

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

При изучении дисциплины Математика, обучающемуся необходимо:

**уметь:**

- - использовать различные языки математики;
- - самостоятельно производить математические расчеты;
- - анализировать и систематизировать информацию в рамках изучаемой дисциплины;

**знать:**

- - техники вычислений;
- - способы решения уравнений, неравенств, систем;
- - методы математического анализа;

## 1.5 Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

максимальная учебная нагрузка – **180** часов;

практическая подготовка

другие виды учебных занятий

лабораторные и практические занятия

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>180</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	
в том числе:	
практические работы	
контрольные занятия	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	
в том числе:	
внеаудиторной самостоятельной работы	
<b>Консультация</b>	
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

<b>Тема 1.</b> Степени и корни. Степенные функции
Практическая работа
<b>Тема 2.</b> Векторы в пространстве
Практическая работа
<b>Тема 3.</b> Показательная и логарифмическая функции
Практическая работа
<b>Тема 4.</b> Метод координат в пространстве
Практическая работа
Практическая работа
<b>Тема 5.</b> Первообразная и интеграл
Практическая работа
<b>Тема 6.</b> Цилиндр. Конус. Шар
Практическая работа
<b>Тема 7.</b> Элементы математической статистики, комбинаторики и теории вероятностей
Практическая работа

**Тема 8.**

Объемы тел

Практическая работа

**Тема 9.**

Уравнения и неравенства. Системы уравнений и неравенств

Практическая работа

Итоговое повторение

**180**

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы дисциплины Математика осуществляется посредством аудиторных занятий в кабинете «Математика»

Наполнение кабинета:

- - рабочее место преподавателя;
- - наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- - доска школьная
- - учебно-методический комплекс преподавателя;
- - комплект учебно-наглядных пособий;
- - проектор;
- - экран.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основная литература:**

1. Мордкович. А.Г. Алгебра и начала математического анализа. 10-11 классы: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений (базовый уровень) / [А. Г. Мордкович и др.]; под ред. А.Г. Мордковича - М: «Мнемозина», 2011
2. Мордкович. А.Г. и др. Алгебра и начала математического анализа. 10-11 класс: задачник для учащихся общеобразовательных учреждений / [А. Г. Мордкович и др.]; под ред. А.Г. Мордковича - М.: Мнемозина, 2011
3. Атанасян Л.С., Бутузов В.Ф. и др. Геометрия. 10–11 класс. – М.: Просвещение, 2011
4. Геометрия. Рабочая тетрадь для 11 класса./Л.С.Атанасян и др.- М.: Просвещение, 2012
5. Мордкович А.Г. Тульчинская Е.Е. Алгебра и начала анализа. 10-11 класс.: Контрольные работы для общеобразоват. учреждений.-М.: Мнемозина, 2000
6. Мордкович. А.Г. Алгебра и начала анализа. 10 –11 кл. Методическое пособие для учителя. – М.: Мнемозина, 2000
7. Интернет-ресурсы: электронные образовательные ресурсы из единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>), каталога Федерального центра информационно-образовательных ресурсов

(<http://fcior.edu.ru/>): информационные, электронные упражнения, мультимедиа ресурсы, электронные тесты (для подготовки к ЕГЭ)

#### 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ

При освоении рабочей программы необходимо использовать основную литературу, приведенную в списке.

Практические занятия следует проводить посредством активной живой дискуссии. В ходе занятия определять педагогические задачи, маршрутизацию решения задач, выработать конечный продукт для достижения высоких образовательных результатов.

Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

- Выполнение домашнего задания.
- Ознакомиться с основной и дополнительной литературой
- Подготовить вопросы по изучаемой теме.

Развитие навыка поиска и оценки дополнительной литературы по изучаемой теме.

#### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения рабочей программы осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Оценка образовательного процесса включает в себя – тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

<b>Результаты обучения</b> (освоенные умения, усвоенные знания)	<b>Формы и методы контроля и оценки</b> результатов обучения
<b>уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ - использовать различные языки математики;</li><li>➤ - самостоятельно производить математические расчеты;</li><li>➤ - анализировать и систематизировать информацию в рамках изучаемой дисциплины;</li></ul> <b>знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ - техники вычислений;</li></ul>	<b>Текущий контроль:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li><li>2. устный опрос</li></ol> <b>Промежуточный контроль:</b> <p>экзаменационные билеты</p>

<ul style="list-style-type: none"><li>➤ - способы решения уравнений, неравенств, систем;</li><li>➤ - методы математического анализа;</li></ul>	<p>Дифференцированный зачет</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет</p>
--	--

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**

**ВГИК**

**VGIK**



**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно – методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.08. Информатика**

для специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **Специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Рабочая программа учебной дисциплины общеобразовательного цикла ОД.08. ИНФОРМАТИКА разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель высшей

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО:

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет  
кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2023 г.

ПРИНЯТО

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## **1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.08. ИНФОРМАТИКА является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

### **1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Дисциплина ИНФОРМАТИКА входит в обязательную часть образовательной программы и относится к общеобразовательному циклу. Является базовой учебной дисциплиной.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Основные цели дисциплины ИНФОРМАТИКА:

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

При изучении дисциплины Информатика, обучающемуся необходимо:

**уметь:**

- - практически использовать приобретенные знания;
- - применять математические идеи в профессиональной деятельности;
- - систематизировать информацию в рамках изучаемой дисциплины;
- - выполнять исследовательские и проектные работы;

**знать:**

- - техники вычислений;
- - методы математического анализа;
- - правила выполнения исследовательских и проектных работ;

### **1.5 Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

**Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

максимальная учебная нагрузка – **122** часа;

практическая подготовка

## **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы дисциплины Информатика осуществляется посредством аудиторных занятий в кабинете «Информатика»

Наполнение кабинета:

- - рабочее место преподавателя;
- - наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- - доска школьная
- - учебно-методический комплекс преподавателя;
- - комплект учебно-наглядных пособий;
- - проектор;
- - экран.

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основная литература:

1. Гохберг Г.С. Информационные технологии: учебник для студентов учреждений

Зафиевский, А.А. Короткин. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2018. - 240 с

2. Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной среднего профессионального образования / Г.С. Гохберг, А.В.

деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00973-6. —

Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт].

##### Дополнительная литература:

1. Семакин И. Г. Основы алгоритмизации и программирования : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / И. Г. Семакин, А. П. Шестаков. — М. : Издательский центр «Академия», 2013 — 304 с.

2. Семакин И. Г. Основы алгоритмизации и программирования. Практикум : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / И. Г. Семакин, А. П. Шестаков. — М. : Издательский центр «Академия», 2013 — 144 с.

## 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ

При освоении рабочей программы необходимо использовать основную литературу, приведенную в списке.

Практические занятия следует проводить посредством активной живой дискуссии. В ходе занятия определять педагогические задачи, маршрутизацию решения задач, вырабатывать конечный продукт для достижения высоких образовательных результатов.

Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

13. Выполнение домашнего задания.
14. Ознакомиться с основной и дополнительной литературой
15. Подготовить вопросы по изучаемой теме.

Развитие навыка поиска и оценки дополнительной литературы по изучаемой теме.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения рабочей программы осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Оценка образовательного процесса включает в себя – тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

<b>Результаты обучения</b> (освоенные умения, усвоенные знания)	<b>Формы и методы контроля и оценки</b> результатов обучения
<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - практически использовать приобретенные знания;</li> <li>➤ - применять математические идеи в профессиональной деятельности;</li> <li>➤ - систематизировать информацию в рамках изучаемой дисциплины;</li> <li>➤ - выполнять исследовательские и проектные работы;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - техники вычислений;</li> <li>➤ - методы математического анализа;</li> <li>➤ - правила выполнения исследовательских и проектных работ</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <p>экзаменационные билеты Дифференцированный зачет</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет</p>

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**

**ВГИК**

**VGIK**



**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебно – методической работе

\_\_\_\_\_ И.В. Коротков

« 30 » \_\_\_\_\_ января 2024 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.09. Физическая культура**

для специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **Специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Рабочая программа учебной дисциплины общеобразовательного цикла ОД.09. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель высшей

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО:

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет  
кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2023 г.

ПРИНЯТО

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## **1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.09. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

### **1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Дисциплина ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА входит в обязательную часть образовательной программы и относится к общеобразовательному циклу. Является базовой учебной дисциплиной.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Основные цели дисциплины Физическая культура:

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

При изучении дисциплины Физическая культура, обучающемуся необходимо:

**уметь:**

- - укреплять здоровье посредством физкультурно-оздоровительной деятельности;

**знать:**

- - влияние на физическое воспитание оздоровительных систем;
- - средства профилактики вредных привычек;
- - роль физической культуры в социальном и общекультурном развитии индивида;
- - основные правила здорового образа жизни;

### 1.5 Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

**Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

максимальная учебная нагрузка – 78 часов;

практическая подготовка

другие виды учебных занятий

лабораторные и практические занятия

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	
в том числе:	
практические работы	
контрольные занятия	

<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	
в том числе:	
внеаудиторной самостоятельной работы	
<b>Консультация</b>	
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Объем часов
Раздел 1. Легкая атлетика Введение	
Тема 1.1. Бег на короткие, средние и длинные дистанции, эстафетный и челночный бег	
Тема 1.2. Бег 100 м. на результат.	
Изучение техники эстафетного бега 4x100 м, 4x400 м.	
Тема 1.3. Выполнение контрольного норматива челночный бег 3x10м.	
Тема 1.4. Техника выполнения прыжков в длину с места.	
Тема 1.5. Выполнение прыжков в высоту.	

Раздел 2. Волейбол	
Тема 2.1. Техника безопасности игры в волейбол. Стойка и перемещение волейболиста.	

Тема 2.7. Подача мяча по зонам.	
Тема 2.8. Изучение техники нападающего удара, способы блокирования.	
Тема 2.9. Совершенствование техники нападающего удара и блокирования.	
Зачет по теме "легкая атлетика" и "волейбол"	
Раздел 3. Мини-футбол	

Тема 3.1. Техника безопасности при игре в мини-футбол. Исходное положение (стойки), перемещения.	
Тема 3.2. Выполнение ударов головой на месте и в прыжке, ударов по воротам.	
Тема 3.3. Выполнение упражнений с остановкой мяча ногой, грудью.	
Тема 3.4. Выполнение упражнений с отбором мяча, обманных движений.	
Тема 3.5. Выполнение упражнений с передачей мячей.	
Тема 3.6. Ведение мяча.	
Тема 3.7. Техника игры вратаря.	

Тема 3.8. Двухсторонняя игра с применением освоенных элементов техники игры.	
<b>Зачет</b>	<b>78</b>

Для характеристики уровня освоения учебного (У. О.) материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение задания)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы дисциплины Физическая культура осуществляется посредством аудиторных занятий в кабинете «Спортивный зал»

Наполнение учебного кабинета:

- гантели;
- гимнастическая лестница;
- скамья гимнастическая;
- разметка площадок;
- маты гимнастические;
- коврики гимнастические;
- сетка волейбольная;
- щиты баскетбольные;
- мячи (волейбольные, баскетбольные, теннисные, гимнастические);
- ракетки для бадминтона;
- воланы для бадминтона;
- конусы;
- скакалки;
- шахматы;
- секундомер;
- рулетка;
- музыкальный центр;
- персональный компьютер.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основная литература:**

1. Алхасов Д.С. Базовые и новые виды физкультурно-спортивной деятельности с методикой преподавания: спортивные игры: учебник для среднего профессионального образования / Д.С. Алхасов, А.К. Пономарев. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 313 с.: [4] с. цв. вкл.- (Профессиональное образование). – Текст: непосредственный. ISBN 978-5-534-15283-8
2. Бегидова Т.П. Адаптивная физическая культура: 10-11 класс: учебник для среднего профессионального образования / Т.П. Бегидова. – 2-е изд.испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2018. – 424 с. - Серия : Профессиональное образование.Издательство Юрайт, 2018. – 461 с. – (Серия: Профессиональное образование). Издательство Юрайт, 2023. – 189 с. – (Общеобразовательный цикл). – Текст:
3. Инструкция по охране труда при проведении занятий по гимнастике.
4. Инструкция по охране труда при проведении занятий по легкой атлетике.
5. Инструкция по охране труда при проведении занятий по спортивным и подвижным играм.
6. Инструкция по охране труда при проведении спортивных соревнований. КНОРУС, 2021. – 256 с. (Среднее профессиональное образование).
7. Методика обучения предмету «Физическая культура». Легкая атлетика: учеб. пособие для СПО / Г.Н. Германов, В.Г. Никитушкин, Е.Г. Цуканова. – М.: непосредственный. ISBN 978-5-534-16083-3
8. Физическая культура : учебник / В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий. - Москва :
9. Физическая культура: учебник и практикум для СПО / А.Б. Муллер, Н.С. Дядичкина, Ю.А. Богащенко, А.Ю. Близневский, С.К. Рябина. – М. :

#### **Дополнительная литература:**

1. Бадминтон: Примерная программа спортивной подготовки для ДЮСШ, СДЮШОР, УОР и ШВСМ [Текст] / А.П. Горячев; А.А. Ивашин; Московская городская федерация бадминтона. - М.: Советский спорт, 2010. - 160 с.
2. Баскетбол: Примерная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва. - М.: Советский спорт, 2012. - 100 с.

3. Волейбол: Примерная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва (этапы: спортивно-оздоровительный, начальной подготовки, учебнотренировочный) [Текст]. - М.: Советский спорт, 2012. – 112 с.
4. Здоровье и физическая культура студента: Учебное пособие / В.А. Бароненко. – М.: Альфа-М, 2013.
5. Общие требования к местам проведения занятий по физической культуре.
6. Подвижные игры. Практический материал: учебное пособие для студентов вузов и ссузов физической культуры. – М.: ТВТ Дивизион, 2005. – 280 с. Тематический сборник журнала «Вестник московского образования» № 9. – М.:
7. Физиологические основы и методические принципы тренировки в беге на выносливость / Ю. Верхошанский. – М.: М.: Советский спорт, 2013. - 80 с. : ил.
8. Физическая культура: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования / А.А. Бишаева. – 6-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 304 с.  
Центр «Школьная книга», 2013. – 160 с.

#### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ**

При освоении рабочей программы следует использовать основную литературу, приведенную в списке. Практические занятия должны проходить после методического освоения физических упражнений. Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

- Выполнение домашнего задания.
- Ознакомиться с основной и дополнительной литературой.
- Подготовить вопросы по изучаемой теме.

Развитие навыка поиска и оценки дополнительной литературы по изучаемой теме.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - подготовку и защиту проектов исследований (рефератов), подготовка и представление конспектов по изученным темам.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ - укреплять здоровье посредством физкультурно-оздоровительной деятельности;</li></ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ - влияние на физическое воспитание оздоровительных систем;</li><li>➤ - средства профилактики вредных привычек;</li><li>➤ - роль физической культуры в социальном и общекультурном развитии индивида;</li><li>➤ - основные правила здорового образа жизни;</li></ul>	<p><b>Текущий контроль</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li><li>2. устный опрос</li></ol> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>5. экзаменационные билеты</li><li>6. оценка практических работ</li></ol> <p>Дифференцированный зачет</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет</p>

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК**

**VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно – методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.10. Физика**

для специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

**Квалификация – Специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Рабочая программа учебной дисциплины общеобразовательного цикла ОД.10. ФИЗИКА разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО:

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

ПРИНЯТО

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.10. ФИЗИКА является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

### 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина ФИЗИКА входит в обязательную часть образовательной программы и относится к общеобразовательному циклу. Является базовой учебной дисциплиной.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Основные цели дисциплины Физика:

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

При изучении дисциплины Физика, обучающемуся необходимо:

**уметь:**

- - определять причинно-следственные связи в рамках изучаемой дисциплины;
- - иметь навык поиска, отбора и систематизации информации;
- - решать учебные задачи (скорость, масса, энергия)
- - строить графики;

**знать:**

- - законы и принципы (Ньютон, Галилей, Гук, Архимед);
- - термины и понятия в рамках изучаемой дисциплины;

- - правила решения задач по физике;

## **1.5 Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППСЗ должен обладать следующими компетенциями:

### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

максимальная учебная нагрузка – 50 часов;

практическая подготовка

другие виды учебных занятий

лабораторные и практические занятия

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>50</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	
в том числе:	
практические работы	
контрольные занятия	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	
в том числе:	
внеаудиторной самостоятельной работы	
<b>Консультация</b>	
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Объем часов
Введение. Физика и методы научного познания	
<b>Раздел 1. Механика</b>	
Тема 1.1 Основы кинематики	
Тема 1.2 Основы динамики	
Тема 1.3 Законы сохранения в механике	
<b>Раздел 2. Молекулярная физика и термодинамика</b>	
Тема 2.1 Основы молекулярно - кинетической теории	
Тема 2.2 Основы термодинамики	
Тема 2.3 Агрегатные состояния вещества и фазовые Переходы	
<b>Раздел 3. Электродинамика</b>	

Тема 3.1 Электрическое поле	
Тема 3.2 Законы постоянного тока	
Тема 3.3 Электрический ток в различных средах	
Тема 3.4 Магнитное поле	
Тема 3.5 Электромагнитная индукция	
<b>Раздел 4. Колебания и волны</b> Тема 4.1 Механические колебания и волны  Тема 4.2 Электромагнитные колебания и волны	
<b>Раздел 5. Оптика</b> Тема 5.1 Природа света Тема 5.2 Волновые свойства света	

Тема 5.3 Специальная теория относительности	
<b>Раздел 6. Квантовая физика</b>	
Тема 6.1 Квантовая оптика	
Тема 6.2 Физика атома и атомного ядра	
<b>Раздел 7. Строение Вселенной</b>	
Тема 7.1 Строение Солнечной системы	
Тема 7.2 Эволюция Вселенной	
	<b>50</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы дисциплины Физика осуществляется посредством аудиторных занятий в кабинете «Физика»

Наполнение кабинета:

- - рабочее место преподавателя;
- - наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- - доска школьная
- - учебно-методический комплекс преподавателя;
- - комплект учебно-наглядных пособий;
- - проектор;
- - экран.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

## **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

### **Основная литература:**

- 1 Кикин Д.Г., Самойленко П.И. Физика с основами астрономии /Учебник для средних специальных учебных заведений. - М., Высшая школа, 2009.
2. Жданов Л.С., Жданов Г.Л. Физика, /Учебник для средних специальных учебных заведений.- М., Высшая школа, 2008,
3. Сборник задач и вопросов по физике, /Учеб. пособие для средни специальных учебных заведений / Под ред. Р.А.Гладковой.- М., Высшая школа, 2009.
4. Дондукова Р.А. Руководство по проведению лабораторных работ по физике. -М., Высшая школа, 2008.
5. Программы общеобразовательных учреждений. Физика. Астрономия. (Литература для учащихся и учителей). М., «Просвещение», 2009

## **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ**

При освоении основной части рабочей программы следует использовать основную литературу, приведенную в списке.

Практические занятия должны проходить с максимальным включением обучающихся в образовательный процесс, живой дискуссии. В ходе занятия обучающимся необходимо определить основные педагогические задачи при изучении новой темы, маршрутизацию их решения, выработать конечный продукт для достижения высоких образовательных результатов.

Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

- Выполнение домашнего задания.
- Ознакомиться с основной и дополнительной литературой.
- Подготовить вопросы по изучаемой теме.

Развитие навыка поиска и оценки дополнительной литературы по изучаемой теме.

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства

контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

<p align="center"><b>Результаты обучения</b> (освоенные умения, усвоенные знания)</p>	<p align="center"><b>Формы и методы контроля и оценки</b> результатов обучения</p>
<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - определять причинно-следственные связи в рамках изучаемой дисциплины;</li> <li>➤ - иметь навык поиска, отбора и систематизации информации;</li> <li>➤ - решать учебные задачи (скорость, масса, энергия)</li> <li>➤ - строить графики;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - законы и принципы (Ньютон, Галилей, Гук, Архимед);</li> <li>➤ - термины и понятия в рамках изучаемой дисциплины;</li> <li>➤ - правила решения задач по физике;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. экзаменационные билеты</li> </ol> <p>Дифференцированный зачет</p>  <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет</p>

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК**

**VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно – методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.11. Основы безопасности жизнедеятельности**

для специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

**Квалификация – Специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Рабочая программа учебной дисциплины общеобразовательного цикла ОД.11. ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО:

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

ПРИНЯТО

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## **1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.11. ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

### **1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Дисциплина ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ входит в обязательную часть образовательной программы и относится к общеобразовательному циклу. Является базовой учебной дисциплиной.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Основные цели дисциплины Основы безопасности жизнедеятельности:

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

При изучении дисциплины Основы безопасности жизнедеятельности, обучающемуся необходимо:

**уметь:**

- - применять полученные в рамках изучаемой учебной дисциплины - знания и умения;
- - прогнозировать развития событий ЧС;

**знать:**

- - меры пожарной безопасности;
- - основы военной службы и обороны государства;

- - способы защиты от оружия массового поражения;
- - задачи гражданской обороны;

### **1.5 Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППСЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

максимальная учебная нагрузка – 112 часов;

практическая подготовка

другие виды учебных занятий;

лабораторные и практические занятия

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>112</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	
в том числе:	
практические работы	
контрольные занятия	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	
в том числе:	
внеаудиторной самостоятельной работы	
<b>Консультация</b>	
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Объем часов
Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения	
Тема 1.1.	
Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и военного характера	
Тема 1.2. Организационные основы по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени	
Тема 1.3. Организационные основы по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени	
Тема 1.4. Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики	
Тема 2.1. Основы обороны государства	
Тема 2.2. Военная служба - особый вид федеральной государственной службы.	
Тема 2.3. Основы военно-патриотического воспитания	

Тема 3.1. Здоровый образ жизни как  
необходимое условие сохранения и  
укрепления здоровья человека и общества

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины ОБЖ осуществляется посредством аудиторных занятий в кабинете «ОБЖ»

Наполнение учебного кабинета:

- - рабочее место преподавателя;
- - наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- - доска школьная
- - учебно-методический комплекс преподавателя;
- - комплект учебно-наглядных пособий;
- - проектор;
- - экран
- - комплект учебно-наглядных пособий «ОБЖ, ОВС»
- - стенды:
  - «Гражданская оборона»;
  - «Действия населения в чрезвычайных ситуациях»;
  - «Пожарная безопасность»;
  - «Доврачебная помощь пострадавшим»;
  - «Ручные гранаты»;
  - «Военная присяга, воинская обязанность»;
  - «Индивидуальные средства защиты»;
  - «Дни воинской славы России»;
  - «Военная форма»;
- учебные фильмы.

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основная литература:**

1. **Фролов М.П., Литвинов Е.Н., Смирнов А.Т.** Основы безопасности жизнедеятельности. Учебник для 10 классов общеобразовательных учреждений. / Под ред. Ю. Л. Воробьев. – М.: Астрель, 2010.
2. **Фролов М.П., Литвинов Е.Н., Смирнов А.Т.** Основы безопасности жизнедеятельности. Учебник для 11 классов общеобразовательных учреждений. / Под ред. Ю. Л. Воробьев. – М.: Астрель, 2009.
3. **Фролов М.П., Литвинов Е.Н., Смирнов А.Т.** Основы безопасности жизнедеятельности. Учебник для 10 классов общеобразовательных учреждений. / Под ред. Ю. Л. Воробьев. – М.: Астрель, 2008.
4. **Фролов М.П., Литвинов Е.Н., Смирнов А.Т.** Основы безопасности жизнедеятельности. Учебник для 11 классов общеобразовательных учреждений. / Под ред. Ю. Л. Воробьев. – М.: Астрель, 2008.
5. **Фролов М.П. и др.** Основы безопасности жизнедеятельности. Учебник для студентов учебных заведений среднего профессионального образования. – М.: Просвещение, 2003.

##### **Дополнительная литература:**

1. Катастрофы и человек. Книга 1. Российский опыт противодействия чрезвычайным ситуациям. / Под ред. Ю.л. Воробьева. – М.: Издательство АСТ-ЛТД, 1997.
2. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях. / Под общей ред. М.И. Фалеева. – Калуга: ГУП «Облиздат», 2001.
3. Армия государства Российского и защита Отечества. / Под общей ред. В.В. Смирнова. – М.: Просвещение, 2003.

### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ**

При освоении основной части рабочей программы следует использовать основную литературу, приведенную в списке.

Практические занятия должны проходить с максимальным включением обучающихся в образовательный процесс. В ходе занятия обучающимся необходимо определить основные педагогические задачи при изучении новой темы, маршрутизацию их решения, выработать конечный продукт для достижения высоких образовательных результатов.

Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

- Выполнение домашнего задания.
- Ознакомиться с основной и дополнительной литературой.
- Подготовить вопросы по изучаемой теме.

Развитие навыка поиска и оценки дополнительной литературы по изучаемой теме.

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

<b>Результаты обучения</b> <b>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b> <b>результатов обучения</b>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - применять полученные в рамках изучаемой учебной дисциплины - знания и умения;</li> <li>➤ - прогнозировать развития событий ЧС;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - меры пожарной безопасности;</li> <li>➤ - основы военной службы и обороны государства;</li> <li>➤ - способы защиты от оружия массового поражения;</li> <li>➤ - задачи гражданской обороны;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. экзаменационные билеты</li> <li>9. оценка практических работ</li> </ol> <p>Дифференцированный зачет</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет</p>
---	---

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК**

**VGİK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно – методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.12. Химия**

для специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

**Квалификация – Специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Рабочая программа учебной дисциплины общеобразовательного цикла ОД.12. ХИМИЯ разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО:

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

ПРИНЯТО

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.12. ХИМИЯ является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

### 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина ХИМИЯ входит в обязательную часть образовательной программы и относится к общеобразовательному циклу. Является базовой учебной дисциплиной.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Основные цели дисциплины Химия:

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

При изучении дисциплины Химия, обучающемуся необходимо:

**уметь:**

- - определять причинно-следственные связи в рамках изучаемой дисциплины;
- - иметь навык поиска, отбора и систематизации информации;
- - решать учебные задачи;

**знать:**

- - законы и принципы изучаемой дисциплины;

- - термины и понятия;
- - правила решения задач;

## **1.5 Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

максимальная учебная нагрузка – 78 часов;

практическая подготовка

другие виды учебных занятий

лабораторные и практические занятия

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

<b>РАЗДЕЛ I.</b> Методы познания веществ и химических явлений.	
Практическая работа	
<b>РАЗДЕЛ II.</b> Вещество	
Практическая работа	
<b>РАЗДЕЛ III.</b> Химическая реакция	
Практическая работа	
<b>РАЗДЕЛ IV.</b> Элементарные основы неорганической химии	
Практическая работа	
<b>РАЗДЕЛ V.</b> Первоначальные представления об органических веществах	
Практическая работа	
<b>РАЗДЕЛ VI.</b> Химия и жизнь	
Практическая работа	
	<b>78</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины Химия осуществляется посредством аудиторных занятий в кабинете «Химия»

Наполнение кабинета:

- - рабочее место преподавателя;
- - наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- - доска школьная
- - учебно-методический комплекс преподавателя;
- - комплект учебно-наглядных пособий;
- - проектор;
- - экран.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основная литература:**

1. Глинка Н.Л. Общая химия: учебное пособие / Н.Л. Глинка. – Изд. стер. – М.: КНОРУС, 2013. – 752 с.
2. Глинка Н.Л. Задачи и упражнения по общей химии: учебное пособие / Н.Л. Глинка. – Изд.стер. - М.: КНОРУС, 2011. –240с.
3. Чикин Е.В. Химия: учебное пособие / Е.В. Чикин. –Томск: Эль Контент, 2012– 170с.
4. Органическая химия Части I-II: Учебное пособие / Горленко В.А., Кузнецова Л.В., Яныкина Е.А. - М.:МПГУ, 2012. - 294 с. <http://znanium.com/catalog/product/757733>
5. Органическая химия. Части III-IV: Учебное пособие / Горленко В.А., Кузнецова Л.В., Яныкина Е.А. - М.:МПГУ, 2012. - 414 с.: <http://znanium.com/catalog/product/757103>
6. Органическая химия Части V-VI: Учебное пособие / Горленко В.А., Кузнецова Л.В., Яныкина Е.А. - М.:МПГУ, 2012. - 398 с. <http://znanium.com/catalog/product/757756> 28

**Дополнительная:**

1. Богомолов И.В. Неорганическая химия: учебное пособие. – М.: АльфаМ: Инфра-М, 2015. – 336 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/538925>
2. Гурина Д.Л. Курс химии: учебное пособие для курсантов, студентов и слушателей очной и заочной форм обучения по специальности 20.05.01 "Пожарная безопасность",

направлению подготовки 20.03.01 "Техносферная безопасность"/ Д.Л. Гурина, Н.Ш. Лебедева, С.В. Беляев, Л.Н. Чеснокова. – Иваново. Изд: ФГБОУ ВО Ивановская пожарно-спасательная академия ГПС МЧС России, 2017. – 196с.

3. Коробейникова Е.Г., Чуприян А.П., Аксёнов А.Н. Вопросы и задачи по химии: для специальности 330400- «Пожарная безопасность». Под ред. В.П. Сальникова и В.С. Артамонова. Пособие для самостоятельной работы. – СПб.: СПбУМВД России, 2001. – 60 с.

4. Кондратьева М.Л. Химия: учебно-методическое пособие по решению задач / М.Л. Кондратьева, Т.В. Якубова. – Екатеринбург. Изд.: Уральский институт ГПС МЧС России, 2017. – 66с.

5. Кудрина Ю. Практикум по химии: учебное пособие. – Железногорск : СПСА, 2015. – 72 с. <http://10.46.0.45/?50&type=card&cid=ALSFR-12afda88-074d-4e9c-9d3e9b32f95286f0>

6. Мартынова Т.В. Неорганическая химия : учебник / Т.В. Мартынова, И.И. Супоницкая, Ю.С. Агеева. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 336 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/648408>

7. Сунцов Ю.К. Химия: учебное пособие для самостоятельной подготовки к практическим и лабораторным занятиям / Ю.К. Сунцов, Ю. Н. Сорокина, А.В. Мещеряков, Т.В. Черникова. – Воронеж. Изд: Воронежский институт ГПС МЧС России, 2014. – 100с.

8. Шубин А.А. Методические рекомендации по оформлению отчетов по лабораторным работам по блоку химических дисциплин: методические рекомендации для обучающихся по специальностям 20.05.01 Пожарная безопасность и 20.03.01 Техносферная безопасность / А.А. Шубин, Д.О. Криницын, У.В. Деева. – Железногорск: Изд.: Сибирская пожарно-спасательная академия ГПС МЧС России, 2015. – 32с.

9. Щербина А.Э. Органическая химия. Основной курс.: Учебник / А.Э. Щербина, Л.Г. Матусевич; Под ред. А.Э. Щербины. - М.: НИЦ ИНФРА-М; Мн.: Нов. знание, 2013 <http://znanium.com/catalog/product/415732>

10. Вшивков, А. А. Органическая химия: задачи и упражнения: Учебное пособие / Вшивков А.А., Пестов А.В., - 2-е изд., стер. - Москва :Флинта, 2017. - 344 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/959813>

11. Тушакова, З. Р. Общая и неорганическая химия в креативных картах: Рабочая тетрадь / Тушакова З.Р. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 32 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/945531>

12. Некрасов Б.В. Основы общей химии. в 2х томах – СПб: Лань, 2003

#### 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ

При освоении основной части рабочей программы следует использовать основную литературу, приведенную в списке.

Практические занятия должны проходить с максимальным включением обучающихся в образовательный процесс, живой дискуссии. В ходе занятия обучающимся необходимо определить основные педагогические задачи при изучении новой темы, маршрутизацию их решения, выработать конечный продукт для достижения высоких образовательных результатов.

Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

- Выполнение домашнего задания.
- Ознакомиться с основной и дополнительной литературой.
- Подготовить вопросы по изучаемой теме.

Развитие навыка поиска и оценки дополнительной литературы по изучаемой теме.

#### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

<b>Результаты обучения</b> <b>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b> <b>результатов обучения</b>
---	--

<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - определять причинно-следственные связи в рамках изучаемой дисциплины;</li> <li>➤ - иметь навык поиска, отбора и систематизации информации;</li> <li>➤ - решать учебные задачи;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - законы и принципы изучаемой дисциплины;</li> <li>➤ - термины и понятия;</li> <li>➤ - правила решения задач;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <p>10. экзаменационные билеты Дифференцированный зачет</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет</p>
--	--

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК**

**VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно – методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.13. Биология**

для специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

**Квалификация – Специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Рабочая программа учебной дисциплины общеобразовательного цикла ОД.13. БИОЛОГИЯ разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 721/13.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО:

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

ПРИНЯТО

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.13. БИОЛОГИЯ является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

### 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина БИОЛОГИЯ входит в обязательную часть образовательной программы и относится к общеобразовательному циклу. Является базовой учебной дисциплиной.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Основные цели дисциплины Биология:

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

При изучении дисциплины Биология, обучающемуся необходимо:

**уметь:**

- - пользоваться учебной литературой;
- - использовать лабораторное оборудование;
- - составлять схемы;
- - определять причинно-следственные связи в рамках изучаемой дисциплины;
- - иметь навык поиска, отбора и систематизации информации;
- - решать учебные задачи;

**знать:**

- - строение живых организмов;

- - термины и понятия;
- - алгоритм решения задач по биологии;

## **1.5 Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППСЗ должен обладать следующими компетенциями:

### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

максимальная учебная нагрузка – 78 часов;

практическая подготовка

другие виды учебных занятий

лабораторные и практические занятия

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	
в том числе:	
практические работы	
контрольные занятия	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	
в том числе:	
внеаудиторной самостоятельной работы	
<b>Консультация</b>	
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Объем часов
<p>Раздел 1. Клетка – структурно-функциональная единица живого</p> <p>Тема 1.1.</p> <p>Биология как наука. Общая характеристика жизни</p>	
<p>Тема 1.2.</p> <p>Структурно-функциональная организация клеток</p> <p>Тема 1.3. Структурно-функциональные факторы наследственности</p> <p>Тема 1.4. Обмен веществ и превращение энергии в клетке</p> <p>Тема 1.5. Жизненный цикл клетки. Митоз. Мейоз</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Тема 2.1. Строение организма</p> <p>Тема 2.2.</p>	

Формы размножения организмов	
------------------------------	--

<p>Тема 2.3.</p> <p>Онтогенез растений, животных и человека</p> <p>Тема 2.4. Закономерности наследования</p> <p>Тема 2.5. Сцепленное наследование признаков</p> <p>Тема 2.6. Закономерности изменчивости</p> <p>Тема 3.1. История эволюционного учения. Микроэволюция</p> <p>Тема 3.2. Макроэволюция. Возникновение и развитие жизни на Земле</p> <p>Тема 3.3. Происхождение человека – антропогенез</p> <p>Тема 4.1. Экологические факторы и среды жизни</p> <p>Тема 4.2. Популяция, сообщества, экосистемы</p> <p>Тема 4.3. Биосфера, глобальная экологическая система</p> <p>Тема 4.4. Влияние антропогенных факторов на биосферу</p> <p>Тема 4.5. Влияние социально-экологических факторов на здоровье человека</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Тема 5.1. Биотехнологии в жизни каждого</p>	
--	--

Тема 5.2.1. Биотехнологии в промышленности

Тема 5.2.2. Социально-этические аспекты биотехнологий

Тема 5.2.3. Биотехнологии и технические системы

**78**

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы дисциплины Биология осуществляется посредством аудиторных занятий в кабинете «Биология»

Наполнение кабинета:

- - рабочее место преподавателя;
- - наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- - доска школьная
- - учебно-методический комплекс преподавателя;
- - комплект учебно-наглядных пособий;
- - проектор;
- - экран.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основная литература:**

1. Ахмадуллина Л. Г. Биология с основами экологии : Учебное пособие [Электронный ресурс] : РИОР , 2020 - 128 2. Биология : учебник и практикум для вузов / В. Н. Ярыгин [и др.] ; под редакцией В. Н. Ярыгина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 378 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07129- 0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510542> (дата обращения: 15.12.2023).

3. Иванищев В.В. Молекулярная биология : Учебник [Электронный ресурс] : РИОР , 2019 - 225

4. Юдакова, О. И. История и методология биологии: выдающиеся биологи : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / О. И. Юдакова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 255 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16527-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531229> (дата обращения: 15.12.2023).

**Дополнительная литература:**

1. Богомолова (Первый автор); Кабанова; Оренбургский гос. ун- т (Автор-коллектив). Биология в современном мире [Электронный ресурс] : Оренбург: ОГУ , 2017 - 130 -

2. Кердяшов, Н.Н. Математические методы в биологии / Н.Н. Кердяшов .— Пенза : РИО ПГАУ, 2017 .— 192 с. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/579006> (дата обращения: 15.12.2023)

3. Колесников, С. И., Общая биология : учебное пособие / С. И. Колесников. — Москва : КноРус, 2020. — 287 с. — ISBN 978-5-406-07383-4. — URL: <https://book.ru/book/932113> (дата обращения: 12.12.2023). — Текст : электронный.

4. Лункевич В. В. ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ БИОЛОГИЯ [Электронный ресурс] , 2021 - 238 -

5. Мамонтов, С. Г., Общая биология : учебник / С. Г. Мамонтов, В. Б. Захаров. — Москва : КноРус, 2021. — 323 с. — ISBN 978-5-406-08280-5. — URL: <https://book.ru/book/940431> (дата обращения: 11.12.2023). — Текст : электронный.

6. Общая биология : методические указания / Гниломедова Л.П. — Кинель : ИБЦ Самарского ГАУ, 2021 .— 56 с. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/743247> (дата обращения: 15.12.2023)

7. Рябцева, С. А. Общая биология и микробиология. Часть 1. Общая биология учебное пособие. Направление подготовки 19.03.01 - Биотехнология. Профиль Биотехнология пищевых продуктов и биологически активных веществ. Бакалавриат.

#### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ**

При освоении основной части рабочей программы следует использовать основную литературу, приведенную в списке.

Практические занятия должны проходить с максимальным включением обучающихся в образовательный процесс, живой дискуссии. В ходе занятия обучающимся необходимо определить основные педагогические задачи при изучении новой темы, маршрутизацию их решения, выработать конечный продукт для достижения высоких образовательных результатов.

Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

- Выполнение домашнего задания.
- Ознакомиться с основной и дополнительной литературой.
- Подготовить вопросы по изучаемой теме.

Развитие навыка поиска и оценки дополнительной литературы по изучаемой теме.

#### **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

<b>Результаты обучения</b> <b>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b> <b>результатов обучения</b>
<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - пользоваться учебной литературой;</li> <li>➤ - использовать лабораторное оборудование;</li> <li>➤ - составлять схемы;</li> <li>➤ - определять причинно-следственные связи в рамках изучаемой дисциплины;</li> <li>➤ - иметь навык поиска, отбора и систематизации информации;</li> <li>➤ - решать учебные задачи;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - строение живых организмов;</li> <li>➤ - термины и понятия;</li> <li>➤ - алгоритм решения задач по биологии;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <p>экзаменационные билеты Дифференцированный зачет</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет</p>

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно – методической**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

**« 30 » января 2024 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**СГ.01. История России**

для специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

**Квалификация – Специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Рабочая программа общепрофессиональной учебной дисциплины СГ.01. История России разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:**

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии специальных дисциплин

Протокол №.

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО:

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет

кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

ПРИНЯТО

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины, входит в состав программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии требованиями с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

### 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина История России входит в обязательную часть образовательной программы и относится к социально-гуманитарному циклу. Является базовой учебной дисциплиной.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Основные цели дисциплины История России:

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

При изучении дисциплины История России, используется принцип – последовательности, с постепенным усложнением образовательного материала. В ходе освоения программы, обучающемуся необходимо:

**уметь:**

- иметь представления о политической и культурной ситуации в России и мире;
- - определять причинно-следственные связи исторических процессов;

**знать:**

- - назначение ООН и других организаций, направление их деятельности;
- - особенности влияния науки и культуры в сохранении национальных и государственных традиций;
- содержание основных нормативно-правовых актов мирового значения.

**1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

**Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

**Профессиональными компетенциями -**

ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Организационно-методические данные дисциплины**

максимальная учебная нагрузка – **136** часов;

практическая подготовка

другие виды учебных занятий

лабораторные и практические занятия

Последовательно, практические занятия усложняются, по разным видам содержания и учебным задачам.

## 2. 3. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

### Тематический план

Наименование разделов и тем	Объем часов
<b>Введение</b>	
<p>Раздел 1. От Новой истории к Новейшей. Практическая работа</p> <p>Раздел 2. Между двумя мировыми войнами. Практическая работа</p> <p>Раздел 3. Вторая мировая война. Великая Отечественная война советского народа. Практическая работа</p> <p>Раздел 4. Мир во второй половине 20 начале 21 вв. Практическая работа</p>	<b>136</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины История России, осуществляется посредством аудиторных занятий в кабинете по общегуманитарным дисциплинам.

Наполнение учебного кабинета:

- - рабочее место преподавателя;
- - наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- - интерактивная доска;
- - учебно-наглядные пособия (карты, конспекты-плакаты)

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Основная литература:**

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История (для всех специальностей СПО). – М.: Академия, 2018

**Дополнительная литература:**

1. Касьянов В.В., Шаповалов С.Н., Шаповалова Я.А. История России в схемах, таблицах и картах. – Р н/Д.: Феникс, 2018.
2. Киненкова О.В., Иоффе А.И. Тестовые задания по истории России. Ч.1-2. – М.: Русское слово, 2018.

**Электронные издания, Интернет-ресурсы.**

### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ**

При освоении рабочей программы необходимо использовать основную литературу, приведенную в списке.

Практические занятия следует проводить посредством активной живой дискуссии, конспектируя основные смысловые единицы. В ходе занятия выявлять проблематику изучаемой темы, применять навык поиска дополнительной литературы в соответствии с тематикой.

Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

1. Выполнение домашнего задания.
2. Ознакомиться с основной и дополнительной литературой.

3. Подготовить вопросы по изучаемой теме.

4. Подготовить индивидуальные проекты по одобренной заранее тематике.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения рабочей программы осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий, включающих в себя аудиторную и самостоятельную работу. Оценка образовательного процесса осуществляется посредством: тестирования, контрольной работы, вопросов к зачету/экзамену, подготовки и защиты проектов исследований.

<b>Результаты обучения</b> (освоенные умения, усвоенные знания)	<b>Формы и методы контроля и оценки</b> результатов обучения
<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ - иметь представления о политической и культурной ситуации в России и мире;</li><li>➤ - определять причинно-следственные связи исторических процессов;</li></ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ - назначение ООН и других организаций, направление их деятельности;</li><li>➤ - особенности влияния науки и культуры в сохранении национальных и государственных традиций;</li><li>➤ содержание основных нормативно-правовых актов мирового значения.</li></ul>	<p><b>Текущий контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ проверка домашних и самостоятельных работ;</li><li>➤ устный опрос;</li><li>➤ оценка результатов выполнения практических работ;</li></ul> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ экзаменационные билеты</li></ul> <p><b>Дифференцированный зачет</b></p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Дифференцированный зачет</li></ul>

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно – методической**

**И.В. Коротков**

**« 30 » января 2024 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**СГ.02. Иностраный язык в профессиональной деятельности**

для специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

**Квалификация – Специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Рабочая программа общепрофессиональной учебной дисциплины СГ.02. Иностранный язык в профессиональной деятельности разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:**

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии специальных дисциплин

Протокол №

Председатель ЦМК

СОГЛАСОВАНО:

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет

кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

ПРИНЯТО

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины, входит в состав программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии требованиями с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

### 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина Иностранный язык в профессиональной деятельности входит в обязательную часть образовательной программы и относится к социально-гуманитарному циклу. Является базовой учебной дисциплиной.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Основные цели дисциплины Иностранный язык:

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

При изучении дисциплины Иностранный язык в профессиональной деятельности, используется принцип – последовательности, с постепенным усложнением образовательного материала. В ходе освоения программы, обучающемуся необходимо:

**уметь:**

- - вести диалог в устной и письменной речи на иностранном языке в рамках профессиональной направленности;
- - осуществлять перевод со словарем текста профессиональной направленности;

- - пополнять словарный запас иностранных слов профессиональной направленности;

**знать:**

- - лексический (1200 – 1400 слов) минимум, необходимый для работы с текстом на иностранном языке профессиональной направленности;

**1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППСЗ должен обладать следующими компетенциями:

**Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07, Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### **Профессиональными компетенциями -**

ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Организационно-методические данные дисциплины**

максимальная учебная нагрузка – **168** часов;

практическая подготовка

другие виды учебных занятий

лабораторные и практические занятия

Последовательно, практические занятия усложняются, по разным видам содержания и учебным задачам.

## 2. 2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Объем часов
<b>Раздел I. Путешествия</b>	
Тема 1.1 Путешествия и поездки, их роль в нашей жизни.	
Тема 1.2 Виды транспорта, их преимущества и недостатки для путешествия.	
Тема 1.3 Страна, которую я хотел бы посетить.	

Тема 1.4 Багаж. Что взять с собой в поездку.	
Тема 1.5 В аэропорту. На вокзале.	
<b>Раздел II. В гостинице и ресторане.</b>	
Тема 2.1 Бронирование номера в гостинице и столика в ресторане.	
Тема 2.2 Культура и традиции принимающей страны. Памятка туриста.	
<b>Раздел III. Профессиональная терминология.</b>	

Профессиональная терминология. Перевод текста профессиональной направленности. Диалог. Анимация и анимационное кино.	<b>168</b>
--	------------

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины Иностранный язык в профессиональной деятельности, осуществляется посредством аудиторных занятий в кабинете по общегуманитарным дисциплинам.

Наполнение учебного кабинета:

- - рабочее место преподавателя;
- - наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- - интерактивная доска;
- - учебно-наглядные пособия
- - компьютеры;

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Основная литература:**

- Агабекян И.П. Английский язык для ССУЗов: Учебное пособие / И.П. Агабекян. - М.: Проспект, 2016. - 288 с.
- Кравцова Л. И. Учебник английского языка для средних специальных заведений. – М.: Высшая школа, 2007.
- Грамматический справочник: Автор: Смирнов Юрий Алексеевич, Мичугина Светлана Викторовна: Учебно-справочные материалы Английский язык. – М.: Просвещение, 2011.
- Словари: англо-русский, русско-английский.
- - Безкоровайная Г. Т., Койранская Е. А., Соколова Н. И., Лаврик Г. В. Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО. — М., 2014.
- Безкоровайная Г. Т., Койранская Е. А., Соколова Н. И., Лаврик Г. В. Planet of English: электронный учебно-методический комплекс английского языка для учреждений СПО. – М., 2015.

- - Безкоровайная Г.Т. Planet of English: Учебник английского языка: учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / Г.Т. Безкоровайная. - М.: Издательский центр "Академия", 2017.
- - Голубев А. П., Балюк Н. В., Смирнова И. Б. Английский язык: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
- Соколова Н. И. Planet of English: Humanities Practice Book = Английский язык. Практикум для специальностей гуманитарного профиля СПО. — М., 2014.
- Практикум для специальностей гуманитарного профиля СПО. — М., 2014. - Щербакова Н. И., Звенигородская Н. С. Английский язык для специалистов сферы общественного питания = English for Cooking and Catering: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2015.
- Данчевская, О.Е. Английский язык для межкультурного и профессионального общения. English for Cross-Cultural and Professional Communication: Учебное пособие / О.Е. Данчевская, А.В. Малёв. - М.: Флинта, 2015. - 192 с.
- Карпенко, Е.В. Английский язык в схемах и таблицах / Е.В. Карпенко. - М.: Эксмо, 2016. - 192 с.

#### **Электронные издания, Интернет-ресурсы.**

#### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ**

При освоении рабочей программы необходимо использовать основную литературу, приведенную в списке.

Практические занятия следует проводить посредством активной живой дискуссии, конспектируя основные смысловые единицы. В ходе занятия определять педагогические задачи, маршрутизацию решения задач, вырабатывать конечный продукт для достижения высоких образовательных результатов.

Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

1. Выполнение домашнего задания.
2. Ознакомиться с основной и дополнительной литературой.
3. Подготовить вопросы по изучаемой теме.

Развитие навыка поиска и оценки дополнительной литературы по изучаемой теме.

#### **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения рабочей программы осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Оценка образовательного процесса включает в себя – тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

<b>Результаты обучения</b> <b>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b> <b>результатов обучения</b>
<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - вести диалог в устной и письменной речи на иностранном языке в рамках профессиональной направленности;</li> <li>➤ - осуществлять перевод со словарем текста профессиональной направленности;</li> <li>➤ - пополнять словарный запас иностранных слов профессиональной направленности;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ -лексический (1200 – 1400 слов) минимум, необходимый для работы с текстом на иностранном языке профессиональной направленности;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>➤ устный опрос;</li> <li>➤ оценка результатов выполнения практических работ;</li> </ul> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ экзаменационные билеты</li> </ul> <p><b>Дифференцированный зачет</b></p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дифференцированный зачет</li> </ul>

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно – методической работе**

**И.В. Коротков**

**« 30 » января 2024 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**СГ.03. Безопасность жизнедеятельности**

для специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

**Квалификация – специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Рабочая программа общепрофессиональной учебной дисциплины СГ.03. **Безопасность жизнедеятельности** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:**

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии специальных дисциплин

Протокол №

Председатель

СОГЛАСОВАНО:

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет  
кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

ПРИНЯТО

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины СГ.03. Безопасность жизнедеятельности, входит в состав программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии требованиями с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

### 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина Безопасность жизнедеятельности входит в обязательную часть образовательной программы и относится к социально-гуманитарному циклу. Является базовой учебной дисциплиной.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Основные цели дисциплины Безопасность жизнедеятельности:

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

Дисциплина Безопасность жизнедеятельности изучается последовательно, с постепенным усложнением образовательного материала. В ходе освоения программы, обучающемуся необходимо:

В ходе освоения программы, обучающемуся необходимо:

**уметь:**

- - оказывать первую помощь пострадавшим;

- - использовать первичные средства пожаротушения;
- - применять средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

**знать:**

- - способы защиты населения от оружия массового поражения;
- - основные правила оказания первой помощи;
- - меры пожарной безопасности;

Занятия носят практический характер.

### **1.3. Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППСЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07, Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### **Профессиональными компетенциями -**

ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Организационно-методические данные дисциплины**

максимальная учебная нагрузка – **68** часов;

практическая подготовка

другие виды учебных занятий

лабораторные и практические занятия

### 2. 3. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов, тем	Объем часов
<b>Раздел I.</b>	
Безопасность в быту и профессиональной деятельности.	
Практическая работа	
<b>Раздел II.</b>	
Защита населения от чрезвычайных ситуаций.	
Практическая работа	
<b>Раздел III.</b>	
Основы военной службы и обороны государства.	
Практическая работа	<b>68</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины Безопасность жизнедеятельности, осуществляется посредством аудиторных занятий в кабинете по общегуманитарным дисциплинам.

Наполнение учебного кабинета:

- Ватно-марлевая повязка
- Противопыльная тканевая маска
- Медицинская сумка в комплекте 10. Носилки санитарные
- Аптечка индивидуальная (АИ-2)
- Бинты марлевые
- Бинты эластичные
- Жгуты кровоостанавливающие резиновые
- Индивидуальные перевязочные пакеты
- Косынки перевязочные
- Ножницы для перевязочного материала прямые
- Огнетушители порошковые (учебные)
- Огнетушители пенные (учебные)
- Огнетушители углекислотные (учебные)
- Комплект плакатов по Гражданской обороне

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Основная литература:**

1. Безопасность жизнедеятельности : учебник / Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко. – 9-е изд., стер. - Москва : КНОРУС, 2019. - 192 с. - (Среднее профессиональное образование).
2. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В.И. Каракеян, И.М. Никулина. – 3-е изд., перераб. и доп.. – М.: Издательство Юрайт, 2019. - 313 с. – Серия : Профессиональное образование.
3. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / под общ. ред. В.П. Соломина. – М. : Издательства Юрайт, 2019. – 399 с. - Серия : Профессиональное образование.
4. Федеральный закон от 31.05.1996 № 61-ФЗ "Об обороне".
5. Федеральный закон от 25.07.2002 № 113-ФЗ "Об альтернативной гражданской службе".
6. Указ Президента Российской Федерации от 4 февраля 2002 г. № 141 «О знаменах видов Вооруженных Сил Российской Федерации».
7. Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 г. № 2-ФКЗ "О Государственном гербе Российской Федерации".
8. Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 г. № 3-ФКЗ "О Государственном гимне Российской Федерации".
9. Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 г. № 1-ФКЗ "О Государственном флаге Российской Федерации".
10. Федеральный закон от 28.03.1998 № 53-ФЗ "О воинской обязанности и военной службе".
11. Федеральный закон от 27.05.1998 № 76-ФЗ "О статусе военнослужащих".
12. Федеральный закон от 12.02.1998 № 28-ФЗ "О гражданской обороне".
13. Федеральный закон от 21.12.1994 N 68-ФЗ "О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера".
14. Федеральный закон от 21.12.1994 № 69-ФЗ "О пожарной безопасности".
15. Приказ Минздравсоцразвития России от 04.05.2012 N 477н "Об утверждении перечня состояний, при которых оказывается первая помощь, и перечня мероприятий по оказанию первой помощи" (Зарегистрировано в Минюсте России

16.05.2012 № 24183).

16. Федеральный закон от 21.11.2011 № 323-ФЗ "Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации".

17. Постановление Правительства РФ от 27.11.2006 N 719 "Об утверждении Положения о воинском учете".

**Электронные издания, Интернет-ресурсы.**

### **3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ**

При освоения рабочей программы «Безопасность жизнедеятельности», следует использовать основную литературу, приведенную в списке. Для формирования профессиональных компетенций, необходимо использовать дополнительную литературу.

Занятия проходят при обязательной фиксации основных смысловых единиц, и активной живой дискуссии. Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

1. Выполнение домашнего задания.
2. Ознакомиться с основной и дополнительной литературой.
3. Подготовить вопросы по изучаемой теме.

Развитие навыка поиска и оценки дополнительной литературы по изучаемой теме.

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - подготовку и защиту проектов исследований (рефератов), подготовка и представление конспектов по изученным темам.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>уметь:</b>  ➤ - оказывать первую помощь пострадавшим; ➤ -использовать первичные средства	<b>Текущий контроль</b>  <b>1.</b> проверка домашних и самостоятельных работ;

<p>пожаротушения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - применять средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - способы защиты населения от оружия массового поражения;</li> <li>➤ - основные правила оказания первой помощи;</li> <li>➤ - меры пожарной безопасности;</li> </ul>	<p>2. устный опрос</p> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <p>11. экзаменационные билеты</p> <p>12. оценка практических работ</p> <p>Дифференцированный зачет</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет</p>
--	---

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно – методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ **января** \_\_\_\_\_ **2024 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**СГ.04. Физическая культура**

для специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Рабочая программа общепрофессиональной учебной дисциплины СГ.04. **Физическая культура** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:**

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии специальных дисциплин

Протокол №.

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО:

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет  
кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

ПРИНЯТО

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины СГ.04. Физическая культура, входит в состав программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии требованиями с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

### 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина Физическая культура входит в обязательную часть образовательной программы и относится к социально-гуманитарному циклу. Является базовой учебной дисциплиной.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Основные цели дисциплины Физическая культура:

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

Изучение дисциплины Физическая культура, осуществляется посредством принципа последовательности. Усложнение учебных задач осуществляется путем включения в учебный процесс заданий разного уровня направленных на формирование физической культуры выпускника.

В ходе освоения программы, обучающемуся необходимо:

**уметь:**

- - укреплять здоровье посредством физкультурно-оздоровительной деятельности;

**знать:**

- - роль физической культуры в социальном и общекультурном развитии индивида;
- - основные правила здорового образа жизни;

Занятия носят практический характер.

#### **1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППСЗ должен обладать следующими компетенциями:

- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Организационно-методические данные дисциплины**

максимальная учебная нагрузка – **186** часов;

практическая подготовка

другие виды учебных занятий

лабораторные и практические занятия

Вид и объем учебной работы	Количество часов
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>186</b>
<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	
<b>в том числе</b>	
лекционные занятия	
практические работы	
контрольные занятия	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
<b>в том числе</b>	
творческие задания	
<b>Консультация</b>	
Промежуточная аттестация	

## 2. 3. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

### Тематический план

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов
Раздел 1. Бег 100 м.  Раздел 2. Волейбол.  Раздел 3. Баскетбол.  Раздел 4. Легкая атлетика.  Раздел 5. Изучение техники эстафетного бега 4x100 м, 4x400 м.  Тема. Выполнение контрольного норматива челночный бег 3x10м.  Тема. Техника выполнения прыжков в длину с места.  Тема. Выполнение прыжков в высоту.  Раздел 6. Мини-футбол  Тема. Техника безопасности  при игре в мини-футбол. Исходное положение (стойки), перемещения.		

Раздел 7. Бег на короткие, средние и длинные дистанции, эстафетный бег	186
--	-----

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины Физическая культура, осуществляется посредством аудиторных занятий в кабинете - спортивного зала.

Наполнение учебного кабинета:

- гантели;
- гимнастическая лестница;
- скамья гимнастическая;
- разметка площадок;
- маты гимнастические;
- коврики гимнастические;
- сетка волейбольная;
- щиты баскетбольные;
- мячи (волейбольные, баскетбольные, теннисные, гимнастические);
- ракетки для бадминтона;
- воланы для бадминтона;
- конусы;
- скакалки;
- шахматы;
- секундомер;
- рулетка;
- музыкальный центр;
- персональный компьютер.

## 3.2. Информационное обеспечение обучения

### Основная литература:

1. Алхасов Д.С. Базовые и новые виды физкультурно-спортивной деятельности с методикой преподавания: спортивные игры: учебник для среднего профессионального образования / Д.С. Алхасов, А.К. Пономарев. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 313 с.: [4] с. цв. вкл.- (Профессиональное образование). – Текст: непосредственный. ISBN 978-5-534-15283-8
2. Бегидова Т.П. Адаптивная физическая культура: 10-11 класс: учебник для среднего профессионального образования / Т.П. Бегидова. – 2-е изд.испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2018. – 424 с. - Серия : Профессиональное образование.Издательство Юрайт, 2018. – 461 с. – (Серия: Профессиональное образование). Издательство Юрайт, 2023. – 189 с. – (Общеобразовательный цикл). – Текст:
3. Инструкция по охране труда при проведении занятий по гимнастике.
4. Инструкция по охране труда при проведении занятий по легкой атлетике.
5. Инструкция по охране труда при проведении занятий по спортивным и подвижным играм.
6. Инструкция по охране труда при проведении спортивных соревнований. КНОРУС, 2021. – 256 с. (Среднее профессиональное образование).
7. Методика обучения предмету «Физическая культура». Легкая атлетика: учеб. пособие для СПО / Г.Н. Германов, В.Г. Никитушкин, Е.Г. Цуканова. – М.: непосредственный. ISBN 978-5-534-16083-3
8. Физическая культура : учебник / В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий. - Москва :
9. Физическая культура: учебник и практикум для СПО / А.Б. Муллер, Н.С. Дядичкина, Ю.А. Богашенко, А.Ю. Близневский, С.К. Рябинина. – М. :

### Дополнительная литература:

1. Бадминтон: Примерная программа спортивной подготовки для ДЮСШ, СДЮШОР, УОР и ШВСМ [Текст] / А.П. Горячев; А.А. Ивашин; Московская городская федерация бадминтона. - М.: Советский спорт, 2010. - 160 с.

2. Баскетбол: Примерная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва. - М.: Советский спорт, 2012. - 100 с.
3. Волейбол: Примерная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва (этапы: спортивно-оздоровительный, начальной подготовки, учебнотренировочный) [Текст]. - М.: Советский спорт, 2012. – 112 с.
4. Здоровье и физическая культура студента: Учебное пособие / В.А. Бароненко. – М.: Альфа-М, 2013.
5. Общие требования к местам проведения занятий по физической культуре.
6. Подвижные игры. Практический материал: учебное пособие для студентов вузов и ссузов физической культуры. – М.: ТВТ Дивизион, 2005. – 280 с. Тематический сборник журнала «Вестник московского образования» № 9. – М.:
7. Физиологические основы и методические принципы тренировки в беге на выносливость / Ю. Верхошанский. – М.: М.: Советский спорт, 2013. - 80 с. : ил.
8. Физическая культура: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования / А.А. Бишаева. – 6-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 304 с.  
Центр «Школьная книга», 2013. – 160 с.

#### **Электронные издания, Интернет-ресурсы.**

#### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ**

При освоении рабочей программы следует использовать основную литературу, приведенную в списке. Практические занятия должны проходить после методического освоения физических упражнений. Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

1. Выполнение домашнего задания.
2. Ознакомиться с основной и дополнительной литературой.
3. Подготовить вопросы по изучаемой теме.

Развитие навыка поиска и оценки дополнительной литературы по изучаемой теме.

#### **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - подготовку и защиту проектов исследований (рефератов), подготовка и представление конспектов по изученным темам.

<p align="center"><b>Результаты обучения</b> (освоенные умения, усвоенные знания)</p>	<p align="center"><b>Формы и методы контроля и оценки</b> результатов обучения</p>
<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - укреплять здоровье посредством физкультурно-оздоровительной деятельности;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - влияние на физическое воспитание оздоровительных систем;</li> <li>➤ - средства профилактики вредных привычек;</li> <li>➤ - роль физической культуры в социальном и общекультурном развитии индивида;</li> <li>➤ - основные правила здорового образа жизни;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>13. экзаменационные билеты</li> <li>14. оценка практических работ</li> </ol> <p>Дифференцированный зачет</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет</p>

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно – методической**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

**« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ 2024 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**СГ.05. Основы бережливого производства**

для специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **Специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Рабочая программа общепрофессиональной учебной дисциплины СГ.05. ОСНОВЫ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:**

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии специальных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО:

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет

кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

ПРИНЯТО

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины, входит в состав программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии требованиями с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

### 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина **ОСНОВЫ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА** входит в цикл общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла, является основой для освоения профессионального модуля.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Основные цели дисциплины Основы бережливого производства:

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

При изучении дисциплины Основы бережливого производства, используется принцип – последовательности, с постепенным усложнением образовательного материала. В ходе освоения программы, обучающемуся необходимо:

**уметь:**

- применять принципы бережливого производства при осуществлении профессиональной деятельности;
- моделировать производственный процесс;
- осуществлять диагностику и коррекцию потерь в процессах;
- применять необходимый инструментарий для решения проблем, затрат на несоответствие;
- эффективно организовывать командное выполнение текущих проектов;
- использовать инструменты бережливого производства.

**знать:**

- основные законы бережливого производства;
- способы выявления проблем производства;
- инструментарий бережливого производства;
- законы взаимодействия в цепочке процесса;
- виды потерь, способы устранения;
- технологии повышения эффективности;

Занятия носят практический характер.

#### **1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППСЗ должен обладать следующими компетенциями:

##### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### **Профессиональными компетенциями -**

ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Организационно-методические данные дисциплины**

максимальная учебная нагрузка – **32** часа;

практическая подготовка

другие виды учебных занятий

лабораторные и практические занятия

### 2. 3. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Объем часов
<p>Раздел 1. Бережливое производство: основные понятия, принципы, методология, проблематизация</p> <p>Тема 1.1 Основные понятия и методология бережливого производства</p> <p>Тема 1.2. Бережливый проект.</p> <p>Тема 1.3. Методы решения проблем</p> <p>Раздел 2. Реализация принципов бережливого производства в профессиональной деятельности</p> <p>Тема 2.1. Инструменты бережливого производства</p> <p>Тема 2.2. Внедрение методов бережливого производства</p> <p>Тема 2.3. Технологии вовлечения и мотивации персонала</p>	<p style="text-align: center;">32</p>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины Основы бережливого производства, осуществляется посредством аудиторных занятий в кабинете по общегуманитарным дисциплинам.

Наполнение мастерских рисунка:

- - рабочее место преподавателя;
- - наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- - доска школьная;
- - мультимедийный проектор;
- - мультимедийный экран.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Основная литература:

- Драчева Е.Л. Юликов Л.И. Менеджмент: учебник для студентов учреждений сред.проф.образования/ М.: Издательский центр «Академия», 2019
- Зинчик Н.С., Бережливое производство: учебник/Н.С. Зинчик, О.В. Кадырова, Ю.И. Растова; под общ. ред. А.Г. Бездудной. – Москва: КноРус, 2022. – 203 с. – Текст: непосредственный.
- Курамшина А.В., Попова Е.В. Основы бережливого производства. Учебник для СПО. КНОРУС, Москва, 2023

##### Дополнительная литература:

- Вумек, Дж., Джонс Д. Бережливое производство. – Москва: Альпина Бизнес Букс, 2021.
- Вумек Д. Бережливое производство: как избавиться от потерь и добиться процветания вашей компании / Джеймс Вумек, Дэниел Джонс; пер. с англ. - 12-е изд. - Москва: Альпина Паблишер, 2018. - 472 с. - ISBN 978-5-9614-6829-8. - Текст: электронный. -  
URL: <https://znanium.com/catalog/document?pid=1815955> (дата обращения: 03.02.2022). – Режим доступа: по подписке.
- Киселев А.А., Принятие управленческих решений: учебник / А.А. Киселев. — Москва: КноРус, 2021. — 169 с. — ISBN 978-5-406-07898-3. — URL: <https://book.ru/book/938341> (дата обращения: 03.02.2022). — Текст: электронный.
- Шмелёва А.Н. Методы бережливого производства: учебно-методическое пособие / А.Н. Шмелёва. — Москва: РТУ МИРЭА, 2021. — 38 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/171543>

(дата обращения: 03.02.2022). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

- Лайкер Дж. Практика дао Toyota: руководство по внедрению принципов менеджмента Toyota / Джеффри Лайкер, Дэвид Майер; Пер. с англ. — Москва: Альпина Паблишер, 2019. — 586 с. - Текст: непосредственный.
- Клюев А. В. Бережливое производство [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / А. В. Клюев; под ред. И. В. Ершовой. - Саратов, Екатеринбург: Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. - 87 с. - ЭБС «IPRbooks» - Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/87789.html> (дата обращения: 03.02.2022).
- Бородулин А.Л., Казарин В.В., Косарева Н.С., Серебренников С.С., Харитонов С.С. Бережливое производство. Учебное пособие. – СПб.: Питер, 2022. – 224с.: - Режим доступа: URL: [Книга Бережливое производство скачать бесплатно pdf без регистрации, автор С. С. Харитонов – Fictionbook](#)
- Фролов В.П. Внедрение технологий бережливого производства в управление производством и организацию рабочих мест: монография. – 2-е изд. – Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2022. - 77с. - Текст: непосредственный
- ГОСТ Р 56404-2021 Бережливое производство. Требования к системам менеджмента — Москва: Стандартинформ, 2021. — 16 с.— URL: <http://goupu19.ru/wp-content/uploads/2021/11/gost-r-56404-2021-vzamen-56404-2015-berezhlivoeproizvodstvo.trabovaniya-k-sistemam-menedzhmenta.pdf> (дата обращения: 03.02.2022).

**Электронные издания, Интернет-ресурсы.**

#### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ**

При освоении рабочей программы необходимо использовать основную литературу, приведенную в списке.

Практические занятия следует проводить посредством активной живой дискуссии. В ходе занятия определять педагогические задачи, маршрутизацию решения задач, вырабатывать конечный продукт для достижения высоких образовательных результатов.

Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

- Выполнение домашнего задания.
- Ознакомиться с основной и дополнительной литературой.
- Подготовить вопросы по изучаемой теме.

#### **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения рабочей программы осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Оценка образовательного процесса включает в себя – тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований, просмотры учебно-творческих работ на семестровых выставках.

<p align="center"><b>Результаты обучения</b> (освоенные умения, усвоенные знания)</p>	<p align="center"><b>Формы и методы контроля и оценки</b> результатов обучения</p>
<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ применять принципы бережливого производства при осуществлении профессиональной деятельности;</li> <li>➤ моделировать производственный процесс;</li> <li>➤ осуществлять диагностику и коррекцию потерь в процессах;</li> <li>➤ применять необходимый инструментарий для решения проблем, затрат на несоответствие;</li> <li>➤ эффективно организовывать командное выполнение текущих проектов;</li> <li>➤ использовать инструменты бережливого производства.</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ основные законы бережливого производства;</li> <li>➤ способы выявления проблем производства;</li> <li>➤ инструментарий бережливого производства;</li> <li>➤ законы взаимодействия в цепочке процесса;</li> <li>➤ виды потерь, способы устранения;</li> <li>➤ технологии повышения эффективности;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>15. экзаменационные билеты</li> <li>16. просмотры творческих работ.</li> </ol> <p><b>Экспертное оценка аудиторных и самостоятельных работ студентов</b></p>

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно – методической работе**

**И.В. Коротков**

**« 30 » января 2024 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**СГ.06. Основы финансовой грамотности**

для специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

**Квалификация – специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Рабочая программа общепрофессиональной учебной дисциплины СГ.06. **Основы финансовой грамотности** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:**

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии специальных дисциплин

Протокол №

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО:

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет  
кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

ПРИНЯТО

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины СГ.06 Основы финансовой грамотности, входит в состав программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии требованиями с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

### 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ входит в обязательную часть образовательной программы и относится к социально-гуманитарному циклу. Является базовой учебной дисциплиной.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Основные цели дисциплины Основы финансовой грамотности:

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

Изучение дисциплины Основы финансовой грамотности, осуществляется посредством принципа последовательности. Усложнение учебных задач осуществляется путем включения в учебный процесс заданий разного уровня. В ходе освоения программы, обучающемуся необходимо:

**уметь:**

- - определить задачу и маршрутизацию ее решения;
- - отобрать и систематизировать необходимую информацию для решения профессиональных задач;
- - прогнозировать последствия составленного плана по решению профессиональных задач;
- - применять цифровые средства для решения профессиональных задач;
- - применять актуальную документацию регламентирующую профессиональную деятельность;

**знать:**

- - основные базы профессиональной информации;
- - последовательность выполнения работ в профессиональной деятельности;
- - критерии оценивания результатов маршрутизации решения профессиональных задач;
- - цифровые средства для решения профессиональных задач;
- - нормативно-правовую документацию, регламентирующую рабочий процесс;
- - траектории профессионального саморазвития;
- - инструментарий предпринимательской деятельности;
- - особенности организации коллективной работы.

Занятия носят практический характер.

**Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППСЗ должен обладать следующими компетенциями:

**Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### **Профессиональными компетенциями -**

ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Организационно-методические данные дисциплины**

максимальная учебная нагрузка – **36** часов;

практическая подготовка

другие виды учебных занятий

лабораторные и практические занятия

Раздел 1. Деньги и операции с ними	
Тема 1.1. Деньги и платежи	
Тема 1.2. Покупки и цены	
Тема 1.3. Безопасное использование денег	
Раздел 2. Планирование и управление личными финансами	
Тема 2.1. Личный и семейный бюджет, финансовое планирование	
Тема 2.2. Личные сбережения	
Тема 2.3. Кредиты и займы	
Тема 2.4. Безопасное управление личными финансами	
Раздел 3. Риск и доходность	
Тема 3.1. Инвестирование	
Тема 3.2. Страхование	
Тема 3.3. Предпринимательство и управление коммерческими организациями	
Раздел 4. Финансовая среда	
Тема 4.1. Финансовые взаимоотношения с государством	
Тема 4.2. Защита прав граждан в финансовой сфере	36

## **2. 2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины**

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины Основы финансовой грамотности, осуществляется посредством аудиторных занятий в кабинете по общегуманитарным дисциплинам.

Наполнение кабинета:

- - рабочее место преподавателя;

- - наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- - доска школьная;
- - мультимедийный проектор;
- - мультимедийный экран;
- - удлинители;

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Основная литература:**

- Жданова А.О., Савицкая Е.В. Финансовая грамотность: материалы для обучающихся. Среднее профессиональное образование. – М.: ВАКО, 2020. – 400 с.
- Каджаева М.Р. Финансовая грамотность: учеб. пособие для студ. учреждений сред. профессионального образования / М.Р. Каджаева, Л.В. Дубровская, А.Р. Елисеева. – . – 4-е изд. стер. М.: Издательский центр «Академия», 2022. – 288 с.
- Каджаева М.Р. Финансовая грамотность. Методические рекомендации : учеб. пособие для студ. учреждений сред. профессионального образования / М.Р. Каджаева, Л.В.

#### **Дополнительная литература:**

- Каджаева М.Р. Финансовая грамотность. Практикум : учеб. пособие для студ. учреждений сред. профессионального образования / М.Р. Каджаева, Л.В. Дубровская, А.Р. Елисеева. – 2е изд. стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2022. – 128 с.
- Флицлер А.В. Основы финансовой грамотности: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.В. Флицлер, Е.А. Тарханова. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 154 с.
- Купцова Е.В. Бизнес-планирование: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ Е. В. Купцова, А. А. Степанов. — Москва: Издательство Юрайт, 2021.— 435 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11053-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476085>.
- Каджаева М.Р. Электронный учебно-методический комплекс «Финансовая грамотность»: / М.Р. Каджаева, Л.В. Дубровская, А.Р. Елисеева, Е.Г. Метревели. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.

#### **Электронные издания, Интернет-ресурсы.**

### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ**

При освоении рабочей программы следует использовать основную литературу, приведенную в списке. Практические занятия должны проходить с максимальным включением обучающихся в образовательный процесс. В ходе занятия обучающимся необходимо определить основные педагогические задачи при изучении новой темы, маршрутизацию их решения, выработать конечный продукт для достижения высоких образовательных результатов.

Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

1. Выполнение домашнего задания.
2. Ознакомиться с основной и дополнительной литературой.
3. Подготовить вопросы по изучаемой теме.

Развитие навыка поиска и оценки дополнительной литературы по изучаемой теме.

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований, просмотры учебно-творческих работ на семестровых выставках.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - определить задачу и маршрутизацию ее решения;</li> <li>➤ - отобрать и систематизировать необходимую информацию для решения профессиональных задач;</li> <li>➤ - прогнозировать последствия составленного плана по решению профессиональных задач;</li> <li>➤ - применять цифровые средства для решения профессиональных задач;</li> <li>➤ - применять актуальную документацию регламентирующую профессиональную деятельность;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - основные базы профессиональной информации;</li> <li>➤ - последовательность выполнения работ в</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>17. экзаменационные билеты</li> <li>18. оценка практических работ</li> </ol> <p>Дифференцированный зачет</p>

<p>профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - критерии оценивания результатов маршрутизации решения профессиональных задач;</li> <li>➤ - цифровые средства для решения профессиональных задач;</li> <li>➤ - нормативно-правовую документацию, регламентирующую рабочий процесс;</li> <li>➤ - траектории профессионального саморазвития;</li> <li>➤ - инструментарий предпринимательской деятельности;</li> <li>➤ - особенности организации коллективной работы.</li> </ul>	<p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет</p>
---	--

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно – методической**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ **января** \_\_\_\_\_ **2024 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.01. Информационное обеспечение профессиональной деятельности**

для специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **Специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Рабочая программа общепрофессиональной учебной дисциплины ОП.01.  
ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по  
специальности среднего профессионального образования **55.02.02 Анимация и  
анимационное кино (по видам)**, утвержденного приказом Министерства образования и  
науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:**

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии специальных дисциплин

Протокол №

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО:

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет  
кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2023 г.

ПРИНЯТО

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## **1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины ОП.01 Информационное обеспечение профессиональной деятельности, входит в состав программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии требованиями с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

### **1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Дисциплина ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ входит в цикл общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла, является основой для освоения профессионального модуля, всех видов практик.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Дисциплина Информационное обеспечение профессиональной деятельности изучается последовательно, с постепенным усложнением образовательного материала. В ходе освоения программы, обучающемуся необходимо:

#### **уметь:**

- применять графические приложения операционной системы "Windows";
- применять основные понятия автоматизированной обработки информации;
- применять изученные программные средства;

#### **знать:**

- последовательность решения графических задач при помощи ЭВМ;
- способы обеспечения безопасности данных;
- осуществлять организацию работы на графических станциях, учитывая технологические требования;

#### **1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

##### **Общие компетенции -**

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

##### **Профессиональными компетенциями -**

- ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

максимальная учебная нагрузка – **32** часа;

практическая подготовка

другие виды учебных занятий

лабораторные и практические занятия

Последовательно, практические занятия усложняются, по разным видам содержания и учебным задачам.

## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	
Тема 1.1. Общие сведения об информации и информационных технологиях	
Тема 1.2. Основы информационной безопасности и защиты информации	
Тема 1.2. Основные объекты и приемы управления Windows	
Тема 1.3. Настройка операционной системы	
Тема 1.4. Знакомство и работа с офисным программным обеспечением	
Тема 1.5. Основы языка программирования Visual Basic	
Тема 1.6. Программирование работы с файлами на языке Visual Basic	
Тема 1.7. Разработка приложения Windows Forms на языке Visual Basic	

Тема 1.8. Организация работы графической станции

32

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины «Информационное обеспечение профессиональной деятельности», осуществляется посредством аудиторных занятий в кабинете - «Информационное обеспечение профессиональной деятельности».

Наполнение кабинета:

- - автоматизированное рабочее место преподавателя;
- - наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- - полный офис (Microsoft Office, Excel, Power Point);
- - графические редакторы
- - ПК;
- - ПО профессионального назначения;
- - планшеты;
- - интерактивные доски с выходом в интернет;
- - удлинители.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Основная литература:

1. Гохберг Г.С. Информационные технологии: учебник для студентов учреждений

Зафиевский, А.А. Короткин. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2018. - 240 с

2. Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной среднего профессионального образования / Г.С. Гохберг, А.В.

деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00973-6. —

Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. —

URL: <https://urait.ru/bcode/414390> .

### **Дополнительная литература:**

3. Семакин И. Г. Основы алгоритмизации и программирования : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / И. Г. Семакин, А. П. Шестаков. — М. : Издательский центр «Академия», 2013 — 304 с.
4. Семакин И. Г. Основы алгоритмизации и программирования. Практикум : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / И. Г. Семакин, А. П. Шестаков. — М. : Издательский центр «Академия», 2013 — 144 с.

## **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ**

При освоении рабочей программы «Информационное обеспечение профессиональной деятельности», следует использовать основную литературу, приведенную в списке.

Практические занятия проходят при активной живой дискуссии. В ходе занятия определяется маршрутизация выполнения поставленных учебных задач с обязательным использованием навыка поиска и оценки дополнительной литературы по изучаемой теме.

Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

- Выполнение домашнего задания.
- Ознакомиться с основной и дополнительной литературой.
- Подготовить вопросы по изучаемой теме;
- Подготовить и защитить индивидуальный проект по выбранной теме, в рамках изучаемой дисциплины.

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения рабочей программы осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Оценка образовательного процесса включает в себя – тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований, просмотры учебно-творческих работ на семестровых выставках.

<b>Результаты обучения</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
----------------------------	---

<b>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>результатов обучения</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ применять графические приложения операционной системы "Windows";</li> <li>➤ применять основные понятия автоматизированной обработки информации;</li> <li>➤ применять изученные программные средства;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ последовательность решения графических задач при помощи ЭВМ;</li> <li>➤ способы обеспечения безопасности данных;</li> <li>➤ осуществлять организацию работы на графических станциях, учитывая технологические требования;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>➤ устный опрос;</li> <li>➤ оценка результатов выполнения практических работ;</li> </ul> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ экзаменационные билеты</li> </ul> <p><b>Дифференцированный зачет</b></p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дифференцированный зачет</li> </ul>

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно – методической**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

**« 30 » января 2024 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.02. Рисунок с основами перспективы**

для специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

**Квалификация – Специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Рабочая программа общепрофессиональной учебной дисциплины ОП.02. РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Рисунок с основами перспективы, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:**

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии специальных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО:

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет

кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

ПРИНЯТО

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины, входит в состав программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии требованиями с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

### 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ входит в цикл общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла, является основой для освоения профессионального модуля.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

При изучении дисциплины Рисунок с основы перспективы, используется принцип – последовательности, с постепенным усложнением образовательного материала. В ходе освоения программы, обучающемуся необходимо:

#### **уметь:**

- определять размеры масштаб, объем, глубину предметов в плоскости;
- работать с натуры, по памяти
- учитывать светотень
- применять правила перспективы

#### **знать:**

- законы воздушной и линейной перспективы при построении геометрических форм;
- приёмы графики (черно-белой)
- основы композиции.

Занятия имеет практический характер.

#### **1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППСЗ должен обладать следующими компетенциями:

##### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

##### **Профессиональными компетенциями -**

ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Организационно-методические данные дисциплины**

максимальная учебная нагрузка – **146** час;

практическая подготовка

другие виды учебных занятий

лабораторные и практические занятия

Последовательно, практические занятия усложняются, по разным видам содержания и учебным задачам.

### 2.3. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

<b>Наименование разделов и тем</b>	
<b>Раздел 1. Основные положения теории перспективы построения пространства на плоскости. Обоснование законов линейной перспективы.</b>	
Изображение геометрических тел. Линейно конструктивный и тоновой рисунок натюрморта из бытовых предметов	
Тема 1.1. Принципы Конструктивного рисования. Виды перспектив.	
Тема 1.2. Основные законы перспективы при изображении геометрических тел в сложном ракурсе.	
Тема 1.3. Линейноконструктивное построение гипсовых геометрических тел с частичным введением тона. (конус, шар, цилиндр, куб/ Понятие академического штриха.	
Тема 1.4 Линейноконструктивный рисунок геометрических фигур с разных точек зрения.	
<b>Раздел 2 Изучение пропорций фигуры человека.</b>	
Приобретение навыков изображения человека, передача пластики фигуры.	
Тема 1.5. (Линейноконструктивное построение гипсовых геометрических тел с введением тона. (конус, шар, цилиндр, куб).)	
Тема 1.6. Линейно конструктивный рисунок. Рисование сложного бытового предмета	
Тема 1.7 Линейноконструктивный рисунок натюрморта из 4-5 предметов быта с драпировкой с частичным введением тона.	

Тема. 1.8 Тоновой рисунок натюрморта из бытовых предметов в мягком материале (уголь).

Содержание рисования головы. Выполнение рисунка головы в различных ракурсах.

Тема 2.1 Зарисовки групп бытовых предметов пятном с применением фактур.

Тема 2.2 Пятновая композиция группы бытовых предметов с преломлением падающей тени.

Тема 2.3 Понятие пропорций фигуры человека с основами пластической анатомии

Тема 2.4. Понятие фигуры человека

Тема 2.5 Линейноконструктивное построение черепа головы человека с частичным введением тона.

Тема 2.6. Линейно-конструктивный рисунок глаза, губ, носа с частичным введением тона.

Тема 2.7 Линейно- Схемы рисования головы. Выполнение рисунка головы в различных ракурсах. Конструктивный рисунок головы структурных особенностей формы

Тема 2.8 Тоновой рисунок головы натурщика.

Краткосрочные зарисовки головы натурщика.

Тема 2.9. Светотеневой рисунок позирующего натурщика с акцентом на поворот головы и движение плечевого пояса

Масштабность как композиционная категория. Тоновой рисунок части интерьера.

Тема 2.10. Линейно-конструктивный рисунок части интерьера.

Тема 2.11 Масштабность как композиционная категория. Тоновой рисунок части интерьера.

Тема 2.12. Линейные наброски с натуры человека в интерьере, с

частичным введением тона

Тема 2.13. Светотеневой рисунок позирующего натурщика в интерьере

	<b>146</b>
--	------------

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины осуществляется посредством аудиторных занятий, в мастерских по рисунку, помещению художественно-методического фонда.

Наполнение мастерских рисунка:

- рабочее место преподавателя;
- наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- интерактивные доски с выходом в интернет;
- мольберты - в соответствии с количеством обучающихся;
- осветительные приборы;
- средства фонда - натура;
- средства фонда – художественные абразивы;
- доска школьная;
- Учебно-методический комплекс преподавателя;
- подиумы для натуральных постановок;
- мольберты;
  
- планшеты;
  
- наличие демонстраторов пластических поз;
  
- удлинители;
  
- бумага;
  
- карандаши;
  
- ластик;
  
- мягкие графические материалы
  
- ПК;

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Основная литература:**

1. Краморов С.Н. Конструктивный рисунок. Натюрморт. Голова человека. – Омск, 2007
2. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – М, 2008.
3. ВГИК. Учебный рисунок : учебное пособие (Т.3) / общ. редакция: В. С. Малышев, В.В. Архипов, (К 95-летию Всероссийского государственного университета кинематографии им. С.А. Герасимова). - СПб. : Дитон, 2014. - 400 с.

4. Основы нормативной поэтики учебного рисунка на художественном факультете [Текст] / В. М. Монетов // ВГИК. Учебный рисунок : учебное пособие (Т.3) / общ. редакция: В. С. Малышев, В.В. Архипов. - СПб. : Дитон, 2014.

#### **Дополнительная литература:**

1. Баммес Г. Художественная пластическая анатомия человека. – Дрезден, 1988.
2. Волков И.П. Художественная студия в школе. – М., 1993.
3. Гинсбург Н. Как построить композицию и перспективу. – М., 2001.
4. Жабинский В. И., Винтова А. В. Рисунок: Учеб. пособие. – М., 2008.
5. Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению: Учеб. Пособие. - М.: Изобраз. искусство, 1985. - 152 с, ил.
6. Угаров Б.И. Учебный рисунок. - М.: Изобразительное искусство, 1995.
7. Костерин Н.П. Учебное рисование. - М.: Просвещение, 1984.
8. Пучков А.С., Триселев А.В. Методика работы над натюрмортом. - М.: Просвещение, 1982.
9. Кулебакин Г.И. Рисунок и основы композиции. - М.: Высшая школа, 1988.
10. Василевская Л.А. Специальное рисование. Учебное пособие. - М.: Высшая школа, 1989.
11. Геометрия картины и зрительное восприятие : монография / Б. В. Раушенбах. - М. : Аграф, 2012. - 240 с.
12. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. - Обнинск: Титул, 1998.
13. Тихонов С.В. Рисунок. - М.: Стройиздат, 2002.
14. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка. - Эксмо. 2005.

#### **Электронные издания, Интернет-ресурсы.**

## **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ**

При освоении основной части рабочей программы следует использовать основную литературу, приведенную в списке. Для формирования профессиональных компетенций, необходимо посещать картинные галереи, выставки изобразительного искусства, музеи, использовать дополнительную литературу.

Практические занятия следует проводить используя активную живую дискуссию. В ходе занятия определять педагогические задачи, маршрутизацию решения задач, вырабатывать конечный продукт для достижения высоких образовательных результатов.

Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

1. Выполнение домашнего задания.
2. Ознакомиться с основной и дополнительной литературой.
3. Подготовить вопросы по изучаемой теме.

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения рабочей программы осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Оценка образовательного

процесса включает в себя – тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований, просмотры учебно-творческих работ на семестровых выставках.

<p align="center"><b>Результаты обучения</b> (освоенные умения, усвоенные знания)</p>	<p align="center"><b>Формы и методы контроля и оценки</b> результатов обучения</p>
<p><b>Уметь:</b></p> <p>1.пользоваться разными видами графических материалов;</p> <p>2. использовать теоретические положения рисунка в профессиональной практике;</p> <p>3. применять линейные построения предметов, интерьера и т.д.</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>1. законы композиции</p> <p>2. законы перенесения</p> <p>3. тональный рисунок;</p> <p>4. стилизованную графика</p> <p>5. построения формы при помощи светотени;</p> <p>6. свойства графических материалов.</p>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <p>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</p> <p>2. устный опрос</p> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <p>1.экзаменационные билеты</p> <p>2. просмотры творческих работ.</p> <p><b>Экспертное оценка аудиторных и самостоятельных работ студентов</b></p>

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно – методической работе**

**И.В. Коротков**

**« 30 » января 2024 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.03. Живопись с основами цветоведения**

для специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

**Квалификация – специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Рабочая программа общепрофессиональной учебной дисциплины ОП.03. **Живопись с основами цветоведения** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:**

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии специальных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО:

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет  
кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

ПРИНЯТО

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## **1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1 Область применения программы**

Программа учебной дисциплины, входит в состав программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии требованиями с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

### **1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Дисциплина **ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ** входит в цикл общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла, является основой для освоения профессионального модуля, всех видов практик.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Изучение дисциплины Живопись с основами цветоведения, приобретение навыков осуществления живописи с натуры, происходит последовательно. Усложнение учебных задач осуществляется посредством введения в учебный процесс колористического решения, разного вида освещения, натюрмортов, человеческой фигуры. В ходе освоения программы, обучающемуся необходимо:

**уметь:**

- изображать средствами академической живописи, разные виды фактуры;
- изображать окружающую среду, предметы домашнего обихода и прочее, в различной живописной технике;

**- знать:**

- законы цветоведения;
- правила реалистичного изображения объемного объекта;
- техники ведения живописных работ

- свойства живописных материалов;
- психологическое, эстетическое, художественное восприятия цвета.

Занятия носят практический характер.

### **2.3. Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППСЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

**Профессиональными компетенциями -**

ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Организационно-методические данные дисциплины**

максимальная учебная нагрузка – **146** часов;

практическая подготовка

другие виды учебных занятий

лабораторные и практические занятия

## 2. 3. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	
<p><b>Раздел 1. Основы учения о цвете. Акварельная живопись.</b></p> <p>Тема 1.1. Общие вопросы цветоведения и колористики.</p> <p>Тема 1.2. Контраст светлого и темного. Техника лессировочного письма акварелью.</p> <p>Тема 1.3. Текстурирование в акварели</p> <p>Тема 1.4. Текстурирование в акварели. Декоративный натюрморт.</p> <p>Тема 1.5. Натюрморт «по – сырому»</p> <p>Тема 1.6. Текстурирование в натюрморте . Смешанная техника.</p> <p>Тема 1.7. Контраст цветовых сопоставлений.</p> <p>Тема 1.8. Контраст дополнительных цветов</p> <p>Тема 1.9. Контраст симультанный</p> <p>Тема 1.10. Контраст цветового распространения</p> <p><b>Раздел 2. Художественный образ и декоративная стилизация в натюрморте.</b></p> <p>Тема 2.1. Контрастные ореолы.</p> <p>Тема 2.2. Натюрморт с цветами в стиле Мартироса Сарьяна</p> <p>Тема 2.3. Натюрморт мастихином</p> <p>Тема 2.5. Натюрморт с чучелом птицы в стиле кубизма.</p> <p>Тема 2.6. Композиция с птицей на контражур.</p> <p><b>Раздел 3. Живопись живой натуры.</b></p> <p>Тема 3.1. Живописные этюды фигуры человека в одежде.</p> <p>Тема 3.2. Живописные этюды головы человека</p> <p>Тема 3.3. Декоративный натюрморт с гипсовой моделью головы.</p> <p>Тема 3.4. Двухуровневый натюрморт с гипсовой моделью</p>	

головы.

Тема 3.5. Живописные этюды фигуры человека в одежде

#### **Раздел 4. Интерьер и человек в интерьере.**

Тема 4.1. Фронтальная и угловая перспектива интерьера с натуры.

Тема 4.2. Интерьер в стиле А. Матисса.

Тема 4.3. Фигура человека в интерьере на контражур.

Тема 4.4. Фигура человека в интерьере при искусственном освещении.

Тема 4.5. Фигура человека в интерьере в стиле художника.

146

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины осуществляется посредством аудиторных занятий в кабинете живописи, помещение художественно-методического фонда.

Наполнение кабинета живописи:

- рабочее место преподавателя;
- наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- мольберты - в соответствии с количеством обучающихся;
- осветительные приборы;
- столы для натюрмортов;
- интерактивные доски с выходом в интернет;
- доска школьная
- стулья;
- табуреты;
- средства фонда - натура;
- средства фонда – художественные образцы;
- учебно-методический комплекс преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по живописи;
- подиумы для натуральных постановок;

- мольберты;
- планшеты;
- наличие демонстраторов пластических поз;
- удлинители;
- бумага;
- карандаши;
- ластики;
- мягкие графические материалы
- холст;
- грунтованный картон;
- живописные материалы.

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Основная литература:**

- «Дизайн». - М.: ВЛАДОС, 2015.
- 6.Форма и стиль: Архитектура, скульптура, живопись : альбом / Роман Цурцумия ; вступ. ст.: В. Ракитин ; вступ.ст.: Д. Сарабьянов ; ред. Н. Ракова. - М. : ГАММА-ПРЕСС, 2011. - 382 с.
- Алгоритмы композиционного мышления в станковой живописи : монография / А. В. Свешников. - М. : ВГИК, 2012. - 352 с.
- Анатолий Кузнецов.Беседы о живописи : дневник / Леонид Изотов. - М. : Ваш полиграфический партнёр, 2011.
- Бесчастнов Н. П., Кулаков В. Я., Стор И. Н. Живопись. Учебное пособие для студентов вузов. - М.: ВЛАДОС, 2010.
- Волков Н.Н. Композиция в живописи. – М., 1977.
- Д. И. Киплик. Техника живописи. Москва, «Сварог и К», 1998
- Денисов. В.С. Восприятие цвета. – М.: Эксмо, 2012.
- И. Иттен «Искусство цвета» Москва 2008 б. Х. Харрисон «Энциклопедия акварельных техник» Москва 2005
- Ломов С. П., Аманжолов С. А. Цветоведение. Учебное пособие для вузов по специальностям «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство» и
- Х. Харрисон «Полный курс. Рисунок и живопись. Материалы. Техника. Методы» Москва 2009

#### **Дополнительная литература:**

- Алдолина Р. П. Интерьер. Русская живопись и графика. – М.: Белый город, 2015.

- Алексеев С.С. О цвете и красках. – М., 1962.
- Алексеев С.С. Цветоведение. – М., 1952.
- Алпатов Е. В. Живопись: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 070601 «Дизайн». – Владивосток: ВГУС, 2011.
- Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. – М.: Искусство, 1976.
- Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. – М.: Просвещение, 1989
- Болотина. И.С. Проблемы русского и советского натюрморта. – М., 1989.
- Ветрова И. Б. Неформальная композиция: от образа к творчеству. – М.: Ижица, 2004.
- Виппер Б. Проблема и развитие натюрморта. – Казань, 1922.
- Иогансон Б.В. Молодым художникам о живописи. – М., 1960.
- Иохансон И. Искусство цвета. – М.: Эксмо, 2013.
- Киселев А. К. Пейзажи импрессионистов. - М.: Белый город, 2011.
- Лихачева О. А. Цвет, вызывающий эмоции. Лекции о цвете для дизайнеров по интерьеру. Часть 1. – М.: Эксмо, 2010.
- Смирнов Г.Б., Унковский А. А. Акварель. – М., 1976.
- Сокольникова Н.М. Основы живописи. - Обнинск: Титул, 1996.
- Унковский А.А. Живопись: Вопросы колорита. – М., 1980.
- 1. Унковский А.А. Цвет в живописи. – М., 1983.
- Шашков Ю. П. Живопись и ее средства. Учебное пособие для вузов. – М.: Академический проспект, 2010.
- Штаничева Н. С., Денисенко В. И. Живопись. Учебное пособие для вузов. - М.: Академический проспект, 2009

### **Электронные издания, Интернет-ресурсы.**

## **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ**

При освоении основной части рабочей программы следует использовать основную литературу, приведенную в списке. Для формирования профессиональных компетенций, подготовки к освоению профессионального модуля, необходимо посещать выставки изобразительного искусства, музеи, использовать дополнительную литературу.

Практические занятия должны проходить с максимальным включением обучающихся в образовательный процесс. В ходе занятия обучающимся необходимо определить основные педагогические задачи при изучении новой темы, маршрутизацию их решения, выработать конечный продукт для достижения высоких образовательных результатов.

Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

- Выполнение домашнего задания.

- Ознакомиться с основной и дополнительной литературой. Подготовить вопросы по изучаемой теме.

Развитие навыка поиска и оценки дополнительной литературы по изучаемой теме.

## 6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований, просмотры учебно-творческих работ на семестровых выставках.

<b>Результаты обучения</b> <b>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b> <b>результатов обучения</b>
<p><b>Уметь:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осуществлять перенос объемного предмета на плоскость;</li> <li>2. Учитывать законы композиции;</li> <li>3. Использовать живописную технику;</li> <li>4. Создавать композиции различной тематики и сложности</li> <li>5. Использовать все виды живописных материалов;</li> </ol> <p><b>Знать:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Законы цветоведения</li> <li>2. Принципы реалистического изображения различных фактур;</li> <li>3. Законы композиции;</li> <li>4. Законы колористики;</li> <li>5. Эстетическое психологическое восприятие цвета;</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <p>19. экзаменационные билеты  20. просмотры творческих работ.  Дифференцированный зачет</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет</p>

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно – методической**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

**« 30 » января 2024 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.04. Технологии создания компьютерной анимации**

для специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **Специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Рабочая программа общепрофессиональной учебной дисциплины ОП.04. ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ АНИМАЦИИ разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:**

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии специальных дисциплин

Протокол №

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО:

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет  
кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

ПРИНЯТО

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## **1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины ОП.04 Технологии создания компьютерной анимации, входит в состав программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии требованиями с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация по видам, утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

### **1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Дисциплина ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ АНИМАЦИИ входит в цикл общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла, является основой для освоения профессионального модуля, всех видов практик.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

При изучении дисциплины Технологии создания компьютерной анимации, используется принцип – последовательности, с постепенным усложнением образовательного материала. В ходе освоения программы, обучающемуся необходимо:

#### **уметь:**

- Уметь использовать ПО, при решении профессиональных задач;
- Уметь применять различные цветовые модели;
- Использовать необходимые инструменты для обработки компьютерной анимации.

#### **знать:**

- принципы построения геометрических фигур посредством воздушной и линейной перспективы;
- законы графики - черно-белой;
- основы композиции.

### **1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

**Общие компетенции -**

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

**Профессиональными компетенциями -**

- ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

максимальная учебная нагрузка – **32** час;

практическая подготовка

другие виды учебных занятий

лабораторные и практические занятия

Последовательно, практические занятия усложняются, по разным видам содержания и учебным задачам.

## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Объем часов
<p>Раздел 1.</p> <p>Технологии создания компьютерной анимации</p> <p>Тема 1.1.</p> <p>Редакторы растровой графики. Adobe photoshop</p> <p>Тема 1.2.</p> <p>Текстура в цифровой графике. Работа с референсами</p> <p>Тема 1.3.</p> <p>Стилизация в цифровой графике. Работа с референсами</p> <p>Тема 1.4.</p> <p>Работа с пространством и освещением</p> <p>Тема 1.5.</p> <p>Разработка проекта с изучением всех этапов производства</p> <p>Тема 1.6.</p> <p>Редакторы векторной графики. Adobe illustrator</p>	

	32
--	----

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины «Технологии создания компьютерной анимации и графики», осуществляется посредством аудиторных занятий в кабинете «Технологии создания компьютерной анимации».

#### **Оборудование учебного кабинета:**

Наполнение кабинета:

- рабочее место преподавателя;
  - принтер компьютер CELERON CPU 2.80GHz 2.00ГБ ОЗУ;
  - принтер струйный цветной LEXMARK;
  - принтер лазерный HI 51150D BROTHER;
  - сканер BENQ; • проектор HITACHI.
- Рабочее место обучающегося:
  - компьютер CELERON CPU 2.80GHz 2.00ГБ ОЗУ с WebCAM USB2.0;
  - лайн-тест - ПК с установленным дополнительно оборудованием (освещение, видеочамера или сканер).
- осветительные приборы;
- интерактивные доски с выходом в интернет;
- доска школьная
- стулья;
- табуреты;
- учебно-методический комплекс преподавателя;
- удлинители;
- **ПО**
  - Microsoft Windows 7
  - Windows Movie Maker
  - Pinnacle Studio 12
  - Adobe Premiere PRO CS5

## 3.2. Информационное обеспечение обучения

### Основная литература:

- Хвостова, И. П. Компьютерная графика : учебное пособие / И. П. Хвостова, О. Л. Серветник, О. В. Вельц. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. — 200 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/63097.html>

### Дополнительная литература:

- Компьютерная графика : практикум / составители М. С. Мелихова, Р. В. Герасимов. —  
Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. — 93 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/63096.html>
- Перемитина, Т. О. Компьютерная графика : учебное пособие / Т. О. Перемитина. — Томск : Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2012. — 144 с. — ISBN 978-5-4332-0077-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/13940.html>

Электронные издания, Интернет-ресурсы.

## 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ

При освоении рабочей программы «Технологии создания компьютерной анимации», следует использовать основную литературу, приведенную в списке. Для формирования профессиональных компетенций, необходимо посещать картинные галереи, выставки изобразительного искусства, музеи, использовать дополнительную литературу.

Практические занятия проходят при активной живой дискуссии. В ходе занятия определяются основные педагогические задачи, маршрутизация их решения, выработать конечный продукт для достижения высоких образовательных результатов.

Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

- Выполнение домашнего задания.
- Ознакомиться с основной и дополнительной литературой.
- Подготовить вопросы по изучаемой теме.

Развитие навыка поиска и оценки дополнительной литературы по изучаемой теме.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения рабочей программы осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Оценка образовательного процесса включает в себя – тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований, просмотры учебно-творческих работ на семестровых выставках.

<b>Результаты обучения</b> <b>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b> <b>результатов обучения</b>
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - выполнять базовые операции в программах профессиональной деятельности;</li> <li>➤ - применять различные цветовые модели;</li> <li>➤ - применять необходимые операции при обработке компьютерной анимации;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - способы обработки с Adobe photoshop</li> <li>➤ - технические и программные возможности обработки графики;</li> <li>➤ - текстуру и стилизацию в цифровой графике;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>➤ устный опрос;</li> <li>➤ оценка результатов выполнения практических работ;</li> </ul> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ экзаменационные билеты</li> <li>➤ просмотры творческих работ.</li> </ul> <p><b>Дифференцированный зачет</b></p> <p><b>Экспертное оценка результатов</b></p>

	<p><b>работы студентов</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Дифференцированный зачет</li></ul>
--	---

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно – методической**

**И.В. Коротков**

**« 30 » января 2024 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.05. Основы композиционного построения в анимации**

для специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

**Квалификация – Специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Рабочая программа общепрофессиональной учебной дисциплины ОП.05. ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИОННОГО ПОСТРОЕНИЯ В АНИМАЦИИ разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:**

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии специальных дисциплин

Протокол №

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет  
кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2023 г.

ПРИНЯТО

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

# 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОП.05 Основы композиционного построения в анимации, входит в состав программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии требованиями с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

## 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИОННОГО ПОСТРОЕНИЯ В АНИМАЦИИ входит в цикл общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла, является основой для освоения профессионального модуля, всех видов практик.

## 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Дисциплина Основы композиционного построения в анимации изучается последовательно, с постепенным усложнением образовательного материала. В ходе освоения программы, обучающемуся необходимо:

### **уметь:**

- Составлять план разработки анимационного проекта;
- Разрабатывать маршрутизацию подготовки анимационного проекта;
- Отбирать необходимый инструментарий с учетом тематики и задач анимационного проекта;
- Разрабатывать макеты с учетом тематики проекта;
- Применять законы колористики для формирования цветового единства в композиции;

### **знать:**

- Теорию композиционного построения анимационного проекта;
- алгоритм разработки анимационного проекта.

#### **1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

##### **Общие компетенции -**

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

##### **Профессиональными компетенциями -**

- ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

максимальная учебная нагрузка – **212** часа;

практическая подготовка;

другие виды учебных занятий

лабораторные и практические занятия

Последовательно, практические занятия усложняются, по разным видам содержания и учебным задачам.

## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Объем часов
<p>Тема 1.</p> <p>Основы композиции (анимационного кадра)</p> <p>Разработка творческого проекта</p> <p>Практическая работа</p> <p>Тема 2.</p> <p>Основы художественной подготовки</p> <p>Разработка творческого проекта</p> <p>Практическая работа</p> <p>Тема 3.</p> <p>Графика</p> <p>Разработка творческого проекта</p> <p>Практическая работа</p> <p>Тема 4.</p> <p>Основы сценического движения</p> <p>Разработка творческого проекта</p> <p>Практическая работа</p>	<p style="text-align: right;">212</p>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины «Основы композиционного построения в анимации», осуществляется посредством аудиторных занятий в кабинете - «Основы композиционного построения в анимации».

Наполнение кабинета:

- - автоматизированное рабочее место преподавателя;
- - столы с просветом;
- - шкаф для хранения работ обучающихся;
- - интерактивные доски с выходом в интернет;
- - ПК;
- - сканер;
- - принтер;
- - пластиковая доска;
- - шторы/жалюзи;
- - набор схем по темам;
- - наборы мультимпликатора по темам;
- - калька;
- - учебно-методический комплекс;
- - наглядные пособия (репродукции картин);
- - образцы объектов по анимации;
- - ПО профессионального назначения;
- - планшеты;
- - наглядные пособия;
- - методические пособия (образцы графических и живописных материалов);
- - наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- - интерактивные доски с выходом в интернет;
- - удлинители
- - экран; плазменная панель

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Основная литература:**

- Жабинский В. И Винтова А.В. «Рисунок», М, изд. ИНФРА-М, 2021 г.
- Князева Е. В. Журкин А.А. Цветоведение и колористика: учебное пособие / Спб: М.: Невский институт управления и дизайна, 2018. — 75 с.
- Ли Н.Г. «Основы учебного академического рисунка», М., изд. Эксмо, 2019 г.
- Скакова А. Г. Рисунок и живопись. Учебник для СПО, М., Юрайт, 2019 г.
- Хворостов А.С. Живопись. Пейзаж. Учебник и практикум для СПО, М., Юрайт, 2019 г.

#### **Дополнительная литература:**

- Голубева О.Л. «Основы композиции», М., изд. Искусство, 2018 г.
- Кузин В.С. «Рисунок. наброски и зарисовки», М., изд. АСАДЕМА, 2018 г.
- Ростовцев Н. Н. «Академический рисунок», изд. Питер, 2021 г.

Электронные издания, Интернет-ресурсы.

## **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ**

При освоении рабочей программы «Основы композиционного построения в анимации», следует использовать основную литературу, приведенную в списке. Для формирования профессиональных компетенций, необходимо посещать картинные галереи, выставки изобразительного искусства, музеи, использовать дополнительную литературу.

Практические занятия проходят при активной живой дискуссии. В ходе занятия определяются основные педагогические задачи, маршрутизация их решения, вырабатывать конечный продукт для достижения высоких образовательных результатов.

Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

- Выполнение домашнего задания.
- Ознакомиться с основной и дополнительной литературой.

- Подготовить вопросы по изучаемой теме.

Развитие навыка поиска и оценки дополнительной литературы по изучаемой теме.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения рабочей программы осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Оценка образовательного процесса включает в себя – тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований, просмотры учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Составлять план разработки анимационного проекта;</li> <li>➤ Разрабатывать маршрутизацию подготовки анимационного проекта;</li> <li>➤ Отбирать необходимый инструментарий с учетом тематики и задач анимационного проекта;</li> <li>➤ Разрабатывать макеты с учетом тематики проекта;</li> <li>➤ Применять законы колористики для формирования цветового единства в композиции;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Теорию композиционного построения анимационного проекта;</li> <li>➤ алгоритм разработки анимационного проекта.</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>➤ устный опрос;</li> <li>➤ оценка результатов выполнения практических работ;</li> </ul> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ экзаменационные билеты</li> <li>➤ просмотры творческих работ.</li> </ul> <p><b>Дифференцированный зачет</b></p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дифференцированный зачет</li> </ul>

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно – методической**

**И.В. Коротков**

**« 30 » января 2024 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.06. История технологий и стилей в визуальном искусстве**

для специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

**Квалификация – Специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Рабочая программа общепрофессиональной учебной дисциплины ОП.06. ИСТОРИЯ ТЕХНОЛОГИЙ И СТИЛЕЙ В ВИЗУАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:**

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии специальных дисциплин

Протокол №

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет  
кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

ПРИНЯТО

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## **1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины ОП.06 История технологий и стилей в визуальном искусстве, входит в состав программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии требованиями с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 **Анимация и анимационное кино (по видам)**, утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

### **1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Дисциплина ИСТОРИЯ ТЕХНОЛОГИЙ И СТИЛЕЙ В ВИЗУАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ входит в цикл общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла, является основой для освоения профессионального модуля, всех видов практик.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Дисциплина История технологий и стилей в визуальном искусстве изучается последовательно, с постепенным усложнением образовательного материала. В ходе освоения программы, обучающемуся необходимо:

#### **уметь:**

- применять в профессиональной деятельности знания по специфике визуального искусства;
- посредством информационных технологий выполнять учебные задачи;
- владеть профессиональной терминологией;
- применять навыки командной работы при создании общего проекта;
- определять по стилю и технологическим особенностям произведения визуального искусства;
- разработка образа анимационного персонажа посредством художественного языка визуального искусства;

#### **знать:**

- стилистическое и технологическое развитие визуального искусства;
- актуальные способы анализа и интерпретации данных визуального искусства;
- особенности разработки художественного образа в визуальном искусстве;

#### **1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

##### **Общие компетенции -**

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

##### **Профессиональными компетенциями -**

- ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

максимальная учебная нагрузка – **32** часов;

практическая подготовка

другие виды учебных занятий

лабораторные и практические занятия

Последовательно, практические занятия усложняются, по разным видам содержания и учебным задачам.

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Искусство в системе культуры человека	
Тема 1.1. Введение в предмет	
Тема 1.2. Первобытное и традиционное искусство	
Раздел 2. Искусство древних цивилизаций	
Тема 2.1. Искусство Древнего Востока	
Тема 2.2. Искусство Античности. Искусство Древней Греции	
Тема 2.3. Искусство Древнего Рима	
Раздел 3. Искусство Средневековья	
Тема 3.1. Искусство Византии	
Тема 3.2. Мусульманское искусство	
Тема 3.3. Искусство Западной Европы	
Раздел 4. Искусство эпохи Возрождения	
Тема 4.1. Искусство Южного Ренессанса	
Тема 4.2. Искусство Северного Ренессанса	
Раздел 5. Искусство Западной Европы в эпоху Нового времени (17 в.)	
Тема 5.1 Искусство Италии и Испании 17 в.	
Тема 5.2 Искусство Фландрии и Голландии 17в.	
Раздел 6. Искусство Западной Европы 18 в.	
Тема 6.1 Искусство Франции 18 в.	
Тема 6.2 Искусство Италии и Англии 18 в.	
Раздел 7. Искусство Западной Европы 19 в.	
Тема 7.1 Искусство Западной Европы в перв. пол. 19 в.	
Тема 7.2 Искусство Западной Европы вт. пол. 19 в.	
Раздел 8. Современное искусство Европы и Америки	

<p>Тема 8.1. Искусство 20 в.</p> <p>Раздел 9. Отечественное искусство. Искусство Древней и Средневековой Руси</p> <p>Тема 9.1. Особенности отечественного искусства.</p> <p>Тема 9.2 Искусство Древней Руси 11-13 в.в.</p> <p>Тема 9.3. Искусство Средневековой Руси 14-15 в.в.</p> <p>Тема 9.4 Средневековое искусство 16 17 в.в.</p> <p>Раздел 10. Отечественное искусство в эпоху Нового и Новейшего времени</p> <p>Тема 10.1 Искусство России 18 в.</p> <p>Тема 10.2 Искусство России 19 в.</p> <p>Тема 10.3. Искусство России на рубеже 19 –20 вв. Советское искусство.</p> <p>Искусство России к. 20 в.- н. 21 в.</p>	<p>32</p>
---	-----------

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины «История технологий и стилей в визуальном искусстве», осуществляется посредством аудиторных занятий в кабинете - «История технологий и стилей в визуальном искусстве».

#### **Оборудование учебного кабинета:**

Наполнение кабинета:

- - автоматизированное рабочее место преподавателя;
- - учебно-методический комплекс;
- - наглядные пособия;
- - наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- - удлинители
- - мультимедийный проектор;
- - мультимедийный экран.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Основная литература:**

- Багновская Н. М. Культурология: Учебник /Н. М. Багновская.- 3-е изд., перераб. и доп.- М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2019. – 420 с.
- Бирюкова Н. В .История архитектуры: Учебное пособие / Н.В. Бирюкова. - М.: НИЦ
- Дмитриева Н. Краткая история искусств. Т.1-3. М., Искусство, 1989. - 318 с.
- Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: уч. пособие для СПО /
- Зинченко С. А. Введение в основы искусства Древней Греции : учебное пособие / С. А. Зинченко. — М.-Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 714 с.
- Зинченко С. А. Введение в основы искусства Эгейского мира : учебное пособие / С. А. Зинченко. — М.-Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 329 с.
- Инфра-М, 2019. - 367 с.:. - (Среднее профессиональное образование)
- Л.Г.Емохонова. – М., 2010.
- Муртазина С.А. История искусства XVII века : учебное пособие / С.А. Муртазина, В.В. Хамматова; М-во образ, и науки России, Казан, нац. исслед. технол. ун-т. - Казань : Изд-во КНИТУ, 2013. - 116 с.
- Томсинов В. А. Краткая история египтологии. М.: Зерцало-М, 2015. — 320 с. — (Серия "Исследования по всемирной истории").
- Усова М.Т. История зарубежного искусства : учеб. пособие / М.Т. Усова. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2012. - 72 с.
- Шкарлупина Г. Д. Шаги в мир культуры : пособие по методике для студентов и учителей / Г. Д. Шкарлупина. -М. Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 370 с.

#### **Дополнительная литература:**

- Борзова Е.П., Никонов А.В. История мировой культуры в художественных памятниках - СПб. : Изд-во «СПБКО», 2010-216 с: ил.
- Буткевич Л.М. История орнамента : учеб. пособие дл я студ. высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по спец. «Изобразительное искусство» / Л.М. Бут-кевич. — М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2008. — 267 с, 8 с. ил. : ил. — (Изобразительное искусство). 3. Гачев Г.Д. Национальные образы мира. Эллада, Германия, Франция: опыт экзистенциональной культурологии.- М.: Логос, 2011.-424 с.
- Гнедич П.П. История искусств: Зодчество. Живопись. Ваяние. в 3 томах. 2004.
- Гузик М.А. Игра как феномен культуры : учеб. пособие /М.А. Гузик. – 2-е изд., - М.: Флинта: 2012,-268 с.
- Гуревич П.С. Эстетика: учебник для студентов высших учебных заведений/ П.С. Гуревич. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.- 303 с.

- Изд. 2-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2004 (ЗАО Книга). - 284 с.; - (Серия "Среднее профессиональное образование")
- Камедина Л. В. Русский храм пособие для учителя / Л. В. Камедина. — М.-Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 40 с.
- ОГУ, 2014. - 97 с.
- Смекалов И. В. Изучение классических произведений живописи дизайнерами: учебнометодическое пособие / И.В. Смекалов, С.Г. Шлеюк; Оренбургский гос. ун-т. - Оренбург:
- Сокольникова Н .М. История изобразительного искусства: учебник для студ. высш. пед. учеб.заведений : в 2 т. Т. 1 / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., стер. — М .: Издательский центр «Академия», 2007. — 304 с . : ил., [16] с. цв. вкл.
- Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для вузов : в 2 т.Т.2/ Н.М. Сокольникова. - М.:Академия,2006. - 207 с.
- Сокольникова Н.М., Крейн В.Н. История стилей в искусстве: Учебное пособие/ Сокольникова Н.М., Крейн В.Н.,-М.:Гардарики, 2009.- 395с.:ил.
- Толстикова И. И. Мировая культура и искусство : учебное пособие для вузов по направлению 033000 "Культурология" / И. И. Толстикова ; Науч. ред. А. П. Садохин . – М. : Альфа-М : ИНФРА-М, 2011 . – 416 с.
- Чернокозов А.И. Мировая художественная культура : учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования / А. И. Чернокозов ; под ред. О. А. Митрошенкова.

Электронные издания, Интернет-ресурсы.

#### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ**

При освоения рабочей программы «История технологий и стилей в визуальном искусстве», следует использовать основную литературу, приведенную в списке. Для формирования профессиональных компетенций, необходимо посещать картинные галереи, выставки изобразительного искусства, музеи, использовать дополнительную литературу.

Занятия проходят при обязательной фиксации основных смысловых единиц, и активной живой дискуссии. В ходе практического занятия необходимо добросовестно выполнять

творческое задания, самостоятельную работу. Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

1. Выполнение домашнего задания.
2. Ознакомиться с основной и дополнительной литературой.
3. Подготовить вопросы по изучаемой теме.

Развитие навыка поиска и оценки дополнительной литературы по изучаемой теме.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований. Оценивание результатов освоение рабочей программы осуществляется по 5-балльной шкале.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ применять в профессиональной деятельности знания по специфики визуального искусства;</li> <li>➤ посредством информационных технологий выполнять учебные/профессиональные задачи;</li> <li>➤ владеть профессиональной терминологией;</li> <li>➤ применять навыки командной работы при создании общего проекта;</li> <li>➤ определять по стилю и технологическим особенностям, произведения визуального искусства;</li> <li>➤ разработка образа анимационного персонажа посредством художественного языка визуального искусства;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>➤ устный опрос;</li> <li>➤ оценка результатов выполнения практических работ;</li> </ul> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ экзаменационные билеты</li> <li>Дифференцированный зачет</li> </ul> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дифференцированный зачет</li> </ul>

**знать:**

- стилистическое и технологическое развитие визуального искусства;
- актуальные способы анализа и интерпретации данных визуального искусства;
- особенности разработки художественного образа в визуальном искусстве;

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно – методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

**« 30 » \_\_\_\_\_ января 2024 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.07. Охрана труда**

для специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

**Квалификация – специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Рабочая программа общепрофессиональной учебной дисциплины ОП.07. **Охрана труда** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:**

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии специальных дисциплин

Протокол №

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет  
кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

**ПРИНЯТО**

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## **1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1 Область применения программы**

Программа учебной дисциплины, входит в состав программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии требованиями с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

### **1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Дисциплина ОХРАНА ТРУДА входит в цикл общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла, является основой для освоения профессионального модуля, всех видов практик.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Изучение дисциплины Охрана труда, осуществляется посредством принципа последовательности. Усложнение учебных задач способствует формирования профессиональных компетенций, навыка поиска, отбора и систематизации дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины:

#### **уметь:**

- знать нормы и требования охраны труда, техники безопасности при выполнении профессиональной деятельности в области анимации;

#### **знать:**

- нормативно-правовую документацию регламентирующую организационные основы охраны труда в организациях;
- нормативно-правовую документацию регламентирующую организационные основы охраны труда профессиональной деятельности в области анимации;

- способы обеспечения безопасных условий труда в профессиональной деятельности в области анимации;

Занятия носят практический характер.

#### **2.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППСЗ должен обладать следующими компетенциями:

##### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

**Профессиональными компетенциями -**

ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Организационно-методические данные дисциплины**

максимальная учебная нагрузка – **34** часа;

практическая подготовка

другие виды учебных занятий

лабораторные и практические занятия

### 2. 3. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
Классификация и номенклатура негативных факторов	
Источники и характеристики негативных факторов и их воздействие на человека	
Защита человека от физических негативных факторов	
Защита человека от химических и биологических биологических факторов	
Защита человека от опасности механического травмирования	
Защита человека от опасных факторов комплексного характера	
Микроклимат помещений	
Психофизические основы безопасности труда	

Эргономические основы безопасности труда	
Правовые, нормативные и организационные основы безопасности труда	
Экономические механизмы управления безопасностью труда	
Оказание первой помощи пострадавшему	<b>34</b>

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины осуществляется посредством аудиторных занятий в кабинете «Охрана труда».

Наполнение кабинета:

- - рабочее место преподавателя;
- - наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- - доска школьная
- - учебно-методический комплекс преподавателя;
- - комплект учебно-наглядных пособий;
- - комплект плакатов;
- - ПК
- - мультипроектор;
- - экран;
- - удлинители;

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основная литература:**

- Девисилов В.А. Безопасность труда (охрана труда): Учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений. – М: Издательство «Форум», 2013. – 512 с.
- Попов Ю.П. Охрана труда. Учебное пособие. - М.: КноРус, 2014. – 224 с.
- Арустамов Э.А., Безопасность жизнедеятельности / Э.А. Арустамов. – М.: Издательство «Академия», 2009.

##### **Нормативная литература**

- Федеральный закон Российской Федерации «О страховых тарифах на обязательное социальное страхование от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваниях на 2005 год» от 29 декабря 2004 г. № 207-ФЗ
- Закон «Об охране труда в городе Москве» от 12 марта 2008 г. № 11;
- Постановление Правительства Москвы от 07.04.2009 № 271-ПП «О формировании сведений о существующих условиях труда в организациях города Москвы».

### Дополнительная литература:

1. Артюнина Г.П., Игнаткова С.А. Основы медицинских знаний: Здоровье, болезнь и образ жизни. – М.: Издательство «Академический проспект», 2008. – 560 с.
2. Микрюков В.Ю. Обеспечение безопасности жизнедеятельности, В 2 кн. Кн. 1 Коллективная безопасность: учебное пособие / В.Ю. Микрюков. - М.: Издательство «Высшая школа», 2008.
3. Микрюков В.Ю. Обеспечение безопасности жизнедеятельности, В 2 кн. Кн. 2 Личная безопасность: учебное пособие / В.Ю. Микрюков. – М.: Издательство «Высшая школа», 2007.

Электронные издания, Интернет-ресурсы.

#### 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ

При освоении рабочей программы следует использовать основную литературу, приведенную в списке. Практические занятия должны проходить с максимальным включением обучающихся в образовательный процесс. В ходе занятия обучающимся необходимо определить основные педагогические задачи при изучении новой темы, маршрутизацию их решения, выработать конечный продукт для достижения высоких образовательных результатов.

Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

16. Выполнение домашнего задания.
17. Ознакомиться с основной и дополнительной литературой.
18. Подготовить вопросы по изучаемой теме.

Развитие навыка поиска и оценки дополнительной литературы по изучаемой теме.

#### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>уметь:</b> ➤ знать нормы и требования охраны	<b>Текущий контроль:</b> <b>1.</b> проверка домашних и

<p>труда, техники безопасности при выполнении профессиональной деятельности в области анимации;</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ нормативно-правовую документацию регламентирующую организационные основы охраны труда в организациях;</li> <li>➤ нормативно-правовую документацию регламентирующую организационные основы охраны труда профессиональной деятельности в области анимации;</li> <li>➤ способы обеспечения безопасных условий труда в профессиональной деятельности в области анимации;</li> </ul>	<p>самостоятельных работ;</p> <p><b>2. устный опрос</b></p> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <p><b>21. экзаменационные билеты</b> Дифференцированный зачет</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет</p>
---	--

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно – методической**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

**« 30 » января 2024 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.08. Основные виды цифрового искусства**

**(рисунок и живопись)**

для специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **Специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Рабочая программа общепрофессиональной учебной дисциплины ОП.08. ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ЦИФРОВОГО ИСКУССТВА (РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:**

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии специальных дисциплин

Протокол №

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет  
кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

ПРИНЯТО

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## **1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины ОП.08 Основные виды цифрового искусства (рисунок и живопись), входит в состав программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии требованиями с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам) по видам, утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

### **1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Дисциплина **ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ЦИФРОВОГО ИСКУССТВА (РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ)** входит в цикл общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла, является основой для освоения профессионального модуля, всех видов практик.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

При изучении дисциплины Основные виды цифрового искусства (рисунок и живопись), используется принцип – последовательности, с постепенным усложнением образовательного материала. В ходе освоения программы, обучающемуся необходимо:

#### **уметь:**

- Методологически анализировать объекты цифрового искусства;
- Осуществлять поиск объектов цифрового искусства, посредством ИКТ;
- Посредством критического анализа систематизировать полученные знания в области цифрового искусства;

#### **знать:**

- Траектории развития цифрового искусства;
- Методы анализа;
- Критерии оценки объектов цифрового искусства;

### **1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППСЗ должен обладать следующими компетенциями:

**Общие компетенции -**

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

**Профессиональными компетенциями -**

- ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

максимальная учебная нагрузка – **166 часов**;

практическая подготовка

другие виды учебных занятий

лабораторные и практические занятия

Последовательно, практические занятия усложняются, по разным видам содержания и учебным задачам.

## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

Введение в предмет	
Виды цифрового искусства	
Рисунок как вид цифрового искусства Практическая работа	
Живопись как вид цифрового искусств Практическая работа	<b>166</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины «Основные виды цифрового искусства (рисунок и живопись)», осуществляется посредством аудиторных занятий в кабинете «Основные виды цифрового искусства».

##### **Оборудование учебного кабинета:**

Наполнение кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- рабочее место обучающегося;
- осветительные приборы;
- интерактивные доски с выходом в интернет;
- ПК;
- доска школьная
- стулья;
- табуреты;
- удлинители;

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основная литература:**

1. Коломиец Г. Г., Колесникова И. В. Мировая культура и искусство: Курс лекций  
Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016
2. Садохин А. П. Мировая культура и искусство: Учебное пособие для студентов вузов  
Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017
3. Кандинский, В. Теория искусства Москва: Академический проект, 2020

##### **Дополнительная литература:**

1. Захарова Ю. А. Продакт-менеджмент, или Искусство управления товаром:  
практическое пособие Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2020

2. Чумиков, А. Н., Бочаров, М. П. PR в Интернете: web 1.0, web 2.0, web 3.0 Москва: Альпина Паблишер, 2020
3. Андреева И. В. Технологии выставочной деятельности: учебное пособие Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2018

Электронные издания, Интернет-ресурсы.

#### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ**

При освоении рабочей программы «Основные виды цифрового искусства (рисунок и живопись)», следует использовать основную литературу, приведенную в списке. Для формирования профессиональных компетенций, необходимо посещать картинные галереи, выставки изобразительного искусства, музеи, использовать дополнительную литературу.

Практические занятия проходят при активной живой дискуссии. В ходе занятия определяются основные педагогические задачи, маршрутизация их решения, вырабатывать конечный продукт для достижения высоких образовательных результатов.

Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

- Выполнение домашнего задания.
- Ознакомиться с основной и дополнительной литературой.
- Подготовить вопросы по изучаемой теме.

Развитие навыка поиска и оценки дополнительной литературы по изучаемой теме.

#### **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения рабочей программы осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Оценка образовательного процесса включает в себя – тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований, просмотры учебно-творческих работ на семестровых выставках.

<b>Результаты обучения</b> <b>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b> <b>результатов обучения</b>
<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Методологически анализировать объекты цифрового искусства;</li> <li>➤ Осуществлять поиск объектов цифрового искусства, посредством ИКТ;</li> <li>➤ Посредством критического анализа систематизировать полученные знания в области цифрового искусства;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Траектории развития цифрового искусства;</li> <li>➤ Методы анализа;</li> <li>➤ Критерии оценки объектов цифрового искусства;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>➤ устный опрос;</li> <li>➤ оценка результатов выполнения практических работ;</li> </ul> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ экзаменационные билеты</li> <li>➤ просмотры творческих работ.</li> </ul> <p><b>Дифференцированный зачет</b></p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дифференцированный зачет</li> </ul>

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно – методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

**« 30 » января 2024 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.09. Скетчинг**

для специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

**Квалификация – специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Рабочая программа общепрофессиональной учебной дисциплины ОП.09. **Скетчинг** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:**

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии специальных дисциплин

Протокол №

Председатель

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет  
кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

ПРИНЯТО

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## **1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1 Область применения программы**

Программа учебной дисциплины, входит в состав программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии требованиями с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

### **1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Дисциплина СКЕТЧИНГ входит в цикл общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла, является основой для освоения профессионального модуля, всех видов практик.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

При изучении дисциплины Скетчинг, используется принцип – последовательности, с постепенным усложнением образовательного материала. В ходе освоения программы, обучающемуся необходимо:

#### **уметь:**

- определять и применять разную стилистику скетчей;
- определять композиционные основы;
- определять структуру по отношению к композиции;
- выделять необходимые методы визуализации образа;
- применять техники подачи графического изображения;

#### **знать:**

- виды скетчинга;
- графические, художественные приемы;
- алгоритм выполнения проекта по ТЗ;

- основные приемы создания эскизов;
- особенности психологического восприятия при создании проекта;
- понятия композиции и стилистики;

Занятия носят практический характер.

## **2.5. Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППСЗ должен обладать следующими компетенциями:

### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### **Профессиональными компетенциями -**

ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Организационно-методические данные дисциплины**

максимальная учебная нагрузка – **132** часа;

практическая подготовка

другие виды учебных занятий

лабораторные и практические занятия

### **2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины**

Введение в предмет	
Виды скетчинга	
Практическая работа	
Методы работы в технике скетчинг	
Практическая работа (наброски)	
Творческий проект в соответствии с ТЗ, В ТЕХНИКЕ СКЕТЧИНГ	
Практическая работа	<b>132</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины осуществляется посредством аудиторных занятий в кабинете скетчинг, помещение художественно-методического фонда.

Наполнение кабинета скетчинг:

- рабочее место преподавателя;
- наличие индивидуального рабочего места обучающегося;
- мольберты - в соответствии с количеством обучающихся;
- осветительные приборы;
- интерактивные доски с выходом в интернет;
- доска школьная
- стулья;
- табуреты;
- средства фонда - натура;
- средства фонда – художественные образцы;
- учебно-методический комплекс преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- планшеты;
- удлинители;
- бумага;
- карандаши;
- ластики;
- мягкие графические материалы

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основная литература:**

- Быстрова Т., Колясников В. А Вещь, форма, стиль. Введение в философию дизайна Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2018

- Пигулевский В. О., Стефаненко А. Ф. Дизайн визуальных коммуникаций: Учебное пособие Саратов: Вузовское образование, 2018
- Аипова, М. К., Джикия, Л. А. Модная иллюстрация: учебное пособие Санкт-Петербург: СанктПетербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019
- 1. Сорокин А. В. Техники графики для дизайнеров: учебно-методическое пособие(Красноярск: СФУ).
- 2. Сорокин А. В. Рисунок для архитекторов (архитектурное эскизирование): учебно-методическое пособие [для студентов спец. 270301.65 «Архитектура»](Красноярск: СФУ).

#### **Дополнительная литература:**

- , Жердев Е. В. Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна: Учебное пособие Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014
- Борисенко И. Г. Инженерная графика. Геометрическое и проекционное черчение: Учебное пособие Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014
- Шлеюк С. Г., Левина Е. А. Рисунок складок драпировки: Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Рисунок» Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2011

#### **Электронные издания, Интернет-ресурсы.**

### **3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ**

При освоении основной части рабочей программы следует использовать основную литературу, приведенную в списке. Для формирования профессиональных компетенций, подготовки к освоению профессионального модуля, необходимо посещать выставки изобразительного искусства, музеи, использовать дополнительную литературу.

Практические занятия должны проходить с максимальным включением обучающихся в образовательный процесс. В ходе занятия обучающимся необходимо определить основные педагогические задачи при изучении новой темы, маршрутизацию их решения, выработать конечный продукт для достижения высоких образовательных результатов.

Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

1. Выполнение домашнего задания.
2. Ознакомиться с основной и дополнительной литературой.

3. Подготовить вопросы по изучаемой теме.

Развитие навыка поиска и оценки дополнительной литературы по изучаемой теме.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований, просмотры учебно-творческих работ на семестровых выставках.

<p align="center"><b>Результаты обучения</b> (освоенные умения, усвоенные знания)</p>	<p align="center"><b>Формы и методы контроля и оценки</b> <b>результатов обучения</b></p>
<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и применять разную стилистику скетчей;</li> <li>- определять композиционные основы;</li> <li>- определять структуру по отношению к композиции;</li> <li>- выделять необходимые методы визуализации образа;</li> <li>- применять техники подачи графического изображения;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды скетчинга;</li> <li>- графические, художественные приемы;</li> <li>- алгоритм выполнения проекта по ТЗ;</li> <li>- основные приемы создания эскизов;</li> <li>- особенности психологического восприятия</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>22. экзаменационные билеты</li> <li>23. просмотры творческих работ.</li> </ol> <p>Дифференцированный зачет</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет</p>

<p>при создании проекта;</p> <p>- понятия композиции и стилистики;</p>	
--	--

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно – методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**ПМ.01. Создание визуализированного движения персонажа в анимационном  
произведении с использованием традиционных и современных технологий**

для специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Рабочая программа междисциплинарного курса **МДК.01.01, МДК.01.02** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:**

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии специальных дисциплин

Протокол №

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

ПРИНЯТО

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## **1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной практики входит в состав программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии требованиями с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация по видам, утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

### **1.2. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Рабочая программа МДК.01.01. Традиционная анимация, МДК.01.02 Компьютерная анимация, входит в состав профессионального модуля ПМ.01. и является основой для освоения дисциплин: «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «Технология создания компьютерной анимации», «Основы композиционного построения в анимации», «История технологий и стилей в визуальном искусстве», «Основные виды цифрового искусства (рисунок и живопись)», «Скетчинг».

### **1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса:**

Целью освоения рабочей программы МДК.01.01, МДК.01.02 является формирование у обучающихся образного мышления, умение пользоваться многообразием творческих решений, достижение поставленных образовательных задач. В ходе освоения программы, обучающемуся необходимо:

#### **Уметь:**

- Сканировать все виды графики;
- Анимировать образа созданного персонажа посредством ряда последовательных рисунков

- Компоновать эпизоды видеосюжета в мультипликационный фильм;
- Конвертировать и хранение видеосюжета в различных видеоформатах;
- Разрабатывать сюжета;
- Пользоваться различными анимационными программами;
- Последовательно выполнять творческий проект;
- Анимировать персонажи и прочее;
- Реализовывать поккадровую съемку движений оригинального персонажа;
- Создавать движение персонажа посредством компьютерной трехмерной модели;
- Применять различные техники выполнения творческого проекта;
- Определять основные фразы при раскадровки и анимировании персонажа;
- Применять спецэффекты в работе.

**Знать:**

- Актуальные анимационные программы;
- Композицию в кадре, панораму;
- Основные принципы анимирования;
- Выбор и анализ художественных средств;
- Все составляющие готового проекта (звук, текст, рисунок);
- Средства и технологии мультимедиа;
- Принципы работы аппаратных устройств, их применение;
- Накопители информации;
- Способы интеграции накопленного опыта в современный творческий проект;
- Анализ и сбор необходимых составляющих творческого проекта;
- Программы обработки звука, характеристики мультимедийного ПК.

Занятия носят практический характер. В ходе образовательного процесса, осуществляется читка лекций, просмотров анимационных фильмов.

**1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения междисциплинарного курса**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

**Общие компетенции -**

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
- ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

### **2.1. Организационно-методические данные междисциплинарного курса**

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы междисциплинарного курса:**

максимальная учебная нагрузка

практическая подготовка – **210** часов;

другие виды учебных занятий

лабораторные и практические занятия;

Практики

Курсовая работа (проект)

Промежуточная аттестация

### 2. 3. Примерный тематический план

<p><b>Наименование разделов профессионального модуля</b></p> <p><b>(ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</b></p>	<p><b>Объем часов</b></p>
<p><b>МДК. 01.01 Классическая анимация</b> <b>Раздел 1. Механика движения</b></p>	
<p><b>Тема</b> Оборудование и программы для создания анимации</p>	
<p><b>Тема</b> Принципы анимационного движения</p>	
<p><b>Тема</b> Анимация тканей.</p> <p>Волновое движение.</p> <p>Анимация Straightahead</p>	
<p><b>Тема</b> Пост-обработка и коррекция видеопрограмм</p>	

<p><b>Раздел 2. Анимация сложносоставных персонажей</b></p> <p><b>Тема.</b> Создание цикличной анимации со сложносоставными персонажами</p>	
<p><b>Тема</b> Различные виды анимационного движения</p> <p><b>Тема</b> Движение млекопитающих в анимации</p>	

<b>Тема.</b> Движение млекопитающих в анимации	
<b>Тема</b> Биомеханика хищника	

<b>Тема</b> Игровая сцена с млекопитающим	
<b>Тема</b> Биомеханика антропоморфного персонажа	
<b>Тема</b> Запись сцены в экспозиционные листы	

<b>МДК 01.02. Компьютерная анимация Раздел 1.</b>	
<b>Тема</b>	
Введение в компьютерную анимацию	

<b>Тема</b> Сборка компьютерной анимации с фоном, продвинутая компьютерная перекладка	
---	--

<b>Тема</b> Эффекты, плагины и камера в After Effect	
<b>Раздел 3.</b>	
<b>Тема.</b> Введение в базовую 3Д графику	
	<b>210</b>

### **2. 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

### 3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины осуществляется посредством учебных мастерских:

- «Компьютерная графика и анимация»
- «Фазовка»
- «Прорисовка»
- «Анимация»
- «Основы художественной постановки».

Наполнение мастерских:

- - рабочее место преподавателя;
- - столы с просветом;
- - шкаф для хранения работ обучающихся;
- - интерактивные доски с выходом в интернет;
- - ПК;
- - сканер;
- - принтер;
- - пластиковая доска;
- - шторы/жалюзи;
- - калька;
- - учебно-методический комплекс;
- - наглядные пособия по анимации
- - образцы объектов по анимации;
- - автоматизированное место преподавателя;
- - ПО профессионального назначения;
- - планшеты;
- - наглядные пособия;
- - методические пособия (образцы графических и живописных материалов).
- - наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- - интерактивные доски с выходом в интернет;
- - удлинители.
- - экран; плазменная панель

### 1. 3.2. Информационное обеспечение обучения

2.

3. **Основная литература:**

**Основные печатные источники:**

- Алгоритмы композиционного мышления в станковой живописи: монография / А. В. Свешников. - М. : ВГИК, 2012. - 352 с.
- Киноязык: освоение речевой природы : рекомендовано методсоветом ВУЗа / Зайцева Лидия Александровна ; ВГИК. Каф.киновед. - М. : ВГИК, 2001. - 95 с.
- Киплик Д.И. Техника живописи. М., В.Шевчук, 2018.
- Композиция кадра в кино и на телевидении : рекомендовано методсоветом ВУЗа / У. Питер; Пер.с англ. Д.М. Демурова, Ред. С.И. Жданова. - М. : ГИТР, 2005. - 196 с.
- Композиция сценария: (Развитие действия, кульминация, развязка) : учебное пособие / Е.С. Левин. - М. : ВГИК, 1990. - 78 с.
- Немой этюд : методич.пособие / М.О. Воденко ; ВГИК. Каф.кинодрам. - М. : ВГИК, 2009. - 14 с.
- Ф. Хитрук. «Профессия-аниматор». Том 1. Из-во «Live book», 2019.
- Ф. Хитрук. «Профессия-аниматор». Том 2. Из-во «Live book», 2019.
- Шашков Ю. П. Живопись и ее средства – М.: Академический проект, 2018.

**Дополнительные печатные источники:**

- Аниматографические записки. Вып. 1. М., Аниматографический центр «Пилот», НИИ Культуры, 1991.
- Арнольди Э. М. Жизнь и сказки Уолта Диснея. Л., Искусство, 1968 (2-е изд. – 1994).
- Асенин С. В. Волшебники экрана». М. Искусство. 1974 г.
- Волков А. Мультипликационный фильм. М., Знание, 1974.
- Гинзбург С. Рисованный и кукольный фильм. М., Искусство, 1957.
- Иванов Б. Введение в японскую анимацию. М., Фонд развития кинематографии РОФ «Эйзенштейновский центр исследований кинокультуры», 2001.
- Иванов-Вано И. П. Кадр за кадром. М., Искусство, 1980.
- Иванов-Вано И. П. Рисованный фильм – особый вид киноискусства. М. ВГИК, 1956.
- Кривуля Н. Г. Ожившие тени волшебного фонаря. М., Аметист, 2006.
- Кулешов Л. Уроки кинорежиссуры, М., 1999
- Курчевский В. Изобразительное решение мультипликационного фильма /О природе гротеска и метафоры/. М. ВГИК, 1986.
- Монтаж. Литература, искусство, театр, кино. Сб. статей. М., Наука, 1988.
- Норштейн Ю. Снег на траве. В 2-х томах. М., Красная площадь, 2008.

- Одноралов Н. В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. М., Просвещение, 2018.
- Орлов А. М. Аниматограф и его Анима. М., Импэто, 1995.
- Орлов А. М. Души компьютерной анимации. М., Мирт, 1993.
- Р. Грегори Р. Разумный глаз. М., Мир, 1972.
- Сазонов А. Изобразительная композиция и режиссерская раскадровка рисованного фильма. М, ВГИК, 1960.
- Смолянов Г. Кукольный персонаж на съемочной площадке, М., ВГИК, 1984.
- Тарковский А. Уроки режиссуры, М., 1993
- Феллини Ф. Деталь фильм, М., Искусство, 1984
- Х. Бидstrup. «Жизнь и творчество». М., Искусство, 2019.
- Хитрук Ф. Профессия – аниматор. В 2-х томах. М., Гаятри, 2008.
- Художники советского мультфильма. Альбом. М., Советский художник, 1978.
- Чаплин Ч. О себе и своем творчестве в 2-х томах, М., Искусство, 1990
- Эйзенштейн С. Избранные произв. В 6-ти томах, М., Искусство, 1964-71

#### **Интернет ресурсы.**

#### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ**

При освоении основной части междисциплинарного курса следует использовать основную литературу, приведенную в списке. Для формирования профессиональных компетенций при освоении профессионального модуля необходимо посещать выставки изобразительного искусства, музеи, использовать дополнительную литературу.

Практические занятия должны проходить с максимальным включением обучающихся в образовательный процесс. В ходе занятия обучающимся необходимо определить основные педагогические задачи при изучении новой темы, маршрутизацию их решения, выработать конечный продукт для достижения высоких образовательных результатов.

Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

- Выполнение домашнего задания.
- Ознакомиться с основной и дополнительной литературой. Подготовить вопросы по изучаемой теме.

Развитие навыка поиска и оценки дополнительной литературы по изучаемой теме.

## 1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

**Контроль и оценка** результатов освоения междисциплинарного курса осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий, промежуточных и семестровых просмотров. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований, просмотры учебно-творческих работ на семестровых выставках. Оценивание результатов освоение рабочей программы осуществляется по 5-балльной шкале.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Знать:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проработка движений персонажа;</li> <li>2. Принципы анимации;</li> <li>3. Ключевые позы персонажа учитывая хронометраж (тайминг);</li> <li>4. Схемы движения персонажа;</li> <li>5. Методы корректировки;</li> <li>6. Поэтапность работы в технологии компьютерной графики;</li> <li>7. Проработка движений персонажа кукольной анимации;</li> <li>8. Методы корректировки персонажа кукольной анимации.</li> </ol>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p>Промежуточный контроль:</p> <p style="padding-left: 40px;">экзаменационные билеты просмотры творческих работ.</p> <p>Дифференцированный Зачет.</p>

**Уметь:**

1. Применять программное обеспечение для выполнения рабочих задач;
2. Проектировать маршрутизацию творческого проекта;
3. Отбирать и систематизировать необходимые материалы для выполнения творческой работы;
4. Отбор и классификация средств и методов необходимых в рабочем процессе;
5. Использовать различные цифровые средства;
6. Ориентироваться в нормативно-правовой документации, регламентирующей профессиональную деятельность.

**Экспертное оценка  
результатов работы  
студентов**

Дифференцированный  
зачет/семестровые  
просмотры.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно – методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**МДК.01.02 Компьютерная анимация, компьютерная графика**

для специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Рабочая программа междисциплинарного курса **МДК.01.02. КОМПЬЮТЕРНАЯ АНИМАЦИЯ, КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА** разработана на основе Федерального

государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:**

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии специальных дисциплин

Протокол №

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

**СОГЛАСОВАНО**

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

**ПРИНЯТО**

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

# 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 междисциплинарного курса МДК.01.02. КОМПЬЮТЕРНАЯ АНИМАЦИЯ, КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА входит в состав программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии требованиями с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация по видам, утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

## 1.2. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Междисциплинарный курс МДК.01.02. КОМПЬЮТЕРНАЯ АНИМАЦИЯ, КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА входит в состав профессионального модуля ПМ.01. и является основой для освоения дисциплин: «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «Технология создания компьютерной анимации», «Основы композиционного построения в анимации», «История технологий и стилей в визуальном искусстве», «Основные виды цифрового искусства (рисунок и живопись)», «Скетчинг».

## 1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса:

Целью освоения междисциплинарного курса МДК.01.02. КОМПЬЮТЕРНАЯ АНИМАЦИЯ, КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА, является формирование у обучающихся образного мышления, умение пользоваться многообразием творческих решений, достижение поставленных образовательных задач. В ходе освоения программы, обучающемуся необходимо:

Уметь:

- применять механизмы графических редакторов;
- моделировать и визуализировать в рабочих программах в рамках изучаемого курса;

- уметь применять графические редакторы;

Знать:

- знать алгоритм визуализации в рабочих программах;
- знать особенности работы с графическими редакторами в рамках изучаемого курса;

Занятия носят практический характер. В ходе образовательного процесса, осуществляется читка лекций, просмотров анимационных фильмов.

#### **1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения междисциплинарного курса**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

##### **Общие компетенции -**

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

**Профессиональными компетенциями -**

- ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**2.1. Организационно-методические данные междисциплинарного курса**

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы междисциплинарного курса:**

максимальная учебная нагрузка – **166**

практическая подготовка

другие виды учебных занятий –

лабораторные и практические занятия –

Практики

Курсовая работа (проект)

Промежуточная аттестация

## 2. 3. Примерный тематический план и содержание междисциплинарного курса

### Тематический план

<b>Основные методы построения и редактирования элементов.</b>	2
<b>Построение проекта</b>	
<b>Печать документации</b>	
<b>Визуализация проекта</b>	
<b>Контрольная работа</b>	
<b>Интерфейс</b>	
<b>Работа с объектами.</b>	
<b>Редактирование объектов</b>	
<b>Слои</b>	
<b>Текст</b>	
<b>Работа с размерами</b>	
<b>блоки</b>	
<b>Печать документа</b>	
<b>Простое моделирование</b>	
<b>моделирование</b>	
<b>Работа в редакторе материалов</b>	
<b>Камеры и источники света</b>	
<b>Основы анимации</b>	
<b>Визуализация и спецэффекты</b>	
<b>Контрольная работа</b>	
	<b>166</b>

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

### **3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины осуществляется посредством учебных мастерских:

- «Компьютерная графика и анимация»
- «Основы художественной постановки».

Наполнение мастерских:

- - рабочее место преподавателя;
- - интерактивные доски с выходом в интернет;
- - ПК;
- - сканер;
- - принтер;
- - пластиковая доска;
- - шторы/жалюзи;
- - учебно-методический комплекс;
- - наглядные пособия по анимации
- - образцы объектов по анимации;
- - автоматизированное место преподавателя;
- - ПО профессионального назначения;
- - планшеты;
- - наглядные пособия;
- - методические пособия (образцы графических и живописных материалов).
- - наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- - интерактивные доски с выходом в интернет;
- - удлинители.
- - экран; плазменная панель

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Основная литература:**

1. Миловская О.С. 3ds Max 2018 и 2019. Дизайн интерьеров и архитектуры / О.С. Миловская. - Санкт-Петербург: Питер, 2019. - 416 с. - ISBN 978-5-4461-1138-1. - URL: <https://ibooks.ru/reading.php?productid=359228> - Текст: электронный. - ЭБС «ibooks.ru», по паролю
2. Горелик А.Г. Самоучитель 3ds Max 2018 / А.Г. Горелик. - Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2018. - 528 с. - ISBN 978-5-9775-3941-8. - URL: <https://ibooks.ru/reading.php?productid=356705>. - Текст: электронный. - ЭБС «ibooks.ru», по паролю
3. Малова Н.А. ArchiCAD 20 в примерах. Русская версия / Н.А. Малова. - Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2017. - 576 с. - ISBN 978-5-9775-3791-9. - URL: <https://ibooks.ru/reading.php?productid=356683>. - Текст: электронный. - ЭБС «ibooks.ru», по паролю
4. Аббасов И.Б. Промышленный дизайн в AutoCAD 2018 / И.Б. Аббасов. - Москва : ДМК Пресс, 2018. - 230 с. - ISBN 978-5-97060-645-2. - URL: <https://ibooks.ru/reading.php?productid=363726>. - Текст: электронный. - ЭБС «ibooks.ru», по паролю

#### **дополнительная литература**

1. Иго Т. Adobe Photoshop CC 2018 / Т. Иго. - Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2018. - 496 с. - ISBN 978-5-97753566-3. - URL: <https://ibooks.ru/reading.php?productid=351420>. - Текст: электронный. - ЭБС «ibooks.ru», по паролю
2. Топорков С.С. Тонкости и хитрости Adobe Photoshop / С.С. Топорков. - Москва : ДМК Пресс, 2017. - 296 с. - ISBN 978-5-94074-605-8. - URL: <https://ibooks.ru/reading.php?productid=339725>. - Текст: электронный. - ЭБС «ibooks.ru», по паролю
3. Платонова Н.С. Создание информационного листка(буклета) в Adobe Photoshop и Adobe Illustrator / Н.С.
4. Платонова. - Москва : Национальный Открытый Университет ИНТУИТ, 2016. - 225 с. - ISBN 978-5-9963-0038-9. - URL: <https://ibooks.ru/reading.php?productid=363208>. - Текст: электронный. - ЭБС «ibooks.ru», по паролю
5. Корней Н. Г. Компьютерная графика. Основы 3Ds MAX. Методические указания. /Корней Н. Г.— СПб: СПбГУПТД, 2017. – Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=201790](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201790), по паролю
6. Корней Н. Г. Информационные технологии. AutoCAD. Методические указания. /Корней Н. Г. – СПб: СПбГУПТД,
7. 2017. – Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=201791](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201791), по паролю
8. Пименов В. И., Медведева А. А. Компьютерная графика. Моделирование, анимация и видео в 3ds MAX. Методические указания. /Пименов В. И., Медведева А. А.– СПб: СПбГУПТД, 2017. – Режим доступа:
9. [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=201746](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201746), по паролю
10. Камынина Т. В., Кузьмина А. В. Компьютерная графика. Работа в программе 3ds Max. Часть 1. Архитектурные объекты. Методические указания. /Камынина Т. В., Кузьмина А. В.– СПб: СПбГУПТД, 2016. – [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=3308](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3308), по паролю

11. Камынина Т. В., Кузьмина А. В. Компьютерная графика. Работа в программе 3ds Max. Часть 2. Глобальное освещение. Методические указания. /Камынина Т. В., Кузьмина А. В.– СПб: СПбГУПТД, 2016. – [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=3219](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3219), по паролю.

### **Интернет ресурсы.**

## **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ**

При освоении основной части междисциплинарного курса следует использовать основную литературу, приведенную в списке. Для формирования профессиональных компетенций при освоении профессионального модуля необходимо посещать выставки изобразительного искусства, музеи, использовать дополнительную литературу.

Практические занятия должны проходить с максимальным включением обучающихся в образовательный процесс. В ходе занятия обучающимся необходимо определить основные педагогические задачи при изучении новой темы, маршрутизацию их решения, выработать конечный продукт для достижения высоких образовательных результатов.

Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

- Выполнение домашнего задания.
- Ознакомиться с основной и дополнительной литературой. Подготовить вопросы по изучаемой теме.

Развитие навыка поиска и оценки дополнительной литературы по изучаемой теме.

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**Контроль и оценка** результатов освоения междисциплинарного курса осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий, промежуточных и семестровых просмотров. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований, просмотры учебно-творческих работ на семестровых выставках. Оценивание результатов освоения рабочей программы осуществляется по 5-балльной шкале.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ применять механизмы графических редакторов;</li> <li>➤ моделировать и визуализировать в рабочих программах в рамках изучаемого курса;</li> <li>➤ уметь применять графические редакторы;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ знать алгоритм визуализации в рабочих программах;</li> <li>➤ знать особенности работы с графическими редакторами в рамках изучаемого курса;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p>Промежуточный контроль:</p> <p style="padding-left: 40px;">экзаменационные билеты просмотры творческих работ.</p> <p>Дифференцированный Зачет.</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет/семестровые просмотры.</p>

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно – методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**МДК.01.03 Перекладная анимация**

для специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

**Квалификация – специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Рабочая программа междисциплинарного курса **МДК.01.03. ПЕРЕКЛАДНАЯ АНИМАЦИЯ** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:**

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии специальных дисциплин

Протокол №

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

ПРИНЯТО

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## **1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 междисциплинарного курса МДК.01.03. ПЕРЕКЛАДНАЯ АНИМАЦИЯ входит в состав программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии требованиями с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация по видам, утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

### **1.2. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Междисциплинарный курс МДК.01.03. ПЕРЕКЛАДНАЯ АНИМАЦИЯ входит в состав профессионального модуля ПМ.01. и является основой для освоения дисциплин: «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «Технология создания компьютерной анимации», «Основы композиционного построения в анимации», «История технологий и стилей в визуальном искусстве», «Основные виды цифрового искусства (рисунок и живопись)», «Скетчинг».

### **1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса:**

Целью освоения междисциплинарного курса МДК.01.03.ПЕРЕКЛАДНАЯ АНИМАЦИЯ, является формирование у обучающихся образного мышления, умение пользоваться многообразием творческих решений, достижение поставленных образовательных задач. В ходе освоения программы, обучающемуся необходимо:

#### **Уметь:**

- применять разные инструменты при создании анимационного проекта;
- моделировать раскадровку, фон;

- создавать авторский сценарий;

**Знать:**

- знать алгоритм работы в технике «перекладка»;
- последовательность создания сценария;

Занятия носят практический характер. В ходе образовательного процесса, осуществляется читка лекций, просмотров анимационных фильмов.

#### **1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения междисциплинарного курса**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

**Общие компетенции -**

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

**Профессиональными компетенциями -**

- ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**2.1. Организационно-методические данные междисциплинарного курса**

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы междисциплинарного курса:**

максимальная учебная нагрузка – **36**

практическая подготовка

другие виды учебных занятий

лабораторные и практические занятия

Практики – 900;

Курсовая работа (проект)

Промежуточная аттестация

**2. 3. Примерный тематический план и содержание междисциплинарного курса**

**Тематический план**

1.	Вводное занятие	2
2.	Создание сценария	10

3	Оформление раскадровки	4
4.	Оформление декораций	6
5.	Звуковое оформление мультфильма	8
6.	Пикселяция (работа с ИТ)	20
7.	Итоговое занятие	10
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

### 3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины осуществляется посредством учебных мастерских:

- «Компьютерная графика и анимация»
- «Основы художественной постановки».

Наполнение мастерских:

- - рабочее место преподавателя;
- - интерактивные доски с выходом в интернет;
- - ПК;
- - сканер;
- - принтер;
- - пластиковая доска;
- - шторы/жалюзи;

- - учебно-методический комплекс;
- - наглядные пособия по анимации
- - образцы объектов по анимации;
- - автоматизированные место преподавателя;
- - ПО профессионального назначения;
- - планшеты;
- - наглядные пособия;
- - методические пособия (образцы графических и живописных материалов).
- - наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- - интерактивные доски с выходом в интернет;
- - удлинители.
- - экран; плазменная панель

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Основная литература:**

1. Корней Н. Г. Компьютерная графика. Основы 3Ds MAX. Методические указания. /Корней Н. Г.– СПб: СПбГУПТД, 2017. – Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=201790](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201790), по паролю
2. Корней Н. Г. Информационные технологии. AutoCAD. Методические указания. /Корней Н. Г. – СПб: СПбГУПТД, 2017. – Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=201791](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201791), по паролю
2. Пименов В. И., Медведева А. А. Компьютерная графика. Моделирование, анимация и видео в 3ds MAX. Методические указания. /Пименов В. И., Медведева А. А.– СПб: СПбГУПТД, 2017. – Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=201746](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201746), по паролю
3. Камынина Т. В., Кузьмина А. В. Компьютерная графика. Работа в программе 3ds Max. Часть 1. Архитектурные объекты. Методические указания. /Камынина Т. В., Кузьмина А. В.– СПб: СПбГУПТД, 2016. – [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=3308](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3308), по паролю
4. Камынина Т. В., Кузьмина А. В. Компьютерная графика. Работа в программе 3ds Max. Часть 2. Глобальное освещение. Методические указания. /Камынина Т. В., Кузьмина А. В.– СПб: СПбГУПТД, 2016. – [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=3219](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3219), по паролю.

#### **Интернет ресурсы.**

#### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ**

При освоении основной части междисциплинарного курса следует использовать основную литературу, приведенную в списке. Для формирования профессиональных компетенций при освоении профессионального модуля необходимо посещать выставки изобразительного искусства, музеи, использовать дополнительную литературу.

Практические занятия должны проходить с максимальным включением обучающихся в образовательный процесс. В ходе занятия обучающимся необходимо определить основные педагогические задачи при изучении новой темы, маршрутизацию их решения, выработать конечный продукт для достижения высоких образовательных результатов.

Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

1. Выполнение домашнего задания.
2. Ознакомиться с основной и дополнительной литературой.
3. Подготовить вопросы по изучаемой теме.

Развитие навыка поиска и оценки дополнительной литературы по изучаемой теме.

#### **2. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**Контроль и оценка** результатов освоения междисциплинарного курса осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий, промежуточных и семестровых просмотров. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований, просмотры учебно-творческих работ на семестровых выставках. Оценивание результатов освоение рабочей программы осуществляется по 5-балльной шкале.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
---------------------	---

**Уметь:**

- применять разные инструменты при создании анимационного проекта;
- моделировать раскадровку, фон;
- создавать авторский сценарий;

**Знать:**

- знать алгоритм работы в технике «перекладка»;
- последовательность создания сценария;

**Текущий контроль:**

1. проверка домашних и самостоятельных работ;
2. устный опрос

**Промежуточный контроль:**

экзаменационные билеты  
просмотры творческих работ.

Дифференцированный

Зачет.

**Экспертное оценка  
результатов работы  
студентов**

Дифференцированный  
зачет/семестровые  
просмотры.

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно – методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**МДК.01.04 Кукольная анимация**

для специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Рабочая программа междисциплинарного курса **МДК.01.04. КУКОЛЬНАЯ АНИМАЦИЯ** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по

специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:**

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии специальных дисциплин

Протокол №

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

ПРИНЯТО

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

# 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 междисциплинарного курса МДК.01.04. КУКОЛЬНАЯ АНИМАЦИЯ входит в состав программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии требованиями с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация по видам, утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

## 1.2. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Междисциплинарный курс МДК.01.04. КУКОЛЬНАЯ АНИМАЦИЯ входит в состав профессионального модуля ПМ.01. и является основой для освоения дисциплин: «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «Технология создания компьютерной анимации», «Основы композиционного построения в анимации», «История технологий и стилей в визуальном искусстве», «Основные виды цифрового искусства (рисунок и живопись)», «Скетчинг».

## 1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса:

Целью освоения междисциплинарного курса МДК.01.04. КУКОЛЬНАЯ АНИМАЦИЯ, является формирование у обучающихся образного мышления, умение пользоваться многообразием творческих решений, достижение поставленных образовательных задач. В ходе освоения программы, обучающемуся необходимо:

### Уметь:

- применять разные инструменты при создании проекта в технике «кукольная анимация»;
- моделировать раскадровку и фон;
- создавать авторский сценарий;

- создавать сценарий с учетом ТЗ;

**Знать:**

- основные принципы работы над проектом с учетом ТЗ;
- виды инструментария для работы на проекте в технике «кукольной анимации»
- последовательность создания сценария;
- последовательность создания авторского проекта;

Занятия носят практический характер. В ходе образовательного процесса, осуществляется читка лекций, просмотр анимационных фильмов.

#### **1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения междисциплинарного курса**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

**Общие компетенции -**

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

- ОК 07, Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

**Профессиональными компетенциями -**

- ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**2.1. Организационно-методические данные междисциплинарного курса**

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы междисциплинарного курса:**

максимальная учебная нагрузка – **168** часа;

практическая подготовка

другие виды учебных занятий

лабораторные и практические занятия

Практики

Курсовая работа (проект)

Промежуточная аттестация

**2. 3. Примерный тематический план и содержание междисциплинарного курса**

**Тематический план**

1.	Вводное занятие	
2.	Создание сценария	

3	Оформление раскадровки	
4.	Оформление декораций	
5.	Звуковое оформление мультфильма	
6.	Работа в технике «кукольная анимация»	
7.	Итоговое занятие	
	<b>Итого:</b>	<b>168</b>

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

### 3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины осуществляется посредством учебных мастерских:

- «Кукольная анимация»
- «Монтажная».

Наполнение мастерских:

- - рабочее место преподавателя;
- - интерактивные доски с выходом в интернет;
- - ПК;
- - сканер;
- - принтер;
- - пластиковая доска;
- - шторы/жалюзи;
- - учебно-методический комплекс;

- - наглядные пособия по анимации
- - образцы объектов по анимации;
- - автоматизированные место преподавателя;
- - ПО профессионального назначения;
- - планшеты;
- - наглядные пособия;
- - методические пособия (образцы графических и живописных материалов).
- - наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- - интерактивные доски с выходом в интернет;
- - удлинители.
- - экран; плазменная панель

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Основная литература:**

- Аниматографические записки. Вып. 1. М., Аниматографический центр «Пилот», НИИ Культуры, 1991.
- Арнольди Э. М. Жизнь и сказки Уолта Диснея. Л., Искусство, 1968 (2-е изд. – 1994).
- Асенин С. В. Волшебники экрана». М. Искусство. 1974 г.
- Волков А. Мультипликационный фильм. М., Знание, 1974.
- Гинзбург С. Рисованный и кукольный фильм. М., Искусство, 1957.
- Иванов Б. Введение в японскую анимацию. М., Фонд развития кинематографии РОФ «Эйзенштейновский центр исследований кинокультуры», 2001.
- Иванов-Вано И. П. Кадр за кадром. М., Искусство, 1980.
- Иванов-Вано И. П. Рисованный фильм – особый вид киноискусства. М. ВГИК, 1956.
- Кривуля Н. Г. Ожившие тени волшебного фонаря. М., Аметист, 2006.
- Кулешов Л. Уроки кинорежиссуры, М., 1999
- Курчевский В. Изобразительное решение мультипликационного фильма /О природе гротеска и метафоры/. М. ВГИК, 1986.
- Монтаж. Литература, искусство, театр, кино. Сб. статей. М., Наука, 1988.
- Норштейн Ю. Снег на траве. В 2-х томах. М., Красная площадь, 2008.
- Одноралов Н. В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. М., Просвещение, 2018.
- Орлов А. М. Аниматограф и его Анима. М., Импэто, 1995.
- Орлов А. М. Духи компьютерной анимации. М., Мирт, 1993.

- Р. Грегори Р. Разумный глаз. М., Мир, 1972.
- Сазонов А. Изобразительная композиция и режиссерская раскадровка рисованного фильма. М, ВГИК, 1960.
- Смолянов Г. Кукольный персонаж на съемочной площадке, М., ВГИК, 1984.
- Тарковский А. Уроки режиссуры, М., 1993
- Феллини Ф. Деталь фильм, М., Искусство, 1984
- Х. Бидstrup. «Жизнь и творчество». М., Искусство, 2019.
- Хитрук Ф. Профессия – аниматор. В 2-х томах. М., Гаятри, 2008.
- Художники советского мультфильма. Альбом. М., Советский художник, 1978.
- Чаплин Ч. О себе и своем творчестве в 2-х томах, М., Искусство, 1990
- Эйзенштейн С. Избранные произв. В 6-ти томах, М., Искусство, 1964-71

### **Интернет ресурсы.**

## **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ**

При освоении основной части междисциплинарного курса следует использовать основную литературу, приведенную в списке. Для формирования профессиональных компетенций при освоении профессионального модуля необходимо посещать выставки изобразительного искусства, музеи, использовать дополнительную литературу.

Практические занятия должны проходить с максимальным включением обучающихся в образовательный процесс. В ходе занятия обучающимся необходимо определить основные педагогические задачи при изучении новой темы, маршрутизацию их решения, выработать конечный продукт для достижения высоких образовательных результатов.

Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

1. Выполнение домашнего задания.
2. Ознакомиться с основной и дополнительной литературой.
3. Подготовить вопросы по изучаемой теме.

Развитие навыка поиска и оценки дополнительной литературы по изучаемой теме.

## **3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**Контроль и оценка** результатов освоения междисциплинарного курса осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий, промежуточных и семестровых просмотров. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований, просмотры учебно-творческих работ на семестровых выставках. Оценивание результатов освоение рабочей программы осуществляется по 5-балльной шкале.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ применять разные инструменты при создании проекта в технике «кукольная анимация»;</li> <li>➤ моделировать раскадровку и фон;</li> <li>➤ создавать авторский сценарий;</li> <li>➤ создавать сценарий с учетом ТЗ;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ основные принципы работы над проектом с учетом ТЗ;</li> <li>➤ виды инструментария для работы на проекте в технике «кукольной анимации»</li> <li>➤ последовательность создания сценария;</li> <li>➤ последовательность создания авторского проекта;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <p>проверка домашних и самостоятельных работ;</p> <p>устный опрос</p> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <p>экзаменационные билеты</p> <p>Просмотры творческих работ.</p> <p>Дифференцированный</p> <p>Зачет.</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет/семестровые</p>

	просмотры.
--	------------

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно – методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**ПМ.02. Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с  
использованием диджитал-технологий**

для специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

**Квалификация – специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Рабочая программа междисциплинарного курса **ПМ.02 ПОДГОТОВКА К СОЗДАНИЮ АНИМАЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ И ИХ ПОСТОБРАБОТКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИДЖИТАЛ-ТЕХНОЛОГИЙ** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования

**55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:**

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии специальных дисциплин

Протокол №

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_»

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

**ПРИНЯТО**

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 междисциплинарного курса МДК.02.01 Основы художественной постановки входит в состав программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии требованиями с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация по видам, утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

## **1.2. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Междисциплинарный курс МДК.02.01 ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПОСТАНОВКИ входит в состав профессионального модуля ПМ.02. и является основой для освоения дисциплин: «Технология создания компьютерной анимации», «Основы композиционного построения в анимации», «История технологий и стилей в визуальном искусстве», «Основные виды цифрового искусства (рисунок и живопись)», «Скетчинг».

## **1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса:**

Целью освоения междисциплинарного курса МДК.02.01 ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПОСТАНОВКИ, является формирование у обучающихся образного мышления, умение пользоваться многообразием творческих решений, достижение поставленных образовательных задач. В ходе освоения программы, обучающемуся необходимо:

### **Уметь:**

- - применять навыки работы с фототехникой;
- - применять навыки определения тайминга при создании движения в анимации;
- - применять профессиональные навыки на основе ТЗ;
- - определять графический план;
- - применять основы драматургии и режиссуры

### **Знать:**

- - законы анимации, композиции;

- - свойство материалов, применяемых в профессиональной деятельности;
- - основы анимационного движения;
- - алгоритм анимационного производства;

Занятия носят практический характер. В ходе образовательного процесса, осуществляется читка лекций, просмотров анимационных фильмов.

#### **1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения междисциплинарного курса**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППСЗ должен обладать следующими компетенциями:

##### **Общие компетенции -**

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### **Профессиональными компетенциями -**

- ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

### **2.1. Организационно-методические данные междисциплинарного курса**

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы междисциплинарного курса:**

максимальная учебная нагрузка – **236** часов;

практическая подготовка

другие виды учебных занятий

лабораторные и практические занятия

Практики

Курсовая работа (проект)

Промежуточная аттестация

## 2.3. Примерный тематический план и содержание междисциплинарного курса

### 1.1.

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем в часах
<i>1</i>	<i>2</i>	
Раздел 1. Анимационное движение		
МДК. 02.01. Подготовка анимационных проектов		
Тема 1.1. Представление о тайминге механического движения.	Содержание	
	В том числе практических и лабораторных занятий	
Тема 1.2. Освоение техники бумажная переклада.	<i>Содержание</i>	
	В том числе практических и лабораторных занятий	
Тема 1.3. Базовые инструменты монтажа Adobe Premiere	Содержание	
	В том числе практических и лабораторных занятий	
Тема 1.4. Виды, сечения и разрезы на чертежах	Содержание	
	В том числе практических и лабораторных занятий	
Тема 1.5. Анализ принципов анимации.	Содержание	
	В том числе практических и лабораторных занятий	
Тема 1.6 Принцип анимации Дуга.	Содержание	

	В том числе практических и лабораторных занятий	
Тема 1.7 Принцип анимации	Содержание	
Использование компоновки и прямого фазованного движения	В том числе практических и лабораторных занятий	
Тема 1.8. Крайние фазы. Движение антропоморфного персонажа.	Содержание	
	В том числе практических и лабораторных занятий	
Тема 1.9. Разбор референсов с анимацией природных явлений (вода, огонь, воздух)	Содержание учебного материала	
	В том числе практических и лабораторных занятий	
Тема 1.10. Разбор референсов, примеров, кейсов по особенностям взаимодействия с внешними факторами (окружающей средой)	Содержание учебного материала <i>Референсы по особенностям взаимодействия с внешними факторами</i>	
	В том числе практических и лабораторных занятий	
Раздел 2. Моушн дизайн		
МДК.02.01. Подготовка анимационных проектов		
Тема 2.1. Создание айдентики	Содержание	
	В том числе практических и лабораторных занятий	
Тема 2.2. Движение, трансформирование, показ и скрытие буквы и слова.	Содержание	
	В том числе практических и лабораторных занятий	
Тема 2.3. Разработка плаката с анимированной типографикой в Adobe After Effects.	Содержание	
	В том числе практических и лабораторных занятий	
Тема 2.4. Виды, примеры и задачи эксплейнеров	Содержание	
	В том числе практических и лабораторных занятий	
Тема 2.5. Разбор инструментов по воздействию и трансформации объектов	Содержание	
	В том числе практических и лабораторных занятий	

Тема 2.6. Разработка абстрактного 3D плаката с использованием физики тел	Содержание учебного материала	
	В том числе практических и лабораторных занятий	
Тема 2.7. Взаимодействие персонажа с окружающей средой	Содержание учебного материала	
	В том числе практических и лабораторных занятий	
Тема 2.8. Техника Симуляция тканей и волос.	Содержание учебного материала	
	В том числе практических и лабораторных занятий	
Тема 2.9. Создание анимационного фона с использованием симуляции тканей.	Содержание учебного материала	
	В том числе практических и лабораторных занятий	
Тема 2.10. Создание симуляции травы и абстрактной органики.	Содержание учебного материала	
	В том числе практических и лабораторных занятий	
Тема 2.11. Системачастиц в 3D.	Содержание учебного материала	
	В том числе практических и лабораторных занятий	
Тема 2.12 Анимация 3D-персонажей.	Содержание учебного материала	
	В том числе практических и лабораторных занятий	
Тема 2.13 Анимация 3D-персонажей.	Содержание учебного материала	
	В том числе практических и лабораторных занятий	
Раздел 3. Художественная постановка и проектирование		
МДК.02.01. Подготовка анимационных проектов		
	Содержание	
	В том числе практических и лабораторных занятий	

Тема 3.2. Монтажные планы. Виды монтажа, способы изложения истории по средствам композиции	Содержание учебного материала	
	В том числе практических и лабораторных занятий	
Тема 3.3. Монтажная фраза. Типы монтажной фразы	Содержание учебного материала	
	В том числе практических и лабораторных занятий	
Тема 3.4. Условные обозначения движения камеры, нумерации сцен, текстовые подписи	Содержание учебного материала	
	В том числе практических и лабораторных занятий	
Тема 3.5. Декомпозиция анимационных фильмов	Содержание учебного материала	
	В том числе практических и лабораторных занятий	
Тема 3.6. Декомпозиция готового анимационного фильма.	Содержание учебного материала	
	В том числе практических и лабораторных занятий	
Тема 3.7. Условные обозначения движения камеры, нумерации сцен, текстовые подписи	Содержание учебного материала	
	В том числе практических и лабораторных занятий	
	В том числе практических и лабораторных занятий	
Тема 3.9. Тайминг раскадровки. Создание сториматика в Adobe Premiere	Содержание учебного материала	
	В том числе практических и лабораторных занятий	
Тема 3.10. Создание производственного плана	Содержание учебного материала	
	В том числе практических и лабораторных занятий	
Тема 3.11. Виды, примеры и задачи эксплейнеров	Содержание учебного материала	
	В том числе практических и лабораторных занятий	
Тема 3.12 Техническиетребования к изображению.	Содержание учебного материала	
	В том числе практических и лабораторных занятий	

Тема 3.13. Поиск визуальных референсов. Анализ атмосферы референсов	Содержание учебного материала	
	В том числе практических и лабораторных занятий	
Тема 3.14. Цветовой круг. Психология цвета.	Содержание учебного материала	
	В том числе практических и лабораторных занятий	
Тема 3.15. Понятие кадрфон. Изготовление концепт-фона.	Содержание учебного материала	
	В том числе практических и лабораторных занятий	
Тема 3.16. Создание анимационных материалов по готовому ТЗ одногруппника.	Содержание учебного материала	
	В том числе практических и лабораторных занятий	
Тема 3.17. Разработка эмоций, артикуляции персонажа, анимационный тест	Содержание учебного материала	
	В том числе практических и лабораторных занятий	
Тема 3.18. Понятие гротеск, силуэтность, экшенлайн.	Содержание учебного материала	
	В том числе практических и лабораторных занятий	
Тема 3.19. Динамическая композиция	Содержание учебного материала	236

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

#### **3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины осуществляется посредством учебных мастерских:

- «Учебная видеомонтажная»
- «Графических технологий и стилей в анимационном фильме»
- «Анимация»

- рабочее место преподавателя;
- наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- мольберты;
- учебно-наглядные пособия;
- «Основы анимационного производства»
- рабочее место преподавателя;
- ПК;
- наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- учебно-методический комплекс;

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основная литература:**

##### ***Основные печатные источники:***

1. Никитенков, С. А. Введение в теорию композиции: учебное пособие: [16+] / С. А. Никитенков; Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 84 с.: ил. – ISBN: 978-5-907168-25-1

##### ***Дополнительные печатные источники:***

1. Солин, А. И. Задумать и нарисовать мультфильм: учебное пособие / А. И. Солин, И. А. Пшеничная. – 2-е изд. – Москва: Прометей, 2020. – 301 с.: ил. – ISBN 978-5-87149-165-

## **Интернет ресурсы.**

### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ**

При освоении основной части междисциплинарного курса следует использовать основную литературу, приведенную в списке. Для формирования профессиональных компетенций при освоении профессионального модуля необходимо посещать выставки изобразительного искусства, музеи, использовать дополнительную литературу.

Практические занятия должны проходить с максимальным включением обучающихся в образовательный процесс. В ходе занятия обучающимся необходимо определить основные педагогические задачи при изучении новой темы, маршрутизацию их решения, выработать конечный продукт для достижения высоких образовательных результатов.

Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

- Выполнение домашнего задания.
- Ознакомиться с основной и дополнительной литературой. Подготовить вопросы по изучаемой теме.

Развитие навыка поиска и оценки дополнительной литературы по изучаемой теме.

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**Контроль и оценка** результатов освоения междисциплинарного курса осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий, промежуточных и семестровых просмотров. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований, просмотры учебно-творческих работ на семестровых выставках. Оценивание результатов освоения рабочей программы осуществляется по 5-балльной шкале.

	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
--	---

Результаты обучения	
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - применять навыки работы с фототехникой;</li> <li>➤ - применять навыки определения тайминга при создании движения в анимации;</li> <li>➤ - применять профессиональные навыки на основе ТЗ;</li> <li>➤ - определять графический план;</li> <li>➤ - применять основы драматургии и режиссуры</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - законы анимации, композиции;</li> <li>➤ - свойство материалов, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>➤ - основы анимационного движения;</li> <li>➤ - алгоритм анимационного производства;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p>Промежуточный контроль:</p> <p style="padding-left: 40px;">экзаменационные билеты просмотры творческих работ.</p> <p>Дифференцированный Зачет.</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет/семестровые просмотры.</p>

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно – методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**МДК.02.01 Основы художественной постановки**

для специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

**Квалификация – специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Рабочая программа междисциплинарного курса **МДК.02.01. ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПОСТАНОВКИ** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:**

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии специальных дисциплин

Протокол №

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

**СОГЛАСОВАНО**

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

**ПРИНЯТО**

Протокол заседания цикловой методической комиссии

## **1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 междисциплинарного курса МДК.02.01. ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПОСТАНОВКИ входит в состав программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии требованиями с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация по видам, утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

### **1.2. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Междисциплинарный курс МДК.02.01. ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПОСТАНОВКИ входит в состав профессионального модуля ПМ.02. и является основой для освоения дисциплин: «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «Технология создания компьютерной анимации», «Основы композиционного построения в анимации», «История технологий и стилей в визуальном искусстве», «Основные виды цифрового искусства (рисунок и живопись)», «Скетчинг».

### **1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса:**

Целью освоения междисциплинарного курса МДК.02.01. ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПОСТАНОВКИ, является формирование у обучающихся образного мышления, умение пользоваться многообразием творческих решений, достижение поставленных образовательных задач. В ходе освоения программы, обучающемуся необходимо:

**Уметь:**

- определять маршрутизацию разработки декораций в пространстве;
- создавать эскизы в рамках ТЗ;
- визуализировать проект посредством скетчинга;
- определять эскизы костюмов в рамках творческого проекта;
- работать с программным оборудованием;

**Знать:**

- тенденции в современном искусстве;
- основы (живописи, рисунка);
- основы выстраивания сценического света;
- основы материаловедения;
- нормативно-правовую документацию;

Занятия носят практический характер. В ходе образовательного процесса, осуществляется читка лекций, просмотров анимационных фильмов.

**1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения междисциплинарного курса**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППСЗ должен обладать следующими компетенциями:

**Общие компетенции -**

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере,

использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

#### **Профессиональными компетенциями -**

- ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

### **2.1. Организационно-методические данные междисциплинарного курса**

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы междисциплинарного курса:**

максимальная учебная нагрузка – **68** часа;

практическая подготовка

другие виды учебных занятий

лабораторные и практические занятия

Практики

Курсовая работа (проект)

Промежуточная аттестация

## 2. 3. Примерный тематический план и содержание междисциплинарного курса

### Тематический план

<b>ТЕМА 1.</b> Вводная лекция	
лекция	
<b>ТЕМА 2.</b> Профессиональная коммуникация	
Практическое занятие	
<b>БЛОК 1.</b> Разработка сценария проекта	
Практическое занятие	
<b>БЛОК 2.</b> Разработка раскадровки проекта	
Практическое занятие	
<b>БЛОК 3.</b> Разработка декораций проекта	
Практическое занятие	
<b>БЛОК 4.</b> Звуковое сопровождение проекта	
Практическое занятие	
<b>БЛОК 5.</b> Работа с учетом ТЗ	
Практическое занятие	
<b>Итоговое занятие</b>	
<b>Итого:</b>	<b>68</b>

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

### **3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины осуществляется посредством учебных мастерских:

- «Компьютерная анимация»
- «Монтажная».

Наполнение мастерских:

- - рабочее место преподавателя;
- - интерактивные доски с выходом в интернет;
- - ПК;
- - сканер;
- - принтер;
- - пластиковая доска;
- - шторы/жалюзи;
- - учебно-методический комплекс;
- - наглядные пособия по анимации
- - образцы объектов по анимации;
- - автоматизированное место преподавателя;
- - ПО профессионального назначения;
- - планшеты;
- - наглядные пособия;
- - методические пособия (образцы графических и живописных материалов).
- - наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- - интерактивные доски с выходом в интернет;
- - удлинители.
- - экран; плазменная панель

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Основная литература:**

- Аниматографические записки. Вып. 1. М., Аниматографический центр «Пилот», НИИ Культуры, 1991.
- Арнольди Э. М. Жизнь и сказки Уолта Диснея. Л., Искусство, 1968 (2-е изд. – 1994).

- Асенин С. В. Волшебники экрана». М. Искусство. 1974 г.
- Волков А. Мультипликационный фильм. М., Знание, 1974.
- Гинзбург С. Рисованный и кукольный фильм. М., Искусство, 1957.
- Иванов Б. Введение в японскую анимацию. М., Фонд развития кинематографии РОФ «Эйзенштейновский центр исследований кинокультуры», 2001.
- Иванов-Вано И. П. Кадр за кадром. М., Искусство, 1980.
- Иванов-Вано И. П. Рисованный фильм – особый вид киноискусства. М. ВГИК, 1956.
- Кривуля Н. Г. Ожившие тени волшебного фонаря. М., Аметист, 2006.
- Кулешов Л. Уроки кинорежиссуры, М., 1999
- Курчевский В. Изобразительное решение мультипликационного фильма /О природе гротеска и метафоры/. М. ВГИК, 1986.
- Монтаж. Литература, искусство, театр, кино. Сб. статей. М., Наука, 1988.
- Норштейн Ю. Снег на траве. В 2-х томах. М., Красная площадь, 2008.
- Одноралов Н. В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. М., Просвещение, 2018.
- Орлов А. М. Аниматограф и его Анима. М., Импэто, 1995.
- Орлов А. М. Духи компьютерной анимации. М., Мирт, 1993.
- Р. Грегори Р. Разумный глаз. М., Мир, 1972.
- Сазонов А. Изобразительная композиция и режиссерская раскадровка рисованного фильма. М, ВГИК, 1960.
- Смолянов Г. Кукольный персонаж на съемочной площадке, М., ВГИК, 1984.
- Тарковский А. Уроки режиссуры, М., 1993
- Феллини Ф. Деталь фильм, М., Искусство, 1984
- Х. Бидstrup. «Жизнь и творчество». М., Искусство, 2019.
- Хитрук Ф. Профессия – аниматор. В 2-х томах. М., Гаятри, 2008.
- Художники советского мультфильма. Альбом. М., Советский художник, 1978.
- Чаплин Ч. О себе и своем творчестве в 2-х томах, М., Искусство, 1990
- Эйзенштейн С. Избранные произв. В 6-ти томах, М., Искусство, 1964-71

#### **Интернет ресурсы.**

#### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ**

При освоении основной части междисциплинарного курса следует использовать основную литературу, приведенную в списке. Для формирования профессиональных

компетенций при освоении профессионального модуля необходимо посещать выставки изобразительного искусства, музеи, использовать дополнительную литературу.

Практические занятия должны проходить с максимальным включением обучающихся в образовательный процесс. В ходе занятия обучающимся необходимо определить основные педагогические задачи при изучении новой темы, маршрутизацию их решения, выработать конечный продукт для достижения высоких образовательных результатов.

Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

- Выполнение домашнего задания.
- Ознакомиться с основной и дополнительной литературой. Подготовить вопросы по изучаемой теме.

Развитие навыка поиска и оценки дополнительной литературы по изучаемой теме.

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**Контроль и оценка** результатов освоения междисциплинарного курса осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий, промежуточных и семестровых просмотров. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований, просмотры учебно-творческих работ на семестровых выставках. Оценивание результатов освоение рабочей программы осуществляется по 5-балльной шкале.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
---------------------	---

**Уметь:**

- определять маршрутизацию разработки декораций в пространстве;
- создавать эскизы в рамках ТЗ;
- визуализировать проект посредством скетчинга;
- определять эскизы костюмов в рамках творческого проекта;
- работать с программным оборудованием;

**Знать:**

- тенденции в современном искусстве;
- основы (живописи, рисунка);
- основы выстраивания сценического света;
- основы материаловедения;
- нормативно-правовую документацию;

**Текущий контроль:**

1. проверка домашних и самостоятельных работ;
2. устный опрос

**Промежуточный контроль:**

экзаменационные билеты  
просмотры творческих работ.

**Дифференцированный**

Зачет.

**Экспертное оценка  
результатов работы  
студентов**

Дифференцированный  
зачет/семестровые  
просмотры.

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно – методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**МДК.02.02 Риггинг и компьютерная перекладка**

для специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

**Квалификация – специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Рабочая программа междисциплинарного курса **МДК.02.02. РИГГИНГ И КОМПЬЮТЕРНАЯ ПЕРЕКЛАДКА** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:**

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии специальных дисциплин

Протокол №

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

**СОГЛАСОВАНО**

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотов

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

**ПРИНЯТО**

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## **1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 междисциплинарного курса МДК.02.02. РИГГИНГ И КОМПЬЮТЕРНАЯ ПЕРЕКЛАДКА входит в состав программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии требованиями с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация по видам, утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

### **1.2. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Междисциплинарный курс МДК.02.02. РИГГИНГ И КОМПЬЮТЕРНАЯ ПЕРЕКЛАДКА входит в состав профессионального модуля ПМ.02. и является основой для освоения дисциплин: «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «Технология создания компьютерной анимации», «Основы композиционного построения в анимации», «История технологий и стилей в визуальном искусстве», «Основные виды цифрового искусства (рисунок и живопись)», «Скетчинг».

### **1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса:**

Целью освоения междисциплинарного курса МДК.02.02. РИГГИНГ И КОМПЬЮТЕРНАЯ ПЕРЕКЛАДКА, является формирование у обучающихся образного мышления, умение пользоваться многообразием творческих решений, достижение поставленных образовательных задач. В ходе освоения программы, обучающемуся необходимо:

#### **Уметь:**

- применять разные инструменты при создании анимационного проекта;
- моделировать раскадровку, фон;

- создавать авторский сценарий;
- применять механизмы графических редакторов;
- моделировать и визуализировать в рабочих программах в рамках изучаемого курса;
- уметь применять графические редакторы;
- - определять композиционные основы;
- - определять структуру по отношению к композиции;
- - выделять необходимые методы визуализации образа;
- - применять техники подачи графического изображения;

**Знать:**

- знать алгоритм работы в технике «перекладка»;
- последовательность создания сценария;
- знать алгоритм визуализации в рабочих программах;
- знать особенности работы с графическими редакторами в рамках изучаемого курса;
- нормативно-правовую документацию;
- - графические, художественные приемы;
- - алгоритм выполнения проекта по ТЗ;
- - основные приемы создания эскизов;
- - особенности психологического восприятия при создании проекта;
- - понятия композиции и стилистики;

Занятия носят практический характер. В ходе образовательного процесса, осуществляется читка лекций, просмотров анимационных фильмов.

#### **1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения междисциплинарного курса**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

**Общие компетенции -**

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

#### **Профессиональными компетенциями -**

- ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

### **2.1. Организационно-методические данные междисциплинарного курса**

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы междисциплинарного курса:**

максимальная учебная нагрузка – **168** часа;

практическая подготовка

другие виды учебных занятий

лабораторные и практические занятия;

Практики

Курсовая работа (проект)

Промежуточная аттестация

## 2. 3. Примерный тематический план и содержание междисциплинарного курса

### Тематический план

Основные методы построения и редактирования элементов.	
Построение проекта	
Печать документации	
Визуализация проекта	
Контрольная работа	
Интерфейс	
Работа с объектами.	
Редактирование объектов	
Слои	
Текст	
Работа с размерами	
Блоки	
Печать документа	
Простое моделирование, моделирование	
Работа в редакторе материалов	
Камеры и источники света	
Основы анимации	
Визуализация и спецэффекты	
Контрольная работа	
Создание сценария, Оформление раскадровки	

Оформление декораций	
Звуковое оформление	
Пикселяция (работа с ИТ)	<b>168</b>

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

### 3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины осуществляется посредством учебных мастерских:

- «Компьютерная анимация»
- «Монтажная».

Наполнение мастерских:

- - рабочее место преподавателя;
- - интерактивные доски с выходом в интернет;
- - ПК;
- - сканер;
- - принтер;
- - пластиковая доска;
- - шторы/жалюзи;
- - учебно-методический комплекс;
- - наглядные пособия по анимации
- - образцы объектов по анимации;
- - автоматизированное место преподавателя;
- - ПО профессионального назначения;
- - планшеты;
- - наглядные пособия;
- - методические пособия (образцы графических и живописных материалов).

- - наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- - интерактивные доски с выходом в интернет;
- - удлинитель.
- - экран; плазменная панель

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Основная литература:

1. Аниматографические записки. Вып. 1. М., Аниматографический центр «Пилот», НИИ Культуры, 1991.
2. Арнольди Э. М. Жизнь и сказки Уолта Диснея. Л., Искусство, 1968 (2-е изд. – 1994).
3. Асенин С. В. Волшебники экрана». М. Искусство. 1974 г.
4. Волков А. Мультипликационный фильм. М., Знание, 1974.
5. Гинзбург С. Рисованный и кукольный фильм. М., Искусство, 1957.
6. Иванов Б. Введение в японскую анимацию. М., Фонд развития кинематографии РОФ «Эйзенштейновский центр исследований кинокультуры», 2001.
7. Иванов-Вано И. П. Кадр за кадром. М., Искусство, 1980.
8. Иванов-Вано И. П. Рисованный фильм – особый вид киноискусства. М. ВГИК, 1956.
9. Кривуля Н. Г. Ожившие тени волшебного фонаря. М., Аметист, 2006.
10. Кулешов Л. Уроки кинорежиссуры, М., 1999
11. Курчевский В. Изобразительное решение мультипликационного фильма /О природе гротеска и метафоры/. М. ВГИК, 1986.
12. Монтаж. Литература, искусство, театр, кино. Сб. статей. М., Наука, 1988.
13. Норштейн Ю. Снег на траве. В 2-х томах. М., Красная площадь, 2008.
14. Одноралов Н. В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. М., Просвещение, 2018.
15. Орлов А. М. Аниматограф и его Анима. М., Импэто, 1995.
16. Орлов А. М. Духи компьютерной анимации. М., Мирт, 1993.
17. Р. Грегори Р. Разумный глаз. М., Мир, 1972.
18. Сазонов А. Изобразительная композиция и режиссерская раскадровка рисованного фильма. М, ВГИК, 1960.
19. Смолянов Г. Кукольный персонаж на съемочной площадке, М., ВГИК, 1984.
20. Тарковский А. Уроки режиссуры, М., 1993
21. Феллини Ф. Деталь фильм, М., Искусство, 1984
22. Х. Бидstrup. «Жизнь и творчество». М., Искусство, 2019.
23. Хитрук Ф. Профессия – аниматор. В 2-х томах. М., Гаятри, 2008.
24. Художники советского мультфильма. Альбом. М., Советский художник, 1978.

25. Чаплин Ч. О себе и своем творчестве в 2-х томах, М., Искусство, 1990
26. Эйзенштейн С. Избранные произв. В 6-ти томах, М., Искусство, 1964-71
27. Корней Н. Г. Компьютерная графика. Основы 3Ds MAX. Методические указания. /Корней Н. Г.– СПб: СПбГУПТД, 2017. – Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=201790](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201790), по паролю
28. Корней Н. Г. Информационные технологии. AutoCAD. Методические указания. /Корней Н. Г. – СПб: СПбГУПТД,
29. 2017. – Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=201791](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201791), по паролю
30. Пименов В. И., Медведева А. А. Компьютерная графика. Моделирование, анимация и видео в 3ds MAX. Методические указания. /Пименов В. И., Медведева А. А.– СПб: СПбГУПТД, 2017. – Режим доступа:
31. [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=201746](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201746), по паролю
32. Камынина Т. В., Кузьмина А. В. Компьютерная графика. Работа в программе 3ds Max. Часть 1. Архитектурные объекты. Методические указания. /Камынина Т. В., Кузьмина А. В.– СПб: СПбГУПТД, 2016. – [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=3308](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3308), по паролю
33. Камынина Т. В., Кузьмина А. В. Компьютерная графика. Работа в программе 3ds Max. Часть 2. Глобальное освещение. Методические указания. /Камынина Т. В., Кузьмина А. В.– СПб: СПбГУПТД, 2016. – [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=3219](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3219), по паролю.

#### **Интернет ресурсы.**

#### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ**

При освоении основной части междисциплинарного курса следует использовать основную литературу, приведенную в списке. Для формирования профессиональных компетенций при освоении профессионального модуля необходимо посещать выставки изобразительного искусства, музеев, использовать дополнительную литературу.

Практические занятия должны проходить с максимальным включением обучающихся в образовательный процесс. В ходе занятия обучающимся необходимо определить основные педагогические задачи при изучении новой темы, маршрутизацию их решения, выработать конечный продукт для достижения высоких образовательных результатов.

Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

- Выполнение домашнего задания.
- Ознакомиться с основной и дополнительной литературой. Подготовить вопросы по изучаемой теме.

Развитие навыка поиска и оценки дополнительной литературы по изучаемой теме.

## 6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

**Контроль и оценка** результатов освоения междисциплинарного курса осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий, промежуточных и семестровых просмотров. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований, просмотры учебно-творческих работ на семестровых выставках. Оценивание результатов освоение рабочей программы осуществляется по 5-балльной шкале.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ применять разные инструменты при создании анимационного проекта;</li> <li>➤ моделировать раскадровку, фон;</li> <li>➤ создавать авторский сценарий;</li> <li>➤ применять механизмы графических редакторов;</li> <li>➤ моделировать и визуализировать в рабочих программах в рамках изучаемого курса;</li> <li>➤ уметь применять графические редакторы;</li> <li>➤ - определять композиционные основы;</li> <li>➤ - определять структуру по отношению к композиции;</li> <li>➤ - выделять необходимые методы визуализации образа;</li> <li>➤ - применять техники подачи графического изображения;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ знать алгоритм работы в технике «перекладка»;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p>Промежуточный контроль:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. экзаменационные билеты</li> <li>8. просмотры творческих работ.</li> </ol> <p>Дифференцированный Зачет.</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ последовательность создания сценария;</li> <li>➤ знать алгоритм визуализации в рабочих программах;</li> <li>➤ знать особенности работы с графическими редакторами в рамках изучаемого курса;</li> <li>➤ нормативно-правовую документацию;</li> <li>➤ - графические, художественные приемы;</li> <li>➤ - алгоритм выполнения проекта по ТЗ;</li> <li>➤ - основные приемы создания эскизов;</li> <li>➤ - особенности психологического восприятия при создании проекта;</li> <li>➤ - понятия композиции и стилистики;</li> </ul>	<p><b>студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет/семестровые просмотры.</p>
--	--

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно – методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**ПМ.03. Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного  
проекта**

для специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

## Москва

Рабочая программа междисциплинарного курса МДК.03.01. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ИЗГОТОВЛЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНО-АНИМАЦИОННОГО ПРОЕКТА разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

### Разработчик:

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии специальных дисциплин

Протокол №

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО:

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

ПРИНЯТО

Протокол заседания цикловой методической комиссии

## **1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.03 междисциплинарного курса МДК.03.01. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ИЗГОТОВЛЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНО-АНИМАЦИОННОГО ПРОЕКТА входит в состав программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии требованиями с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация по видам, утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

### **1.2. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Междисциплинарный курс МДК.03.01. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ИЗГОТОВЛЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНО-АНИМАЦИОННОГО ПРОЕКТА входит в состав профессионального модуля ПМ.03. и является основой для освоения дисциплин: «Технология создания компьютерной анимации», «Основы композиционного построения в анимации», «История технологий и стилей в визуальном искусстве», «Основные виды цифрового искусства (рисунок и живопись)», «Скетчинг».

### **1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса:**

Целью освоения междисциплинарного курса МДК.03.01 ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ИЗГОТОВЛЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНО-АНИМАЦИОННОГО ПРОЕКТА, является формирование у обучающихся образного мышления, умение пользоваться многообразием творческих решений, достижение поставленных образовательных задач. В ходе освоения программы, обучающемуся необходимо:

#### **Уметь:**

- конструировать киносценарий;
- создавать режиссерскую основу;

- определять траекторию создания анимационного проекта;
- конвертировать обрабатывать и сохранять изображение;

**Знать:**

- законы драматургии;
- программы мультимедиа;
- средства и способы обработки изображения;
- технические характеристики актуальных графических станций;

Занятия носят практический характер. В ходе образовательного процесса, осуществляется читка лекций, просмотров анимационных фильмов.

**1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения междисциплинарного курса**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

**Общие компетенции -**

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

- ОК 07, Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

**Профессиональными компетенциями -**

- ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**2.1. Организационно-методические данные междисциплинарного курса**

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы междисциплинарного курса:**

максимальная учебная нагрузка – **132** часа;

практическая подготовка

другие виды учебных занятий

лабораторные и практические занятия

Практики

Курсовая работа (проект)

Промежуточная аттестация

## 2. 3. Примерный тематический план и содержание междисциплинарного курса

### Тематический план

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ) междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах
1	2	3
Раздел 1. Композиция и художественный образ МДК.03.01 Организация процесса изготовления проекта		
Тема 1. Теоретические и практические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном анимационном проекте	Содержание	
	В том числе практических работ	
Тема 2 Выбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта	Содержание	
	В том числе практических работ	
Тема 3. Разработка анимационного проекта по фольклорному сюжету	Содержание	
	В том числе практических работ	
Раздел 2. Мультимедийная обработка анимационного фильма МДК.03.01 Организация процесса изготовления проекта		

Тема 2.1. Основы понятия мультимедиа	Содержание	
	В том числе практических работ	
Тема 2.2. Физические основы цвета	Содержание	
	В том числе практических работ	
Тема 2.3. Обзор форматов и графиков	Содержание	
	В том числе практических работ	
Тема 2.4. Механика в анимации	Содержание	
	В том числе практических работ	
Тема 2.5. Разработка и изготовление фоторекламы	Содержание	
	В том числе практических работ	
Тема 2.6. Разработка и изготовление видеорекламы	Содержание	
	В том числе практических работ	
Тема 2.7. Технологии создания Интернет-рекламы	Содержание	
	В том числе практических работ	
Тема 2.8. Технические и программные средства для компьютерной обработки аудио-, видео	Содержание	
	В том числе практических работ	
Раздел 3. Компьютерная анимация, компьютерная графика МДК.03.01. Организация процесса изготовления проекта		
Тема 3.1. Основы компьютерной графики	Содержание	
	В том числе практических работ	
Тема 3.2. Представление графических данных	Содержание	
	В том числе практических работ	
Тема 3.3. Растровая и векторная графика. Свет и цвет в компьютерной графике	Содержание	
	В том числе практических работ	

Тема 3.4. Технические и программные средства для создания анимационного продукта	Содержание	
	В том числе практических работ	
Тема 3.5. Технические и программные средства для компьютерной обработки графики, аудио-, видео-, анимации. Использование мультимедийных технологий для разработки и внедрения анимационного продукта	Содержание	
	В том числе практических работ	
Тема 3.6. Общее представление о компьютерной анимации	Содержание	
	В том числе практических работ	
Тема 3.7. Приемы и этапы разработки компьютерной анимации в программе Adobe Photoshop	Содержание	
	В том числе практических работ	
Тема 3.8. Приемы разработки анимационного проекта в 3D Max	Содержание	
	В том числе практических работ	
Тема 3.9. Работа в программе Adobe Photoshop.	Содержание	
	В том числе практических работ	
Тема 3.10. Редактирование векторных объектов	Содержание	
	В том числе практических работ	
Тема 3.11. Использование цвета в графике	Содержание	
	В том числе практических работ	
Тема 3.12. Создание фильма.	Содержание	

Рисование. Слои, кадры и сцены	В том числе практических работ	<b>132</b>
--------------------------------	--------------------------------	------------

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

#### **3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины осуществляется посредством учебных мастерских:

- «Учебная видеомонтажная»
  - «Графических технологий и стилей в анимационном фильме»
  - «Анимация»
- рабочее место преподавателя;
  - наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
  - мольберты;
  - учебно-наглядные пособия;
- «Основы анимационного производства»
- рабочее место преподавателя;
  - ПК;
  - наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
  - учебно-методический комплекс;

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основная литература:**

##### **Основная литература:**

1. Вечтомов, Е. М. Компьютерная геометрия: геометрические основы компьютерной графики : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. М. Вечтомов, Е. Н. Лубягина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 157 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13415-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7.
3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —
4. Киплик, Д. И. Техника живописи : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

##### **Дополнительная литература:**

1. Гречушкина, Н. В. Нравственная активность художественного образа : учебное пособие : [16+] / Н. В. Гречушкина ; Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 58 с. – Режим доступа: по подписке.
2. Конаков, В. В. Система выразительных средств режиссуры : учебное пособие : в 2 частях : [16+] / В. В. Конаков. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2020. – Часть 1. Ассоциативно-художественный образ и приемы художественного воздействия. – 104 с. : табл. – Режим доступа: по подписке.
3. Никитенков, С. А. Введение в теорию композиции : учебное пособие : [16+] / С. А. Никитенков ; Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 84 с. : ил. – Режим доступа: по подписке.
4. Шульдова, С. Г. Компьютерная графика : учебное пособие / С. Г. Шульдова. – Минск : РИПО, 2020. – 301 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>
5. Вечтомов, Е. М. Компьютерная геометрия: геометрические основы компьютерной графики : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. М. Вечтомов, Е. Н. Лубягина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 157 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13415-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475081>.

#### **Интернет ресурсы.**

#### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ**

При освоении основной части междисциплинарного курса следует использовать основную литературу, приведенную в списке. Для формирования профессиональных компетенций при освоении профессионального модуля необходимо посещать выставки изобразительного искусства, музеи, использовать дополнительную литературу.

Практические занятия должны проходить с максимальным включением обучающихся в образовательный процесс. В ходе занятия обучающимся необходимо определить основные педагогические задачи при изучении новой темы, маршрутизацию их решения, выработать конечный продукт для достижения высоких образовательных результатов.

Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

1. Выполнение домашнего задания.
2. Ознакомиться с основной и дополнительной литературой.

3. Подготовить вопросы по изучаемой теме.

Развитие навыка поиска и оценки дополнительной литературы по изучаемой теме.

### **5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**Контроль и оценка** результатов освоения междисциплинарного курса осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий, промежуточных и семестровых просмотров. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований, просмотры учебно-творческих работ на семестровых выставках. Оценивание результатов освоение рабочей программы осуществляется по 5-балльной шкале.

<b>Результаты обучения</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ конструировать киносценарий;</li> <li>➤ создавать режиссерскую основу;</li> <li>➤ определять траекторию создания анимационного проекта;</li> <li>➤ конвертировать обрабатывать и сохранять изображение;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ законы драматургии;</li> <li>➤ программы мультимедиа;</li> <li>➤ средства и способы обработки изображения;</li> <li>➤ технические характеристики актуальных графических станций;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <p>экзаменационные билеты просмотры творческих работ.</p> <p>Дифференцированный Зачет.</p> <p><b>Экспертное оценка</b></p>

	<p><b>результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет/семестровые просмотры.</p>
--	---

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно – методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ **2024** г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**МДК.03.01 Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного  
проекта**

для специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Моск**

Рабочая программа междисциплинарного курса **МДК.03.01. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ИЗГОТОВЛЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНО-АНИМАЦИОННОГО ПРОЕКТА** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:**

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии специальных дисциплин

Протокол №

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

**СОГЛАСОВАНО**

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

**ПРИНЯТО**

Протокол заседания цикловой методической комиссии

## **1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.03 междисциплинарного курса МДК.03.01. **ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ИЗГОТОВЛЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНО-АНИМАЦИОННОГО ПРОЕКТА** входит в состав программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии требованиями с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация по видам, утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

### **1.2. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Междисциплинарный курс МДК.03.01. **ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ИЗГОТОВЛЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНО-АНИМАЦИОННОГО ПРОЕКТА** входит в состав профессионального модуля ПМ.03. и является основой для освоения дисциплин: «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «Технология создания компьютерной анимации», «Основы композиционного построения в анимации», «История технологий и стилей в визуальном искусстве», «Основные виды цифрового искусства (рисунок и живопись)», «Скетчинг».

### **1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса:**

Целью освоения междисциплинарного курса МДК.03.01. **ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ИЗГОТОВЛЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНО-АНИМАЦИОННОГО ПРОЕКТА**, является формирование у обучающихся образного мышления, умение пользоваться многообразием творческих решений, достижение поставленных образовательных задач. В ходе освоения программы, обучающемуся необходимо:

**Уметь:**

- применять навык сканирования всех видов графики, фотографии, иллюстрации;
- применять навык конвертирования видеоизображений и их архивирование в различных видеоформатах;
- интегрировать части видеосюжетов в анимационный проект;

**Знать:**

- принципы разработки анимационного сюжета;
- принципы работы с анимационными программами при создании анимационного проекта;
- анимировать персонажи в рамках ТЗ;

Занятия носят практический характер. В ходе образовательного процесса, осуществляется читка лекций, просмотров анимационных фильмов.

**1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения междисциплинарного курса**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППСЗ должен обладать следующими компетенциями:

**Общие компетенции -**

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

#### **Профессиональными компетенциями -**

- ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

### **2.1. Организационно-методические данные междисциплинарного курса**

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы междисциплинарного курса:**

максимальная учебная нагрузка – **132** часа;

практическая подготовка

другие виды учебных занятий

лабораторные и практические занятия

Практики

Курсовая работа (проект)

Промежуточная аттестация



## 2. 3. Примерный тематический план и содержание междисциплинарного курса

### Тематический план

Наименование ПМ, МДК, разделов и тем	Объем часов
<b>Введение в предмет</b>	
	<b>Раздел 1</b>
	<b>Механика в анимации</b>
	<b>Практическая работа</b>
<b>Раздел 2</b> <b>Биомеханика животных</b>	
	<b>Практическая работа</b>
<b>Раздел 3</b> <b>Биомеханика человека</b>	
	<b>Практическая работа</b>

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

### 3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины осуществляется посредством учебных мастерских:

- «Компьютерная анимация»
- «Монтажная».

Наполнение мастерских:

- - рабочее место преподавателя;
- - интерактивные доски с выходом в интернет;
- - ПК;
- - сканер;
- - принтер;
- - пластиковая доска;
- - шторы/жалюзи;
- - учебно-методический комплекс;
- - наглядные пособия по анимации
- - образцы объектов по анимации;
- - автоматизированное место преподавателя;
- - ПО профессионального назначения;
- - планшеты;
- - наглядные пособия;
- - методические пособия (образцы графических и живописных материалов).
- - наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- - интерактивные доски с выходом в интернет;
- - удлинители.
- - экран; плазменная панель

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Основная литература:

- Аниматографические записки. Вып. 1. М., Аниматографический центр «Пилот», НИИ Культуры, 1991.
- Арнольди Э. М. Жизнь и сказки Уолта Диснея. Л., Искусство, 1968 (2-е изд. – 1994).
- Асенин С. В. Волшебники экрана». М. Искусство. 1974 г.
- Волков А. Мультипликационный фильм. М., Знание, 1974.
- Гинзбург С. Рисованный и кукольный фильм. М., Искусство, 1957.
- Иванов Б. Введение в японскую анимацию. М., Фонд развития кинематографии РОФ «Эйзенштейновский центр исследований кинокультуры», 2001.
- Иванов-Вано И. П. Кадр за кадром. М., Искусство, 1980.
- Иванов-Вано И. П. Рисованный фильм – особый вид киноискусства. М. ВГИК, 1956.
- Кривуля Н. Г. Ожившие тени волшебного фонаря. М., Амелист, 2006.
- Кулешов Л. Уроки кинорежиссуры, М., 1999
- Курчевский В. Изобразительное решение мультипликационного фильма /О природе гротеска и метафоры/. М. ВГИК, 1986.
- Монтаж. Литература, искусство, театр, кино. Сб. статей. М., Наука, 1988.
- Норштейн Ю. Снег на траве. В 2-х томах. М., Красная площадь, 2008.
- Одноралов Н. В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. М., Просвещение, 2018.
- Орлов А. М. Аниматограф и его Анима. М., Импэто, 1995.
- Орлов А. М. Духи компьютерной анимации. М., Мирт, 1993.
- Р. Грегори Р. Разумный глаз. М., Мир, 1972.
- Сазонов А. Изобразительная композиция и режиссерская раскадровка рисованного фильма. М, ВГИК, 1960.
- Смолянов Г. Кукольный персонаж на съемочной площадке, М., ВГИК, 1984.
- Тарковский А. Уроки режиссуры, М., 1993
- Феллини Ф. Деталь фильм, М., Искусство, 1984
- Х. Бидstrup. «Жизнь и творчество». М., Искусство, 2019.
- Хитрук Ф. Профессия – аниматор. В 2-х томах. М., Гаятри, 2008.
- Художники советского мультфильма. Альбом. М., Советский художник, 1978.
- Чаплин Ч. О себе и своем творчестве в 2-х томах, М., Искусство, 1990
- Эйзенштейн С. Избранные произв. В 6-ти томах, М., Искусство, 1964-71

## Интернет ресурсы.

### 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ

При освоении основной части междисциплинарного курса следует использовать основную литературу, приведенную в списке. Для формирования профессиональных компетенций при освоении профессионального модуля необходимо посещать выставки изобразительного искусства, музеи, использовать дополнительную литературу.

Практические занятия должны проходить с максимальным включением обучающихся в образовательный процесс. В ходе занятия обучающимся необходимо определить основные педагогические задачи при изучении новой темы, маршрутизацию их решения, выработать конечный продукт для достижения высоких образовательных результатов.

Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

1. Выполнение домашнего задания.
2. Ознакомиться с основной и дополнительной литературой.
3. Подготовить вопросы по изучаемой теме.

Развитие навыка поиска и оценки дополнительной литературы по изучаемой теме.

### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

**Контроль и оценка** результатов освоения междисциплинарного курса осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий, промежуточных и семестровых просмотров. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований, просмотры учебно-творческих работ на семестровых выставках. Оценивание результатов освоения рабочей программы осуществляется по 5-балльной шкале.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
---------------------	---

<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ применять навык сканирования всех видов графики, фотографии, иллюстрации;</li> <li>➤ применять навык конвертирования видеоизображений и их архивирование в различных видеоформатах;</li> <li>➤ интегрировать части видеосюжетов в анимационный проект;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ принципы разработки анимационного сюжета;</li> <li>➤ принципы работы с анимационными программами при создании анимационного проекта;</li> <li>➤ анимировать персонажи в рамках ТЗ;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p>Промежуточный контроль:</p> <p>экзаменационные билеты просмотры творческих работ.</p> <p>Дифференцированный Зачет.</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет/семестровые просмотры.</p>
---	--

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно – методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.04 Подготовка и обеспечение подготовительного периода анимационного  
кино**

для специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Рабочая программа профессионального модуля **ПМ.04. ПОДГОТОВКА И ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ПЕРИОДА АНИМАЦИОННОГО КИНО** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:**

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии специальных дисциплин

Протокол №

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО:

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

©Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

ПРИНЯТО

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.04 междисциплинарного курса **МДК.04.01. ПОДГОТОВКА И ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ПЕРИОДА АНИМАЦИОННОГО КИНО** входит в состав программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии требованиями с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация по видам, утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

### 1.2. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Междисциплинарный курс **МДК.04.01. ПОДГОТОВКА И ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ПЕРИОДА АНИМАЦИОННОГО КИНО** входит в состав профессионального модуля ПМ.04. и является основой для освоения дисциплин: «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «Технология создания компьютерной анимации», «Основы композиционного построения в анимации», «История технологий и стилей в визуальном искусстве», «Основные виды цифрового искусства (рисунок и живопись)», «Скетчинг».

### 1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса:

Целью освоения междисциплинарного курса **МДК.04.01. ПОДГОТОВКА И ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ПЕРИОДА АНИМАЦИОННОГО КИНО**, является формирование у обучающихся образного мышления, умение пользоваться многообразием творческих решений, достижение поставленных образовательных задач. В ходе освоения программы, обучающемуся необходимо:

**Уметь:**

- применять навык создания аниматика путем создания анимационных персонажей;
- применять навык учета тайминга при разработке анимационного проекта;
- применять навык корректировки с учетом ТЗ;
- интегрировать части видеосюжетов в анимационный проект;

**Знать:**

- виды ПО, необходимые при разработке анимационного проекта;
- основные принципы при разработке характера персонажа, в рамках ТЗ;
- основные принципы режиссуры и драматургии;
- принципы работы с анимационными программами при создании анимационного проекта;

Занятия носят практический характер. В ходе образовательного процесса, осуществляется читка лекций, просмотров анимационных фильмов.

**1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения междисциплинарного курса**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

**Общие компетенции -**

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

**Профессиональными компетенциями -**

- ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

### **2.1. Организационно-методические данные междисциплинарного курса**

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы междисциплинарного курса:**

максимальная учебная нагрузка – **116** часов;

практическая подготовка

другие виды учебных занятий

лабораторные и практические занятия

Практики

Курсовая работа (проект)

Промежуточная аттестация

## 2. 3. Примерный тематический план и содержание междисциплинарного курса

### Тематический план

<b>Введение в предмет</b>	
<b>Раздел 1</b>	
<b>Создание раскадровки анимационного проекта;</b>	
<b>Практическая работа</b>	
<b>Раздел 2</b>	
<b>Разработка анимационного проекта</b>	
<b>Практическая работа</b>	
<b>Раздел 3</b>	
<b>Съемка анимационного проекта;</b>	

## Практическая работа

116

### УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

#### 3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины осуществляется посредством учебных мастерских:

- «Компьютерная анимация»
- «Монтажная».

Наполнение мастерских:

- - рабочее место преподавателя;
- - интерактивные доски с выходом в интернет;
- - ПК;
- - сканер;
- - принтер;
- - пластиковая доска;
- - шторы/жалюзи;
- - учебно-методический комплекс;
- - наглядные пособия по анимации
- - образцы объектов по анимации;
- - автоматизированное место преподавателя;
- - ПО профессионального назначения;
- - планшеты;
- - наглядные пособия;
- - методические пособия (образцы графических и живописных материалов).
- - наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- - интерактивные доски с выходом в интернет;
- - удлинители.
- - экран; плазменная панель

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Основная литература:

- Аниматографические записки. Вып. 1. М., Аниматографический центр «Пилот», НИИ Культуры, 1991.
- Арнольди Э. М. Жизнь и сказки Уолта Диснея. Л., Искусство, 1968 (2-е изд. – 1994).
- Асенин С. В. Волшебники экрана». М. Искусство. 1974 г.
- Волков А. Мультипликационный фильм. М., Знание, 1974.
- Гинзбург С. Рисованный и кукольный фильм. М., Искусство, 1957.
- Иванов Б. Введение в японскую анимацию. М., Фонд развития кинематографии РОФ «Эйзенштейновский центр исследований кинокультуры», 2001.
- Иванов-Вано И. П. Кадр за кадром. М., Искусство, 1980.
- Иванов-Вано И. П. Рисованный фильм – особый вид киноискусства. М. ВГИК, 1956.
- Кривуля Н. Г. Ожившие тени волшебного фонаря. М., Аметист, 2006.
- Кулешов Л. Уроки кинорежиссуры, М., 1999
- Курчевский В. Изобразительное решение мультипликационного фильма /О природе гротеска и метафоры/. М. ВГИК, 1986.
- Монтаж. Литература, искусство, театр, кино. Сб. статей. М., Наука, 1988.
- Норштейн Ю. Снег на траве. В 2-х томах. М., Красная площадь, 2008.
- Одноралов Н. В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. М., Просвещение, 2018.
- Орлов А. М. Аниматограф и его Анима. М., Импэто, 1995.
- Орлов А. М. Духи компьютерной анимации. М., Мирт, 1993.
- Р. Грегори Р. Разумный глаз. М., Мир, 1972.
- Сазонов А. Изобразительная композиция и режиссерская раскадровка рисованного фильма. М, ВГИК, 1960.
- Смолянов Г. Кукольный персонаж на съемочной площадке, М., ВГИК, 1984.
- Тарковский А. Уроки режиссуры, М., 1993
- Феллини Ф. Деталь фильм, М., Искусство, 1984
- Х. Бидstrup. «Жизнь и творчество». М., Искусство, 2019.
- Хитрук Ф. Профессия – аниматор. В 2-х томах. М., Гаятри, 2008.
- Художники советского мультфильма. Альбом. М., Советский художник, 1978.
- Чаплин Ч. О себе и своем творчестве в 2-х томах, М., Искусство, 1990
- Эйзенштейн С. Избранные произв. В 6-ти томах, М., Искусство, 1964-71

## Интернет ресурсы.

### 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ

При освоении основной части междисциплинарного курса следует использовать основную литературу, приведенную в списке. Для формирования профессиональных компетенций при освоении профессионального модуля необходимо посещать выставки изобразительного искусства, музеи, использовать дополнительную литературу.

Практические занятия должны проходить с максимальным включением обучающихся в образовательный процесс. В ходе занятия обучающимся необходимо определить основные педагогические задачи при изучении новой темы, маршрутизацию их решения, выработать конечный продукт для достижения высоких образовательных результатов.

Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

- Выполнение домашнего задания.
- Ознакомиться с основной и дополнительной литературой. Подготовить вопросы по изучаемой теме.

Развитие навыка поиска и оценки дополнительной литературы по изучаемой теме.

### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

**Контроль и оценка** результатов освоения междисциплинарного курса осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий, промежуточных и семестровых просмотров. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований, просмотры учебно-творческих работ на семестровых выставках. Оценивание результатов освоения рабочей программы осуществляется по 5-балльной шкале.

	Формы и методы контроля и
--	---------------------------

Результаты обучения	оценки результатов обучения
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ применять навык создания аниматика путем создания анимационных персонажей;</li> <li>➤ применять навык учета тайминга при разработки анимационного проекта;</li> <li>➤ применять навык корректировки с учетом ТЗ;</li> <li>➤ интегрировать части видеосюжетов в анимационный проект;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ виды ПО, необходимые при разработки анимационного проекта;</li> <li>➤ основные принципы при разработке характера персонажа, в рамках ТЗ;</li> <li>➤ основные принципы режиссуры и драматургии;</li> <li>➤ принципы работы с аниационными программами при создании анимационного тпроекта;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p>Промежуточный контроль:</p> <p>экзаменационные билеты просмотры творческих работ.</p> <p>Дифференцированный Зачет.</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет/семестровые просмотры.</p>

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно – методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**МДК.04.02 Основы режиссуры и монтажа анимационного кино**

для специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Рабочая программа междисциплинарного курса **МДК.04.02. ОСНОВЫ РЕЖИССУРЫ И МОНТАЖА АНИМАЦИОННОГО КИНО** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:**

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии специальных дисциплин

Протокол №

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО:

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

ПРИНЯТО

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## **1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.04 междисциплинарного курса **МДК.04.02. ОСНОВЫ РЕЖИССУРЫ И МОНТАЖА АНИМАЦИОННОГО КИНО** входит в состав программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии требованиями с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация по видам, утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

### **1.2. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Междисциплинарный курс **МДК.04.02. ОСНОВЫ РЕЖИССУРЫ И МОНТАЖА АНИМАЦИОННОГО КИНО** входит в состав профессионального модуля ПМ.04. и является основой для освоения дисциплин: «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «Технология создания компьютерной анимации», «Основы композиционного построения в анимации», «История технологий и стилей в визуальном искусстве», «Основные виды цифрового искусства (рисунок и живопись)», «Скетчинг».

### **1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса:**

Целью освоения междисциплинарного курса **МДК.04.02. ОСНОВЫ РЕЖИССУРЫ И МОНТАЖА АНИМАЦИОННОГО КИНО**, является формирование у обучающихся образного мышления, умение пользоваться многообразием творческих решений, достижение поставленных образовательных задач. В ходе освоения программы, обучающемуся необходимо:

**Уметь:**

- применять навык работы монтажа анимационного проекта;
- учитывать алгоритм в рамках ТЗ;
- работать с программным обеспечением в рамках анимационного проекта;
- применять навык учета тайминга при разработке анимационного проекта;

**Знать:**

- использование необходимого инструментария для выполнения монтажа в рамках анимационного проекта;
- основы режиссуры;
- основы монтажа;

Занятия носят практический характер. В ходе образовательного процесса, осуществляется читка лекций, просмотров анимационных фильмов.

**1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения междисциплинарного курса**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

**Общие компетенции -**

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

#### **Профессиональными компетенциями -**

- ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

### **2.1. Организационно-методические данные междисциплинарного курса**

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы междисциплинарного курса:**

максимальная учебная нагрузка – **116** часов;

практическая подготовка

другие виды учебных занятий

лабораторные и практические занятия

Практики

Курсовая работа (проект)

Промежуточная аттестация

## 2. 3. Примерный тематический план и содержание междисциплинарного курса

### Тематический план

<b>Введение в предмет</b>	
<b>Раздел 1</b>	
<b>Основа и теория монтажа анимационного проекта;</b>	
<b>Практическая работа</b>	
<b>Раздел 2</b>	
<b>Раздел 3</b>	
<b>Работа над анимационным проектом в рамках ТЗ;</b>	

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

### 3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины осуществляется посредством учебных мастерских:

- «Компьютерная анимация»
- «Монтажная».

Наполнение мастерских:

- - рабочее место преподавателя;
- - интерактивные доски с выходом в интернет;
- - ПК;
- - сканер;
- - принтер;
- - пластиковая доска;
- - шторы/жалюзи;
- - учебно-методический комплекс;
- - наглядные пособия по анимации
- - образцы объектов по анимации;
- - автоматизированное место преподавателя;
- - ПО профессионального назначения;
- - планшеты;
- - наглядные пособия;
- - методические пособия (образцы графических и живописных материалов).
- - наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- - интерактивные доски с выходом в интернет;
- - удлинители.
- - экран; плазменная панель

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Основная литература:

- Аниматографические записки. Вып. 1. М., Аниматографический центр «Пилот», НИИ Культуры, 1991.
- Арнольди Э. М. Жизнь и сказки Уолта Диснея. Л., Искусство, 1968 (2-е изд. – 1994).
- Асенин С. В. Волшебники экрана». М. Искусство. 1974 г.
- Волков А. Мультипликационный фильм. М., Знание, 1974.
- Гинзбург С. Рисованный и кукольный фильм. М., Искусство, 1957.
- Иванов Б. Введение в японскую анимацию. М., Фонд развития кинематографии РОФ «Эйзенштейновский центр исследований кинокультуры», 2001.
- Иванов-Вано И. П. Кадр за кадром. М., Искусство, 1980.
- Иванов-Вано И. П. Рисованный фильм – особый вид киноискусства. М. ВГИК, 1956.
- Кривуля Н. Г. Ожившие тени волшебного фонаря. М., Аметист, 2006.
- Кулешов Л. Уроки кинорежиссуры, М., 1999
- Курчевский В. Изобразительное решение мультипликационного фильма /О природе гротеска и метафоры/. М. ВГИК, 1986.
- Монтаж. Литература, искусство, театр, кино. Сб. статей. М., Наука, 1988.
- Норштейн Ю. Снег на траве. В 2-х томах. М., Красная площадь, 2008.
- Одноралов Н. В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. М., Просвещение, 2018.
- Орлов А. М. Аниматограф и его Анима. М., Импэто, 1995.
- Орлов А. М. Духи компьютерной анимации. М., Мирт, 1993.
- Р. Грегори Р. Разумный глаз. М., Мир, 1972.
- Сазонов А. Изобразительная композиция и режиссерская раскадровка рисованного фильма. М, ВГИК, 1960.
- Смолянов Г. Кукольный персонаж на съемочной площадке, М., ВГИК, 1984.
- Тарковский А. Уроки режиссуры, М., 1993
- Феллини Ф. Деталь фильм, М., Искусство, 1984
- Х. Бидstrup. «Жизнь и творчество». М., Искусство, 2019.
- Хитрук Ф. Профессия – аниматор. В 2-х томах. М., Гаятри, 2008.
- Художники советского мультфильма. Альбом. М., Советский художник, 1978.
- Чаплин Ч. О себе и своем творчестве в 2-х томах, М., Искусство, 1990
- Эйзенштейн С. Избранные произв. В 6-ти томах, М., Искусство, 1964-71

## **Интернет ресурсы.**

### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ**

При освоении основной части междисциплинарного курса следует использовать основную литературу, приведенную в списке. Для формирования профессиональных компетенций при освоении профессионального модуля необходимо посещать выставки изобразительного искусства, музеи, использовать дополнительную литературу.

Практические занятия должны проходить с максимальным включением обучающихся в образовательный процесс. В ходе занятия обучающимся необходимо определить основные педагогические задачи при изучении новой темы, маршрутизацию их решения, выработать конечный продукт для достижения высоких образовательных результатов.

Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

1. Выполнение домашнего задания.
2. Ознакомиться с основной и дополнительной литературой.
3. Подготовить вопросы по изучаемой теме.

Развитие навыка поиска и оценки дополнительной литературы по изучаемой теме.

### **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**Контроль и оценка** результатов освоения междисциплинарного курса осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий, промежуточных и семестровых просмотров. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований, просмотры учебно-творческих работ на семестровых выставках. Оценивание результатов освоения рабочей программы осуществляется по 5-балльной шкале.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ применять навык работы монтажа анимационного проекта;</li> <li>➤ учитывать алгоритм в рамках ТЗ;</li> <li>➤ работать с программным обеспечением в рамках анимационного проекта;</li> <li>➤ применять навык учета тайминга при разработки анимационного проекта;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ использование необходимого инструментария для выполнения монтажа в рамках анимационного проекта;</li> <li>➤ основы режиссуры;</li> <li>➤ основы монтажа;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p>Промежуточный контроль:</p> <p style="padding-left: 40px;">экзаменационные билеты просмотры творческих работ.</p> <p>Дифференцированный Зачет.</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет/семестровые просмотры.</p>

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно – методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**МДК.04.03 Изобразительное решение анимационного кино**

для специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Рабочая программа междисциплинарного курса **МДК.04.03. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ АНИМАЦИОННОГО КИНО** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:**

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии специальных дисциплин

Протокол №

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО:

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

ПРИНЯТО

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## **1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.04 междисциплинарного курса МДК.04.03. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ АНИМАЦИОННОГО КИНО входит в состав программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии требованиями с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация по видам, утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

### **1.2. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Междисциплинарный курс МДК.04.03. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ АНИМАЦИОННОГО КИНО входит в состав профессионального модуля ПМ.04. и является основой для освоения дисциплин: «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «Технология создания компьютерной анимации», «Основы композиционного построения в анимации», «История технологий и стилей в визуальном искусстве», «Основные виды цифрового искусства (рисунок и живопись)», «Скетчинг».

### **1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса:**

Целью освоения междисциплинарного курса МДК.04.03. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ АНИМАЦИОННОГО КИНО, является формирование у обучающихся образного мышления, умение пользоваться многообразием творческих решений, достижение поставленных образовательных задач. В ходе освоения программы, обучающемуся необходимо:

Уметь:

- моделировать и визуализировать в рабочих программах в рамках изучаемого курса;
- применять знания в области анимационного кино, в контексте культуры;

Знать:

- особенности возникновения анимации;
- основные критерии для оценивания произведений анимационного кино;

Занятия носят практический характер. В ходе образовательного процесса, осуществляется читка лекций, просмотров анимационных фильмов.

#### **1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения междисциплинарного курса**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППСЗ должен обладать следующими компетенциями:

##### **Общие компетенции -**

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

- ОК 07, Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

**Профессиональными компетенциями -**

- ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**2.1. Организационно-методические данные междисциплинарного курса**

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы междисциплинарного курса:**

максимальная учебная нагрузка – **84** часа;

практическая подготовка

другие виды учебных занятий

лабораторные и практические занятия

Практики

Курсовая работа (проект)

Промежуточная аттестация

**2. 3. Примерный тематический план и содержание междисциплинарного курса**

**Тематический план**

<b>Основные методы построения и редактирования элементов.</b>	
---	--

<b>Построение проекта</b> Самостоятельная работа	
<b>Печать документации</b> Практическая работа	
<b>Визуализация проекта</b> Самостоятельная работа	
<b>Контрольная работа</b>	
<b>Визуализация и спецэффекты</b> Практическая работа	
<b>Контрольная работа</b>	
	<b>84</b>

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

### **3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины осуществляется посредством учебных мастерских:

- «Компьютерная графика и анимация»
- «Основы художественной постановки».

Наполнение мастерских:

- - рабочее место преподавателя;
- - интерактивные доски с выходом в интернет;
- - ПК;
- - сканер;
- - принтер;
- - пластиковая доска;
- - шторы/жалюзи;
- - учебно-методический комплекс;
- - наглядные пособия по анимации

- - образцы объектов по анимации;
- - автоматизированные место преподавателя;
- - ПО профессионального назначения;
- - планшеты;
- - наглядные пособия;
- - методические пособия (образцы графических и живописных материалов).
- - наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- - интерактивные доски с выходом в интернет;
- - удлинители.
- - экран; плазменная панель

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Основная литература:

1. Миловская О.С. 3ds Max 2018 и 2019. Дизайн интерьеров и архитектуры / О.С. Миловская. - Санкт-Петербург: Питер, 2019. - 416 с. - ISBN 978-5-4461-1138-1. - URL: <https://ibooks.ru/reading.php?productid=359228> - Текст: электронный. - ЭБС «ibooks.ru», по паролю
2. Горелик А.Г. Самоучитель 3ds Max 2018 / А.Г. Горелик. - Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2018. - 528 с. - ISBN 978-5-9775-3941-8. - URL: <https://ibooks.ru/reading.php?productid=356705>. - Текст: электронный. - ЭБС «ibooks.ru», по паролю
3. Малова Н.А. ArchiCAD 20 в примерах. Русская версия / Н.А. Малова. - Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2017. - 576 с. - ISBN 978-5-9775-3791-9. - URL: <https://ibooks.ru/reading.php?productid=356683>. - Текст: электронный. - ЭБС «ibooks.ru», по паролю
4. Аббасов И.Б. Промышленный дизайн в AutoCAD 2018 / И.Б. Аббасов. - Москва : ДМК Пресс, 2018. - 230 с. - ISBN 978-5-97060-645-2. - URL: <https://ibooks.ru/reading.php?productid=363726>. - Текст: электронный. - ЭБС «ibooks.ru», по паролю

#### дополнительная литература

1. Иго Т. Adobe Photoshop CC 2018 / Т. Иго. - Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2018. - 496 с. - ISBN 978-5-97753566-3. - URL: <https://ibooks.ru/reading.php?productid=351420>. - Текст: электронный. - ЭБС «ibooks.ru», по паролю
2. Топорков С.С. Тонкости и хитрости Adobe Photoshop / С.С. Топорков. - Москва : ДМК Пресс, 2017. - 296 с. - ISBN 978-5-94074-605-8. - URL: <https://ibooks.ru/reading.php?productid=339725>. - Текст: электронный. - ЭБС «ibooks.ru», по паролю
3. Платонова Н.С. Создание информационного листка(буклета) в Adobe Photoshop и Adobe Illustrator / Н.С.

Платонова. - Москва : Национальный Открытый Университет ИНТУИТ, 2016. - 225 с. - ISBN 978-5-9963-0038-9. - URL: <https://ibooks.ru/reading.php?productid=363208>. - Текст: электронный. - ЭБС «ibooks.ru», по паролю

3. Корней Н. Г. Компьютерная графика. Основы 3Ds MAX. Методические указания. /Корней Н. Г.– СПб: СПбГУПТД, 2017. – Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=201790](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201790), по паролю
4. Корней Н. Г. Информационные технологии. AutoCAD. Методические указания. /Корней Н. Г. – СПб: СПбГУПТД, 2017. – Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=201791](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201791), по паролю
5. Пименов В. И., Медведева А. А. Компьютерная графика. Моделирование, анимация и видео в 3ds MAX. Методические указания. /Пименов В. И., Медведева А. А.– СПб: СПбГУПТД, 2017. – Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=201746](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201746), по паролю
6. Камынина Т. В., Кузьмина А. В. Компьютерная графика. Работа в программе 3ds Max. Часть 1. Архитектурные объекты. Методические указания. /Камынина Т. В., Кузьмина А. В.– СПб: СПбГУПТД, 2016. – [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=3308](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3308), по паролю
7. Камынина Т. В., Кузьмина А. В. Компьютерная графика. Работа в программе 3ds Max. Часть 2. Глобальное освещение. Методические указания. /Камынина Т. В., Кузьмина А. В.– СПб: СПбГУПТД, 2016. – [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=3219](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3219), по паролю.

### **Интернет ресурсы.**

## **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ**

При освоении основной части междисциплинарного курса следует использовать основную литературу, приведенную в списке. Для формирования профессиональных компетенций при освоении профессионального модуля необходимо посещать выставки изобразительного искусства, музеи, использовать дополнительную литературу.

Практические занятия должны проходить с максимальным включением обучающихся в образовательный процесс. В ходе занятия обучающимся необходимо определить основные педагогические задачи при изучении новой темы, маршрутизацию их решения, выработать конечный продукт для достижения высоких образовательных результатов.

Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

1. Выполнение домашнего задания.
2. Ознакомиться с основной и дополнительной литературой.
3. Подготовить вопросы по изучаемой теме.

Развитие навыка поиска и оценки дополнительной литературы по изучаемой теме.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

**Контроль и оценка** результатов освоения междисциплинарного курса осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий, промежуточных и семестровых просмотров. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований, просмотры учебно-творческих работ на семестровых выставках. Оценивание результатов освоения рабочей программы осуществляется по 5-балльной шкале.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ моделировать и визуализировать в рабочих программах в рамках изучаемого курса;</li> <li>➤ применять знания в области анимационного кино, в контексте культуры;</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ особенности возникновения анимации;</li> <li>➤ основные критерии для оценивания произведений анимационного кино;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p>Промежуточный контроль:</p> <p>экзаменационные билеты просмотры творческих работ.</p>

	<p>Дифференцированный Зачет.</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет/семестровые просмотры.</p>
--	--

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно – методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**МДК.04.04 Финальная постобработка анимационного кино**

для специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Рабочая программа междисциплинарного курса **МДК.04.04. ФИНАЛЬНАЯ ПОСТОБРАБОТКА АНИМАЦИОННОГО КИНО** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:**

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии специальных дисциплин

Протокол №

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО:

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г

**ПРИНЯТО**

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.04 междисциплинарного курса **МДК.04.04. ФИНАЛЬНАЯ ПОСТОБРАБОТКА АНИМАЦИОННОГО КИНО** входит в состав программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии требованиями с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация по видам, утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

### 1.2. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Междисциплинарный курс **МДК.04.04.ФИНАЛЬНАЯ ПОСТОБРАБОТКА АНИМАЦИОННОГО КИНО** входит в состав профессионального модуля ПМ.04. и является основой для освоения дисциплин: «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «Технология создания компьютерной анимации», «Основы композиционного построения в анимации», «История технологий и стилей в визуальном искусстве», «Основные виды цифрового искусства (рисунок и живопись)», «Скетчинг».

### 1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса:

Целью освоения междисциплинарного курса **МДК.04.04. ФИНАЛЬНАЯ ПОСТОБРАБОТКА АНИМАЦИОННОГО КИНО**, является формирование у обучающихся образного мышления, умение пользоваться многообразием творческих решений, достижение поставленных образовательных задач. В ходе освоения программы, обучающемуся необходимо:

Уметь:

- Разработка компьютерных персонажей с обработкой и сведением;
- Применять графические редакторы;;
- Применять ПО, для обработки и сведения;

Знать:

- Программы для корректировки в рамках анимационного проекта;
- Программы для обработки и сведения;

Занятия носят практический характер. В ходе образовательного процесса, осуществляется читка лекций, просмотров анимационных фильмов.

#### **1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения междисциплинарного курса**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

##### **Общие компетенции -**

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

#### **Профессиональными компетенциями -**

- ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

### **2.1. Организационно-методические данные междисциплинарного курса**

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы междисциплинарного курса:**

максимальная учебная нагрузка – **84** часа;

практическая подготовка

другие виды учебных занятий

лабораторные и практические занятия

Практики

Курсовая работа (проект)

Промежуточная аттестация

## 2. 3. Примерный тематический план и содержание междисциплинарного курса

### Тематический план

<b>Введение в анимацию</b>	
<b>Раздел 1</b> <b>Создание анимационного проекта;</b>  <b>Практическая работа</b>	
<b>Раздел 2</b>  <b>Корректировка анимационного проекта</b>  <b>Практическая работа</b>	
<b>Раздел 3</b>  <b>Обработка и сведение анимационного проекта;</b>	

<b>Практическая работа</b>	
	<b>84</b>

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

### **3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины осуществляется посредством учебных мастерских:

- «Компьютерная анимация»
- «Монтажная».

Наполнение мастерских:

- - рабочее место преподавателя;
- - интерактивные доски с выходом в интернет;
- - ПК;
- - сканер;
- - принтер;
- - пластиковая доска;
- - шторы/жалюзи;
- - учебно-методический комплекс;
- - наглядные пособия по анимации
- - образцы объектов по анимации;
- - автоматизированное место преподавателя;
- - ПО профессионального назначения;
- - планшеты;
- - наглядные пособия;
- - методические пособия (образцы графических и живописных материалов).
- - наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- - интерактивные доски с выходом в интернет;
- - удлинители.
- - экран; плазменная панель

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Основная литература:

- Аниматографические записки. Вып. 1. М., Аниматографический центр «Пилот», НИИ Культуры, 1991.
- Арнольди Э. М. Жизнь и сказки Уолта Диснея. Л., Искусство, 1968 (2-е изд. – 1994).
- Асенин С. В. Волшебники экрана». М. Искусство. 1974 г.
- Волков А. Мультипликационный фильм. М., Знание, 1974.
- Гинзбург С. Рисованный и кукольный фильм. М., Искусство, 1957.
- Иванов Б. Введение в японскую анимацию. М., Фонд развития кинематографии РОФ «Эйзенштейновский центр исследований кинокультуры», 2001.
- Иванов-Вано И. П. Кадр за кадром. М., Искусство, 1980.
- Иванов-Вано И. П. Рисованный фильм – особый вид киноискусства. М. ВГИК, 1956.
- Кривуля Н. Г. Ожившие тени волшебного фонаря. М., Аметист, 2006.
- Кулешов Л. Уроки кинорежиссуры, М., 1999
- Курчевский В. Изобразительное решение мультипликационного фильма /О природе гротеска и метафоры/. М. ВГИК, 1986.
- Монтаж. Литература, искусство, театр, кино. Сб. статей. М., Наука, 1988.
- Норштейн Ю. Снег на траве. В 2-х томах. М., Красная площадь, 2008.
- Одноралов Н. В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. М., Просвещение, 2018.
- Орлов А. М. Аниматограф и его Анима. М., Импэто, 1995.
- Орлов А. М. Духи компьютерной анимации. М., Мирт, 1993.
- Р. Грегори Р. Разумный глаз. М., Мир, 1972.
- Сазонов А. Изобразительная композиция и режиссерская раскадровка рисованного фильма. М, ВГИК, 1960.
- Смолянов Г. Кукольный персонаж на съемочной площадке, М., ВГИК, 1984.
- Тарковский А. Уроки режиссуры, М., 1993
- Феллини Ф. Деталь фильм, М., Искусство, 1984
- Х. Бидstrup. «Жизнь и творчество». М., Искусство, 2019.
- Хитрук Ф. Профессия – аниматор. В 2-х томах. М., Гаятри, 2008.
- Художники советского мультфильма. Альбом. М., Советский художник, 1978.
- Чаплин Ч. О себе и своем творчестве в 2-х томах, М., Искусство, 1990
- Эйзенштейн С. Избранные произв. В 6-ти томах, М., Искусство, 1964-71

## **Интернет ресурсы.**

### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ**

При освоении основной части междисциплинарного курса следует использовать основную литературу, приведенную в списке. Для формирования профессиональных компетенций при освоении профессионального модуля необходимо посещать выставки изобразительного искусства, музеи, использовать дополнительную литературу.

Практические занятия должны проходить с максимальным включением обучающихся в образовательный процесс. В ходе занятия обучающимся необходимо определить основные педагогические задачи при изучении новой темы, маршрутизацию их решения, выработать конечный продукт для достижения высоких образовательных результатов.

Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

- Выполнение домашнего задания.
- Ознакомиться с основной и дополнительной литературой. Подготовить вопросы по изучаемой теме.

Развитие навыка поиска и оценки дополнительной литературы по изучаемой теме.

### **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**Контроль и оценка** результатов освоения междисциплинарного курса осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий, промежуточных и семестровых просмотров. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований, просмотры учебно-творческих работ на семестровых выставках. Оценивание результатов освоения рабочей программы осуществляется по 5-балльной шкале.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Разработка компьютерных персонажей с обработкой и сведением;</li> <li>➤ Применять графические редакторы;;</li> <li>➤ Применять ПО, для обработки и сведения;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Программы для корректировки в рамках анимационного проекта;</li> <li>➤ Программы для обработки и сведения;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p>Промежуточный контроль:</p> <p style="padding-left: 40px;">экзаменационные билеты просмотры творческих работ.</p> <p>Дифференцированный Зачет.</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет/семестровые просмотры.</p>

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно – методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

«30» \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ **2024** г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**ПМ.05. РАЗРАБОТКА И СОЗДАНИЕ МОУШН-ДИЗАЙН КОНТЕНТА**

для специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Рабочая программа междисциплинарного курса МДК.05.01. РАЗРАБОТКА И СОЗДАНИЕ МОУШН-ДИЗАЙН КОНТЕНТА разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:**

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии специальных дисциплин

Протокол №

Председатель ЦМК

СОГЛАСОВАНО:

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

ПРИНЯТО

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## **1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.05 междисциплинарного курса МДК.05.01. РАЗРАБОТКА И СОЗДАНИЕ МОУШН-ДИЗАЙН КОНТЕНТА входит в состав программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии требованиями с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация по видам, утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

### **1.2. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Междисциплинарный курс МДК.05.01. РАЗРАБОТКА И СОЗДАНИЕ МОУШН-ДИЗАЙН КОНТЕНТА входит в состав профессионального модуля ПМ.05. и является основой для освоения дисциплин: «Технология создания компьютерной анимации», «Основы композиционного построения в анимации», «История технологий и стилей в визуальном искусстве», «Основные виды цифрового искусства (рисунок и живопись)», «Скетчинг».

### **1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса:**

Целью освоения междисциплинарного курса МДК.05.01 РАЗРАБОТКА И СОЗДАНИЕ МОУШН-ДИЗАЙН КОНТЕНТА, является формирование у обучающихся образного мышления, умение пользоваться многообразием творческих решений, достижение поставленных образовательных задач. В ходе освоения программы, обучающемуся необходимо:

#### **Уметь:**

- разрабатывать на основе ТЗ, анимационное изображение;
- создавать анимационные проекты с учетом ТЗ, законов драматургии и режиссуры;
- учитывать тайминг при монтаже анимационного проекта;

**Знать:**

- правила анимационного движения;
- законы драматургии, режиссуры;
- траекторию создания графического плана;

Занятия носят практический характер. В ходе образовательного процесса, осуществляется читка лекций, просмотров анимационных фильмов.

**1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения междисциплинарного курса**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

**Общие компетенции -**

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

- ОК 07, Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

#### **Профессиональными компетенциями -**

- ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

### **2.1. Организационно-методические данные междисциплинарного курса**

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы междисциплинарного курса:**

максимальная учебная нагрузка – **116** часа;

практическая подготовка

другие виды учебных занятий

лабораторные и практические занятия

Практики

Курсовая работа (проект)

Промежуточная аттестация

### 2.3. Примерный тематический план и содержание междисциплинарного курса

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч
1	2	
<b>РАЗДЕЛ I. Создание айдентики.</b>		
<b>МДК.04.01 Разработка и создание моушн-дизайн контента</b>		
<b>В том числе промежуточная аттестация</b>		
<b>Тема 1.1. Создание айдентики</b>	<b>Содержание</b>	
<b>Раздел 2. Кинетическая типографика</b>		
<b>МДК.04.01 Разработка и создание моушн-дизайн контента</b>		
<b>В том числе промежуточная аттестация</b>		
<b>Тема 2.1. Кинетическая типографика</b>	<b>Содержание</b>	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	

<b>Раздел 3. Эксплейнер и инфографика</b>		
<b>МДК.04.01 Разработка и создание моушн-дизайн контента</b>		
<b>Тема 3.1. Эксплейнер и инфографика</b>	<b>Содержание</b>	
<b>Раздел 4. Физика твёрдых и мягких тел</b>		
<b>МДК.04.01 Разработка и создание моушн-дизайн контента</b>		
<b>Тема 4.1. Физика твёрдых и мягких тел</b>	<b>Содержание</b>	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	
<b>Раздел 5. Система частиц в 3D</b>		
<b>МДК.04.01 Разработка и создание моушн-дизайн контента</b>		
<b>Тема 5.1. Система частиц в 3D</b>	<b>Содержание</b>	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	
<b>Раздел 6. Анимация 3D-персонажей</b>		
<b>МДК.04.01 Разработка и создание моушн-дизайн контента</b>		
<b>Тема 6.1. Анимация 3D-персонажей</b>	<b>Содержание</b>	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>116</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

#### 3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины осуществляется посредством учебных мастерских:

- «Учебная видеомонтажная»
- «Графических технологий и стилей в анимационном фильме»
- «Анимация»
- рабочее место преподавателя;
- наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- мольберты;
- учебно-наглядные пособия;
- «Основы анимационного производства»
- рабочее место преподавателя;
- ПК;
- наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- учебно-методический комплекс;

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Основная литература:

	Компьютерная графика: Photoshop CS5, Coreldraw X5, Illustrator CS5	Гурский, Ю. А., Жвалевский, А. В., Завгородний, В. Г.	Питер, 2022.
2	Композиция изображения. Теория и практика	Котляров, А. С.	Питер, 2022.
3	Основы изобразительного искусства	Дубровин, В. М.	Юрайт, 2022.
4	Видеомонтаж. Практикум	Пименов, В. И.	Юрайт, 2022.
5	Анимационное кино и видео: азбука анимации	Куркова, Н. С.	Юрайт, 2022.

##### Дополнительная:

- |   |   |                   |              |
|---|---|-------------------|--------------|
| 1 | Компьютерная графика: Учебник и практикум | Боресков, А. В.   | Юрайт, 2022. |
| 2 | Основы композиции                         | Барышников, А. П. | Юрайт, 2022. |

### **Интернет ресурсы.**

## **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ**

При освоении основной части междисциплинарного курса следует использовать основную литературу, приведенную в списке. Для формирования профессиональных компетенций при освоении профессионального модуля необходимо посещать выставки изобразительного искусства, музеи, использовать дополнительную литературу.

Практические занятия должны проходить с максимальным включением обучающихся в образовательный процесс. В ходе занятия обучающимся необходимо определить основные педагогические задачи при изучении новой темы, маршрутизацию их решения, выработать конечный продукт для достижения высоких образовательных результатов.

Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

- Выполнение домашнего задания.
- Ознакомиться с основной и дополнительной литературой. Подготовить вопросы по изучаемой теме.

Развитие навыка поиска и оценки дополнительной литературы по изучаемой теме.

### **СКОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**Контроль и оценка** результатов освоения междисциплинарного курса осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий, промежуточных и семестровых просмотров. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и

защиты проектов исследований, просмотры учебно-творческих работ на семестровых выставках. Оценивание результатов освоение рабочей программы осуществляется по 5-балльной шкале.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ разрабатывать на основе ТЗ, анимационное изображение;</li> <li>➤ создавать анимационные проекты с учетом ТЗ, законов драматургии и режиссуры;</li> <li>➤ учитывать тайминг при монтаже анимационного проекта;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ правила анимационного движения;</li> <li>➤ законы драматургии, режиссуры;</li> <li>➤ траекторию создания графического плана;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p>Промежуточный контроль:</p> <p>экзаменационные билеты просмотры творческих работ.</p> <p>Дифференцированный Зачет.</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет/семестровые просмотры.</p>

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно – методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**МДК.05.02 МОУШН-ДИЗАЙН В 2D**

для специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Рабочая программа междисциплинарного курса МДК.05.02. МОУШН-ДИЗАЙН В 2D разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:**

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии специальных дисциплин

Протокол №

Председатель ЦМК

СОГЛАСОВАНО:

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

ПРИНЯТО

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

# 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.05 междисциплинарного курса МДК.05.02. МОУШН-ДИЗАЙН В 2D входит в состав программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии требованиями с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация по видам, утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

## 1.2. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Междисциплинарный курс МДК.05.02. МОУШН-ДИЗАЙН В 2D входит в состав профессионального модуля ПМ.05. и является основой для освоения дисциплин: «Технология создания компьютерной анимации», «Основы композиционного построения в анимации», «История технологий и стилей в визуальном искусстве», «Основные виды цифрового искусства (рисунок и живопись)», «Скетчинг».

## 1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса:

Целью освоения междисциплинарного курса МДК.05.02 Моушн-дизайн в 2D, является формирование у обучающихся образного мышления, умение пользоваться многообразием творческих решений, достижение поставленных образовательных задач. В ходе освоения программы, обучающемуся необходимо:

### Уметь:

- разрабатывать на основе ТЗ, анимационное изображение в 2D;
- создавать анимационные проекты с учетом ТЗ, законов драматургии и режиссуры 2D;
- учитывать тайминг при монтаже анимационного проекта;

### Знать:

- правила анимационного движения;

- законы драматургии, режиссуры;
- траекторию создания графического плана;

Занятия носят практический характер. В ходе образовательного процесса, осуществляется читка лекций, просмотров анимационных фильмов.

#### **1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения междисциплинарного курса**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

##### **Общие компетенции -**

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

**Профессиональными компетенциями -**

- ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**2.1. Организационно-методические данные междисциплинарного курса**

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы междисциплинарного курса:**

максимальная учебная нагрузка – **94** часа;

практическая подготовка

другие виды учебных занятий

лабораторные и практические занятия

Практики

Курсовая работа (проект)

Промежуточная аттестация

## 2.3. Примерный тематический план и содержание междисциплинарного курса

### Тематический план

#### 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

<b>Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)</b>	<b>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)</b>	<b>Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч</b>
<b>Тема 1. Система частиц в 2D</b>	<b>Содержание</b>	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	
<b>Тема 3. Анимация 2D-персонажей</b>		
<b>Тема 4. Разработка и создание моушн-дизайн контента</b>		
<b>Тема 5. Анимация 2D-персонажей</b>	<b>Содержание</b>	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	
<b>Промежуточная аттестация по модулю</b>		
<b>Всего</b>		<b>94</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

#### 3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины осуществляется посредством учебных мастерских:

- «Учебная видеомонтажная»
- «Графических технологий и стилей в анимационном фильме»
- «Анимация»
- рабочее место преподавателя;
- наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- мольберты;
- учебно-наглядные пособия;
- «Основы анимационного производства»
- рабочее место преподавателя;
- ПК;
- наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- учебно-методический комплекс;

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Основная литература:

- |   |  |   |              |
|---|--|---|--------------|
| 1 | Компьютерная графика: Photoshop CS5, Coreldraw X5, Illustrator CS5 | Гурский, Ю. А., Жвалевский, А. В., Завгородний, В. Г. | Питер, 2022. |
| 2 | Композиция изображения. Теория и практика                          | Котляров, А. С.                                       | Питер, 2022. |
| 3 | Основы изобразительного искусства                                  | Дубровин, В. М.                                       | Юрайт, 2022. |
| 4 | Видеомонтаж. Практикум   | Пименов, В. И.  | Юрайт, 2022. |
| 5 | Анимационное кино и видео: азбука анимации                         | Куркова, Н. С.  | Юрайт, 2022. |

##### Дополнительная:

- |   |   |                   |              |
|---|---|-------------------|--------------|
| 1 | Компьютерная графика: Учебник и практикум | Боресков, А. В.   | Юрайт, 2022. |
| 2 | Основы композиции                         | Барышников, А. П. | Юрайт, 2022. |

### **Интернет ресурсы.**

## **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ**

При освоении основной части междисциплинарного курса следует использовать основную литературу, приведенную в списке. Для формирования профессиональных компетенций при освоении профессионального модуля необходимо посещать выставки изобразительного искусства, музеи, использовать дополнительную литературу.

Практические занятия должны проходить с максимальным включением обучающихся в образовательный процесс. В ходе занятия обучающимся необходимо определить основные педагогические задачи при изучении новой темы, маршрутизацию их решения, выработать конечный продукт для достижения высоких образовательных результатов.

Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

1. Выполнение домашнего задания.
2. Ознакомиться с основной и дополнительной литературой.
3. Подготовить вопросы по изучаемой теме.

Развитие навыка поиска и оценки дополнительной литературы по изучаемой теме.

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**Контроль и оценка** результатов освоения междисциплинарного курса осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий, промежуточных и семестровых просмотров. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в

себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований, просмотры учебно-творческих работ на семестровых выставках. Оценивание результатов освоение рабочей программы осуществляется по 5-балльной шкале.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ разрабатывать на основе ТЗ, анимационное изображение в 2D;</li> <li>➤ создавать анимационные проекты с учетом ТЗ, законов драматургии и режиссуры 2D;</li> <li>➤ учитывать тайминг при монтаже анимационного проекта;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ правила анимационного движения;</li> <li>➤ законы драматургии, режиссуры;</li> <li>➤ траекторию создания графического плана;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p>Промежуточный контроль:</p> <p>экзаменационные билеты просмотры творческих работ.</p> <p>Дифференцированный Зачет.</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет/семестровые просмотры.</p>

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно – методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**МДК.05.03 МОУШН-ДИЗАЙН В 3D**

для специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Рабочая программа междисциплинарного курса МДК.05.03. МОУШН-ДИЗАЙН В 3D разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:**

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии специальных дисциплин

Протокол №

Председатель ЦМК

СОГЛАСОВАНО:

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

ПРИНЯТО

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## **1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.05 междисциплинарного курса МДК.05.03. МОУШН-ДИЗАЙН В 3D входит в состав программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии требованиями с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация по видам, утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

### **1.2. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Междисциплинарный курс МДК.05.03. МОУШН-ДИЗАЙН В 3D входит в состав профессионального модуля ПМ.05. и является основой для освоения дисциплин: «Технология создания компьютерной анимации», «Основы композиционного построения в анимации», «История технологий и стилей в визуальном искусстве», «Основные виды цифрового искусства (рисунок и живопись)», «Скетчинг».

### **1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса:**

Целью освоения междисциплинарного курса МДК.05.03 Моушн-дизайн в 3D, является формирование у обучающихся образного мышления, умение пользоваться многообразием творческих решений, достижение поставленных образовательных задач. В ходе освоения программы, обучающемуся необходимо:

#### **Уметь:**

- разрабатывать на основе ТЗ, анимационное изображение в 3D;
- создавать анимационные проекты с учетом ТЗ, законов драматургии и режиссуры 3D;
- учитывать тайминг при монтаже анимационного проекта;

#### **Знать:**

- правила анимационного движения;
- законы драматургии, режиссуры;
- траекторию создания графического плана;

Занятия носят практический характер. В ходе образовательного процесса, осуществляется читка лекций, просмотров анимационных фильмов.

#### **1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения междисциплинарного курса**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППСЗ должен обладать следующими компетенциями:

##### **Общие компетенции -**

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

**Профессиональными компетенциями -**

- ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**2.1. Организационно-методические данные междисциплинарного курса**

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы междисциплинарного курса:**

максимальная учебная нагрузка – **94** часа;

практическая подготовка

другие виды учебных занятий

лабораторные и практические занятия

Практики

Курсовая работа (проект);

Промежуточная аттестация

## 2.3. Примерный тематический план и содержание междисциплинарного курса

### Тематический план

#### 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

<b>Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)</b>	<b>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)</b>	<b>Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч</b>
Тема 1. Система частиц в 3D	Содержание	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	
Тема 3. Анимация 3D-персонажей		
Тема 4. Разработка и создание моушн-дизайн контента		
Тема 5. Анимация 3D-персонажей	Содержание	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	
Промежуточная аттестация по модулю		
Всего		<b>94</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

#### 3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины осуществляется посредством учебных мастерских:

- «Учебная видеомонтажная»
- «Графических технологий и стилей в анимационном фильме»
- «Анимация»

- рабочее место преподавателя;

- наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;

- мольберты;

- учебно-наглядные пособия;

- «Основы анимационного производства»

- рабочее место преподавателя;

- ПК;

- наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;

- учебно-методический комплекс;

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Основная литература:

- |    |   |  |   |              |
|----|---|--|---|--------------|
| 4. | 1 | Компьютерная графика: Photoshop CS5, Coreldraw X5, Illustrator CS5 | Гурский, Ю. А., Жвалевский, А. В., Завгородний, В. Г. | Питер, 2022. |
|    | 2 | Композиция изображения. Теория и практика                          | Котляров, А. С.                                       | Питер, 2022. |
|    | 3 | Основы изобразительного искусства                                  | Дубровин, В. М.                                       | Юрайт, 2022. |
|    | 4 | Видеомонтаж. Практикум   | Пименов, В. И.  | Юрайт, 2022. |
|    | 5 | Анимационное кино и видео: азбука анимации                         | Куркова, Н. С.  | Юрайт, 2022. |

##### Дополнительная:

- |   |   |                   |              |
|---|---|-------------------|--------------|
| 1 | Компьютерная графика: Учебник и практикум | Боресков, А. В.   | Юрайт, 2022. |
| 2 | Основы композиции                         | Барышников, А. П. | Юрайт, 2022. |

### **Интернет ресурсы.**

## **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ**

При освоении основной части междисциплинарного курса следует использовать основную литературу, приведенную в списке. Для формирования профессиональных компетенций при освоении профессионального модуля необходимо посещать выставки изобразительного искусства, музеи, использовать дополнительную литературу.

Практические занятия должны проходить с максимальным включением обучающихся в образовательный процесс. В ходе занятия обучающимся необходимо определить основные педагогические задачи при изучении новой темы, маршрутизацию их решения, выработать конечный продукт для достижения высоких образовательных результатов.

Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

1. Выполнение домашнего задания.
2. Ознакомиться с основной и дополнительной литературой.
3. Подготовить вопросы по изучаемой теме.

Развитие навыка поиска и оценки дополнительной литературы по изучаемой теме.

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**Контроль и оценка** результатов освоения междисциплинарного курса осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий, промежуточных и

семестровых просмотров. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований, просмотры учебно-творческих работ на семестровых выставках. Оценивание результатов освоение рабочей программы осуществляется по 5-балльной шкале.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ разрабатывать на основе ТЗ, анимационное изображение в 3D;</li> <li>➤ создавать анимационные проекты с учетом ТЗ, законов драматургии и режиссуры 3D;</li> <li>➤ учитывать тайминг при монтаже анимационного проекта;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ правила анимационного движения;</li> <li>➤ законы драматургии, режиссуры;</li> <li>➤ траекторию создания графического плана;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p>Промежуточный контроль:</p> <p>экзаменационные билеты просмотры творческих работ.</p> <p>Дифференцированный Зачет.</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет/семестровые просмотры.</p>

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ 2024 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине общеобразовательной подготовки

**МДК. 01.02 КОМПЬЮТЕРНАЯ АНИМАЦИЯ, КОМПЬЮТЕРНАЯ  
ГРАФИКА**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине общеобразовательного цикла МДК. 01.02 КОМПЬЮТЕРНАЯ АНИМАЦИЯ, КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины МДК.01.02 Компьютерная анимация, компьютерная графика.

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня форсированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины МДК.01.02 Компьютерная анимация, компьютерная графика является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;
- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный

ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);

- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );
- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);
- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 3.2 Основные цели дисциплины История:

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

<b>Результаты обучения</b> (освоенные умения, усвоенные знания)	<b>Формы и методы контроля и оценки</b> <b>результатов обучения</b>
<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ применять механизмы графических редакторов;</li><li>➤ моделировать и визуализировать в рабочих программах в рамках изучаемого курса;</li><li>➤ уметь применять графические редакторы;</li></ul> <b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ знать алгоритм визуализации в рабочих программах;</li></ul>	<b>Текущий контроль:</b>  1. проверка домашних и самостоятельных работ;  2. устный опрос  <b>Промежуточный контроль:</b>  9. экзаменационные билеты

<p>➤ знать особенности работы с графическими редакторами в рамках изучаемого курса;</p>	<p>10. просмотры творческих работ. Дифференцированный Зачет. <b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b> Дифференцированный зачет/семестровые просмотры.</p>
---	--

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

Промежуточная аттестация осуществляется посредством выполнения утверждённых контрольных заданий в виде экзамена по дисциплине МДК.01.02 Компьютерная анимация, компьютерная графика.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

1. Проверка домашних и самостоятельных работ;
2. Устный опрос;
3. Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу)

#### **Проверка домашних и самостоятельных работ.**

Проверка письменных работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала.

В результате проверки самостоятельных и домашних работ, анализируется сформированность компетенций в рамках изучаемой дисциплины.

В ходе проверки письменных работ учитывается;

1. Определение учебной проблемы;
2. Формулирование не менее 4 задач;
3. Маршрутизация решения поставленных задач;
4. Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;

### **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает поурочный срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале в рамках подтем изучаемых разделов. Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы, по пройденным темам.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

1. Уровень усвоение учебного материала;
2. Навык ведение диалога в рамках изучаемой темы;
3. Культура речи;
4. Применение грамотной и уместной аргументации;
5. Развёрнутые ответы на дополнительные вопросы в рамках изучаемой темы;
6. Применение поискового метода;

### **Дифференцированный зачет (включающий в себя диктант).**

Дифференцированный зачет, является завершающим контрольным срезом при освоении учебной дисциплины.

### **В результате проведения дифзачета учитывается - умения:**

- применять механизмы графических редакторов;
- моделировать и визуализировать в рабочих программах в рамках изучаемого курса;
- уметь применять графические редакторы;

### **В результате проведения дифзачета учитывается – знания;**

- знать алгоритм визуализации в рабочих программах;
- знать особенности работы с графическими редакторами в рамках изучаемого курса;

Занятия носят практический характер. В ходе образовательного процесса, осуществляется читка лекций, просмотров анимационных фильмов.

### **Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений.**

**Контрольная работа.** В рамках изучаемой дисциплины – Компьютерная анимация, компьютерная графика выполняемое задание текущей аттестации, имеющее вид контрольной работы направлено на выявление уровня усвоения полученных знаний. Проводится при окончании изучения раздела в рамках учебного плана. Время выполнения не более 45 минут.

**Тест.** Задание в виде теста, используется при текущей аттестации. Определяет сформировалось ли знание в рамках изученных подтем. Время выполнения не более 45 минут.

Основные методы построения и редактирования элементов.
Построение проекта
Печать документации
Визуализация проекта
<b>Самостоятельная работа (тест)</b>
Интерфейс
Работа с объектами.
Редактирование объектов
Слои
Текст
Работа с размерами
Блоки
Печать документа
Простое моделирование
Моделирование
<b>Самостоятельная работа (тест)</b>
Работа в редакторе материалов
Камеры и источники света

Основы анимации
Визуализация и спецэффекты
<b>Контрольная работа</b>
ДЗ

## 5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

### 5.1 Оценивание результатов устного опроса

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

1. Соблюдении культуры речи;
2. Использования дополнительной литературы;
3. Полного изложения материала;
4. Выявление проблемной учебной ситуации;
5. Приведения доказательной базы;
6. Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

1. Изложение основного материала;
2. Присутствуют незначительные неточности;
3. Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

1. Изложение материала отрывочно;
2. Доказательная база слабая;
3. Присутствуют существенные ошибки;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

1. Наличие грубых ошибок;
2. Доказательная база отсутствует;
3. Дополнительные вопросы не раскрыты

## **5.2 Оценивание результатов проверки домашних и самостоятельных работ.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

1. Задание выполнено полностью;
2. Выявлены причинно-следственные связи;
3. Аргументированы, представленные выводы;
4. Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

1. Задание выполнено не менее чем на 85%;
2. Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

1. Присутствуют ошибки при использовании терминологии изучаемой дисциплины;
2. Задание выполнено менее чем на 70%
3. Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

1. Задание выполнено менее чем на 60%;
2. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют.

## **5.3 Оценивание результатов дифференцированного зачета.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

1. Полное изложение материала;
2. Выявление причинно-следственных связей;
3. Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
4. Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

1. Полное изложение материала;
2. Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана изученного раздела;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

1. Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
2. Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

1. Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
2. Ответы на дополнительные вопросы отрывочны или отсутствуют.

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ 2024 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине общеобразовательной подготовки

**МДК. 01.03 ПЕРЕКЛАДНАЯ АНИМАЦИЯ**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине общеобразовательного цикла МДК. 01.03 ПЕРЕКЛАДНАЯ АНИМАЦИЯ разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины МДК.01.03 Перекладная анимация.

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня форсированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины МДК.01.03 Перекладная анимация является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;
- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный

ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);

- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );
- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);
- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 3.2 Основные цели дисциплины **Перекладная анимация:**

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ применять разные инструменты при создании анимационного проекта;</li><li>➤ моделировать раскадровку, фон;</li><li>➤ создавать авторский сценарий;</li></ul> <b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ знать алгоритм работы в технике «перекладка»;</li><li>➤ последовательность создания сценария;</li></ul>	<b>Текущий контроль:</b>  1. проверка домашних и самостоятельных работ;  2. устный опрос  <b>Промежуточный контроль:</b>  11. экзаменационные билеты

	<p>12. просмотры творческих работ. Дифференцированный Зачет. <b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b> Дифференцированный зачет/семестровые просмотры.</p>
--	--

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

Промежуточная аттестация осуществляется посредством выполнения утверждённых контрольных заданий в виде экзамена по дисциплине МДК.01.03 Перекладная анимация.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

- Проверка домашних и самостоятельных работ;
- Устный опрос;
- Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу)

#### **Проверка домашних и самостоятельных работ.**

Проверка письменных работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала.

В результате проверки самостоятельных и домашних работ, анализируется сформированность компетенций в рамках изучаемой дисциплины.

В ходе проверки письменных работ учитывается;

- Определение учебной проблемы;
- Формулирование не менее 4 задач;
- Маршрутизация решения поставленных задач;
- Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;

### **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает поурочный срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале в рамках подтем изучаемых разделов. Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы, по пройденным темам.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

- Уровень усвоение учебного материала;
- Навык ведение диалога в рамках изучаемой темы;
- Культура речи;
- Применение грамотной и уместной аргументации;
- Развёрнутые ответы на дополнительные вопросы в рамках изучаемой темы;
- Применение поискового метода;

### **Дифференцированный зачет (включающий в себя диктант).**

Дифференцированный зачет, является завершающим контрольным срезом при освоении учебной дисциплины.

**В результате проведения дифзачета учитывается - умения:**

- применять разные инструменты при создании анимационного проекта;
- моделировать раскадровку, фон;
- создавать авторский сценарий;

**В результате проведения дифзачета учитывается – знания;**

- знать алгоритм работы в технике «перекладка»;
- последовательность создания сценария;

Занятия носят практический характер. В ходе образовательного процесса, осуществляется читка лекций, просмотров анимационных фильмов.

**Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений.**

**Контрольная работа.** В рамках изучаемой дисциплины – Перекладная анимация, компьютерная графика выполняемое задание текущей аттестации, имеющее вид контрольной работы направлено на выявление уровня усвоения полученных знаний. Проводится при окончании изучения раздела в рамках учебного плана. Время выполнения не более 45 минут.

**Тест.** Задание в виде теста, используется при текущей аттестации. Определяет сформировалось знаний в рамках изученных поддтем. Время выполнения не более 45 минут.

Вводное занятие
Создание сценария
Оформление раскадровки
<b>Самостоятельная работа (тест)</b>
Оформление декораций
Звуковое оформление мультфильма
<b>Самостоятельная работа (тест)</b>
Пикселяция (работа с ИТ)
Итоговое занятие <b>Контрольная работа</b> ДЗ

## 5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

### 5.1 Оценивание результатов устного опроса

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдении культуры речи;
- Использования дополнительной литературы;
- Полного изложения материала;
- Выявление проблемной учебной ситуации;
- Приведения доказательной базы;
- Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Изложение основного материала;
- Присутствуют незначительные неточности;
- Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Изложение материала отрывочно;
- Доказательная база слабая;
- Присутствуют существенные ошибки;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Наличие грубых ошибок;
- Доказательная база отсутствует;
- Дополнительные вопросы не раскрыты

## **5.2 Оценивание результатов проверки домашних и самостоятельных работ.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено полностью;
- Выявлены причинно-следственные связи;
- Аргументированы, представленные выводы;
- Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 85%;
- Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Присутствуют ошибки при использовании терминологии изучаемой дисциплины;
- Задание выполнено менее чем на 70%
- Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено менее чем на 60%;
- Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют.

## **5.3 Оценивание результатов дифференцированного зачета.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Выявление причинно-следственных связей;
- Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
- Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана изученного раздела;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
- Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
- Ответы на дополнительные вопросы отрывочны или отсутствуют.

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ 2024 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине общеобразовательной подготовки

**МДК.02.01 Основы художественной постановки**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине общеобразовательного цикла МДК.02.01. ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПОСТАНОВКИ разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины .

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня форсированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины МДК.02.01 Основы художественной постановки является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;
- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);

- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );
- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);
- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 3.2 Основные цели дисциплины **Перекладная анимация:**

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ определять маршрутизацию разработки декораций в пространстве;</li><li>➤ создавать эскизы в рамках ТЗ;</li><li>➤ визуализировать проект посредством скетчинга;</li><li>➤ определять эскизы костюмов в рамках творческого проекта;</li><li>➤ работать с программным оборудованием;</li></ul>	<b>Текущий контроль:</b>  1. проверка домашних и самостоятельных работ;  2. устный опрос  <b>Промежуточный контроль:</b>  13. экзаменационные билеты

<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ тенденции в современном искусстве;</li> <li>➤ основы (живописи, рисунка);</li> <li>➤ основы выстраивания сценического света;</li> <li>➤ основы материаловедения;</li> <li>➤ нормативно-правовую документацию;</li> </ul>	<p>14. просмотры творческих работ. Дифференцированный Зачет. <b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b> Дифференцированный зачет/семестровые просмотры.</p>
--	--

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

Промежуточная аттестация осуществляется посредством выполнения утверждённых контрольных заданий в виде экзамена по дисциплине МДК.01.04 Кукольная анимация.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

1. Проверка домашних и самостоятельных работ;
2. Устный опрос;
3. Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу)

#### **Проверка домашних и самостоятельных работ.**

Проверка письменных работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала.

В результате проверки самостоятельных и домашних работ, анализируется сформированность компетенций в рамках изучаемой дисциплины.

В ходе проверки письменных работ учитывается;

1. Определение учебной проблемы;
2. Формулирование не менее 4 задач;
3. Маршрутизация решения поставленных задач;
4. Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;

#### **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает поурочный срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале в рамках подтем изучаемых разделов. Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы, по пройденным темам.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

1. Уровень усвоение учебного материала;
2. Навык ведение диалога в рамках изучаемой темы;
3. Культура речи;
4. Применение грамотной и уместной аргументации;
5. Развёрнутые ответы на дополнительные вопросы в рамках изучаемой темы;
6. Применение поискового метода;

#### **Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу).**

Дифференцированный зачет, является завершающим контрольным срезом при освоении учебной дисциплины.

**В результате проведения дифзачета учитывается - умения:**

- определять маршрутизацию разработки декораций в пространстве;
- создавать эскизы в рамках ТЗ;
- визуализировать проект посредством скетчинга;
- определять эскизы костюмов рамках творческого проекта;
- работать с программным оборудованием;

**В результате проведения дифзачета учитывается – знания;**

- тенденции в современном искусстве;

- основы (живописи, рисунка);
- основы выстраивания сценического света;
- основы материаловедения;
- нормативно-правовую документацию;

Занятия носят практический характер. В ходе образовательного процесса, осуществляется читка лекций, просмотров анимационных фильмов.

**Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений.**

**Контрольная работа.** В рамках изучаемой дисциплины – Основы художественной постановки, компьютерная графика выполняемое задание текущей аттестации, имеющее вид контрольной работы направлено на выявление уровня усвоения полученных знаний. Проводится при окончании изучения раздела в рамках учебного плана. Время выполнения не более 45 минут.

**Тест.** Задание в виде теста, используется при текущей аттестации. Определяет сформировалось знаний в рамках изученных поддтем. Время выполнения не более 45 минут.

<b>ТЕМА 1.</b> Вводная лекция
Лекция
<b>ТЕМА 2.</b> Профессиональная коммуникация
Практическое занятие
<b>БЛОК 1.</b> Разработка сценария проекта
Практическое занятие
<b>БЛОК 2.</b> Разработка раскадровки проекта
Практическое занятие
<b>Самостоятельная работа (тест)</b>
<b>БЛОК 3.</b> Разработка декораций проекта

Практическое занятие
<b>БЛОК 4. Звуковое сопровождение проекта</b>
Практическое занятие
<b>БЛОК 5. Работа с учетом ТЗ</b>
Практическое занятие
<b>Контрольная работа</b>
ДЗ

## 5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

### 5.1 Оценивание результатов устного опроса

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдении культуры речи;
- Использования дополнительной литературы;
- Полного изложения материала;
- Выявление проблемной учебной ситуации;
- Приведения доказательной базы;
- Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Изложение основного материала;
- Присутствуют незначительные неточности;
- Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Изложение материала отрывочно;
- Доказательная база слабая;
- Присутствуют существенные ошибки;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Наличие грубых ошибок;
- Доказательная база отсутствует;
- Дополнительные вопросы не раскрыты

## **5.2 Оценивание результатов проверки домашних и самостоятельных работ.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено полностью;
- Выявлены причинно-следственные связи;
- Аргументированы, представленные выводы;
- Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемой дисциплины;
- **Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:
- Задание выполнено не менее чем на 85%;
- Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Присутствуют ошибки при использовании терминологии изучаемой дисциплины;
- Задание выполнено менее чем на 70%
- Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено менее чем на 60%;
- Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют.

### **5.3 Оценивание результатов дифференцированного зачета.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Выявление причинно-следственных связей;
- Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
- Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана изученного раздела;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
- Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
- Ответы на дополнительные вопросы отрывочны или отсутствуют.

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ 2024 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине общеобразовательной подготовки

**МДК.02.02 Риггинг и компьютерная перекладка**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине общеобразовательного цикла МДК.02.02. РИГГИНГ И КОМПЬЮТЕРНАЯ ПЕРЕКЛАДКА разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины.

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня форсированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины МДК.02.02 Риггинг и компьютерная перекладка является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;
- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное

ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);

- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);
- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );
- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);
- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### **3.2 Основные цели дисциплины Перекладная анимация:**

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ применять разные инструменты при создании анимационного проекта;</li><li>➤ моделировать раскадровку, фон;</li></ul>	<b>Текущий контроль:</b> 1. проверка домашних и самостоятельных работ;

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ создавать авторский сценарий;</li> <li>➤ применять механизмы графических редакторов;</li> <li>➤ моделировать и визуализировать в рабочих программах в рамках изучаемого курса;</li> <li>➤ уметь применять графические редакторы;</li> <li>➤ - определять композиционные основы;</li> <li>➤ - определять структуру по отношению к композиции;</li> <li>➤ - выделять необходимые методы визуализации образа;</li> <li>➤ - применять техники подачи графического изображения;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ знать алгоритм работы в технике «перекладка»;</li> <li>➤ последовательность создания сценария;</li> <li>➤ знать алгоритм визуализации в рабочих программах;</li> <li>➤ знать особенности работы с графическими редакторами в рамках изучаемого курса;</li> <li>➤ нормативно-правовую документацию;</li> <li>➤ - графические, художественные приемы;</li> <li>➤ - алгоритм выполнения проекта по ТЗ;</li> <li>➤ - основные приемы создания эскизов;</li> <li>➤ - особенности психологического восприятия при создании проекта;</li> <li>➤ - понятия композиции и стилистики;</li> </ul>	<p>2. устный опрос</p> <p>Промежуточный контроль:</p> <p>15. экзаменационные билеты 16. просмотры творческих работ.</p> <p>Дифференцированный</p> <p>Зачет.</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет/семестровые просмотры.</p>
---	---

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС,

методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

Промежуточная аттестация осуществляется посредством выполнения утверждённых контрольных заданий в виде экзамена по дисциплине МДК.02.02 Риггинг и компьютерная перекладка.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

1. Проверка домашних и самостоятельных работ;
2. Устный опрос;
3. Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу)

##### **Проверка домашних и самостоятельных работ.**

Проверка письменных работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала.

В результате проверки самостоятельных и домашних работ, анализируется сформированность компетенций в рамках изучаемой дисциплины.

В ходе проверки письменных работ учитывается;

1. Определение учебной проблемы;
2. Формулирование не менее 4 задач;
3. Маршрутизация решения поставленных задач;
4. Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;

##### **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает поурочный срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале в рамках подтем изучаемых разделов. Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы, по пройденным темам.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

1. Уровень усвоение учебного материала;
2. Навык ведение диалога в рамках изучаемой темы;
3. Культура речи;
4. Применение грамотной и уместной аргументации;
5. Развёрнутые ответы на дополнительные вопросы в рамках изучаемой темы;
6. Применение поискового метода;

### **Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу).**

Дифференцированный зачет, является завершающим контрольным срезом при освоении учебной дисциплины.

#### **В результате проведения дифзачета учитывается - умения:**

- применять разные инструменты при создании анимационного проекта;
- моделировать раскадровку, фон;
- создавать авторский сценарий;
- применять механизмы графических редакторов;
- моделировать и визуализировать в рабочих программах в рамках изучаемого курса;
- уметь применять графические редакторы;
- - определять композиционные основы;
- - определять структуру по отношению к композиции;
- - выделять необходимые методы визуализации образа;
- - применять техники подачи графического изображения;

#### **В результате проведения дифзачета учитывается – знания;**

- знать алгоритм работы в технике «перекладка»;
- последовательность создания сценария;
- знать алгоритм визуализации в рабочих программах;
- знать особенности работы с графическими редакторами в рамках изучаемого курса;
- нормативно-правовую документацию;
- - графические, художественные приемы;
- - алгоритм выполнения проекта по ТЗ;
- - основные приемы создания эскизов;
- - особенности психологического восприятия при создании проекта;
- - понятия композиции и стилистики;

Занятия носят практический характер. В ходе образовательного процесса, осуществляется читка лекций, просмотров анимационных фильмов.

**Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений.**

**Контрольная работа.** В рамках изучаемой дисциплины – Риггинг и компьютерная перекладка выполняемое задание текущей аттестации, имеющее вид контрольной работы направлено на выявление уровня усвоения полученных знаний. Проводится при окончании изучения раздела в рамках учебного плана. Время выполнения не более 45 минут.

**Тест.** Задание в виде теста, используется при текущей аттестации. Определяет сформировалось знаний в рамках изученных поддтем. Время выполнения не более 45 минут.

Основные методы построения и редактирования элементов.
Построение проекта
Печать документации
Визуализация проекта
<b>Самостоятельная работа (тест)</b>
Интерфейс
Работа с объектами.
Редактирование объектов
Слои
Текст
Работа с размерами
Блоки
Печать документа
Простое моделирование, моделирование

Работа в редакторе материалов
Камеры и источники света
Основы анимации
Визуализация и спецэффекты
<b>Самостоятельная работа (тест)</b>
Создание сценария, Оформление раскадровки
Оформление декораций
Звуковое оформление
Пикселяция (работа с ИТ) <b>Контрольная работа</b> ДЗ

## 5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

### 5.1 Оценивание результатов устного опроса

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдении культуры речи;
- Использования дополнительной литературы;

- Полного изложения материала;
- Выявление проблемной учебной ситуации;
- Приведения доказательной базы;
- Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Изложение основного материала;
- Присутствуют незначительные неточности;
- Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Изложение материала отрывочно;
- Доказательная база слабая;
- Присутствуют существенные ошибки;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Наличие грубых ошибок;
- Доказательная база отсутствует;
- Дополнительные вопросы не раскрыты

## **5.2 Оценивание результатов проверки домашних и самостоятельных работ.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено полностью;
- Выявлены причинно-следственные связи;
- Аргументированы, представленные выводы;
- Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 85%;
- Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Присутствуют ошибки при использовании терминологии изучаемой дисциплины;
- Задание выполнено менее чем на 70%;
- Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено менее чем на 60%;
- Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют.

### **5.3 Оценивание результатов дифференцированного зачета.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Выявление причинно-следственных связей;
- Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
- Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана изученного раздела;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
- Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
- Ответы на дополнительные вопросы отрывочны или отсутствуют.

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ **2024** г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине общеобразовательной подготовки

**МДК.03.01 Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине общеобразовательного цикла МДК.03.01 Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины.

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня форсированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины МДК.03.01 Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;
- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное

ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);

- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);
- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );
- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);
- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### **3.2 Основные цели дисциплины Перекладная анимация:**

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

<b>Результаты обучения</b> <b>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и</b> <b>оценки</b> <b>результатов обучения</b>
---	--

<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ применять навык сканирования всех видов графики, фотографии, иллюстрации;</li> <li>➤ применить навык конвертирования видеоизображений и их архивирование в различных видеоформатах;</li> <li>➤ интегрировать части видеосюжетов в анимационный проект;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ принципы разработки анимационного сюжета;</li> <li>➤ принципы работы с анимационными программами при создании анимационного проекта;</li> <li>➤ анимировать персонажи в рамках ТЗ;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p>Промежуточный контроль:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>17. экзаменационные билеты</li> <li>18. просмотры творческих работ.</li> </ol> <p>Дифференцированный</p> <p>Зачет.</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет/семестровые просмотры.</p>
---	---

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

Промежуточная аттестация осуществляется посредством выполнения утверждённых контрольных заданий в виде экзамена по дисциплине МДК.03.01 Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

- Проверка домашних и самостоятельных работ;
- Устный опрос;
- Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу)

### **Проверка домашних и самостоятельных работ.**

Проверка письменных работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала.

В результате проверки самостоятельных и домашних работ, анализируется сформированность компетенций в рамках изучаемой дисциплины.

В ходе проверки письменных работ учитывается;

- Определение учебной проблемы;
- Формулирование не менее 4 задач;
- Маршрутизация решения поставленных задач;
- Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;

### **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает поурочный срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале в рамках подтем изучаемых разделов. Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы, по пройденным темам.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

- Уровень усвоение учебного материала;
- Навык ведение диалога в рамках изучаемой темы;
- Культура речи;
- Применение грамотной и уместной аргументации;
- Развёрнутые ответы на дополнительные вопросы в рамках изучаемой темы;
- Применение поискового метода;

### **Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу).**

Дифференцированный зачет, является завершающим контрольным срезом при освоении учебной дисциплины.

**В результате проведения дифзачета учитывается - умения:**

- применять навык сканирования всех видов графики, фотографии, иллюстрации;
- применять навык конвертирования видеоизображений и их архивирование в различных видеоформатах;
- интегрировать части видеосюжетов в анимационный проект;

**В результате проведения дифзачета учитывается – знания;**

- принципы разработки анимационного сюжета;
- принципы работы с анимационными программами при создании анимационного проекта;
- анимировать персонажи в рамках ТЗ;

Занятия носят практический характер. В ходе образовательного процесса, осуществляется читка лекций, просмотров анимационных фильмов.

**Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений.**

**Контрольная работа.** В рамках изучаемой дисциплины – МДК.03.01, имеющее вид контрольной работы направлено на выявление уровня усвоения полученных знаний. Проводится при окончании изучения раздела в рамках учебного плана. Время выполнения не более 45 минут.

**Тест.** Задание в виде теста, используется при текущей аттестации. Определяет сформировалось знаний в рамках изученных поддтем. Время выполнения не более 45 минут.

Раздел 1 Механика в анимации Практическая работа
Раздел 2 Биомеханика животных Практическая работа
Раздел 3 Биомеханика человека Практическая работа <b>Контрольная работа</b> ДЗ

## 5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

### 5.1 Оценивание результатов устного опроса

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдении культуры речи;
- Использования дополнительной литературы;
- Полного изложения материала;
- Выявление проблемной учебной ситуации;
- Приведения доказательной базы;
- Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Изложение основного материала;
- Присутствуют незначительные неточности;
- Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Изложение материала отрывочно;
- Доказательная база слабая;
- Присутствуют существенные ошибки;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Наличие грубых ошибок;
- Доказательная база отсутствует;
- Дополнительные вопросы не раскрыты

## **5.2 Оценивание результатов проверки домашних и самостоятельных работ.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено полностью;
- Выявлены причинно-следственные связи;
- Аргументированы, представленные выводы;
- Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 85%;
- Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Присутствуют ошибки при использовании терминологии изучаемой дисциплины;
- Задание выполнено менее чем на 70%
- Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено менее чем на 60%;
- Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют.

## **5.3 Оценивание результатов дифференцированного зачета.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Выявление причинно-следственных связей;
- Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
- Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана изученного раздела;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
- Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
- Ответы на дополнительные вопросы отрывочны или отсутствуют.

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ 2024 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине общеобразовательной подготовки

**МДК.04.02 Основы режиссуры и монтажа анимационного кино**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине общеобразовательного цикла МДК.04.02. ОСНОВЫ РЕЖИССУРЫ И МОНТАЖА АНИМАЦИОННОГО КИНО разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины.

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня форсированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины МДК.04.02 Основы режиссуры и монтажа анимационного кино является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;
- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского

государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);

- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);
- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );
- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);
- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07, Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### **3.2 Основные цели дисциплины МДК.04.02:**

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

<b>Результаты обучения</b> <b>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и</b> <b>оценки</b> <b>результатов обучения</b>
---	--

<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ применять навык работы монтажа анимационного проекта;</li> <li>➤ учитывать алгоритм в рамках ТЗ;</li> <li>➤ работать с программным обеспечением в рамках анимационного проекта;</li> <li>➤ применять навык учета тайминга при разработке анимационного проекта;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ использование необходимого инструментария для выполнения монтажа в рамках анимационного проекта;</li> <li>➤ основы режиссуры;</li> <li>➤ основы монтажа;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p>Промежуточный контроль:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>19. экзаменационные билеты</li> <li>20. просмотры творческих работ.</li> </ol> <p>Дифференцированный</p> <p>Зачет.</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет/семестровые просмотры.</p>
--	---

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

Промежуточная аттестация осуществляется посредством выполнения утверждённых контрольных заданий в виде экзамена по дисциплине МДК.04.02 Основы режиссуры и монтажа анимационного кино.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

1. Проверка домашних и самостоятельных работ;
2. Устный опрос;
3. Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу)

### **Проверка домашних и самостоятельных работ.**

Проверка письменных работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала.

В результате проверки самостоятельных и домашних работ, анализируется сформированность компетенций в рамках изучаемой дисциплины.

В ходе проверки письменных работ учитывается;

1. Определение учебной проблемы;
2. Формулирование не менее 4 задач;
3. Маршрутизация решения поставленных задач;
4. Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;

### **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает поурочный срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале в рамках подтем изучаемых разделов. Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы, по пройденным темам.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

1. Уровень усвоение учебного материала;
2. Навык ведение диалога в рамках изучаемой темы;
3. Культура речи;
4. Применение грамотной и уместной аргументации;
5. Развёрнутые ответы на дополнительные вопросы в рамках изучаемой темы;
6. Применение поискового метода;

### **Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу).**

Дифференцированный зачет, является завершающим контрольным срезом при освоении учебной дисциплины.

**В результате проведения дифзачета учитывается - умения:**

- применять навык работы монтажа анимационного проекта;
- учитывать алгоритм в рамках ТЗ;
- работать с программным обеспечением в рамках анимационного проекта;
- применять навык учета тайминга при разработки анимационного проекта;

**В результате проведения дифзачета учитывается – знания;**

- использование необходимого инструментария для выполнения монтажа в рамках анимационного проекта;
- основы режиссуры;
- основы монтажа;

Занятия носят практический характер. В ходе образовательного процесса, осуществляется читка лекций, просмотров анимационных фильмов.

**Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений.**

**Контрольная работа.** В рамках изучаемой дисциплины – МДК.04.02, имеющее вид контрольной работы направлено на выявление уровня усвоения полученных знаний. Проводится при окончании изучения раздела в рамках учебного плана. Время выполнения не более 45 минут.

**Тест.** Задание в виде теста, используется при текущей аттестации. Определяет сформировалось знаний в рамках изученных поддтем. Время выполнения не более 45 минут.

Раздел 1 Основа и теория монтажа анимационного проекта; Практическая работа
Раздел 2 Основа и теория режиссуры анимационного проекта; Практическая работа

Раздел 3
Работа над анимационным проектом в рамках ТЗ;
Практическая работа
<b>Контрольная работа</b>
<b>ДЗ</b>

## 5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

### 5.1 Оценивание результатов устного опроса

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдении культуры речи;
- Использования дополнительной литературы;
- Полного изложения материала;
- Выявление проблемной учебной ситуации;
- Приведения доказательной базы;
- Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Изложение основного материала;
- Присутствуют незначительные неточности;
- Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Изложение материала отрывочно;
- Доказательная база слабая;
- Присутствуют существенные ошибки;

- **Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:
- Наличие грубых ошибок;
- Доказательная база отсутствует;
- Дополнительные вопросы не раскрыты

## **5.2 Оценивание результатов проверки домашних и самостоятельных работ.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено полностью;
- Выявлены причинно-следственные связи;
- Аргументированы, представленные выводы;
- Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 85%;
- Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Присутствуют ошибки при использовании терминологии изучаемой дисциплины;
- Задание выполнено менее чем на 70%
- Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено менее чем на 60%;
- Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют.

## **5.3 Оценивание результатов дифференцированного зачета.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Выявление причинно-следственных связей;
- Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
- Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана изученного раздела;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
- Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
- Ответы на дополнительные вопросы отрывочны или отсутствуют.

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ 2024 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине общеобразовательной подготовки

**МДК.04.04 Финальная постобработка анимационного кино**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине общеобразовательного цикла МДК.04.04 Финальная постобработка анимационного кино разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины.

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня форсированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины МДК.04.04 Финальная постобработка анимационного кино является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;
- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по

образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);

- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );
- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);
- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 3.2 Основные цели дисциплины МДК.04.03:

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

<b>Результаты обучения</b> (освоенные умения, усвоенные знания)	<b>Формы и методы контроля и оценки</b> <b>результатов обучения</b>
<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Разработка компьютерных персонажей с обработкой и сведением;</li><li>➤ Применять графические редакторы;;</li><li>➤ Применять ПО, для обработки и сведения;</li></ul> <b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Программы для корректировки в рамках</li></ul>	<b>Текущий контроль:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li><li>2. устный опрос</li></ol> <b>Промежуточный контроль:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>3. Экзаменационные билеты</li></ol>

<p>анимационного проекта;</p> <p>➤ Программы для обработки и сведения;</p>	<p>4.просмотры творческих работ. Дифференцированный Зачет. <b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b> Дифференцированный зачет/семестровые просмотры.</p>
--	--

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

Промежуточная аттестация осуществляется посредством выполнения утверждённых контрольных заданий в виде экзамена по дисциплине МДК.04.04  
Финальная постобработка анимационного кино.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

1. Проверка домашних и самостоятельных работ;
2. Устный опрос;
3. Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу)

#### **Проверка домашних и самостоятельных работ.**

Проверка письменных работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала.

В результате проверки самостоятельных и домашних работ, анализируется сформированность компетенций в рамках изучаемой дисциплины.

В ходе проверки письменных работ учитывается;

1. Определение учебной проблемы;
2. Формулирование не менее 4 задач;
3. Маршрутизация решения поставленных задач;
4. Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;

#### **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает поурочный срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале в рамках подтем изучаемых разделов. Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы, по пройденным темам.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

1. Уровень усвоение учебного материала;
2. Навык ведение диалога в рамках изучаемой темы;
3. Культура речи;
4. Применение грамотной и уместной аргументации;
5. Развёрнутые ответы на дополнительные вопросы в рамках изучаемой темы;
6. Применение поискового метода;

#### **Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу).**

Дифференцированный зачет, является завершающим контрольным срезом при освоении учебной дисциплины.

**В результате проведения дифзачета учитывается – умения;**

- Разработка компьютерных персонажей с обработкой и сведением;
- Применять графические редакторы;;
- Применять ПО, для обработки и сведения;

**В результате проведения дифзачета учитывается – знания;**

- Программы для корректировки в рамках анимационного проекта;
- Программы для обработки и сведения;

Занятия носят практический характер. В ходе образовательного процесса, осуществляется читка лекций, просмотров анимационных фильмов.

**Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений.**

**Контрольная работа.** В рамках изучаемой дисциплины – МДК.04.04, имеющее вид контрольной работы направлено на выявление уровня усвоения полученных знаний. Проводится при окончании изучения раздела в рамках учебного плана. Время выполнения не более 45 минут.

**Тест.** Задание в виде теста, используется при текущей аттестации. Определяет сформировалось знаний в рамках изученных поддтем. Время выполнения не более 45 минут.

<b>Раздел 1</b> <b>Создание анимационного проекта;</b> Практическая работа
<b>Раздел 2</b> <b>Корректировка анимационного проекта</b> Практическая работа
<b>Раздел 3</b> <b>Обработка и сведение анимационного проекта;</b> Практическая работа
<b>Контрольная работа</b>
<b>ДЗ</b>

## **5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК**

### **5.1 Оценивание результатов устного опроса**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдении культуры речи;
- Использования дополнительной литературы;
- Полного изложения материала;
- Выявление проблемной учебной ситуации;
- Приведения доказательной базы;
- Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Изложение основного материала;
- Присутствуют незначительные неточности;
- Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Изложение материала отрывочно;
- Доказательная база слабая;
- Присутствуют существенные ошибки;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Наличие грубых ошибок;
- Доказательная база отсутствует;
- Дополнительные вопросы не раскрыты

## **5.2 Оценивание результатов проверки домашних и самостоятельных работ.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено полностью;
- Выявлены причинно-следственные связи;
- Аргументированы, представленные выводы;
- Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 85%;
- Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Присутствуют ошибки при использовании терминологии изучаемой дисциплины;
- Задание выполнено менее чем на 70%
- Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено менее чем на 60%;
- Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют.

### **5.3 Оценивание результатов дифференцированного зачета.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Выявление причинно-следственных связей;
- Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
- Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана изученного раздела;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
- Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
- Ответы на дополнительные вопросы отрывочны или отсутствуют.

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ 2024 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине общеобразовательной подготовки

**МДК.05.02 МОУШН-ДИЗАЙН В 2D**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине общеобразовательного цикла МДК.05.02. МОУШН-ДИЗАЙН В 2D разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины.

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня форсированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины МДК.05.02. МОУШН-ДИЗАЙН В 2D является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;
- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по

образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);

- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );
- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);
- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 3.2 Основные цели дисциплины МДК.05.02:

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ разрабатывать на основе ТЗ, анимационное изображение в 2D;</li><li>➤ создавать анимационные проекты с учетом ТЗ, законов драматургии и режиссуры 2D;</li><li>➤ учитывать тайминг при монтаже анимационного проекта;</li></ul>	<b>Текущий контроль:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li><li>2. устный опрос</li></ul> <b>Промежуточный контроль:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>21. экзаменационные билеты</li></ul>

<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ правила анимационного движения;</li> <li>➤ законы драматургии, режиссуры;</li> <li>➤ траекторию создания графического плана;</li> </ul>	<p>22. просмотры творческих работ. Дифференцированный Зачет. <b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b> Дифференцированный зачет/семестровые просмотры.</p>
---	--

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

Промежуточная аттестация осуществляется посредством выполнения утверждённых контрольных заданий в виде экзамена по дисциплине МДК.05.02 Моушн-дизайн в 2D.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

1. Проверка домашних и самостоятельных работ;
2. Устный опрос;
3. Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу)

#### **Проверка домашних и самостоятельных работ.**

Проверка письменных работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала.

В результате проверки самостоятельных и домашних работ, анализируется сформированность компетенций в рамках изучаемой дисциплины.

В ходе проверки письменных работ учитывается;

1. Определение учебной проблемы;
2. Формулирование не менее 4 задач;
3. Маршрутизация решения поставленных задач;
4. Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;

### **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает поурочный срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале в рамках подтем изучаемых разделов. Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы, по пройденным темам.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

1. Уровень усвоение учебного материала;
2. Навык ведение диалога в рамках изучаемой темы;
3. Культура речи;
4. Применение грамотной и уместной аргументации;
5. Развёрнутые ответы на дополнительные вопросы в рамках изучаемой темы;
6. Применение поискового метода;

### **Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу).**

Дифференцированный зачет, является завершающим контрольным срезом при освоении учебной дисциплины.

**В результате проведения дифзачета учитывается – умения;**

- разрабатывать на основе ТЗ, анимационное изображение в 2D;
- создавать анимационные проекты с учетом ТЗ, законов драматургии и режиссуры 2D;
- учитывать тайминг при монтаже анимационного проекта;

**В результате проведения дифзачета учитывается – знания;**

- правила анимационного движения;
- законы драматургии, режиссуры;
- траекторию создания графического плана;

Занятия носят практический характер. В ходе образовательного процесса, осуществляется читка лекций, просмотров анимационных фильмов.

**Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений.**

**Контрольная работа.** В рамках изучаемой дисциплины – МДК.05.02, имеющее вид контрольной работы направлено на выявление уровня усвоения полученных знаний. Проводится при окончании изучения раздела в рамках учебного плана. Время выполнения не более 45 минут.

**Тест.** Задание в виде теста, используется при текущей аттестации. Определяет сформировалось знаний в рамках изученных поддтем. Время выполнения не более 45 минут.

Тема 1. Система частиц в 2D Практическая работа
Тема 2. Анимация 2D-персонажей Практическая работа <b>Самостоятельная работа (тест)</b>
Тема 3. Разработка и создание моушн-дизайн контента Практическая работа
Тема 4. Анимация 2D-персонажей Практическая работа
<b>Контрольная работа</b>
<b>ДЗ</b>

## 5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

### 5.1 Оценивание результатов устного опроса

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдении культуры речи;
- Использования дополнительной литературы;
- Полного изложения материала;
- Выявление проблемной учебной ситуации;
- Приведения доказательной базы;
- Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Изложение основного материала;
- Присутствуют незначительные неточности;
- Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Изложение материала отрывочно;
- Доказательная база слабая;
- Присутствуют существенные ошибки;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Наличие грубых ошибок;
- Доказательная база отсутствует;
- Дополнительные вопросы не раскрыты

## **5.2 Оценивание результатов проверки домашних и самостоятельных работ.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено полностью;
- Выявлены причинно-следственные связи;
- Аргументированы, представленные выводы;
- Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 85%;
- Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Присутствуют ошибки при использовании терминологии изучаемой дисциплины;
- Задание выполнено менее чем на 70%
- Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено менее чем на 60%;
- Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют.

### **5.3 Оценивание результатов дифференцированного зачета.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Выявление причинно-следственных связей;
- Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
- Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана изученного раздела;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
- Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
- Ответы на дополнительные вопросы отрывочны или отсутствуют.

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ 2024 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине общеобразовательной подготовки

**МДК.05.03 МОУШН-ДИЗАЙН В 3D**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине общеобразовательного цикла МДК.05.03. МОУШН-ДИЗАЙН В 3D разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

---

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины.

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня форсированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины МДК.05.03. МОУШН-ДИЗАЙН В 3D является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;
- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);

- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);
- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );
- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);
- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППСЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 3.2 Основные цели дисциплины МДК.05.02:

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

<b>Результаты обучения</b> (освоенные умения, усвоенные знания)	<b>Формы и методы контроля и оценки</b> <b>результатов обучения</b>
<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ разрабатывать на основе ТЗ, анимационное изображение в 3D;</li><li>➤ создавать анимационные проекты с учетом ТЗ, законов драматургии и режиссуры 3D;</li><li>➤ учитывать тайминг при монтаже анимационного проекта;</li></ul>	<b>Текущий контроль:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li><li>2. устный опрос</li></ol>

<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ правила анимационного движения;</li> <li>➤ законы драматургии, режиссуры;</li> <li>➤ траекторию создания графического плана;</li> </ul>	<p>Промежуточный контроль:</p> <p>23. экзаменационные билеты</p> <p>24. просмотры творческих работ.</p> <p>Дифференцированный</p> <p>Зачет.</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный</p> <p>зачет/семестровые просмотры.</p>
---	--

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

Промежуточная аттестация осуществляется посредством выполнения утверждённых контрольных заданий в виде экзамена по дисциплине МДК.05.03 Моушн-дизайн в 3D.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

1. Проверка домашних и самостоятельных работ;
2. Устный опрос;
3. Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу)

#### **Проверка домашних и самостоятельных работ.**

Проверка письменных работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала.

В результате проверки самостоятельных и домашних работ, анализируется сформированность компетенций в рамках изучаемой дисциплины.

В ходе проверки письменных работ учитывается;

1. Определение учебной проблемы;
2. Формулирование не менее 4 задач;
3. Маршрутизация решения поставленных задач;
4. Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;

### **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает поурочный срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале в рамках подтем изучаемых разделов. Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы, по пройденным темам.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

1. Уровень усвоение учебного материала;
2. Навык ведение диалога в рамках изучаемой темы;
3. Культура речи;
4. Применение грамотной и уместной аргументации;
5. Развёрнутые ответы на дополнительные вопросы в рамках изучаемой темы;
7. Применение поискового метода;

### **Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу).**

Дифференцированный зачет, является завершающим контрольным срезом при освоении учебной дисциплины.

**В результате проведения дифзачета учитывается – умения;**

- разрабатывать на основе ТЗ, анимационное изображение в 3D;
- создавать анимационные проекты с учетом ТЗ, законов драматургии и режиссуры 3D;
- учитывать тайминг при монтаже анимационного проекта;

**В результате проведения дифзачета учитывается – знания;**

- правила анимационного движения;
- законы драматургии, режиссуры;
- траекторию создания графического плана;

Занятия носят практический характер. В ходе образовательного процесса, осуществляется читка лекций, просмотров анимационных фильмов.

**Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений.**

**Контрольная работа.** В рамках изучаемой дисциплины – МДК.05.03, имеющее вид контрольной работы направлено на выявление уровня усвоения полученных знаний. Проводится при окончании изучения раздела в рамках учебного плана. Время выполнения не более 45 минут.

**Тест.** Задание в виде теста, используется при текущей аттестации. Определяет сформировалось знаний в рамках изученных поддтем. Время выполнения не более 45 минут.

Тема 1. Система частиц в 3D Практическая работа
Тема 2. Анимация 3D-персонажей Практическая работа <b>Самостоятельная работа (тест)</b>
Тема 3. Разработка и создание моушн-дизайн контента Практическая работа
Тема 4. Анимация 3D-персонажей Практическая работа
<b>Контрольная работа</b>
<b>ДЗ</b>

**5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК**

## 5.1 Оценивание результатов устного опроса

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдении культуры речи;
- Использования дополнительной литературы;
- Полного изложения материала;
- Выявление проблемной учебной ситуации;
- Приведения доказательной базы;
- Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Изложение основного материала;
- Присутствуют незначительные неточности;
- Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Изложение материала отрывочно;
- Доказательная база слабая;
- Присутствуют существенные ошибки;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Наличие грубых ошибок;
- Доказательная база отсутствует;
- Дополнительные вопросы не раскрыты

## 5.2 Оценивание результатов проверки домашних и самостоятельных работ.

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено полностью;
- Выявлены причинно-следственные связи;
- Аргументированы, представленные выводы;
- Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 85%;
- Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Присутствуют ошибки при использовании терминологии изучаемой дисциплины;
- Задание выполнено менее чем на 70%
- Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено менее чем на 60%;
- Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют.

### **5.3 Оценивание результатов дифференцированного зачета.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Выявление причинно-следственных связей;

- Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
- Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана изученного раздела;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
- Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
- Ответы на дополнительные вопросы отрывочны или отсутствуют.

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ 2024 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине общеобразовательной подготовки

**ОД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине общеобразовательного цикла ОД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол № 9 от 30 августа 2023 г.

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО:

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины ОД.01. Русский язык.

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня форсированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины ОД.01. Русский язык является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;
- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского

государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);

- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);
- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );
- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);
- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### **3.2 Основные цели дисциплины Русский язык:**

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

<b>Результаты обучения</b> <b>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и</b> <b>оценки</b> <b>результатов обучения</b>
---	--

<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - составлять текст в письменном виде, использовать словари;</li> <li>➤ - определять лексическое значение слова;</li> <li>➤ - корректировать текст, определять простое и сложное предложение;</li> <li>➤ - определять стилистику текста;</li> <li>➤ - соотносить литературные произведения;</li> <li>➤ - анализировать художественные произведения;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - лексические единицы языка;</li> <li>➤ - правила правописания;</li> <li>➤ - содержание литературных произведений;</li> <li>➤ - биографию писателей-классиков;</li> <li>➤ - самостоятельные и служебные части речи;</li> <li>➤ - орфоэпические нормы;</li> <li>➤ - правила словообразования;</li> <li>➤ - правила построения предложений;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <p>25. экзаменационные билеты Дифференцированный зачет</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет</p>
--	--

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

Промежуточная аттестация осуществляется посредством выполнения утверждённых контрольных заданий в виде экзамена по дисциплине ОД.01 Русский язык.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

1. Проверка домашних и самостоятельных работ;
2. Устный опрос;
3. Дифференцированный зачет (включающий в себя диктант)

##### **Проверка домашних и самостоятельных работ.**

Проверка письменных работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала.

В результате проверки самостоятельных и домашних работ, анализируется сформированность компетенций в рамках изучаемой дисциплины.

В ходе проверки письменных работ учитывается;

1. Орфографическая зоркость;
2. Пунктуация;
3. Культура речи;
4. Синтаксис;
5. Текстоведение;

##### **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает поурочный срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале в рамках подтем изучаемых разделов. Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы, по пройденным темам.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

1. Навык ведение диалога в рамках изучаемой темы;
2. Культура речи;
3. Выявление учебной проблемной ситуации;

4. Использование дополнительной литературы в рамках дисциплины Русский язык.

**Дифференцированный зачет (включающий в себя диктант).**

Дифференцированный зачет, является завершающим контрольным срезом при освоении учебной дисциплины.

**В результате проведения дифзачета учитывается - умения:**

- - составлять текст в письменном виде, использовать словари;
- - определять лексическое значение слова;
- - корректировать текст, определять простое и сложное предложение;
- - определять стилистику текста;
- - соотносить литературные произведения;
- - анализировать художественные произведения;

**В результате проведения дифзачета учитывается – знания;**

- - лексические единицы языка;
- - правила правописания;
- - содержание литературных произведений;
- - биографию писателей-классиков;
- - самостоятельные и служебные части речи;
- - орфоэпические нормы;
- - правила словообразования;
- - правила построения предложений;

**Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений.**

**Диктант.** В рамках изучаемой дисциплины - Русский язык, выполняемое задание текущей и промежуточной аттестации, имеющее вид диктанта направлено на выявление уровня усвоения полученных знаний. Проводится при окончании изучения раздела в рамках учебного плана. Время выполнения не более 45 минут

**Тест.** Задание в виде теста, используется при текущей аттестации. Определяет сформировалось ли знание в рамках изученных поддтем. Время выполнения не более 45 минут.

Введение	Язык как средство общения.
Раздел 1 Язык и речь. Функциональные стили речи	Язык и речь.
	Практические занятия № 1

Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	Практические занятия № 2
	Практические занятия № 3
Раздел 3. Лексикология и фразеология	Практические занятия № 4

	<b>Самостоятельная работа (тест)</b>
<p>Раздел 4.</p> <p>Морфемика, словообразование, орфография</p>	<p>Понятие морфемы как значимой части слова.</p> <p>Словообразование.</p>
<p>Раздел 5.</p> <p>Морфология и орфография</p>	<p>Грамматические признаки</p> <p>Имя существительное.</p> <p>Имя прилагательное.</p> <p>Имя числительное.</p> <p>Местоимение.</p> <p>Глагол.</p> <p>Причастие как особая форма глагола.</p> <p>Деепричастие как особая форма глагола.</p> <p>Наречие. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).</p> <p>Предлог как часть речи.</p> <p>Союз как часть речи.</p> <p>Частица как часть речи.</p> <p>Междометия и звукоподражательные слова.</p>
<p>Раздел 6.</p> <p>Синтаксис и пунктуация</p>	<p>Основные единицы синтаксиса.</p> <p>Словосочетание.</p> <p>Простое предложение.</p> <p>Односложное простое предложение.</p> <p><b>Диктант</b></p> <p><b>ДЗ</b></p>

## 5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

### 5.1 Оценивание результатов устного опроса

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдении культуры речи;
- Использования дополнительной литературы;
- Полного изложения материала;
- Выявление проблемной учебной ситуации;
- Приведения доказательной базы;
- Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Изложение основного материала;
- Присутствуют незначительные неточности;
- Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Изложение материала отрывочно;
- Доказательная база слабая;
- Присутствуют существенные ошибки;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Наличие грубых ошибок;
- Доказательная база отсутствует;
- Дополнительные вопросы не раскрыты

### 5.2 Оценивание результатов проверки домашних и самостоятельных работ.

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдение правил грамматики, пунктуации;
- Задание выполнено полностью;
- Выявлены причинно-следственные связи;
- Аргументированы представлены выводы;
- Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- В тексте выявлена единственная грамматическая/пунктуационная ошибка;
- Задание выполнено не менее чем на 85%;
- Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- В тексте выявлены не более 2х грамматических/пунктуационных ошибок;
- Присутствуют ошибки при использовании терминологии изучаемой дисциплины;
- Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено менее чем на 60%;
- Присутствуют грубые пунктуационные и грамматические ошибки;

### **5.3 Оценивание результатов дифференцированного зачета.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
- Соблюдение всех правил русского языка;
- Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана изученного раздела;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
- Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
- Ответы на дополнительные вопросы отрывочны;

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ 2024 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине общеобразовательной подготовки

**ОД.02 ЛИТЕРАТУРА**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине общеобразовательного цикла ОД.02 ЛИТЕРАТУРА разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины ОД.02 Литература.

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня форсированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины ОД.02. Литература является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;
- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);

- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);
- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );
- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);
- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППСЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 3.2 Основные цели дисциплины Литература:

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

<b>Результаты обучения</b> <b>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b> <b>результатов обучения</b>
<b>уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ - составлять текст в письменном виде на заданную тему;</li><li>➤ - корректировать текст свой и чужой;</li><li>➤ - писать рецензии по изученным художественным произведениям;</li><li>➤ - определять стилистику текста;</li><li>➤ - соотносить литературные произведения;</li><li>➤ - анализировать художественные произведения;</li><li>➤ - определять литературное направление;</li></ul>	<b>Текущий контроль</b> <b>1.</b> проверка домашних и самостоятельных работ; <b>2.</b> устный опрос <b>Промежуточный контроль:</b> <b>26.</b> экзаменационные билеты

<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - историю развития мировой литературы;</li> <li>➤ - литературные направления;</li> <li>➤ - содержание пройденных художественных произведений;</li> <li>➤ - литературную стилистику писателей-классиков;</li> <li>➤ - биографию писателей-классиков;</li> </ul>	<p>Дифференцированный зачет</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет</p>
--	--

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

Промежуточная аттестация осуществляется посредством выполнения утверждённых контрольных заданий в виде экзамена по дисциплине ОД.02 Литература.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

1. Проверка домашних и самостоятельных работ;
2. Устный опрос;
3. Дифференцированный зачет (включающий в себя диктант)

#### **Проверка домашних и самостоятельных работ.**

Проверка письменных работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала.

В результате проверки самостоятельных и домашних работ, анализируется сформированность компетенций в рамках изучаемой дисциплины.

В ходе проверки письменных работ учитывается;

1. Орфографическая зоркость;
2. Пунктуация;
3. Культура речи;
4. Синтаксис;
5. Текстоведение;
6. Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;
7. Навык анализа художественного произведения;
8. Навык коррекции своего и чужого текста;

#### **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает поурочный срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале в рамках подтем изучаемых разделов. Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы, по пройденным темам.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

1. Навык ведение диалога в рамках изучаемой темы;
2. Культура речи;
3. Выявление учебной проблемной ситуации;
4. Использование дополнительной литературы в рамках дисциплины  
Литературы;
5. Маршрутизация решения учебной проблемы;
6. Применение поискового метода;

#### **Дифференцированный зачет (включающий в себя диктант).**

Дифференцированный зачет, является завершающим контрольным срезом при освоении учебной дисциплины.

**В результате проведения дифзачета учитывается - умения:**

- - составлять текст в письменном виде на заданную тему;
- - корректировать текст свой и чужой;
- - писать рецензии по изученным художественным произведениям;
- - определять стилистику текста;
- - соотносить литературные произведения;
- - анализировать художественные произведения;
- - определять литературное направление;

**В результате проведения дифзачета учитывается – знания;**

- - историю развития мировой литературы;
- - литературные направления;
- - содержание пройденных художественных произведений;
- - литературную стилистику писателей-классиков;
- - биографию писателей-классиков;

**Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений.**

**Контрольная работа.** В рамках изучаемой дисциплины - Литература, выполняемое задание текущей аттестации, имеющее вид контрольной работы направлено на выявление уровня усвоения полученных знаний. Проводится при окончании изучения раздела в рамках учебного плана. Время выполнения не более 45 минут.

<p><b>Раздел 1.</b></p> <p><b>Литература 19 века. Русская литература в контексте мировой культуры. Тема 1.</b></p>	
<p><b>Введение.</b></p>	

<p><b>Тема 1.</b></p> <p><b>Основные темы и проблемы русской литературы 19 века.</b></p>	
<p><b>Тема 2.</b></p> <p><b>А.С.Пушкин.</b></p> <p><b>Неповторимая картина русского мира в произведениях писателя.</b></p>	
<p><b>Тема 3.</b></p> <p><b>М.Ю.Лермонтов.</b></p> <p><b>Романтик и лирический поэт пронзительной силы.</b></p>	<b>Т</b>
<p><b>Тема 4.</b></p> <p><b>Н.В.Гоголь.</b></p> <p><b>Тоска о совершенном Человеке в творчестве сатирика.</b></p>	
<p><b>Тема 5.</b></p> <p><b>А.Н.Островский.</b></p> <p><b>«Апостол жизненной правды, простоты и любви к меньшему брату».</b></p>	
<p><b>Тема 6.</b></p> <p><b>И.С.Тургенев.</b></p> <p><b>Антикрепостническая сущность общественных взглядов писателя.</b></p>	
<p><b>Тема 7.</b></p> <p><b>Поэзия середины 19 века</b></p>	<b>Т</b>

<b>Тема 8.</b> <b>Ф.М. Достоевский.</b> <b>Глубокий психологизм, небывалая буря страстей в произведениях великого писателя.</b>	
<b>Тема 9.</b> <b>Л.Н.Толстой</b> <b>Диалектика души героев в творчестве писателя мыслителя.</b>	
<b>Тема 10.</b> <b>А.П.Чехов.</b> <b>Мастер короткого рассказа.</b>	<b>КР</b>
	<b>ДЗ</b>

**Тест.** Задание в виде теста, используется при текущей аттестации. Определяет сформировалось знаний в рамках изученных поддтем. Время выполнения не более 45 минут.

## **5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК**

### **5.1 Оценивание результатов устного опроса**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале«отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдении культуры речи;
- Использования дополнительной литературы;
- Полного изложения материала;
- Выявление проблемной учебной ситуации;
- Приведения доказательной базы;
- Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Изложение основного материала;
- Присутствуют незначительные неточности;
- Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Изложение материала отрывочно;
- Доказательная база слабая;
- Присутствуют существенные ошибки;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Наличие грубых ошибок;
- Доказательная база отсутствует;
- Дополнительные вопросы не раскрыты

## **5.2 Оценивание результатов проверки домашних и самостоятельных работ.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдение правил грамматики, пунктуации;

- Задание выполнено полностью;
- Выявлены причинно-следственные связи;
- Аргументированы представлены выводы;
- Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- В тексте выявлена единственная грамматическая/пунктуационная ошибка;
- Задание выполнено не менее чем на 85%;
- Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- В тексте выявлены не более 2х грамматических/пунктуационных ошибок;
- Присутствуют ошибки при использовании терминологии изучаемой дисциплины;
- Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено менее чем на 60%;
- Присутствуют грубые пунктуационные и грамматические ошибки;

### **5.3 Оценивание результатов дифференцированного зачета.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
- Соблюдение всех правил русского языка;
- Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;

- Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана изученного раздела;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
- Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
- Ответы на дополнительные вопросы отрывочны;

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ августа \_\_\_\_\_ 2024 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине общеобразовательной подготовки

**ОД.03 ИСТОРИЯ**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине общеобразовательного цикла ОД.03 ИСТОРИЯ разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2023 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины ОД.03 История.

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня форсированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины ОД.03. История является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;
- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);

- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);
- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );
- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);
- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППСЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 3.2 Основные цели дисциплины История:

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

<b>Результаты обучения</b> (освоенные умения, усвоенные знания)	<b>Формы и методы контроля и оценки</b> <b>результатов обучения</b>
<b>уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ - иметь представления о политической и культурной ситуации в России и мире;</li><li>➤ - определять причинно-следственные связи исторических процессов;</li><li>➤ - иметь навык поиска, отбора и систематизации исторической</li></ul>	<b>Текущий контроль:</b> <b>1.</b> проверка домашних и самостоятельных работ; <b>2.</b> устный опрос  <b>Промежуточный контроль:</b> <b>27.</b> экзаменационные билеты

<p>информации;</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - назначение ООН и других организаций, направление их деятельности;</li> <li>➤ - особенности влияния науки и культуры в сохранении национальных и государственных традиций;</li> <li>➤ содержание основных нормативно-правовых актов мирового значения.</li> </ul>	<p>Дифференцированный зачет</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет</p>
---	--

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

Промежуточная аттестация осуществляется посредством выполнения утверждённых контрольных заданий в виде экзамена по дисциплине ОД.03 История.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

1. Проверка домашних и самостоятельных работ;
2. Устный опрос;
3. Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу)

#### **Проверка домашних и самостоятельных работ.**

Проверка письменных работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала.

В результате проверки самостоятельных и домашних работ, анализируется сформированность компетенций в рамках изучаемой дисциплины.

В ходе проверки письменных работ учитывается;

1. Определение учебной проблемы;
2. Формулирование не менее 4 задач;
3. Маршрутизация решения поставленных задач;
4. Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;

### **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает поурочный срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале в рамках подтем изучаемых разделов. Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы, по пройденным темам.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

1. Уровень усвоение учебного материала;
2. Навык ведение диалога в рамках изучаемой темы;
3. Культура речи;
4. Применение грамотной и уместной аргументации;
5. Развёрнутые ответы на дополнительные вопросы в рамках изучаемой темы;
6. Применение поискового метода;

### **Дифференцированный зачет (включающий в себя диктант).**

Дифференцированный зачет, является завершающим контрольным срезом при освоении учебной дисциплины.

**В результате проведения дифзачета учитывается - умения:**

- - иметь представления о политической и культурной ситуации в России и мире;
- - определять причинно-следственные связи исторических процессов;
- - иметь навык поиска, отбора и систематизации исторической информации;

**В результате проведения дифзачета учитывается – знания;**

- - назначение ООН и других организаций, направление их деятельности;

- - особенности влияния науки и культуры в сохранении национальных и государственных традиций;
- содержание основных нормативно-правовых актов мирового значения.

**Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений.**

**Контрольная работа.** В рамках изучаемой дисциплины - История, выполняемое задание текущей аттестации, имеющее вид контрольной работы направлено на выявление уровня усвоения полученных знаний. Проводится при окончании изучения раздела в рамках учебного плана. Время выполнения не более 45 минут.

**Тест.** Задание в виде теста, используется при текущей аттестации. Определяет сформировалось знаний в рамках изученных поддтем. Время выполнения не более 45 минут.

Введение
Древняя Русь
Период раздробленности и татаромонгольское нашествие
<b>Самостоятельная работа (тест)</b>
Эпоха Возрождения в Европе
"Бунташный" век в России и Европе - 17 век
"Век Просвещения" в России и Европе - 18 век.
Наполеоновские войны (1796-1814 гг.). Предпосылки
Отечественная война 1812 г.
Заграничный поход русской армии (1813-1814 гг.)

Александр I (1801-1825 гг.)
Биография Александра I <b>Самостоятельная работа (тест)</b>
Декабристы
Николай I

Идейные течения при Николае I
Александр II «Освободитель» (1855-1881 г.)
Идейные течения при Александре II
Александр III Миротворец <b>Самостоятельная работа (тест)</b>

Россия в начале XX века
Николай II (1894-1917 гг.)
Революция 1905 - 1907 гг.
Внешняя политика в начале XX века

Революция в 1917 г. в России <b>Самостоятельная работа (тест)</b>	
Советская Россия в 1917-1920 гг.	
Советское государство в 1920-е гг.	
СССР в 1930-е гг.	
Внешняя политика СССР в 1920-1930-е годы	
<b>Контрольная работа</b>	<b>ДЗ</b>

## 5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

### 5.1 Оценивание результатов устного опроса

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдении культуры речи;
- Использования дополнительной литературы;
- Полного изложения материала;
- Выявление проблемной учебной ситуации;
- Приведения доказательной базы;
- Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Изложение основного материала;
- Присутствуют незначительные неточности;
- Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Изложение материала отрывочно;
- Доказательная база слабая;
- Присутствуют существенные ошибки;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Наличие грубых ошибок;
- Доказательная база отсутствует;
- Дополнительные вопросы не раскрыты

## **5.2 Оценивание результатов проверки домашних и самостоятельных работ.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено полностью;
- Выявлены причинно-следственные связи;
- Аргументированы, представленные выводы;
- Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 85%;
- Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Присутствуют ошибки при использовании терминологии изучаемой дисциплины;
- Задание выполнено менее чем на 70%
- Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено менее чем на 60%;
- Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют.

## **5.3 Оценивание результатов дифференцированного зачета.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Выявление причинно-следственных связей;
- Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
- Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана изученного раздела;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
- Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
- Ответы на дополнительные вопросы отрывочны или отсутствуют.

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января 2024 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине общеобразовательной подготовки

**ОД.04 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине общеобразовательного цикла ОД.04 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины ОД.04 Обществознание.

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня форсированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины ОД.04. Обществознание является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;
- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);

- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);
- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );
- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);
- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППСЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### **3.2 Основные цели дисциплины Обществознание:**

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

<b>Результаты обучения</b> <b>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и</b> <b>оценки</b> <b>результатов обучения</b>
---	--

<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - анализировать и систематизировать актуальную информацию о социальных объектах;</li> <li>➤ - ориентироваться в терминологии изучаемой дисциплины;</li> <li>➤ - выявлять причинно-следственные связи изучаемой дисциплины;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - назначение ООН и других организаций, направление их деятельности;</li> <li>➤ - особенности влияния науки и культуры в сохранении национальных и государственных традиций;</li> <li>➤ содержание основных нормативно-правовых актов мирового значения.</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <p>28. экзаменационные билеты Дифференцированный зачет</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет</p>
--	--

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

Промежуточная аттестация осуществляется посредством выполнения утверждённых контрольных заданий в виде экзамена по дисциплине ОД.04 Обществознание.

**4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

1. Проверка домашних и самостоятельных работ;
2. Устный опрос;
3. Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу)

#### **Проверка домашних и самостоятельных работ.**

Проверка письменных работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала.

В результате проверки самостоятельных и домашних работ, анализируется сформированность компетенций в рамках изучаемой дисциплины.

В ходе проверки письменных работ учитывается;

1. Определение учебной проблемы;
2. Формулирование не менее 4 задач;
3. Маршрутизация решения поставленных задач;
4. Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;

#### **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает поурочный срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале в рамках подтем изучаемых разделов. Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы, по пройденным темам.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

1. Уровень усвоение учебного материала;
2. Навык ведение диалога в рамках изучаемой темы;
3. Культура речи;
4. Применение грамотной и уместной аргументации;
5. Развёрнутые ответы на дополнительные вопросы в рамках изучаемой темы;
6. Применение поискового метода;

#### **Дифференцированный зачет (контрольную работу).**

Дифференцированный зачет, является завершающим контрольным срезом при освоении учебной дисциплины.

**В результате проведения дифзачета учитывается - умения:**

- - анализировать и систематизировать актуальную информацию о социальных объектах;
- - ориентироваться в терминологии изучаемой дисциплины;
- - выявлять причинно-следственные связи изучаемой дисциплины;

**В результате проведения дифзачета учитывается – знания;**

- - назначение ООН и других организаций, направление их деятельности;
- - особенности влияния науки и культуры в сохранении национальных и государственных традиций;
- содержание основных нормативно-правовых актов мирового значения.

**Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений.**

**Контрольная работа.** В рамках изучаемой дисциплины - Обществознание, выполняемое задание текущей аттестации, имеющее вид контрольной работы направлено на выявление уровня усвоения полученных знаний. Проводится при окончании изучения раздела в рамках учебного плана. Время выполнения не более 45 минут.

**Тест.** Задание в виде теста, используется при текущей аттестации. Определяет сформировалось знаний в рамках изученных поддтем. Время выполнения не более 45 минут.

Введение
Раздел 1. Начала философских и психологических знаний о человеке и обществе.
<b>а. Общество как сложная система</b>
Тема 1.1.1 Общество, его типы и формы развития
Тема 1.1.2.Общество и глобальные проблемы современности
Тема 1.2.3 Особенности российской цивилизации

<b>Самостоятельная работа (тест)</b>
<b>1.2. Природа человека, врожденные и приобретенные качества</b>
Тема 1.2.1. Человек как продукт биологической, социальной и культурной эволюции
Тема 1.2.2 Сущность и многообразие человеческой деятельности
Тема 1.2.3 Свобода и необходимость в деятельности человека.

<b>Самостоятельная работа (тест)</b>
<b>1.3. Проблема познаваемости мира и человека в нём</b>
Тема 1.3.1 Познавательная деятельность человека
Тема 1.3.2. Особенности социального познания.

<b>Самостоятельная работа (тест)</b>
<b><i>Раздел 2. Основы знаний о духовной культуре человека и общества</i></b>
Тема 2.1. Духовная культура общества
Тема 2.2. Религия как феномен культуры
Тема 2.3. Мораль и искусство как элементы духовной культуры

<b>Самостоятельная работа (тест)</b>
<b><i>Раздел 3. Экономика</i></b>
Тема 3. 1. Экономика и её роль в обществе
Тема 3.2. Собственность и её роль в процессе производства
Тема 3.3. Модели современного рынка
Тема 3.4.Законы рыночного саморегулирования

Тема 3.5. Фирма в рыночной экономике
Тема 3.6. Экономика потребителя.
Тема 3.7. Структура экономики страны
Тема 3.8. Государство и экономика
<b>Раздел 4. Социальные отношения</b>
Тема 4.1. Социальная стратификация и мобильность
Тема 4.2. Социальные институты современного общества.
<b>Контрольная работа</b>
ДЗ

## 5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

### 5.1 Оценивание результатов устного опроса

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдении культуры речи;
- Использования дополнительной литературы;
- Полного изложения материала;
- Выявление проблемной учебной ситуации;
- Приведения доказательной базы;
- Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Изложение основного материала;

- Присутствуют незначительные неточности;
- Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Изложение материала отрывочно;
- Доказательная база слабая;
- Присутствуют существенные ошибки;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Наличие грубых ошибок;
- Доказательная база отсутствует;
- Дополнительные вопросы не раскрыты

## **5.2 Оценивание результатов проверки домашних и самостоятельных работ.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено полностью;
- Выявлены причинно-следственные связи;
- Аргументированы, представленные выводы;
- Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 85%;
- Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Присутствуют ошибки при использовании терминологии изучаемой дисциплины;

- Задание выполнено менее чем на 70%
- Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено менее чем на 60%;
- Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют.

### **5.3 Оценивание результатов дифференцированного зачета.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Выявление причинно-следственных связей;
- Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
- Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана изученного раздела;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
- Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
- Ответы на дополнительные вопросы отрывочны или отсутствуют.

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января **2024** г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине общеобразовательной подготовки

**ОД.05 ГЕОГРАФИЯ**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине общеобразовательного цикла ОД.05 ГЕОГРАФИЯ разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины ОД.05 География.

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня форсированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины ОД.05. География является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;
- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по

образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);

- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );
- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);
- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### **3.2 Основные цели дисциплины Обществознание:**

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
--	--

<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - составлять (картосхемы, диаграммы);</li> <li>➤ - определять причинно-следственные связи изучаемой дисциплины;</li> <li>➤ - иметь навык поиска, отбора и систематизации актуальной информации в рамках рабочей программы;</li> <li>➤ - объяснять процессы и явления в области географии;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - основные термины;</li> <li>➤ - содержание основных нормативно-правовых актов мирового значения;</li> <li>- основные методы географических исследований;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <p>29. экзаменационные билеты Дифференцированный зачет</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет</p>
---	--

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

Промежуточная аттестация осуществляется посредством выполнения утверждённых контрольных заданий в виде экзамена по дисциплине ОД.05 География.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

1. Проверка домашних и самостоятельных работ;

2. Устный опрос;
3. Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу)

### **Проверка домашних и самостоятельных работ.**

Проверка письменных работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала.

В результате проверки самостоятельных и домашних работ, анализируется сформированность компетенций в рамках изучаемой дисциплины.

В ходе проверки письменных работ учитывается;

1. Определение учебной проблемы;
2. Формулирование не менее 4 задач;
3. Маршрутизация решения поставленных задач;
4. Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;

### **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает поурочный срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале в рамках подтем изучаемых разделов. Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы, по пройденным темам.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

1. Уровень усвоение учебного материала;
2. Навык ведение диалога в рамках изучаемой темы;
3. Культура речи;
4. Применение грамотной и уместной аргументации;
5. Развёрнутые ответы на дополнительные вопросы в рамках изучаемой темы;
6. Применение поискового метода;

### **Дифференцированный зачет (контрольную работу).**

Дифференцированный зачет, является завершающим контрольным срезом при освоении учебной дисциплины.

**В результате проведения дифзачета учитывается - умения:**

- - составлять (картосхемы, диаграммы);
- - определять причинно-следственные связи изучаемой дисциплины;
- - иметь навык поиска, отбора и систематизации актуальной информации в рамках рабочей программы;
- - объяснять процессы и явления в области географии;

**В результате проведения дифзачета учитывается – знания;**

- - основные термины;
- - содержание основных нормативно-правовых актов мирового значения;
- основные методы географических исследований;

**Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений.**

**Контрольная работа.** В рамках изучаемой дисциплины - География, выполняемое задание текущей аттестации, имеющее вид контрольной работы направлено на выявление уровня усвоения полученных знаний. Проводится при окончании изучения раздела в рамках учебного плана. Время выполнения не более 45 минут.

**Тест.** Задание в виде теста, используется при текущей аттестации. Определяет сформировалось знаний в рамках изученных поддтем. Время выполнения не более 45 минут.

Введение
<b>Раздел 1.</b>
<b>Общая экономико-географическая характеристика мира</b>
1.3.Введение. Современная политическая карта мира
1.4.География мировых природных ресурсов
1.3 География населения мира.
1.4 Научно-техническая революция
1.5 Научно-техническая революция и мировое хозяйство.
1.6 География отраслей мирового хозяйства
<b>Самостоятельная работа (тест)</b>

<b>Раздел 2. Региональная характеристика мира</b>
2.1. Региональная характеристика мира

<b>Самостоятельная работа (тест)</b>
<b>Раздел 3. Глобальные проблемы человечества</b>
3.1. Глобальные проблемы человечества

<b>Контрольная работа</b>
ДЗ

## 5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

### 5.1 Оценивание результатов устного опроса

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдении культуры речи;
- Использования дополнительной литературы;
- Полного изложения материала;
- Выявление проблемной учебной ситуации;
- Приведения доказательной базы;
- Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Изложение основного материала;
- Присутствуют незначительные неточности;
- Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Изложение материала отрывочно;
- Доказательная база слабая;
- Присутствуют существенные ошибки;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Наличие грубых ошибок;
- Доказательная база отсутствует;
- Дополнительные вопросы не раскрыты

## **5.2 Оценивание результатов проверки домашних и самостоятельных работ.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено полностью;
- Выявлены причинно-следственные связи;
- Аргументированы, представленные выводы;
- Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 85%;
- Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Присутствуют ошибки при использовании терминологии изучаемой дисциплины;
- Задание выполнено менее чем на 70%
- Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено менее чем на 60%;
- Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют.

### **5.3 Оценивание результатов дифференцированного зачета.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Выявление причинно-следственных связей;
- Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
- Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана изученного раздела;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
- Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
- Ответы на дополнительные вопросы отрывочны или отсутствуют.

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января 2024 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине общеобразовательной подготовки

**ОД.06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине общеобразовательного цикла ОД.06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины ОД.06 Иностранный язык.

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня форсированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины ОД.06. Иностранный язык является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;
- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);

- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);
- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );
- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);
- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППСЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### **3.2 Основные цели дисциплины Обществознание:**

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

<b>Результаты обучения</b> <b>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и</b> <b>оценки</b> <b>результатов обучения</b>
---	--

<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - составлять текст в письменном виде, использовать словари;</li> <li>➤ - определять лексическое значение слова;</li> <li>➤ - корректировать текст;</li> <li>➤ - изъясняться в рамках профессиональной деятельности;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - лексические единицы языка;</li> <li>➤ - правила правописания;</li> <li>➤ - лексический минимум, необходимый для работы с текстом на иностранном языке профессиональной направленности;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <p>30. экзаменационные билеты Дифференцированный зачет</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет</p>
--	--

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

Промежуточная аттестация осуществляется посредством выполнения утверждённых контрольных заданий в виде экзамена по дисциплине ОД.06 Иностранный язык.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

1. Проверка домашних и самостоятельных работ;

2. Устный опрос;
3. Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу)

### **Проверка домашних и самостоятельных работ.**

Проверка письменных работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала.

В результате проверки самостоятельных и домашних работ, анализируется сформированность компетенций в рамках изучаемой дисциплины.

В ходе проверки письменных работ учитывается;

1. Определение учебной проблемы;
2. Формулирование не менее 4 задач;
3. Маршрутизация решения поставленных задач;
4. Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;

### **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает поурочный срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале в рамках подтем изучаемых разделов. Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы, по пройденным темам.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

1. Уровень усвоение учебного материала;
2. Навык ведение диалога в рамках изучаемой темы;
3. Культура речи;
4. Применение грамотной и уместной аргументации;
5. Развёрнутые ответы на дополнительные вопросы в рамках изучаемой темы;
6. Применение поискового метода;

### **Дифференцированный зачет (контрольную работу).**

Дифференцированный зачет, является завершающим контрольным срезом при освоении учебной дисциплины.

**В результате проведения дифзачета учитывается - умения:**

- - составлять текст в письменном виде, использовать словари;
- - определять лексическое значение слова;
- - корректировать текст;
- - изъясняться в рамках профессиональной деятельности;

**В результате проведения дифзачета учитывается – знания;**

- - лексические единицы языка;
- - правила правописания;
- - лексический минимум, необходимый для работы с текстом на иностранном языке профессиональной направленности;

**Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений.**

**Контрольная работа.** В рамках изучаемой дисциплины – Иностранный язык, выполняемое задание текущей аттестации, имеющее вид контрольной работы направлено на выявление уровня усвоения полученных знаний. Проводится при окончании изучения раздела в рамках учебного плана. Время выполнения не более 45 минут.

**Тест.** Задание в виде теста, используется при текущей аттестации. Определяет сформировалось знаний в рамках изученных поддтем. Время выполнения не более 45 минут.

Введение
<b>Модуль 1. Вводный курс</b>
Тема: Описание людей
Тема: Повседневная жизнь
Тема: Человек и здоровье
Тема: Чувства и эмоции
<b>Самостоятельная работа (тест)</b>
<b>Модуль 2. Основной курс</b>

Тема: Путешествия
Тема: Отношение к окружающему миру
Тема: Спорт
Тема: Новости, средства массовой информации
Тема: Культурные и национальные традиции

<b>Самостоятельная работа (тест)</b>
<b>Модуль 3. Устойчивые выражения</b>
Тема: Правила этикета
Тема: Переписка
<b>Модуль 4. Функциональный язык</b>
Тема: Коммуникативные навыки
Тема: Навыки общественной жизни

<b>Контрольная работа</b>
ДЗ

## 5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

### 5.1 Оценивание результатов устного опроса

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдении культуры речи;
- Использования дополнительной литературы;
- Полного изложения материала;
- Выявление проблемной учебной ситуации;
- Приведения доказательной базы;
- Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Изложение основного материала;
- Присутствуют незначительные неточности;
- Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Изложение материала отрывочно;
- Доказательная база слабая;
- Присутствуют существенные ошибки;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- 4. Наличие грубых ошибок;
- Доказательная база отсутствует;
- Дополнительные вопросы не раскрыты

## **5.2 Оценивание результатов проверки домашних и самостоятельных работ.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено полностью;
- Выявлены причинно-следственные связи;
- Аргументированы, представленные выводы;
- Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 85%;
- Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Присутствуют ошибки при использовании терминологии изучаемой дисциплины;
- Задание выполнено менее чем на 70%
- Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено менее чем на 60%;
- Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют.

### **5.3 Оценивание результатов дифференцированного зачета.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Выявление причинно-следственных связей;
- Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
- Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана изученного раздела;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
- Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
- Ответы на дополнительные вопросы отрывочны или отсутствуют.

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января 2024 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине общеобразовательной подготовки

**ОД.07 МАТЕМАТИКА**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

**Квалификация – специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине общеобразовательного цикла ОД.07 МАТЕМАТИКА разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины ОД.07 Математика.

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня форсированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины ОД.07. Математика является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;
- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);

- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);
- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );
- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);
- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППСЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### **3.2 Основные цели дисциплины Обществознание:**

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

<b>Результаты обучения</b> <b>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и</b> <b>оценки</b> <b>результатов обучения</b>
---	--

<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - использовать различные языки математики;</li> <li>➤ - самостоятельно производить математические расчеты;</li> <li>➤ - анализировать и систематизировать информацию в рамках изучаемой дисциплины;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - техники вычислений;</li> <li>➤ - способы решения уравнений, неравенств, систем;</li> <li>➤ - методы математического анализа;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <p>31. экзаменационные билеты Дифференцированный зачет</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет</p>
--	---

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

Промежуточная аттестация осуществляется посредством выполнения утверждённых контрольных заданий в виде экзамена по дисциплине ОД.07 Математика.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

- Проверка домашних и самостоятельных работ;
- Устный опрос;
- Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу)

### **Проверка домашних и самостоятельных работ.**

Проверка письменных работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала.

В результате проверки самостоятельных и домашних работ, анализируется сформированность компетенций в рамках изучаемой дисциплины.

В ходе проверки письменных работ учитывается;

- Определение учебной проблемы;
- Формулирование не менее 4 задач;
- Маршрутизация решения поставленных задач;
- Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;

### **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает поурочный срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале в рамках подтем изучаемых разделов. Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы, по пройденным темам.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

- Уровень усвоение учебного материала;
- Навык ведение диалога в рамках изучаемой темы;
- Культура речи;
- Применение грамотной и уместной аргументации;
- Развёрнутые ответы на дополнительные вопросы в рамках изучаемой темы;
- Применение поискового метода;

### **Дифференцированный зачет (контрольную работу).**

Дифференцированный зачет, является завершающим контрольным срезом при освоении учебной дисциплины.

**В результате проведения дифзачета учитывается - умения:**

- - использовать различные языки математики;
- - самостоятельно производить математические расчеты;
- - анализировать и систематизировать информацию в рамках изучаемой дисциплины;

**В результате проведения дифзачета учитывается – знания;**

- - техники вычислений;
- - способы решения уравнений, неравенств, систем;
- - методы математического анализа;

**Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений.**

**Контрольная работа.** В рамках изучаемой дисциплины – Математика, выполняемое задание текущей аттестации, имеющее вид контрольной работы направлено на выявление уровня усвоения полученных знаний. Проводится при окончании изучения раздела в рамках учебного плана. Время выполнения не более 45 минут.

**Тест.** Задание в виде теста, используется при текущей аттестации. Определяет сформировалось знаний в рамках изученных поддтем. Время выполнения не более 45 минут.

Введение
Степени и корни. Степенные функции
Векторы в пространстве
Показательная и логарифмическая функции
Метод координат в пространстве
<b>Самостоятельная работа (тест)</b>

<p>Первообразная и интеграл</p> <p>Цилиндр. Конус. Шар</p> <p>Элементы математической статистики, комбинаторики и теории вероятностей</p>
<b>Самостоятельная работа (тест)</b>
<p>Объемы тел</p> <p>Уравнения и неравенства. Системы уравнений и неравенств</p>

<b>Контрольная работа</b>	
ДЗ	

## 5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

### 5.1 Оценивание результатов устного опроса

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдении культуры речи;
- Использования дополнительной литературы;
- Полного изложения материала;
- Выявление проблемной учебной ситуации;
- Приведения доказательной базы;

- Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Изложение основного материала;
- Присутствуют незначительные неточности;
- Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Изложение материала отрывочно;
- Доказательная база слабая;
- Присутствуют существенные ошибки;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Наличие грубых ошибок;
- Доказательная база отсутствует;
- Дополнительные вопросы не раскрыты

## **5.2 Оценивание результатов проверки домашних и самостоятельных работ.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено полностью;
- Выявлены причинно-следственные связи;
- Аргументированы, представленные выводы;
- Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 85%;

- Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Присутствуют ошибки при использовании терминологии изучаемой дисциплины;
- Задание выполнено менее чем на 70%
- Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено менее чем на 60%;
- Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют.

### **5.3 Оценивание результатов дифференцированного зачета.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Выявление причинно-следственных связей;
- Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
- Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана изученного раздела;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
- Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
- Ответы на дополнительные вопросы отрывочны или отсутствуют.

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ **2024** г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине общеобразовательной подготовки

**ОД.08 ИНФОРМАТИКА**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине общеобразовательного цикла ОД.08 ИНФОРМАТИКА разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины ОД.08 Информатика.

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня форсированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины ОД.08. Информатика является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;
- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное

ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);

- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);
- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );
- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);
- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### **3.2 Основные цели дисциплины Обществознание:**

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

<b>Результаты обучения</b> <b>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и</b> <b>оценки</b> <b>результатов обучения</b>
---	--

<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - практически использовать приобретенные знания;</li> <li>➤ - применять математические идеи в профессиональной деятельности;</li> <li>➤ - систематизировать информацию в рамках изучаемой дисциплины;</li> <li>➤ - выполнять исследовательские и проектные работы;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - техники вычислений;</li> <li>➤ - методы математического анализа;</li> <li>➤ - правила выполнения исследовательских и проектных работ;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <p>32. экзаменационные билеты Дифференцированный зачет</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет</p>
--	--

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

Промежуточная аттестация осуществляется посредством выполнения утверждённых контрольных заданий в виде экзамена по дисциплине ОД.08 Информатика.

**4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

- Проверка домашних и самостоятельных работ;
- Устный опрос;
- Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу)

### **Проверка домашних и самостоятельных работ.**

Проверка письменных работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала.

В результате проверки самостоятельных и домашних работ, анализируется сформированность компетенций в рамках изучаемой дисциплины.

В ходе проверки письменных работ учитывается;

- Определение учебной проблемы;
- Формулирование не менее 4 задач;
- Маршрутизация решения поставленных задач;
- Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;

### **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает поурочный срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале в рамках подтем изучаемых разделов. Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы, по пройденным темам.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

- Уровень усвоение учебного материала;
- Навык ведение диалога в рамках изучаемой темы;
- Культура речи;
- Применение грамотной и уместной аргументации;
- Развёрнутые ответы на дополнительные вопросы в рамках изучаемой темы;
- Применение поискового метода;

### **Дифференцированный зачет (контрольную работу).**

Дифференцированный зачет, является завершающим контрольным срезом при освоении учебной дисциплины.

**В результате проведения дифзачета учитывается - умения:**

- - практически использовать приобретенные знания;
- - применять математические идеи в профессиональной деятельности;
- - систематизировать информацию в рамках изучаемой дисциплины;
- - выполнять исследовательские и проектные работы;

**В результате проведения дифзачета учитывается – знания;**

- - техники вычислений;
- - способы решения уравнений, неравенств, систем;
- - методы математического анализа;

**Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений.**

**Контрольная работа.** В рамках изучаемой дисциплины – Информатика, выполняемое задание текущей аттестации, имеющее вид контрольной работы направлено на выявление уровня усвоения полученных знаний. Проводится при окончании изучения раздела в рамках учебного плана. Время выполнения не более 45 минут.

**Тест.** Задание в виде теста, используется при текущей аттестации. Определяет сформировалось знаний в рамках изученных поддтем. Время выполнения не более 45 минут.

Введение
Степени и корни. Степенные функции
Векторы в пространстве
Показательная и логарифмическая функции

Метод координат в пространстве
<b>Самостоятельная работа (тест)</b>
Первообразная и интеграл Цилиндр. Конус. Шар Элементы математической статистики, комбинаторики и теории вероятностей
<b>Самостоятельная работа (тест)</b>
Объемы тел Уравнения и неравенства. Системы уравнений и неравенств

<b>Контрольная работа</b>
ДЗ

## 5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

### 5.1 Оценивание результатов устного опроса

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдении культуры речи;

- Использования дополнительной литературы;
- Полного изложения материала;
- Выявление проблемной учебной ситуации;
- Приведения доказательной базы;
- Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Изложение основного материала;
- Присутствуют незначительные неточности;
- Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Изложение материала отрывочно;
- Доказательная база слабая;
- Присутствуют существенные ошибки;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Наличие грубых ошибок;
- Доказательная база отсутствует;
- Дополнительные вопросы не раскрыты

## **5.2 Оценивание результатов проверки домашних и самостоятельных работ.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено полностью;
- Выявлены причинно-следственные связи;
- Аргументированы, представленные выводы;

- Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 85%;
- Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Присутствуют ошибки при использовании терминологии изучаемой дисциплины;
- Задание выполнено менее чем на 70%
- Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено менее чем на 60%;
- Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют.

### **5.3 Оценивание результатов дифференцированного зачета.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Выявление причинно-следственных связей;
- Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
- Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана изученного раздела;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
- Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
- Ответы на дополнительные вопросы отрывочны или отсутствуют.

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января **2024** г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине общеобразовательной подготовки

**ОД.09 Физическая культура**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине общеобразовательного цикла ОД.09 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины ОД.09 Физическая культура.

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня форсированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины ОД.09. Физическая культура является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;
- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского

государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);

- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);
- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );
- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);
- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07, Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### **3.2 Основные цели дисциплины Обществознание:**

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

<b>Результаты обучения</b> <b>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и</b> <b>оценки</b> <b>результатов обучения</b>
---	--

<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - укреплять здоровье посредством физкультурно-оздоровительной деятельности;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - влияние на физическое воспитание оздоровительных систем;</li> <li>➤ - средства профилактики вредных привычек;</li> <li>➤ - роль физической культуры в социальном и общекультурном развитии индивида;</li> <li>- основные правила здорового образа жизни;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>33. экзаменационные билеты</li> <li>34. оценка практических работ</li> </ol> <p>Дифференцированный зачет</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет</p>
--	--

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

Промежуточная аттестация осуществляется посредством выполнения утверждённых контрольных заданий в виде экзамена по дисциплине ОД.09 Физическая культура.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

- Проверка домашних и самостоятельных работ;
- Устный опрос;

- Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу)

### **Проверка домашних и самостоятельных работ.**

Проверка письменных работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала.

В результате проверки самостоятельных и домашних работ, анализируется сформированность компетенций в рамках изучаемой дисциплины.

В ходе проверки письменных работ учитывается;

- Определение учебной проблемы;
- Формулирование не менее 4 задач;
- Маршрутизация решения поставленных задач;
- Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;

### **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает поурочный срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале в рамках подтем изучаемых разделов. Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы, по пройденным темам.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

- Уровень усвоение учебного материала;
- Навык ведение диалога в рамках изучаемой темы;
- Культура речи;
- Применение грамотной и уместной аргументации;
- Развёрнутые ответы на дополнительные вопросы в рамках изучаемой темы;
- Применение поискового метода;

### **Дифференцированный зачет (контрольную работу).**

Дифференцированный зачет, является завершающим контрольным срезом при освоении учебной дисциплины.

**В результате проведения дифзачета учитывается - умения:**

- - укреплять здоровье посредством физкультурно-оздоровительной деятельности;

**В результате проведения дифзачета учитывается – знания;**

- - влияние на физическое воспитание оздоровительных систем;
- - средства профилактики вредных привычек;
- - роль физической культуры в социальном и общекультурном развитии индивида;
- - основные правила здорового образа жизни;

**Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений.**

**Контрольная работа.** В рамках изучаемой дисциплины – Физическая культура, выполняемое задание текущей аттестации, имеющее вид контрольной работы направлено на выявление уровня усвоения полученных знаний. Проводится при окончании изучения раздела в рамках учебного плана. Время выполнения не более 45 минут.

**Тест.** Задание в виде теста, используется при текущей аттестации. Определяет сформировалось знаний в рамках изученных поддтем. Время выполнения не более 45 минут.

Раздел 1
Тема 1.1. Бег на короткие, средние и длинные дистанции, эстафетный и челночный бег
Тема 1.2. Бег 100 м. на результат. Изучение техники эстафетного бега 4x100 м, 4x400 м. <b>Текущий контроль</b>
Раздел 2. Волейбол
Тема 2.1. Техника безопасности игры в волейбол. Стойка и перемещение волейболиста.
Тема 2.2. Совершенствование передачи мяча двумя руками сверху в парах.
Тема 2.3. Совершенствование передачи мяча
Тема 2.4. Совершенствование техники приема мяча снизу двумя руками.
Тема 2.5. Совершенствование техники приема мяча снизу и сверху с падением.
Тема 2.6. Совершенствование верхней прямой подачи мяча.
Тема 2.7. Подача мяча по зонам.

Тема 2.8. Изучение техники нападающего удара, способы блокирования.

Тема 2.9. Совершенствование техники нападающего удара и блокирования.

### **Текущий контроль**

Тема 3.1. Техника безопасности

при игре в мини-футбол. Исходное положение (стойки), перемещения.

Тема 3.2. Выполнение ударов головой на месте и в прыжке, ударов по воротам.

Тема 3.3. Выполнение упражнений с остановкой мяча ногой, грудью.

Тема 3.4. Выполнение упражнений с отбором мяча, обманных движений.

Тема 3.5. Выполнение упражнений с передачей мячей.

Тема 3.6. Ведение мяча.

Тема 3.7. Техника игры вратаря.

Тема 3.8. Двухсторонняя игра с применением освоенных элементов техники игры

### **Промежуточный контроль (дифференцированный зачет)**

## **5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК**

### **5.1 Оценивание результатов устного опроса**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдении культуры речи;
- Использования дополнительной литературы;
- Полного изложения материала;
- Выявление проблемной учебной ситуации;

- Приведения доказательной базы;
- Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Изложение основного материала;
- Присутствуют незначительные неточности;
- Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Изложение материала отрывочно;
- Доказательная база слабая;
- Присутствуют существенные ошибки;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Наличие грубых ошибок;
- Доказательная база отсутствует;
- Дополнительные вопросы не раскрыты

## **5.2 Оценивание результатов проверки домашних и самостоятельных работ.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено полностью;
- Выявлены причинно-следственные связи;
- Аргументированы, представленные выводы;
- Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 85%;
- Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Присутствуют ошибки при использовании терминологии изучаемой дисциплины;
- Задание выполнено менее чем на 70%
- Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено менее чем на 60%;
- Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют.

### **5.3 Оценивание результатов дифференцированного зачета.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Выявление причинно-следственных связей;
- Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
- Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана изученного раздела;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
- Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
- Ответы на дополнительные вопросы отрывочны или отсутствуют.

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января **2024** г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине общеобразовательной подготовки

**ОД.10 Физика**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине общеобразовательного цикла ОД.10 ФИЗИКА разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины ОД.10 Физика.

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня форсированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины ОД.10. Физика является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;
- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);

- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );
- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);
- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППСЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### **3.2 Основные цели дисциплины Обществознание:**

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

<b>Результаты обучения</b> (освоенные умения, усвоенные знания)	<b>Формы и методы контроля и оценки</b> <b>результатов обучения</b>
--	--

<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - определять причинно-следственные связи в рамках изучаемой дисциплины;</li> <li>➤ - иметь навык поиска, отбора и систематизации информации;</li> <li>➤ - решать учебные задачи (скорость, масса, энергия)</li> <li>➤ - строить графики;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - законы и принципы (Ньютон, Галилей, Гук, Архимед);</li> <li>➤ - термины и понятия в рамках изучаемой дисциплины;</li> <li>➤ - правила решения задач по физике;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <p>35. экзаменационные билеты Дифференцированный зачет</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет</p>
---	--

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

Промежуточная аттестация осуществляется посредством выполнения утверждённых контрольных заданий в виде экзамена по дисциплине ОД.10 Физика.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

- Проверка домашних и самостоятельных работ;
- Устный опрос;

- Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу)

### **Проверка домашних и самостоятельных работ.**

Проверка письменных работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала.

В результате проверки самостоятельных и домашних работ, анализируется сформированность компетенций в рамках изучаемой дисциплины.

В ходе проверки письменных работ учитывается;

- Определение учебной проблемы;
- Формулирование не менее 4 задач;
- Маршрутизация решения поставленных задач;
- Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;

### **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает поурочный срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале в рамках подтем изучаемых разделов. Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы, по пройденным темам.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

- Уровень усвоение учебного материала;
- Навык ведение диалога в рамках изучаемой темы;
- Культура речи;
- Применение грамотной и уместной аргументации;
- Развёрнутые ответы на дополнительные вопросы в рамках изучаемой темы;
- Применение поискового метода;

### **Дифференцированный зачет (контрольную работу).**

Дифференцированный зачет, является завершающим контрольным срезом при освоении учебной дисциплины.

**В результате проведения дифзачета учитывается - умения:**

- - определять причинно-следственные связи в рамках изучаемой дисциплины;
- - иметь навык поиска, отбора и систематизации информации;
- - решать учебные задачи (скорость, масса, энергия)
- - строить графики;

**В результате проведения дифзачета учитывается – знания;**

- - законы и принципы (Ньютон, Галилей, Гук, Архимед);
- - термины и понятия в рамках изучаемой дисциплины;
- - правила решения задач по физике;

**Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений.**

**Контрольная работа.** В рамках изучаемой дисциплины – Физика, выполняемое задание текущей аттестации, имеющее вид контрольной работы направлено на выявление уровня усвоения полученных знаний. Проводится при окончании изучения раздела в рамках учебного плана. Время выполнения не более 45 минут.

**Тест.** Задание в виде теста, используется при текущей аттестации. Определяет сформировалось знаний в рамках изученных поддтем. Время выполнения не более 45 минут.

Введение
Степени и корни. Степенные функции
Векторы в пространстве
Показательная и логарифмическая функции
Метод координат в пространстве
<b>Самостоятельная работа (тест)</b>

<p>Первообразная и интеграл</p> <p>Цилиндр. Конус. Шар</p> <p>Элементы математической статистики, комбинаторики и теории вероятностей</p>
<b>Самостоятельная работа (тест)</b>
<p>Объемы тел</p> <p>Уравнения и неравенства. Системы уравнений и неравенств</p>

<b>Контрольная работа</b>	
ДЗ	

## 5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

### 5.1 Оценивание результатов устного опроса

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдении культуры речи;
- Использования дополнительной литературы;
- Полного изложения материала;

- Выявление проблемной учебной ситуации;
- Приведения доказательной базы;
- Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Изложение основного материала;
- Присутствуют незначительные неточности;
- Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Изложение материала отрывочно;
- Доказательная база слабая;
- Присутствуют существенные ошибки;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Наличие грубых ошибок;
- Доказательная база отсутствует;
- Дополнительные вопросы не раскрыты

## **5.2 Оценивание результатов проверки домашних и самостоятельных работ.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено полностью;
- Выявлены причинно-следственные связи;
- Аргументированы, представленные выводы;
- Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 85%;
- Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Присутствуют ошибки при использовании терминологии изучаемой дисциплины;
- Задание выполнено менее чем на 70%
- Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено менее чем на 60%;
- Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют.

### **5.3 Оценивание результатов дифференцированного зачета.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Выявление причинно-следственных связей;
- Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
- Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана изученного раздела;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
- Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
- Ответы на дополнительные вопросы отрывочны или отсутствуют.

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ 2024 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине общеобразовательной подготовки

**ОД.11 Основы безопасности жизнедеятельности**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине общеобразовательного цикла ОД.11 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины ОД.11 Основы безопасности жизнедеятельности.

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня форсированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины ОД.11. Основы безопасности жизнедеятельности является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;
- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное

ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);

- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);
- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );
- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);
- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### **3.2 Основные цели дисциплины Обществознание:**

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

<b>Результаты обучения</b> <b>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и</b> <b>оценки</b> <b>результатов обучения</b>
---	--

<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - применять полученные в рамках изучаемой учебной дисциплины - знания и умения;</li> <li>➤ - прогнозировать развития событий ЧС;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - меры пожарной безопасности;</li> <li>➤ - основы военной службы и обороны государства;</li> <li>➤ - способы защиты от оружия массового поражения;</li> <li>➤ - задачи гражданской обороны;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <p>36. экзаменационные билеты Дифференцированный зачет</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет</p>
--	--

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

Промежуточная аттестация осуществляется посредством выполнения утверждённых контрольных заданий в виде экзамена по дисциплине ОД.11 Основы безопасности жизнедеятельности.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

- Проверка домашних и самостоятельных работ;

- Устный опрос;
- Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу)

### **Проверка домашних и самостоятельных работ.**

Проверка письменных работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала.

В результате проверки самостоятельных и домашних работ, анализируется сформированность компетенций в рамках изучаемой дисциплины.

В ходе проверки письменных работ учитывается;

- Определение учебной проблемы;
- Формулирование не менее 4 задач;
- Маршрутизация решения поставленных задач;
- Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;

### **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает поурочный срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале в рамках подтем изучаемых разделов. Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы, по пройденным темам.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

- Уровень усвоение учебного материала;
- Навык ведение диалога в рамках изучаемой темы;
- Культура речи;
- Применение грамотной и уместной аргументации;
- Развёрнутые ответы на дополнительные вопросы в рамках изучаемой темы;
- Применение поискового метода;

### **Дифференцированный зачет (контрольную работу).**

Дифференцированный зачет, является завершающим контрольным срезом при освоении учебной дисциплины.

**В результате проведения дифзачета учитывается - умения:**

- - применять полученные в рамках изучаемой учебной дисциплины - знания и умения;
- - прогнозировать развития событий ЧС;

**В результате проведения дифзачета учитывается – знания;**

- - меры пожарной безопасности;
- - основы военной службы и обороны государства;
- - способы защиты от оружия массового поражения;
- - задачи гражданской обороны;

**Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений.**

**Контрольная работа.** В рамках изучаемой дисциплины – ОБЖ, выполняемое задание текущей аттестации, имеющее вид контрольной работы направлено на выявление уровня усвоения полученных знаний. Проводится при окончании изучения раздела в рамках учебного плана. Время выполнения не более 45 минут.

**Тест.** Задание в виде теста, используется при текущей аттестации. Определяет сформировалось знаний в рамках изученных поддтем. Время выполнения не более 45 минут.

<b>Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения</b>
Тема 1.1. Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и военного характера
Тема 1.2. Организационные основы по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени
Тема 1.3. Организационные основы по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени
Тема 1.4. Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики

<b>Самостоятельная работа (тест)</b>
<p><b>Раздел 2. Основы военной службы</b></p> <p>Тема 2.1. Основы обороны государства</p> <p>Тема 2.2. Военная служба - особый вид федеральной государственной службы.</p> <p>Тема 2.3. Основы военно- патриотического воспитания</p>
<b>Самостоятельная работа (тест)</b>
<p><b>Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни</b></p> <p>Тема 3.1. Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества</p> <p><b>Контрольная работа</b></p> <p><b>ДЗ</b></p>

## **5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК**

### **5.1 Оценивание результатов устного опроса**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдении культуры речи;
- Использования дополнительной литературы;
- Полного изложения материала;
- Выявление проблемной учебной ситуации;
- Приведения доказательной базы;
- Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Изложение основного материала;
- Присутствуют незначительные неточности;
- Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Изложение материала отрывочно;
- Доказательная база слабая;
- Присутствуют существенные ошибки;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Наличие грубых ошибок;
- Доказательная база отсутствует;
- Дополнительные вопросы не раскрыты

## **5.2 Оценивание результатов проверки домашних и самостоятельных работ.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено полностью;
- Выявлены причинно-следственные связи;
- Аргументированы, представленные выводы;
- Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 85%;
- Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Присутствуют ошибки при использовании терминологии изучаемой дисциплины;
- Задание выполнено менее чем на 70%
- Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено менее чем на 60%;
- Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют.

### **5.3 Оценивание результатов дифференцированного зачета.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Выявление причинно-следственных связей;
- Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
- Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана изученного раздела;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
- Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
- Ответы на дополнительные вопросы отрывочны или отсутствуют.

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января 2024 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине общеобразовательной подготовки

**ОД.12 Химия**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине общеобразовательного цикла ОД.12 ХИМИЯ разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины ОД.12 Химия.

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня форсированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины ОД.12. Химия является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;
- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по

образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);

- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );
- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);
- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### **3.2 Основные цели дисциплины Обществознание:**

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

<b>Результаты обучения</b> <b>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и</b> <b>оценки</b> <b>результатов обучения</b>
---	--

<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - определять причинно-следственные связи в рамках изучаемой дисциплины;</li> <li>➤ - иметь навык поиска, отбора и систематизации информации;</li> <li>➤ - решать учебные задачи;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - законы и принципы изучаемой дисциплины;</li> <li>➤ - термины и понятия;</li> <li>➤ - правила решения задач;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <p>37. экзаменационные билеты Дифференцированный зачет</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет</p>
--	--

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

Промежуточная аттестация осуществляется посредством выполнения утверждённых контрольных заданий в виде экзамена по дисциплине ОД.12 Химия.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

- Проверка домашних и самостоятельных работ;
- Устный опрос;

- Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу)

### **Проверка домашних и самостоятельных работ.**

Проверка письменных работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала.

В результате проверки самостоятельных и домашних работ, анализируется сформированность компетенций в рамках изучаемой дисциплины.

В ходе проверки письменных работ учитывается;

- Определение учебной проблемы;
- Формулирование не менее 4 задач;
- Маршрутизация решения поставленных задач;
- Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;

### **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает поурочный срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале в рамках подтем изучаемых разделов. Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы, по пройденным темам.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

- Уровень усвоение учебного материала;
- Навык ведение диалога в рамках изучаемой темы;
- Культура речи;
- Применение грамотной и уместной аргументации;
- Развёрнутые ответы на дополнительные вопросы в рамках изучаемой темы;
- Применение поискового метода;

### **Дифференцированный зачет (контрольную работу).**

Дифференцированный зачет, является завершающим контрольным срезом при освоении учебной дисциплины.

**В результате проведения дифзачета учитывается - умения:**

- - определять причинно-следственные связи в рамках изучаемой дисциплины;
- - иметь навык поиска, отбора и систематизации информации;
- - решать учебные задачи;

**В результате проведения дифзачета учитывается – знания;**

- - законы и принципы изучаемой дисциплины;
- - термины и понятия;
- - правила решения задач;

**Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений.**

**Контрольная работа.** В рамках изучаемой дисциплины – Химия выполняемое задание текущей аттестации, имеющее вид контрольной работы направлено на выявление уровня усвоения полученных знаний. Проводится при окончании изучения раздела в рамках учебного плана. Время выполнения не более 45 минут.

**Тест.** Задание в виде теста, используется при текущей аттестации. Определяет сформировалось ли знание в рамках изученных подтем. Время выполнения не более 45 минут.

Наименование разделов и тем
Введение. Физика и методы научного познания
<b>Раздел 1. Механика</b>
Тема 1.1 Основы кинематики
Тема 1.2 Основы динамики
Тема 1.3 Законы сохранения в механике
<b>Раздел 2. Молекулярная физика и термодинамика</b>

<p>Тема 2.1</p> <p>Основы молекулярно - кинетической теории</p>
<p>Тема 2.2</p> <p>Основы термодинамики</p>
<p>Тема 2.3</p> <p>Агрегатные состояния вещества и фазовые Переходы <span style="float: right;">Т</span></p> <p><b>Раздел 3. Электродинамика</b></p> <p>Тема 3.1</p> <p>Электрическое поле</p> <p>Тема 3.2</p> <p>Законы постоянного тока</p> <p>Тема 3.3 Электрический ток в различных средах</p>
<p>Тема 3.4</p> <p>Магнитное поле</p>
<p>Тема 3.5 Электромагнитная индукция</p>
<p><b>Раздел 4. Колебания и волны</b></p> <p>Тема 4.1 Механические колебания и волны</p> <p>Тема 4.2 Электромагнитные колебания и волны</p>

**Раздел 5. Оптика**

Тема 5.1

Природа света

Тема 5.2

Волновые свойства света

**T**

Тема 5.3 Специальная теория относительности	
<b>Раздел 6. Квантовая физика</b>	
Тема 6.1 Квантовая оптика	
Тема 6.2 Физика атома и атомного ядра	
<b>Раздел 7. Строение Вселенной</b>	
Тема 7.1 Строение Солнечной системы	
Тема 7.2 Эволюция Вселенной	<b>КР</b>

## 5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

### 5.1 Оценивание результатов устного опроса

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдении культуры речи;
- Использования дополнительной литературы;
- Полного изложения материала;
- Выявление проблемной учебной ситуации;
- Приведения доказательной базы;
- Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Изложение основного материала;
- Присутствуют незначительные неточности;
- Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Изложение материала отрывочно;
- Доказательная база слабая;
- Присутствуют существенные ошибки;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Наличие грубых ошибок;
- Доказательная база отсутствует;
- Дополнительные вопросы не раскрыты

## **5.2 Оценивание результатов проверки домашних и самостоятельных работ.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено полностью;
- Выявлены причинно-следственные связи;
- Аргументированы, представленные выводы;
- Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 85%;
- Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Присутствуют ошибки при использовании терминологии изучаемой дисциплины;
- Задание выполнено менее чем на 70%
- Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено менее чем на 60%;
- Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют.

### **5.3 Оценивание результатов дифференцированного зачета.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Выявление причинно-следственных связей;
- Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
- Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана изученного раздела;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
- Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
- Ответы на дополнительные вопросы отрывочны или отсутствуют.

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 31 » \_\_\_\_\_ августа \_\_\_\_\_ 2023 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине общеобразовательной подготовки

**ОД.13 Биология**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине общеобразовательного цикла ОД.13 БИОЛОГИЯ разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол № 9 от 30 августа 2023 г.

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2023 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины ОД.13 Биология.

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня форсированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины ОД.13. Биология является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;
- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);

- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );
- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);
- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### **3.2 Основные цели дисциплины Обществознание:**

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

<b>Результаты обучения</b> (освоенные умения, усвоенные знания)	<b>Формы и методы контроля и оценки</b> <b>результатов обучения</b>
--	--

<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - пользоваться учебной литературой;</li> <li>➤ - использовать лабораторное оборудование;</li> <li>➤ - составлять схемы;</li> <li>➤ - определять причинно-следственные связи в рамках изучаемой дисциплины;</li> <li>➤ - иметь навык поиска, отбора и систематизации информации;</li> <li>➤ - решать учебные задачи;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - строение живых организмов;</li> <li>➤ - термины и понятия;</li> <li>➤ - алгоритм решения задач по биологии;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <p>38. экзаменационные билеты Дифференцированный зачет</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет</p>
---	--

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

Промежуточная аттестация осуществляется посредством выполнения утверждённых контрольных заданий в виде экзамена по дисциплине ОД.13 Биология.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

- Проверка домашних и самостоятельных работ;
- Устный опрос;
- Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу)

### **Проверка домашних и самостоятельных работ.**

Проверка письменных работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала.

В результате проверки самостоятельных и домашних работ, анализируется сформированность компетенций в рамках изучаемой дисциплины.

В ходе проверки письменных работ учитывается;

- Определение учебной проблемы;
- Формулирование не менее 4 задач;
- Маршрутизация решения поставленных задач;
- Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;

### **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает поурочный срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале в рамках подтем изучаемых разделов. Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы, по пройденным темам.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

- Уровень усвоение учебного материала;
- Навык ведение диалога в рамках изучаемой темы;
- Культура речи;
- Применение грамотной и уместной аргументации;
- Развёрнутые ответы на дополнительные вопросы в рамках изучаемой темы;
- Применение поискового метода;

### **Дифференцированный зачет (контрольную работу).**

Дифференцированный зачет, является завершающим контрольным срезом при освоении учебной дисциплины.

**В результате проведения дифзачета учитывается - умения:**

- - пользоваться учебной литературой;
- - использовать лабораторное оборудование;
- - составлять схемы;
- - определять причинно-следственные связи в рамках изучаемой дисциплины;
- - иметь навык поиска, отбора и систематизации информации;
- - решать учебные задачи;

**В результате проведения дифзачета учитывается – знания;**

- - строение живых организмов;
- - термины и понятия;
- - алгоритм решения задач по биологии;

**Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений.**

**Контрольная работа.** В рамках изучаемой дисциплины – Биология, выполняемое задание текущей аттестации, имеющее вид контрольной работы направлено на выявление уровня усвоения полученных знаний. Проводится при окончании изучения раздела в рамках учебного плана. Время выполнения не более 45 минут.

**Тест.** Задание в виде теста, используется при текущей аттестации. Определяет сформировалось знаний в рамках изученных поддтем. Время выполнения не более 45 минут.

Наименование разделов и тем
Раздел 1. Клетка – структурно-функциональная единица живого
Тема 1.1.
Биология как наука. Общая характеристика жизни

Тема 1.2.

Структурно-функциональная организация клеток

Тема 1.3. Структурно-функциональные факторы наследственности

Тема 1.4. Обмен веществ и превращение энергии в клетке

Тема 1.5. Жизненный цикл клетки. Митоз. Мейоз

Контрольная работа

Тема 2.1. Строение организма

Тема 2.2.

Формы размножения организмов

Тема 2.3.

Онтогенез растений, животных и человека

Тема 2.4. Закономерности наследования

Тема 2.5. Сцепленное наследование признаков

Тема 2.6. Закономерности изменчивости

Тема 3.1. История эволюционного учения. Микроэволюция

Тема 3.2. Макроэволюция. Возникновение и развитие жизни на Земле

Тема 3.3. Происхождение человека – антропогенез

**Т**

Тема 4.1. Экологические факторы и среды жизни

Тема 4.2. Популяция, сообщества, экосистемы

Тема 4.3. Биосфера, глобальная экологическая система

Тема 4.4. Влияние антропогенных факторов на биосферу

Тема 4.5. Влияние социально-экологических факторов на здоровье человека

Тема 5.1. Биотехнологии в жизни каждого

Тема 5.2.1. Биотехнологии в промышленности

Тема 5.2.2. Социально-этические аспекты биотехнологий

Тема 5.2.3. Биотехнологии и технические системы

## 5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

### 5.1 Оценивание результатов устного опроса

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдении культуры речи;
- Использования дополнительной литературы;
- Полного изложения материала;
- Выявление проблемной учебной ситуации;
- Приведения доказательной базы;
- Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Изложение основного материала;
- Присутствуют незначительные неточности;
- Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Изложение материала отрывочно;
- Доказательная база слабая;

- Присутствуют существенные ошибки;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Наличие грубых ошибок;
- Доказательная база отсутствует;
- Дополнительные вопросы не раскрыты

## **5.2 Оценивание результатов проверки домашних и самостоятельных работ.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено полностью;
- Выявлены причинно-следственные связи;
- Аргументированы, представленные выводы;
- Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 85%;
- Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Присутствуют ошибки при использовании терминологии изучаемой дисциплины;
- Задание выполнено менее чем на 70%
- Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено менее чем на 60%;
- Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют.

### **5.3 Оценивание результатов дифференцированного зачета.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Выявление причинно-следственных связей;
- Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
- Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана изученного раздела;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
- Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
- Ответы на дополнительные вопросы отрывочны или отсутствуют.

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ **2024** г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине общеобразовательной подготовки

**ОП.01 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине общеобразовательного цикла ОП.01 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины ОП.01 Информационное обеспечение профессиональной деятельности.

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня форсированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины ОП.01 Информационное обеспечение профессиональной деятельности. является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;
- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное

ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);

- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);
- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );
- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);
- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07, Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 3.2 Основные цели дисциплины ОП.01:

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ применять графические приложения операционной системы "Windows";</li><li>➤ применять основные понятия</li></ul>	<b>Текущий контроль в форме:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ проверка домашних и самостоятельных работ;</li><li>➤ устный опрос;</li></ul>

<p>автоматизированной обработки информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ применять изученные программные средства;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ последовательность решения графических задач при помощи ЭВМ;</li> <li>➤ способы обеспечения безопасности данных;</li> </ul> <p>осуществлять организацию работы на графических станциях, учитывая технологические требования;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ оценка результатов выполнения практических работ;</li> </ul> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ экзаменационные билеты</li> </ul> <p><b>Дифференцированный зачет</b></p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дифференцированный зачет</li> </ul>
--	---

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

Промежуточная аттестация осуществляется посредством выполнения утверждённых контрольных заданий в виде экзамена по дисциплине ОП.01 Информационное обеспечение профессиональной деятельности.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

- Проверка домашних и самостоятельных работ;
- Устный опрос;
- Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу)

#### **Проверка домашних и самостоятельных работ.**

Проверка письменных работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала.

В результате проверки самостоятельных и домашних работ, анализируется сформированность компетенций в рамках изучаемой дисциплины.

В ходе проверки письменных работ учитывается;

- Определение учебной проблемы;
- Формулирование не менее 4 задач;
- Маршрутизация решения поставленных задач;
- Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;

### **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает поурочный срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале в рамках подтем изучаемых разделов. Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы, по пройденным темам.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

- Уровень усвоение учебного материала;
- Навык ведение диалога в рамках изучаемой темы;
- Культура речи;
- Применение грамотной и уместной аргументации;
- Развёрнутые ответы на дополнительные вопросы в рамках изучаемой темы;
- Применение поискового метода;

### **Дифференцированный зачет (контрольную работу).**

Дифференцированный зачет, является завершающим контрольным срезом при освоении учебной дисциплины.

**В результате проведения дифзачета учитывается - умения:**

- применять графические приложения операционной системы "Windows";
- применять основные понятия автоматизированной обработки информации;
- применять изученные программные средства;

**В результате проведения дифзачета учитывается – знания;**

- последовательность решения графических задач при помощи ЭВМ;
- способы обеспечения безопасности данных;

➤ осуществлять организацию работы на графических станциях, учитывая технологические требования;

Занятия носят практический характер.

#### **Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений.**

**Контрольная работа.** В рамках изучаемой дисциплины – Информационное обеспечение профессиональной деятельности в профессиональной деятельности, выполняемое задание текущей аттестации, имеющее вид контрольной работы направлено на выявление уровня усвоения полученных знаний. Проводится при окончании изучения раздела в рамках учебного плана. Время выполнения не более 45 минут.

**Тест.** Задание в виде теста, используется при текущей аттестации. Определяет сформировалось ли знание в рамках изученных подтем. Время выполнения не более 45 минут.

Тема 1.1. Общие сведения об информации и информационных технологиях

Тема 1.2. Основы информационной безопасности и защиты информации

Тема 1.3. Основные объекты и приемы управления Windows

Тема 1.5. Настройка операционной системы

Тема 1.6. Знакомство и работа с офисным программным обеспечением

#### **Самостоятельная работа (тест)**

ТЕМА 1.8. Основы языка программирования Visual Basic

ТЕМА 1.9. Программирование работы с файлами на языке Visual Basic

ТЕМА 1.10. Разработка приложения Windows Forms на языке Visual Basic

Тема 1.11. Организация работы графической станции

#### **Контрольная работа**

**ДЗ**

## 5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

### 5.1 Оценивание результатов устного опроса

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдении культуры речи;
- Использования дополнительной литературы;
- Полного изложения материала;
- Выявление проблемной учебной ситуации;
- Приведения доказательной базы;
- Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Изложение основного материала;
- Присутствуют незначительные неточности;
- Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Изложение материала отрывочно;
- Доказательная база слабая;
- Присутствуют существенные ошибки;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Наличие грубых ошибок;
- Доказательная база отсутствует;
- Дополнительные вопросы не раскрыты

### 5.2 Оценивание результатов проверки домашних и самостоятельных работ.

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено полностью;
- Выявлены причинно-следственные связи;
- Аргументированы, представленные выводы;
- Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 85%;
- Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Присутствуют ошибки при использовании терминологии изучаемой дисциплины;
- Задание выполнено менее чем на 70%
- Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено менее чем на 60%;
- Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют.

### **5.3 Оценивание результатов дифференцированного зачета.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;

- Выявление причинно-следственных связей;
- Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
- Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана изученного раздела;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
- Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
- Ответы на дополнительные вопросы отрывочны или отсутствуют.

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января **2024** г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине общеобразовательной подготовки

**ОП.02 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине общеобразовательного цикла ОП.02 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины ОП.02 Рисунок с основами перспективы.

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня форсированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины ОП.02 Рисунок с основами перспективы является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России

от 15 декабря 2014 №1580;

- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);
- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );
- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);
- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### **3.2 Основные цели дисциплины ОП.02:**

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

<b>Результаты обучения</b> <b>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и</b> <b>оценки</b> <b>результатов обучения</b>
---	--

<p><b>Уметь:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.пользоваться разными видами графических материалов;</li> <li>2. использовать теоретические положения рисунка в профессиональной практике;</li> <li>3. применять линейные построения предметов, интерьера и т.д.</li> </ol> <p><b>Знать:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. законы композиции</li> <li>8. законы перенесения</li> <li>9. тональный рисунок;</li> <li>10. стилизованную графика</li> <li>11. построения формы при помощи светотени; свойства графических материалов.</li> </ol>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>39. экзаменационные билеты</li> <li>40. просмотры творческих работ.</li> </ol> <p><b>Экспертное оценка аудиторных и самостоятельных работ студентов</b></p>
--	---

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

Промежуточная аттестация осуществляется посредством выполнения утверждённых контрольных заданий в виде экзамена по дисциплине ОП.02 Рисунок с основами перспективы.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

- Проверка домашних и самостоятельных работ;
- Устный опрос;
- Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу)

### **Проверка домашних и самостоятельных работ.**

Проверка письменных работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала.

В результате проверки самостоятельных и домашних работ, анализируется сформированность компетенций в рамках изучаемой дисциплины.

В ходе проверки письменных работ учитывается;

- Определение учебной проблемы;
- Формулирование не менее 4 задач;
- Маршрутизация решения поставленных задач;
- Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;

### **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает поурочный срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале в рамках подтем изучаемых разделов. Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы, по пройденным темам.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

- Уровень усвоение учебного материала;
- Навык ведение диалога в рамках изучаемой темы;
- Культура речи;
- Применение грамотной и уместной аргументации;
- Развёрнутые ответы на дополнительные вопросы в рамках изучаемой темы;
- Применение поискового метода;

### **Дифференцированный зачет (контрольную работу).**

Дифференцированный зачет, является завершающим контрольным срезом при освоении учебной дисциплины.

**В результате проведения дифзачета учитывается - умения:**

- определять размеры масштаб, объем, глубину предметов в плоскости;
- работать с натуры, по памяти
- учитывать светотень
- применять правила перспективы

**В результате проведения дифзачета учитывается – знания;**

- законы воздушной и линейной перспективы при построении геометрических форм;
- приёмы графики (черно-белой)
- основы композиции.

Занятия носят практический характер.

**Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений.**

**Контрольная работа.** В рамках изучаемой дисциплины – Рисунок с основами перспективы, выполняемое задание текущей аттестации, имеющее вид контрольной работы направлено на выявление уровня усвоения полученных знаний. Проводится при окончании изучения раздела в рамках учебного плана. Время выполнения не более 45 минут.

**Тест.** Задание в виде теста, используется при текущей аттестации. Определяет сформировалось знаний в рамках изученных поддтем. Время выполнения не более 45 минут.

- Тема 1.1. Принципы
- Конструктивного рисования Виды перспектив.
- Тема 1.2. Основные законы перспективы при изображении геометрических тел в сложном ракурсе.
- Тема 1.3. Линейноконструктивное построение гипсовых геометрических тел с частичным введением тона.
- (конус, шар, цилиндр, куб/
- Понятие академического штриха.
- Тема 1.4 Линейноконструктивный рисунок геометрических фигур с разных точек зрения.

- Тема 1.5. (Линейноконструктивное построение гипсовых геометрических тел с введением тона. (конус, шар, цилиндр, куб).)
- Тема 1.6. Линейно конструктивный рисунок. Рисование сложного бытового предмета
- Тема 1.7 Линейноконструктивный рисунок натюрморта из 4-5 предметов быта с драпировкой с частичным введением тона.
- Тема. 1.8 Тоновой рисунок натюрморта из бытовых предметов в мягком материале (уголь, сепия, сангина).
- **Самостоятельная работа (тест)**
- Тема 2.1 Зарисовки групп бытовых предметов пятном с применением фактур.
- Тема 2.2 Пятновая композиция группы бытовых предметов с преломлением падающей тени.
- Тема 2.3 Понятие пропорций фигуры человека с основами
- пластической анатомии
- Тема 2.4.Понятие фигуры человека
- Тема 2.6 Линейноконструктивное построение черепа головы человека с частичным введением тона.
- Тема 2.7Линейно-конструктивный рисунок глаза, губ, носа с частичным введением тона.
- Тема 2.8 Линейно- Схемы рисования головы. Выполнение рисунка головы в различных ракурсах. Выявление ЛР 1, ЛР 4, конструктивный рисунок головы структурных особенностей формы
- **Самостоятельная работа (тест)**
- Тема 2.9 Тоновой рисунок головы натурщика.
- Краткосрочные зарисовки головы натурщика.
- Тема 2.10. Светотеневой рисунок позирующего натурщика с акцентом на поворот головы и движение плечевого пояса .
- Тема 2.11. Линейно-конструктивный рисунок части интерьера . 3курс 5 семестр  
Тема
- 2.12 Масштабность как композиционная категория. Тоновой рисунок части интерьера.
- Тема 2.13. Линейные наброски с натуры человека в интерьере , с
- частичным введением тона
- Тема2.14.Светотеневой рисунок позирующего натурщика в интерьере

- Материал сангина, соус, уголь.

## **Контрольная работа**

ДЗ

## **5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК**

### **5.1 Оценивание результатов устного опроса**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдении культуры речи;
- Использования дополнительной литературы;
- Полного изложения материала;
- Выявление проблемной учебной ситуации;
- Приведения доказательной базы;
- Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Изложение основного материала;
- Присутствуют незначительные неточности;
- Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Изложение материала отрывочно;
- Доказательная база слабая;
- Присутствуют существенные ошибки;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Наличие грубых ошибок;

- Доказательная база отсутствует;
- Дополнительные вопросы не раскрыты

## **5.2 Оценивание результатов проверки домашних и самостоятельных работ.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено полностью;
- Выявлены причинно-следственные связи;
- Аргументированы, представленные выводы;
- Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 85%;
- Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Присутствуют ошибки при использовании терминологии изучаемой дисциплины;
- Задание выполнено менее чем на 70%
- Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено менее чем на 60%;
- Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют.

## **5.3 Оценивание результатов дифференцированного зачета.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Выявление причинно-следственных связей;
- Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
- Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана изученного раздела;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
- Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
- Ответы на дополнительные вопросы отрывочны или отсутствуют.

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ 2024 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине общеобразовательной подготовки

**ОП.03 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине общеобразовательного цикла ОП.03 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины ОП.03 Живопись с основами цветоведения.

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня форсированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины ОП.03 Живопись с основами цветоведения является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;
- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);

- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);
- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );
- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);
- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППСЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 3.2 Основные цели дисциплины ОП.03:

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Уметь:</b></li><li>➤ Осуществлять перенос объемного предмета на плоскость;</li><li>➤ Учитывать законы композиции;</li><li>➤ Использовать живописную технику;</li><li>➤ Создавать композиции различной тематики и сложности</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Текущий контроль:</b></li><li>➤ проверка домашних и самостоятельных работ;</li><li>➤ устный опрос</li><li>➤ <b>Промежуточный контроль:</b></li><li>➤ экзаменационные билеты</li><li>➤ просмотры творческих работ.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Использовать все виды живописных материалов;</li> <li>➤ <b>Знать:</b></li> <li>➤ Законы цветоведения</li> <li>➤ Принципы реалистического изображения различных фактур;</li> <li>➤ Законы композиции;</li> <li>➤ Законы колористики;</li> <li>➤ Эстетическое и психологическое восприятие цвета;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дифференцированный зачет</li> <li>➤ <b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></li> <li>➤ Дифференцированный зачет</li> </ul>
---	---

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

Промежуточная аттестация осуществляется посредством выполнения утверждённых контрольных заданий в виде экзамена по дисциплине ОП.03 Живопись с основами цветоведения.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

- Проверка домашних и самостоятельных работ;
- Устный опрос;
- Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу)

#### **Проверка домашних и самостоятельных работ.**

Проверка письменных работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала.

В результате проверки самостоятельных и домашних работ, анализируется сформированность компетенций в рамках изучаемой дисциплины.

В ходе проверки письменных работ учитывается;

- Определение учебной проблемы;
- Формулирование не менее 4 задач;
- Маршрутизация решения поставленных задач;
- Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;

### **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает поурочный срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале в рамках подтем изучаемых разделов. Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы, по пройденным темам.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

- Уровень усвоение учебного материала;
- Навык ведение диалога в рамках изучаемой темы;
- Культура речи;
- Применение грамотной и уместной аргументации;
- Развёрнутые ответы на дополнительные вопросы в рамках изучаемой темы;
- Применение поискового метода;

### **Дифференцированный зачет (контрольную работу).**

Дифференцированный зачет, является завершающим контрольным срезом при освоении учебной дисциплины.

**В результате проведения дифзачета учитывается - умения:**

- изображать средствами академической живописи, разные виды фактуры;
- изображать окружающую среду, предметы домашнего обихода и прочее, в различной живописной технике;

**В результате проведения дифзачета учитывается – знания;**

- законы цветоведения;
- правила реалистичного изображения объемного объекта;
- техники ведения живописных работ
- свойства живописных материалов;
- психологическое, эстетическое, художественное восприятия цвета.

Занятия носят практический характер.

### **Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений.**

**Контрольная работа.** В рамках изучаемой дисциплины – Живопись с основами цветоведения, выполняемое задание текущей аттестации, имеющее вид контрольной работы направлено на выявление уровня усвоения полученных знаний. Проводится при окончании изучения раздела в рамках учебного плана. Время выполнения не более 45 минут.

**Тест.** Задание в виде теста, используется при текущей аттестации. Определяет сформировалось ли знание в рамках изученных поддтем. Время выполнения не более 45 минут.

Раздел 1. Основы учения о цвете. Акварельная живопись.

Тема 1.1. Общие вопросы цветоведения и колористики.

Тема 1.2. Контраст светлого и темного. Техника лессировочного письма акварелью.

Тема 1.3. Текстурирование в акварели

Тема 4 Текстурирование в акварели. Декоративный натюрморт.

Тема 1.5. Натюрморт «по – сырому»

Тема 1.6. Текстурирование в натюрморте . Смешанная техника.

Тема 1.7. Контраст цветовых сопоставлений.

Тема 1.8. Контраст дополнительных цветов

Тема 1.9. Контраст симультанный

Тема 1.10. Контраст цветового распространения

**Самостоятельная работа (тест)**

Раздел 2. Художественный образ и декоративная стилизация в натюрморте.

Тема 2.1. Контрастные ореолы.

Тема 2.2. Натюрморт с цветами в стиле Мартироса Сарьяна

Тема 2.3. Натюрморт мастихином

Тема 2.5. Натюрморт с чучелом птицы в стиле кубизма.

Тема 2.6. Композиция с птицей на контражур.

**Самостоятельная работа (тест)**

Раздел 3. Живопись живой природы.

Тема 3.1. Живописные этюды фигуры человека в одежде.

Тема 3.2 Живописные этюды головы человека

Тема 3.3. Декоративный натюрморт с гипсовой моделью головы.

Тема 3.4. Двухуровневый натюрморт с гипсовой моделью головы.

Тема 3.5. Живописные этюды фигуры человека в одежде

**Самостоятельная работа (тест)**

Раздел 4. Интерьер и человек в интерьере.

Тема 4.1. Фронтальная и угловая перспектива интерьера с натуры.

Тема 4.2. Интерьер в стиле А. Матисса.

Тема 4.3. Фигура человека в интерьере на контражур.

Тема 4.4. Фигура человека в интерьере при искусственном освещении.

Тема 4.5. Фигура человека в интерьере в стиле художника.

**Контрольная работа**

ДЗ

## 5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

### 5.1 Оценивание результатов устного опроса

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдении культуры речи;
- Использования дополнительной литературы;
- Полного изложения материала;
- Выявление проблемной учебной ситуации;
- Приведения доказательной базы;
- Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Изложение основного материала;
- Присутствуют незначительные неточности;
- Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Изложение материала отрывочно;
- Доказательная база слабая;
- Присутствуют существенные ошибки;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Наличие грубых ошибок;
- Доказательная база отсутствует;
- Дополнительные вопросы не раскрыты

## **5.2 Оценивание результатов проверки домашних и самостоятельных работ.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено полностью;
- Выявлены причинно-следственные связи;
- Аргументированы, представленные выводы;
- Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 85%;
- Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Присутствуют ошибки при использовании терминологии изучаемой дисциплины;
- Задание выполнено менее чем на 70%
- Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено менее чем на 60%;
- Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют.

### **5.3 Оценивание результатов дифференцированного зачета.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Выявление причинно-следственных связей;
- Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
- Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана изученного раздела;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
- Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
- Ответы на дополнительные вопросы отрывочны или отсутствуют.

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января 2024 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине общеобразовательной подготовки

**ОП.04 ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ АНИМАЦИИ**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

## Москва

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине общеобразовательного цикла ОП.04 ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ АНИМАЦИИ разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины ОП.04 Технологии создания компьютерной анимации.

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня форсированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины ОП.04 Технологии создания компьютерной анимации является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями,

внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;

- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);
- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );
- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);
- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППСЗ должен обладать следующими компетенциями:

##### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### **3.2 Основные цели дисциплины ОП.04:**

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

<b>Результаты обучения</b> (освоенные умения, усвоенные знания)	<b>Формы и методы контроля и оценки</b> результатов обучения
--	---

<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - выполнять базовые операции в программах профессиональной деятельности;</li> <li>➤ - применять различные цветовые модели;</li> <li>➤ - применять необходимые операции при обработке компьютерной анимации;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - способы обработки с Adobe photoshop</li> <li>➤ - технические и программные возможности обработки графики;</li> <li>➤ - текстуру и стилизацию в цифровой графике;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>➤ устный опрос;</li> <li>➤ оценка результатов выполнения практических работ;</li> </ul> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ экзаменационные билеты</li> <li>➤ просмотры творческих работ.</li> </ul> <p><b>Дифференцированный зачет</b></p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дифференцированный зачет</li> </ul>
--	--

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

Промежуточная аттестация осуществляется посредством выполнения утверждённых контрольных заданий в виде экзамена по дисциплине ОП.04 Технологии создания компьютерной анимации.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

- Проверка домашних и самостоятельных работ;

- Устный опрос;
- Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу)

### **Проверка домашних и самостоятельных работ.**

Проверка письменных работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала.

В результате проверки самостоятельных и домашних работ, анализируется сформированность компетенций в рамках изучаемой дисциплины.

В ходе проверки письменных работ учитывается;

- Определение учебной проблемы;
- Формулирование не менее 4 задач;
- Маршрутизация решения поставленных задач;
- Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;

### **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает поурочный срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале в рамках подтем изучаемых разделов. Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы, по пройденным темам.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

- Уровень усвоение учебного материала;
- Навык ведение диалога в рамках изучаемой темы;
- Культура речи;
- Применение грамотной и уместной аргументации;
- Развёрнутые ответы на дополнительные вопросы в рамках изучаемой темы;
- Применение поискового метода;

### **Дифференцированный зачет (контрольную работу).**

Дифференцированный зачет, является завершающим контрольным срезом при освоении учебной дисциплины.

**В результате проведения дифзачета учитывается - умения:**

- Уметь использовать ПО, при решении профессиональных задач;
- Уметь применять различные цветовые модели;
  - Использовать необходимые инструменты для обработки компьютерной анимации.

**В результате проведения дифзачета учитывается – знания;**

- принципы построения геометрических фигур посредством воздушной и линейной перспективы;
- законы графики - черно-белой;
- основы композиции.

Занятия носят практический характер.

**Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений.**

**Контрольная работа.** В рамках изучаемой дисциплины – Технологии создания компьютерной анимации, выполняемое задание текущей аттестации, имеющее вид контрольной работы направлено на выявление уровня усвоения полученных знаний. Проводится при окончании изучения раздела в рамках учебного плана. Время выполнения не более 45 минут.

**Тест.** Задание в виде теста, используется при текущей аттестации. Определяет сформировалось знаний в рамках изученных поддтем. Время выполнения не более 45 минут.

Раздел 1. Технологии создания компьютерной анимации

Тема 1.1. Редакторы растровой графики. Adobe photoshop

Тема 1.2. Текстура в цифровой графике. Работа с референсами

Тема 1.3. Стилизация в цифровой графике. Работа с Референсами

**Самостоятельная работа (тест)**

Тема 1.4. Работа с пространством и освещением

Тема 1.5. Разработка проекта с изучением всех этапов производства

Тема 1.6. редакторы векторной графики. Adobe illustrator

**Контрольная работа**

## 5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

### 5.1 Оценивание результатов устного опроса

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдении культуры речи;
- Использования дополнительной литературы;
- Полного изложения материала;
- Выявление проблемной учебной ситуации;
- Приведения доказательной базы;
- Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Изложение основного материала;
- Присутствуют незначительные неточности;
- Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Изложение материала отрывочно;
- Доказательная база слабая;
- Присутствуют существенные ошибки;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Наличие грубых ошибок;
- Доказательная база отсутствует;
- Дополнительные вопросы не раскрыты

## **5.2 Оценивание результатов проверки домашних и самостоятельных работ.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено полностью;
- Выявлены причинно-следственные связи;
- Аргументированы, представленные выводы;
- Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 85%;
- Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Присутствуют ошибки при использовании терминологии изучаемой дисциплины;
- Задание выполнено менее чем на 70%
- Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено менее чем на 60%;
- Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют.

## **5.3 Оценивание результатов дифференцированного зачета.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Выявление причинно-следственных связей;
- Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
- Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана изученного раздела;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
- Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
- Ответы на дополнительные вопросы отрывочны или отсутствуют.

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ **2024** г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине общеобразовательной подготовки

**ОП.05 ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИОННОГО ПОСТРОЕНИЯ В АНИМАЦИИ**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине общеобразовательного цикла ОП.05 ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИОННОГО ПОСТРОЕНИЯ В АНИМАЦИИ разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет  
кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины ОП.05 Основы композиционного построения в анимации.

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня форсированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины ОП.05 Основы композиционного построения в анимации является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;
- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным

программам среднего профессионального образования, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);

- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );

- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);

- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППСЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 3.2 Основные цели дисциплины ОП.05:

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Составлять план разработки анимационного проекта;</li> <li>➤ Разрабатывать маршрутизацию подготовки анимационного проекта;</li> <li>➤ Отбирать необходимый инструментарий с учетом тематики и задач анимационного проекта;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>➤ устный опрос;</li> <li>➤ оценка результатов выполнения практических работ;</li> </ul> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Разрабатывать макеты с учетом тематики проекта;</li> <li>➤ Применять законы колористики для формирования цветового единства в композиции;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Теорию композиционного построения анимационного проекта;</li> <li>➤ алгоритм разработки анимационного проекта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ экзаменационные билеты</li> <li>➤ просмотры творческих работ.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Дифференцированный зачет</b></p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дифференцированный зачет</li> </ul>
---	--

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

Промежуточная аттестация осуществляется посредством выполнения утверждённых контрольных заданий в виде экзамена по дисциплине ОП.05 Основы композиционного построения в анимации.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

- Проверка домашних и самостоятельных работ;
- Устный опрос;
- Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу)

#### **Проверка домашних и самостоятельных работ.**

Проверка письменных работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала.

В результате проверки самостоятельных и домашних работ, анализируется сформированность компетенций в рамках изучаемой дисциплины.

В ходе проверки письменных работ учитывается;

- Определение учебной проблемы;
- Формулирование не менее 4 задач;
- Маршрутизация решения поставленных задач;
- Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;

### **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает поурочный срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале в рамках подтем изучаемых разделов. Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы, по пройденным темам.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

- Уровень усвоения учебного материала;
- Навык ведения диалога в рамках изучаемой темы;
- Культура речи;
- Применение грамотной и уместной аргументации;
- Развёрнутые ответы на дополнительные вопросы в рамках изучаемой темы;
- Применение поискового метода;

### **Дифференцированный зачет (контрольную работу).**

Дифференцированный зачет, является завершающим контрольным срезом при освоении учебной дисциплины.

**В результате проведения дифзачета учитывается - умения:**

- Составлять план разработки анимационного проекта;
- Разрабатывать маршрутизацию подготовки анимационного проекта;
- Отбирать необходимый инструментарий с учетом тематики и задач анимационного проекта;
- Разрабатывать макеты с учетом тематики проекта;

- Применять законы колористики для формирования цветового единства в композиции;

**В результате проведения дифзачета учитывается – знания;**

- Теорию композиционного построения анимационного проекта;
- алгоритм разработки анимационного проекта.

Занятия носят практический характер.

### **Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений.**

**Контрольная работа.** В рамках изучаемой дисциплины – Основы композиционного построения в анимации, выполняемое задание текущей аттестации, имеющее вид контрольной работы направлено на выявление уровня усвоения полученных знаний. Проводится при окончании изучения раздела в рамках учебного плана. Время выполнения не более 45 минут.

**Тест.** Задание в виде теста, используется при текущей аттестации. Определяет сформировалось знаний в рамках изученных поддтем. Время выполнения не более 45 минут.

Тема 1. Основы композиции (анимационного кадра)
Практические занятия
Тема 2. Основы художественной подготовки
Практические занятия
<b>Самостоятельная работа (тест)</b>
Тема 3. Графика
Практические занятия
Тема 4. Основы сценического движения
Практические занятия
<b>Контрольная работа</b>
ДЗ

## 5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

### 5.1 Оценивание результатов устного опроса

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдении культуры речи;
- Использования дополнительной литературы;
- Полного изложения материала;
- Выявление проблемной учебной ситуации;
- Приведения доказательной базы;
- Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Изложение основного материала;
- Присутствуют незначительные неточности;
- Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Изложение материала отрывочно;
- Доказательная база слабая;
- Присутствуют существенные ошибки;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Наличие грубых ошибок;
- Доказательная база отсутствует;
- Дополнительные вопросы не раскрыты

## **5.2 Оценивание результатов проверки домашних и самостоятельных работ.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено полностью;
- Выявлены причинно-следственные связи;
- Аргументированы, представленные выводы;
- Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 85%;
- Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Присутствуют ошибки при использовании терминологии изучаемой дисциплины;
- Задание выполнено менее чем на 70%
- Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено менее чем на 60%;
- Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют.

## **5.3 Оценивание результатов дифференцированного зачета.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Выявление причинно-следственных связей;
- Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
- Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана изученного раздела;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
- Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
- Ответы на дополнительные вопросы отрывочны или отсутствуют.

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ **2024** г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине общеобразовательной подготовки

**ОП.06 ИСТОРИЯ ТЕХНОЛОГИЙ И СТИЛЕЙ В ВИЗУАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине общеобразовательного цикла ОП.06 ИСТОРИЯ ТЕХНОЛОГИЙ И СТИЛЕЙ В ВИЗУАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины ОП.06 История технологий и стилей в визуальном искусстве.

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня форсированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины ОП.06 История технологий и стилей в визуальном искусстве является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;
- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным

программам среднего профессионального образования, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);

- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );

- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);

- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 3.2 Основные цели дисциплины ОП.06:

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

<b>Результаты обучения</b> <b>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b> <b>результатов обучения</b>
<b>уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ применять в профессиональной деятельности знания по специфике визуального искусства;</li> <li>➤ посредством информационных технологий выполнять учебные/профессиональные задачи;</li> <li>➤ владеть профессиональной</li> </ul>	<b>Текущий контроль в форме:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>➤ устный опрос;</li> <li>➤ оценка результатов выполнения практических работ;</li> </ul> <b>Промежуточный контроль:</b>

<p>терминологией;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ применять навыки командной работы при создании общего проекта;</li> <li>➤ определять по стилю и технологическим особенностям, произведения визуального искусства;</li> <li>➤ разработка образа анимационного персонажа посредством художественного языка визуального искусства;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ стилистическое и технологическое развитие визуального искусства;</li> <li>➤ актуальные способы анализа и интерпретации данных визуального искусства;</li> <li>➤ особенности разработки художественного образа в визуальном искусстве;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ экзаменационные билеты</li> </ul> <p>Дифференцированный зачет</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дифференцированный зачет</li> </ul>
--	--

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

Промежуточная аттестация осуществляется посредством выполнения утверждённых контрольных заданий в виде экзамена по дисциплине ОП.06 История технологий и стилей в визуальном искусстве.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

- Проверка домашних и самостоятельных работ;
- Устный опрос;
- Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу)

#### **Проверка домашних и самостоятельных работ.**

Проверка письменных работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала.

В результате проверки самостоятельных и домашних работ, анализируется сформированность компетенций в рамках изучаемой дисциплины.

В ходе проверки письменных работ учитывается;

- Определение учебной проблемы;
- Формулирование не менее 4 задач;
- Маршрутизация решения поставленных задач;
- Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;

#### **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает поурочный срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале в рамках подтем изучаемых разделов. Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы, по пройденным темам.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

- Уровень усвоение учебного материала;
- Навык ведение диалога в рамках изучаемой темы;
- Культура речи;
- Применение грамотной и уместной аргументации;
- Развёрнутые ответы на дополнительные вопросы в рамках изучаемой темы;

- Применение поискового метода;

### **Дифференцированный зачет (контрольную работу).**

Дифференцированный зачет, является завершающим контрольным срезом при освоении учебной дисциплины.

#### **В результате проведения дифзачета учитывается - умения:**

- применять в профессиональной деятельности знания по специфике визуального искусства;
- посредством информационных технологий выполнять учебные задачи;
- владеть профессиональной терминологией;
- применять навыки командной работы при создании общего проекта;
- определять по стилю и технологическим особенностям произведения визуального искусства;
- разработка образа анимационного персонажа посредством художественного языка визуального искусства;

#### **В результате проведения дифзачета учитывается – знания;**

- стилистическое и технологическое развитие визуального искусства;
- актуальные способы анализа и интерпретации данных визуального искусства;
- особенности разработки художественного образа в визуальном искусстве;

Занятия носят практический характер.

#### **Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений.**

**Контрольная работа.** В рамках изучаемой дисциплины – История технологий и стилей в визуальном искусстве, выполняемое задание текущей аттестации, имеющее вид контрольной работы направлено на выявление уровня усвоения полученных знаний. Проводится при окончании изучения раздела в рамках учебного плана. Время выполнения не более 45 минут.

**Тест.** Задание в виде теста, используется при текущей аттестации. Определяет сформировалось знаний в рамках изученных поддтем. Время выполнения не более 45 минут.

Тема 1.1. Введение в предмет	Содержание учебного материала
Тема 1.2. Первобытное и традиционное искусство	Содержание учебного материала

Раздел 2. Искусство древних цивилизаций

Тема 2.1. Искусство Древнего Востока	Содержание учебного материала
---	-------------------------------

Тема 2.2. Искусство Античности. Искусство Древней Греции	Содержание учебного материала
--	-------------------------------

Тема 2.3. Искусство Древнего Рима	Содержание учебного материала
--------------------------------------	-------------------------------

Раздел 3. Искусство Средневековья

Тема 3.1. Искусство Византии	Содержание учебного материала
---------------------------------	-------------------------------

Тема 3.2. Мусульманское искусство	Содержание учебного материала
--------------------------------------	-------------------------------

Тема 3.3. Искусство Западной Европы	Содержание учебного материала  <b>Самостоятельная работа (тест)</b>
---	---

Раздел 4. Искусство эпохи Возрождения	
Тема 4.1. Искусство Южного Ренессанса	Содержание учебного материала
Тема 4.2. Искусство Северного Ренессанса	Содержание учебного материала

Раздел 5. Искусство Западной Европы в эпоху Нового времени (17 в.)	
Тема 5.1 Искусство Италии и Испании 17 в.	Содержание учебного материала
Тема 5.2 Искусство Фландрии и Голландии 17в.	Содержание учебного материала
Раздел 6. Искусство Западной Европы 18 в.	
Тема 6.1	Содержание учебного материала

Искусство Франции 18 в.	
----------------------------	--

Тема 6.2 Искусство Италии и Англии 18 в.	Содержание учебного материала
---	-------------------------------

Раздел 7. Искусство Западной Европы 19 в.

Тема 7.1 Искусство Западной Европы в перв. пол. 19 в.	Содержание учебного материала
---	-------------------------------

Тема 7.2 Искусство Западной Европы вт. пол. 19 в.	Содержание учебного материала
---	-------------------------------

Раздел 8. Современное искусство Европы и Америки

Тема 8.1. Искусство 20 в.	Содержание учебного материала  <b>Самостоятельная работа (тест)</b>
------------------------------	---

Раздел 9. Отечественное искусство. Искусство Древней и Средневековой Руси

Тема 9.1. Особенности отечественного	Содержание учебного материала
--	-------------------------------

искусства.	
------------	--

Тема 9.2 Искусство Древней Руси 11- 13 в.в.	Содержание учебного материала
Тема 9.3. Искусство Средневековой Руси 14-15 в.в.	Содержание учебного материала

Тема 9.4 Средневековое искусство 16 17 в.в.	Содержание учебного материала
--	-------------------------------

Раздел 10. Отечественное искусство в эпоху Нового и Новейшего времени	
---	--

Тема 10.1 Искусство России 18 в.	Содержание учебного материала
--	-------------------------------

Тема 10.2 Искусство России 19 в.	Содержание учебного материала
Тема 10.3. Искусство России на рубеже 19 –20 вв. Советское	Содержание учебного материала

искусство. Искусство России к. 20 в.- н. 21 в.	
	<b>Контрольная работа</b> <b>ДЗ</b>

## 5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

### 5.1 Оценивание результатов устного опроса

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдении культуры речи;
- Использования дополнительной литературы;
- Полного изложения материала;
- Выявление проблемной учебной ситуации;
- Приведения доказательной базы;
- Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Изложение основного материала;
- Присутствуют незначительные неточности;
- Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Изложение материала отрывочно;
- Доказательная база слабая;
- Присутствуют существенные ошибки;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Наличие грубых ошибок;
- Доказательная база отсутствует;
- Дополнительные вопросы не раскрыты

## **5.2 Оценивание результатов проверки домашних и самостоятельных работ.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено полностью;
- Выявлены причинно-следственные связи;
- Аргументированы, представленные выводы;
- Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 85%;
- Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Присутствуют ошибки при использовании терминологии изучаемой дисциплины;
- Задание выполнено менее чем на 70%
- Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено менее чем на 60%;
- Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют.

## **5.3 Оценивание результатов дифференцированного зачета.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Выявление причинно-следственных связей;
- Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
- Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана изученного раздела;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
- Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
- Ответы на дополнительные вопросы отрывочны или отсутствуют.

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ 2024 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине общеобразовательной подготовки

**ОП.07 ОХРАНА ТРУДА**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине общеобразовательного цикла ОП.07  
Охрана труда разработан на основе Федерального государственного образовательного  
стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02**  
Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства  
образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных  
дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет  
кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК),  
2024 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины ОП.07 Охрана труда.

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня форсированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины ОП.07 Охрана труда является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;

- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);
- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );
- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);
- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 3.2 Основные цели дисциплины ОП.07:

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

<b>Результаты обучения</b> (освоенные умения, усвоенные знания)	<b>Формы и методы контроля и оценки</b> <b>результатов обучения</b>
<b>уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ знать нормы и требования охраны труда, техники безопасности при выполнении профессиональной</li></ul>	<b>Текущий контроль:</b> <b>1.</b> проверка домашних и самостоятельных работ;

<p>деятельности в области анимации;</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ нормативно-правовую документацию регламентирующую организационные основы охраны труда в организациях;</li> <li>➤ нормативно-правовую документацию регламентирующую организационные основы охраны труда профессиональной деятельности в области анимации;</li> <li>➤ способы обеспечения безопасных условий труда в профессиональной деятельности в области анимации;</li> </ul>	<p>2. устный опрос</p> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <p>экзаменационные билеты Дифференцированный зачет</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет</p>
---	--

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

Промежуточная аттестация осуществляется посредством выполнения утверждённых контрольных заданий в виде экзамена по дисциплине ОП.07 Охрана труда.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

- Проверка домашних и самостоятельных работ;
- Устный опрос;
- Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу)

#### **Проверка домашних и самостоятельных работ.**

Проверка письменных работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала.

В результате проверки самостоятельных и домашних работ, анализируется сформированность компетенций в рамках изучаемой дисциплины.

В ходе проверки письменных работ учитывается;

- Определение учебной проблемы;
- Формулирование не менее 4 задач;
- Маршрутизация решения поставленных задач;
- Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;

### **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает поурочный срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале в рамках подтем изучаемых разделов. Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы, по пройденным темам.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

- Уровень усвоение учебного материала;
- Навык ведение диалога в рамках изучаемой темы;
- Культура речи;
- Применение грамотной и уместной аргументации;
- Развёрнутые ответы на дополнительные вопросы в рамках изучаемой темы;
- Применение поискового метода;

### **Дифференцированный зачет (контрольную работу).**

Дифференцированный зачет, является завершающим контрольным срезом при освоении учебной дисциплины.

**В результате проведения дифзачета учитывается - умения:**

- знать нормы и требования охраны труда, техники безопасности при выполнении профессиональной деятельности в области анимации;

**В результате проведения дифзачета учитывается – знания;**

- нормативно-правовую документацию регламентирующую организационные основы охраны труда в организациях;
- нормативно-правовую документацию регламентирующую организационные основы охраны труда профессиональной деятельности в области анимации;
- способы обеспечения безопасных условий труда в профессиональной деятельности в области анимации;

Занятия носят практический характер.

#### **Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений.**

**Контрольная работа.** В рамках изучаемой дисциплины – История технологий и стилей в визуальном искусстве, выполняемое задание текущей аттестации, имеющее вид контрольной работы направлено на выявление уровня усвоения полученных знаний. Проводится при окончании изучения раздела в рамках учебного плана. Время выполнения не более 45 минут.

**Тест.** Задание в виде теста, используется при текущей аттестации. Определяет сформировалось ли знание в рамках изученных подтем.

Время выполнения не более 45 минут.

Тема 1.1. Классификация и номенклатура негативных факторов	Классификация и номенклатура негативных факторов
Тема 1.2. Источники и характеристики негативных факторов и их воздействие на человека	Источники и характеристики негативных факторов и их воздействие на человека
<b>Самостоятельная работа (тест)</b>	

Тема 2.1. Защита человека от физических негативных факторов	Защита человека от физических негативных факторов
---	---

Тема 2.2. Защита человека от химических и биологических биологических факторов	Защита человека от химических и биологических биологических факторов
Тема 2.3. Защита человека от опасности механического травмирования	Защита человека от опасности механического травмирования

Тема 2.4. Защита человека от опасных факторов комплексного характера	Защита человека от опасных факторов комплексного характера
<b>Самостоятельная работа (тест)</b>	
Тема 3.1. Микроклимат помещений	Микроклимат помещений

<b>Самостоятельная работа (тест)</b>	
Тема 4.1. Психофизические основы безопасности труда	Психофизические основы безопасности труда

Тема 4.2. Эргономические основы безопасности труда	Эргономические основы безопасности труда
<b>Самостоятельная работа (тест)</b>	
Тема 5.1. Правовые, нормативные и организационные основы безопасности труда	Правовые, нормативные и организационные основы безопасности труда
Тема 5.2. Экономические механизмы управления безопасностью труда	Экономические механизмы управления безопасностью труда
<b>Самостоятельная работа (тест)</b>	
Тема 6.1. Оказание первой помощи пострадавшему	Оказание первой помощи пострадавшему
<b>Контрольная работа</b>	
<b>ДЗ</b>	

## 5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

### 5.1 Оценивание результатов устного опроса

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдении культуры речи;
- Использования дополнительной литературы;
- Полного изложения материала;
- Выявление проблемной учебной ситуации;
- Приведения доказательной базы;
- Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Изложение основного материала;
- Присутствуют незначительные неточности;
- Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Изложение материала отрывочно;
- Доказательная база слабая;
- Присутствуют существенные ошибки;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Наличие грубых ошибок;
- Доказательная база отсутствует;
- Дополнительные вопросы не раскрыты

## **5.2 Оценивание результатов проверки домашних и самостоятельных работ.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено полностью;
- Выявлены причинно-следственные связи;
- Аргументированы, представленные выводы;
- Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 85%;
- Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Присутствуют ошибки при использовании терминологии изучаемой дисциплины;
- Задание выполнено менее чем на 70%
- Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено менее чем на 60%;
- Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют.

## **5.3 Оценивание результатов дифференцированного зачета.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Выявление причинно-следственных связей;
- Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
- Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана изученного раздела;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
- Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
- Ответы на дополнительные вопросы отрывочны или отсутствуют.

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 31 » \_\_\_\_\_ августа \_\_\_\_\_ **2023** г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине общеобразовательной подготовки

**ОП.08 ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ЦИФРОВОГО ИСКУССТВА (РИСУНОК И  
ЖИВОПИСЬ)**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине общеобразовательного цикла ОП.08 ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ЦИФРОВОГО ИСКУССТВА (РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ) разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол № 9 от 30 августа 2023 г.

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2023 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины ОП.08 Основные виды цифрового искусства (рисунок и живопись).

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня форсированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины ОП.08 Основные виды цифрового искусства (рисунок и живопись) является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;

- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);
- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );
- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);
- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 3.2 Основные цели дисциплины ОП.08:

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Методологически анализировать объекты цифрового искусства;</li><li>➤ Осуществлять поиск объектов цифрового</li></ul>	<b>Текущий контроль в форме:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ проверка домашних и самостоятельных работ;</li><li>➤ устный опрос;</li></ul>

<p>искусства, посредством ИКТ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Посредством критического анализа систематизировать полученные знания в области цифрового искусства;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Траектории развития цифрового искусства;</li> <li>➤ Методы анализа;</li> <li>➤ Критерии оценки объектов цифрового искусства;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ оценка результатов выполнения практических работ;</li> </ul> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ экзаменационные билеты</li> <li>➤ просмотры творческих работ.</li> </ul> <p><b>Дифференцированный зачет</b></p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дифференцированный зачет</li> </ul>
--	---

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

Промежуточная аттестация осуществляется посредством выполнения утверждённых контрольных заданий в виде экзамена по дисциплине ОП.08 Основные виды цифрового искусства (рисунок и живопись).

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

- Проверка домашних и самостоятельных работ;
- Устный опрос;
- Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу)

#### **Проверка домашних и самостоятельных работ.**

Проверка письменных работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала.

В результате проверки самостоятельных и домашних работ, анализируется сформированность компетенций в рамках изучаемой дисциплины.

В ходе проверки письменных работ учитывается;

- Определение учебной проблемы;
- Формулирование не менее 4 задач;
- Маршрутизация решения поставленных задач;
- Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;

### **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает поурочный срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале в рамках подтем изучаемых разделов. Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы, по пройденным темам.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

- Уровень усвоение учебного материала;
- Навык ведение диалога в рамках изучаемой темы;
- Культура речи;
- Применение грамотной и уместной аргументации;
- Развёрнутые ответы на дополнительные вопросы в рамках изучаемой темы;
- Применение поискового метода;

### **Дифференцированный зачет (контрольную работу).**

Дифференцированный зачет, является завершающим контрольным срезом при освоении учебной дисциплины.

**В результате проведения дифзачета учитывается - умения:**

- Методологически анализировать объекты цифрового искусства;
- Осуществлять поиск объектов цифрового искусства, посредством ИКТ;

- Посредством критического анализа систематизировать полученные знания в области цифрового искусства;

**В результате проведения дифзачета учитывается – знания;**

- Траектории развития цифрового искусства;
- Методы анализа;
- Критерии оценки объектов цифрового искусства;

Занятия носят практический характер.

**Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений.**

**Контрольная работа.** В рамках изучаемой дисциплины – Основные виды цифрового искусства (рисунок и живопись), выполняемое задание текущей аттестации, имеющее вид контрольной работы направлено на выявление уровня усвоения полученных знаний. Проводится при окончании изучения раздела в рамках учебного плана. Время выполнения не более 45 минут.

**Тест.** Задание в виде теста, используется при текущей аттестации. Определяет сформировалось знаний в рамках изученных поддтем. Время выполнения не более 45 минут.

Введение в предмет
Виды цифрового искусства
Рисунок как вид цифрового искусства
Практическая работа
<b>Самостоятельная работа</b>
Живопись как вид цифрового искусств
Практическая работа
<b>Дифференцированный зачет</b>

## 5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

### 5.1 Оценивание результатов устного опроса

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдении культуры речи;
- Использования дополнительной литературы;
- Полного изложения материала;
- Выявление проблемной учебной ситуации;
- Приведения доказательной базы;
- Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Изложение основного материала;
- Присутствуют незначительные неточности;
- Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Изложение материала отрывочно;
- Доказательная база слабая;
- Присутствуют существенные ошибки;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Наличие грубых ошибок;
- Доказательная база отсутствует;
- Дополнительные вопросы не раскрыты

### 5.2 Оценивание результатов проверки домашних и самостоятельных работ.

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено полностью;
- Выявлены причинно-следственные связи;
- Аргументированы, представленные выводы;
- Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 85%;
- Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Присутствуют ошибки при использовании терминологии изучаемой дисциплины;
- Задание выполнено менее чем на 70%
- Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено менее чем на 60%;
- Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют.

### **5.3 Оценивание результатов дифференцированного зачета.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;

- Выявление причинно-следственных связей;
- Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
- Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана изученного раздела;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
- Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
- Ответы на дополнительные вопросы отрывочны или отсутствуют.

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января 2024 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине общеобразовательной подготовки

**ОП.09 СКЕТЧИНГ**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине общеобразовательного цикла ОП.09 СКЕТЧИНГ разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет  
кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины ОП.09 СКЕТЧИНГ.

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня форсированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины ОП.09 Скетчинг является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;
- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный ректором ВГИК (протокол

Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);

- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );
- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);
- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППСЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07, Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 3.2 Основные цели дисциплины ОП.09:

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и применять разную стилистику скетчей;</li> <li>- определять композиционные основы;</li> <li>- определять структуру по отношению к композиции;</li> <li>- выделять необходимые методы визуализации образа;</li> <li>- применять техники подачи графического изображения;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>41. экзаменационные билеты</li> <li>42. просмотры творческих работ.</li> </ol> <p>Дифференцированный зачет</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- виды скетчинга;</li> <li>- графические, художественные приемы;</li> <li>- алгоритм выполнения проекта по ТЗ;</li> <li>- основные приемы создания эскизов;</li> <li>- особенности психологического восприятия при создании проекта;</li> <li>- понятия композиции и стилистики;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p style="text-align: center;">Дифференцированный зачет</p>
--	--

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

Промежуточная аттестация осуществляется посредством выполнения утверждённых контрольных заданий в виде экзамена по дисциплине ОП.09 Скетчинг.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

- Проверка домашних и самостоятельных работ;
- Устный опрос;
- Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу)

#### **Проверка домашних и самостоятельных работ.**

Проверка письменных работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала.

В результате проверки самостоятельных и домашних работ, анализируется сформированность компетенций в рамках изучаемой дисциплины.

В ходе проверки письменных работ учитывается;

- Определение учебной проблемы;
- Формулирование не менее 4 задач;
- Маршрутизация решения поставленных задач;
- Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;

### **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает поурочный срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале в рамках подтем изучаемых разделов. Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы, по пройденным темам.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

- Уровень усвоение учебного материала;
- Навык ведение диалога в рамках изучаемой темы;
- Культура речи;
- Применение грамотной и уместной аргументации;
- Развёрнутые ответы на дополнительные вопросы в рамках изучаемой темы;
- Применение поискового метода;

### **Дифференцированный зачет (контрольную работу).**

Дифференцированный зачет, является завершающим контрольным срезом при освоении учебной дисциплины.

#### **В результате проведения дифзачета учитывается - умения:**

- определять и применять разную стилистику скетчей;
- определять композиционные основы;
- определять структуру по отношению к композиции;
- выделять необходимые методы визуализации образа;
- применять техники подачи графического изображения;

#### **В результате проведения дифзачета учитывается – знания;**

- виды скетчинга;
- графические, художественные приемы;
- алгоритм выполнения проекта по ТЗ;
- основные приемы создания эскизов;

- особенности психологического восприятия при создании проекта;

- понятия композиции и стилистики;

Занятия носят практический характер.

### **Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений.**

**Контрольная работа.** В рамках изучаемой дисциплины – Скетчинг выполняемое задание текущей аттестации, имеющее вид контрольной работы направлено на выявление уровня усвоения полученных знаний. Проводится при окончании изучения раздела в рамках учебного плана. Время выполнения не более 45 минут.

**Тест.** Задание в виде теста, используется при текущей аттестации. Определяет сформировалось ли знание в рамках изученных подтем. Время выполнения не более 45 минут.

Введение в предмет
Виды скетчинга
Практическая работа
Методы работы в технике скетчинг
Практическая работа (наброски)
<b>Самостоятельная работа</b>
Творческий проект в соответствии с ТЗ, В ТЕХНИКЕ СКЕТЧИНГ
Практическая работа
<b>Дифференцированный зачет</b>

## **5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК**

### **5.1 Оценивание результатов устного опроса**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдении культуры речи;
- Использования дополнительной литературы;
- Полного изложения материала;
- Выявление проблемной учебной ситуации;
- Приведения доказательной базы;
- Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Изложение основного материала;
- Присутствуют незначительные неточности;
- Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Изложение материала отрывочно;
- Доказательная база слабая;
- Присутствуют существенные ошибки;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Наличие грубых ошибок;
- Доказательная база отсутствует;
- Дополнительные вопросы не раскрыты

## **5.2 Оценивание результатов проверки домашних и самостоятельных работ.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено полностью;
- Выявлены причинно-следственные связи;
- Аргументированы, представленные выводы;
- Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 85%;
- Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Присутствуют ошибки при использовании терминологии изучаемой дисциплины;
- Задание выполнено менее чем на 70%
- Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено менее чем на 60%;
- Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют.

### **5.3 Оценивание результатов дифференцированного зачета.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Выявление причинно-следственных связей;
- Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
- Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана изученного раздела;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
- Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
- Ответы на дополнительные вопросы отрывочны или отсутствуют.

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ 2024 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине общеобразовательной подготовки

**ПМ.01. Создание визуализированного движения персонажа в анимационном  
произведении с использованием традиционных и современных технологий**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине общеобразовательного цикла Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины ПМ.01.

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня форсированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;
- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным

программам среднего профессионального образования, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);

- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );
- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);
- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07, Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 3.2 Основные цели дисциплины Русский язык:

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

<b>Результаты обучения</b> (освоенные умения, усвоенные знания)	<b>Формы и методы контроля и оценки</b> результатов обучения
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Знать:</b></li><li>➤ Проработка движений персонажа;</li><li>➤ Принципы анимации;</li><li>➤ Ключевые позы персонажа учитывая хронометраж (тайминг);</li><li>➤ Схемы движения персонажа;</li><li>➤ Методы корректировки;</li><li>➤ Поэтапность работы в технологии компьютерной графики;</li><li>➤ Проработка движений персонажа</li></ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li><li>2. устный опрос</li></ol> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p>

<p>кукольной анимации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Методы корректировки персонажа кукольной анимации.</li> <li>➤ <b>Уметь:</b></li> <li>➤ Применять программное обеспечение для выполнения рабочих задач;</li> <li>➤ Проектировать маршрутизацию творческого проекта;</li> <li>➤ Отбирать и систематизировать необходимые материалы для выполнения творческой работы;</li> <li>➤ Отбор и классификация средств и методов необходимых в рабочем процессе;</li> <li>➤ Использовать различные цифровые средства;</li> <li>➤ Ориентироваться в нормативно-правовой документации, регламентирующей профессиональную деятельность.</li> </ul>	<p>экзаменационные билеты просмотры творческих работ. Дифференцированный Зачет.</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет/семестровые просмотры.</p>
--	---

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

Промежуточная аттестация осуществляется посредством выполнения утверждённых контрольных заданий в виде экзамена по дисциплине ПМ.01

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

- Проверка домашних и самостоятельных работ;
- Устный опрос;
- Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу)

### **Проверка домашних и самостоятельных работ.**

Проверка письменных работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала.

В результате проверки самостоятельных и домашних работ, анализируется сформированность компетенций в рамках изучаемой дисциплины.

В ходе проверки письменных работ учитывается;

- Определение учебной проблемы;
- Формулирование не менее 4 задач;
- Маршрутизация решения поставленных задач;
- Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;

### **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает поурочный срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале в рамках подтем изучаемых разделов. Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы, по пройденным темам.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

- Уровень усвоение учебного материала;
- Навык ведение диалога в рамках изучаемой темы;
- Культура речи;
- Применение грамотной и уместной аргументации;
- Развёрнутые ответы на дополнительные вопросы в рамках изучаемой темы;
- Применение поискового метода;

### **Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу).**

Дифференцированный зачет, является завершающим контрольным срезом при освоении учебной дисциплины.

**В результате проведения дифзачета учитывается - умения:**

- Сканировать всех видов графики;
- Анимировать образа созданного персонажа посредством ряда последовательных рисунков
- Компонировать эпизоды видеосюжета в мультипликационный фильм;
- Конвертировать и хранение видеосюжета в различных видеоформатах;
- Разрабатывать сюжета;
- Пользоваться различными анимационными программами;
- Последовательно выполнять творческий проект;
- Анимировать персонажи и прочее;
- Реализовывать поккадровую съемку движений оригинального персонажа;
- Создавать движение персонажа посредством компьютерной трехмерной модели;
- Применять различные техники выполнения творческого проекта;
- Определять основные фразы при раскадровки и анимировании персонажа;
- Применять спецэффекты в работе.

**В результате проведения дифзачета учитывается – знания;**

- Актуальные анимационные программы;
- Композицию в кадре, панораму;
- Основные принципы анимирования;
- Выбор и анализ художественных средств;
- Все составляющие готового проекта (звук, текст, рисунок);
- Средства и технологии мультимедиа;
- Принципы работы аппаратных устройств, их применение;
- Накопители информации;
- Способы интеграции накопленного опыта в современный творческий проект;
- Анализ и сбор необходимых составляющих творческого проекта;
- Программы обработки звука, характеристики мультимедийного ПК.

Занятия носят практический характер. В ходе образовательного процесса, осуществляется читка лекций, просмотров анимационных фильмов.

**Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений.**

**Контрольная работа.** В рамках изучаемой дисциплины – ПМ.01, выполняемое задание текущей аттестации, имеющее вид контрольной работы направлено на выявление уровня усвоения полученных знаний. Проводится при окончании изучения раздела в рамках учебного плана. Время выполнения не более 45 минут.

**Тест.** Задание в виде теста, используется при текущей аттестации. Определяет сформировались ли знания в рамках изученных подтем. Время выполнения не более 45 минут.

МДК. 01.01 Классическая анимация	
Раздел 1. Механика движения	
Тема 1.1. Оборудование и программы для создания анимации	Содержание учебного материала
	Практические занятия
Тема 1. 2. Принципы анимационного движения	Содержание учебного материала
	Практические занятия
Тема 1.3.	Содержание учебного материала

	Практические занятия
Тема 1.4. Анимация тканей. Волновое движение. Анимация Straightahead	Содержание учебного материала Практические занятия
Тема 1. 5. Пост-обработка и коррекция видеопрограмм  <b>Самостоятельная работа (тест)</b>	Содержание учебного материала Практические занятия
Раздел 2. Анимация сложносоставных персонажей	

Тема 2. 1. Создание циклической анимации со сложносоставными персонажами	Содержание учебного материала
Тема 2.2. Различные виды анимационного движения	Практические занятия
Тема 2. 3. Движение млекопитающих в анимации	Содержание учебного материала Практические занятия
Тема 2.4. Биомеханика	Содержание учебного материала

хищника	Практические занятия
---------	----------------------

Тема 2.5. Игровая сцена с млекопитающим	Содержание учебного материала
	Практические занятия
Тема 2.6. Биомеханика антропоморфного персонажа	Содержание учебного материала
	Практические занятия
Тема 2.9. Запись сцены в экспозиционные листы	Содержание учебного материала

	Практические занятия
Тема 2.10. Выполнение сопутствующих операций: фазовка и съемка сцены, изготовление анимационного фона	Практические занятия
Тема 2.11. Разработка анимационных типажей	Практические занятия
<b>Самостоятельная работа (тест)</b>	Практические занятия
УП.01 Учебная практика Виды работ:	

ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности) Виды
---

работ:	
МДК 01.02. Компьютерная анимация	
Раздел 1.	Введение в компьютерную анимацию
Тема 1.1.	Содержание учебного материала
Введение в компьютерную анимацию	Введение в цифровые цветковые модели. Введение в перекладочную компьютерную анимацию.
	Практические занятия

Тема 1.2. Сборка компьютерной анимации с фоном, продвинутая компьютерная перекладка	Содержание учебного материала
	Практические занятия
Тема 1.2. Сборка компьютерной анимации с фоном, продвинутая компьютерная перекладка	Практические занятия

Тема 1.3. Эффекты, плагины и камера в After Effect	Содержание учебного материала
<b>Самостоятельная работа (тест)</b>	Практические занятия
Раздел 2.	Трехмерное моделирование и анимация
Тема 2.1. Введение в базовую 3Д графику	Содержание учебного материала
<b>Самостоятельная работа (тест)</b>	Практические занятия
<b>Контрольная работа ДЗ</b>	
УП.01 Учебная практика Виды работ:	
ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности) Виды работ:	

## 5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

### 5.1 Оценивание результатов устного опроса

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдении культуры речи;
- Использования дополнительной литературы;

- Полного изложения материала;
- Выявление проблемной учебной ситуации;
- Приведения доказательной базы;
- Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Изложение основного материала;
- Присутствуют незначительные неточности;
- Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Изложение материала отрывочно;
- Доказательная база слабая;
- Присутствуют существенные ошибки;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Наличие грубых ошибок;
- Доказательная база отсутствует;
- Дополнительные вопросы не раскрыты

## **5.2 Оценивание результатов проверки домашних и самостоятельных работ.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдение правил грамматики, пунктуации;
- Задание выполнено полностью;
- Выявлены причинно-следственные связи;
- Аргументированы представленные выводы;

- Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- В тексте выявлена единственная грамматическая/пунктуационная ошибка;
- Задание выполнено не менее чем на 85%;
- Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- В тексте выявлены не более 2х грамматических/пунктуационных ошибок;
- Присутствуют ошибки при использовании терминологии изучаемой дисциплины;
- Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено менее чем на 60%;
- Присутствуют грубые пунктуационные и грамматические ошибки;

### **5.3 Оценивание результатов дифференцированного зачета.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
- Соблюдение всех правил русского языка;
- Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана изученного раздела;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Существенные ошибки в устном и письменном ответе;

- Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
- Ответы на дополнительные вопросы отрывочны;

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ **2024** г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине общеобразовательной подготовки

**ПМ.02. Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с  
использованием диджитал-технологий**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине общеобразовательного цикла ПМ.02 Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины ПМ.02 Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий.

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня форсированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины ПМ.02 Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;

- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);
- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );
- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);
- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### **3.2 Основные цели дисциплины Перекладная анимация:**

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

<b>Результаты обучения</b> <b>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и</b> <b>оценки</b> <b>результатов обучения</b>
---	--

<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - применять навыки работы с фототехникой;</li> <li>➤ - применять навыки определения тайминга при создании движения в анимации;</li> <li>➤ - применять профессиональные навыки на основе ТЗ;</li> <li>➤ - определять графический план;</li> <li>➤ - применять основы драматургии и режиссуры</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - законы анимации, композиции;</li> <li>➤ - свойство материалов, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>➤ - основы анимационного движения;</li> <li>➤ алгоритм анимационного производства;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <p>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</p> <p>2. устный опрос</p> <p>Промежуточный контроль:</p> <p>экзаменационные билеты просмотры творческих работ.</p> <p>Дифференцированный</p> <p>Зачет.</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет/семестровые просмотры.</p>
---	--

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

Промежуточная аттестация осуществляется посредством выполнения утверждённых контрольных заданий в виде экзамена по дисциплине МДК.01.04 Кукольная анимация.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

- Проверка домашних и самостоятельных работ;
- Устный опрос;
- Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу)

### **Проверка домашних и самостоятельных работ.**

Проверка письменных работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала.

В результате проверки самостоятельных и домашних работ, анализируется сформированность компетенций в рамках изучаемой дисциплины.

В ходе проверки письменных работ учитывается;

- Определение учебной проблемы;
- Формулирование не менее 4 задач;
- Маршрутизация решения поставленных задач;
- Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;

### **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает поурочный срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале в рамках подтем изучаемых разделов.

Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы, по пройденным темам.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

- Уровень усвоение учебного материала;
- Навык ведение диалога в рамках изучаемой темы;
- Культура речи;
- Применение грамотной и уместной аргументации;
- Развёрнутые ответы на дополнительные вопросы в рамках изучаемой темы;
- Применение поискового метода;

### **Дифференцированный зачет (включающий в себя диктант).**

Дифференцированный зачет, является завершающим контрольным срезом при освоении учебной дисциплины.

**В результате проведения дифзачета учитывается - умения:**

- - применять навыки работы с фототехникой;
- - применять навыки определения тайминга при создании движения в анимации;
- - применять профессиональные навыки на основе ТЗ;
- - определять графический план;
- - применять основы драматургии и режиссуры

**В результате проведения дифзачета учитывается – знания;**

- - законы анимации, композиции;
- - свойство материалов, применяемых в профессиональной деятельности;
- - основы анимационного движения;
- - алгоритм анимационного производства;

Занятия носят практический характер. В ходе образовательного процесса, осуществляется читка лекций, просмотров анимационных фильмов.

**Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений.**

**Контрольная работа.** В рамках изучаемой дисциплины – ПМ.02, компьютерная графика выполняемое задание текущей аттестации, имеющее вид контрольной работы направлено на выявление уровня усвоения полученных знаний. Проводится при окончании изучения раздела в рамках учебного плана. Время выполнения не более 45 минут.

**Тест.** Задание в виде теста, используется при текущей аттестации. Определяет сформировалось знаний в рамках изученных поддтем. Время выполнения не более 45 минут.

Тема 1.1. Представлениео тайминге механическогодвижения.
Тема 1.2. Освоение техники бумажнаяпереклада.
Тема 1.3. Базовые инструменты монтажаAdobe Premiere
Тема 1.4. Виды, сечения иразрезы на чертежах

Тема 1.5. Анализ принципов анимации.
Тема 1.6 Принцип анимации Дуга.
Тема 1.7 Принцип анимации Использование компоновок и прямого фазованного движения
Тема 1.8. Крайние фазы. Движение антропоморфного персонажа.
Тема 1.9. Разбор референсов с анимацией природных явлений (вода, огонь, воздух)
Тема 1.10. Разбор референсов, примеров, кейсов по особенностям взаимодействия с внешними факторами (окружающей средой) <b>Самостоятельная работа (тест)</b>
Тема 2.1. Создание идентички
Тема 2.2. Движение, трансформирование, показ и скрытие буквы и слова.
Тема 2.3. Разработка плаката с анимированной типографикой в Adobe After Effects.
Тема 2.4. Виды, примеры задачи эксплейнеров
Тема 2.5. Разбор инструментов по воздействию и трансформации объектов
Тема 2.6. Разработка абстрактного 3D плаката с использованием физики тел
Тема 2.7. Взаимодействие персонажа с окружающей средой

Тема 2.8. Техника Симуляция тканей и волос.
Тема 2.9. Создание анимационного фона с использованием симуляции тканей.
Тема 2.10. Создание симуляции травы и абстрактной органики.
Тема 2.11. Система частиц в 3D.
Тема 2.12 Анимация 3D-персонажей.
Тема 2.13 Анимация 3D-персонажей. <b>Самостоятельная работа (тест)</b>
Тема 3.2. Монтажные планы. Виды монтажа, способы изложения истории по средствам композиции
Тема 3.3. Монтажная фраза. Типы монтажной фразы
Тема 3.4. Условные обозначения движения камеры, нумерации сцен, текстовые подписи
Тема 3.5. Декомпозиция анимационных фильмов
Тема 3.6. Декомпозиция готового анимационного фильма.
Тема 3.7. Условные обозначения движения камеры, нумерации сцен, текстовые подписи
Тема 3.9. Тайминг раскадровки. Создание сториматика в Adobe Premiere
Тема 3.10. Создание производственного плана

Тема 3.11. Виды, примеры и задачиэксплейнеров
Тема 3.12 Техническиетребования к изображению.
Тема 3.13. Поисквизуальных референсов. Анализ атмосферы референсов
Тема 3.14. Цветовойкруг. Психология цвета.
Тема 3.15. Понятие кадрэфон. Изготовлениеконцепт-фона.
Тема 3.16. Создание анимационных материалов по готовомуТЗ одnogруппника.
Тема 3.17. Разработка эмоций, артикуляцииперсонажа, анимационный тест
Тема 3.18. Понятие гротеск, силуэтность, экшенлайн.
Тема 3.19. Динамическаякомпозиция <b>Контрольная работа</b> <b>ДЗ</b>

## 5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

### 5.1 Оценивание результатов устного опроса

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдении культуры речи;

- Использования дополнительной литературы;
- Полного изложения материала;
- Выявление проблемной учебной ситуации;
- Приведения доказательной базы;
- Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Изложение основного материала;
- Присутствуют незначительные неточности;
- Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Изложение материала отрывочно;
- Доказательная база слабая;
- Присутствуют существенные ошибки;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Наличие грубых ошибок;
- Доказательная база отсутствует;
- Дополнительные вопросы не раскрыты

## **5.2 Оценивание результатов проверки домашних и самостоятельных работ.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено полностью;
- Выявлены причинно-следственные связи;
- Аргументированы, представленные выводы;

- Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 85%;
- Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Присутствуют ошибки при использовании терминологии изучаемой дисциплины;
- Задание выполнено менее чем на 70%
- Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено менее чем на 60%;
- Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют.

### **5.3 Оценивание результатов дифференцированного зачета.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Выявление причинно-следственных связей;
- Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
- Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана изученного раздела;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
- Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
- Ответы на дополнительные вопросы отрывочны или отсутствуют.

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января **2024** г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине общеобразовательной подготовки

**ПМ.03. Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного  
проекта**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине общеобразовательного цикла ПМ.03. Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины.

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня форсированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины ПМ.03. Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;

- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);
- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );
- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);
- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07, Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### **3.2 Основные цели дисциплины Перекладная анимация:**

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

<b>Результаты обучения</b> <b>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и</b> <b>оценки</b> <b>результатов обучения</b>
---	--

<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ конструировать киносценарий;</li> <li>➤ создавать режиссерскую основу;</li> <li>➤ определять траекторию создания анимационного проекта;</li> <li>➤ конвертировать обрабатывать и сохранять изображение;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ законы драматургии;</li> <li>➤ программы мультимедиа;</li> <li>➤ средства и способы обработки изображения;</li> <li>➤ технические характеристики актуальных графических станций;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <p>экзаменационные билеты просмотры творческих работ.</p> <p><b>Дифференцированный</b></p> <p>Зачет.</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p><b>Дифференцированный</b> зачет/семестровые просмотры.</p>
--	--

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

Промежуточная аттестация осуществляется посредством выполнения утверждённых контрольных заданий в виде экзамена по дисциплине ПМ.03. Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

- Проверка домашних и самостоятельных работ;
- Устный опрос;
- Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу)

### **Проверка домашних и самостоятельных работ.**

Проверка письменных работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала.

В результате проверки самостоятельных и домашних работ, анализируется сформированность компетенций в рамках изучаемой дисциплины.

В ходе проверки письменных работ учитывается;

- Определение учебной проблемы;
- Формулирование не менее 4 задач;
- Маршрутизация решения поставленных задач;
- Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;

### **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает поурочный срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале в рамках подтем изучаемых разделов. Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы, по пройденным темам.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

- Уровень усвоение учебного материала;
- Навык ведение диалога в рамках изучаемой темы;
- Культура речи;
- Применение грамотной и уместной аргументации;
- Развёрнутые ответы на дополнительные вопросы в рамках изучаемой темы;
- Применение поискового метода;

### **Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу).**

Дифференцированный зачет, является завершающим контрольным срезом при освоении учебной дисциплины.

**В результате проведения дифзачета учитывается - умения:**

- конструировать киносценарий;
- создавать режиссерскую основу;
- определять траекторию создания анимационного проекта;
- конвертировать обрабатывать и сохранять изображение;

**В результате проведения дифзачета учитывается – знания;**

- законы драматургии;
- программы мультимедиа;
- средства и способы обработки изображения;
- технические характеристики актуальных графических станций;

Занятия носят практический характер. В ходе образовательного процесса, осуществляется читка лекций, просмотров анимационных фильмов.

**Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений.**

**Контрольная работа.** В рамках изучаемой дисциплины – ПМ.03, имеющее вид контрольной работы направлено на выявление уровня усвоения полученных знаний. Проводится при окончании изучения раздела в рамках учебного плана. Время выполнения не более 45 минут.

**Тест.** Задание в виде теста, используется при текущей аттестации. Определяет сформировалось знаний в рамках изученных поддтем. Время выполнения не более 45 минут.

Раздел 1. Композиция и художественный образ МДК.03.01 Организация процесса изготовления проекта
Тема 1. Теоретические и практические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном анимационном проекте
Тема 2 Выбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта
Тема 3. Разработка анимационного проекта по фольклорному сюжету <b>Самостоятельная работа (тест)</b>

Раздел 2. Мультимедийная обработка анимационного фильма МДК.03.01 Организация процесса изготовления проекта Тема 2.1. Основы понятия мультимедиа
Тема 2.2. Физические основы цвета
Тема 2.3. Обзор форматов и графиков
Тема 2.4. Механика в анимации
Тема 2.5. Разработка и изготовление фоторекламы
Тема 2.6. Разработка и изготовление видеорекламы
Тема 2.7. Технологии создания Интернет-рекламы
Тема 2.8. Технические и программные средства для компьютерной обработки аудио-, видео <b>Самостоятельная работа (тест)</b>
Раздел 3. Компьютерная анимация, компьютерная графика МДК.03.01. Организация процесса изготовления проекта Тема 3.1. Основы компьютерной графики
Тема 3.2. Представление графических данных
Тема 3.3. Растровая и векторная графика. Свет и цвет в компьютерной графике
Тема 3.4. Технические и программные средства для создания анимационного продукта
Тема 3.5. Технические и программные средства для компьютерной обработки графики, аудио-, видео-, анимации. Использование мультимедийных технологий для разработки и внедрения анимационного продукта
Тема 3.6. Общее представление о компьютерной анимации
Тема 3.7. Приемы и этапы разработки компьютерной анимации в программе Adobe Photoshop
Тема 3.8. Приемы разработки анимационного проекта в 3D Max
Тема 3.9. Работа в программе Adobe Photoshop.
Тема 3.10. Редактирование векторных объектов

Тема 3.11. Использование цвета в графике
Тема 3.12. Создание фильма. Рисование. Слои, кадры и сцены <b>Контрольная работа</b> ДЗ

## 5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

### 5.1 Оценивание результатов устного опроса

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдении культуры речи;
- Использования дополнительной литературы;
- Полного изложения материала;
- Выявление проблемной учебной ситуации;
- Приведения доказательной базы;
- Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Изложение основного материала;
- Присутствуют незначительные неточности;
- Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Изложение материала отрывочно;
- Доказательная база слабая;
- Присутствуют существенные ошибки;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Наличие грубых ошибок;
- Доказательная база отсутствует;
- Дополнительные вопросы не раскрыты

## **5.2 Оценивание результатов проверки домашних и самостоятельных работ.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено полностью;
- Выявлены причинно-следственные связи;
- Аргументированы, представленные выводы;
- Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 85%;
- Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Присутствуют ошибки при использовании терминологии изучаемой дисциплины;
- Задание выполнено менее чем на 70%
- Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено менее чем на 60%;
- Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют.

## **5.3 Оценивание результатов дифференцированного зачета.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Выявление причинно-следственных связей;
- Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
- Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана изученного раздела;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
- Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
- Ответы на дополнительные вопросы отрывочны или отсутствуют.

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января 2024 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине общеобразовательной подготовки

**МДК.04.01 Подготовка и обеспечение подготовительного периода  
анимационного кино**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине общеобразовательного цикла МДК.04.01 Подготовка и обеспечение подготовительного периода анимационного кино разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины.

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня форсированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины МДК.04.01 Подготовка и обеспечение подготовительного периода анимационного кино является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;
- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского

государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);

- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);
- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );
- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);
- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07, Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### **3.2 Основные цели дисциплины Перекладная анимация:**

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

<b>Результаты обучения</b> <b>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и</b> <b>оценки</b> <b>результатов обучения</b>
---	--

<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ применять навык создания аниматика путем создания анимационных персонажей;</li> <li>➤ применять навык учета тайминга при разработке анимационного проекта;</li> <li>➤ применять навык корректировки с учетом ТЗ;</li> <li>➤ интегрировать части видеосюжетов в анимационный проект;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ виды ПО, необходимые при разработки анимационного проекта;</li> <li>➤ основные принципы при разработке характера персонажа, в рамках ТЗ;</li> <li>➤ основные принципы режиссуры и драматургии;</li> <li>➤ принципы работы с анимационными программами при создании анимационного проекта;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p>Промежуточный контроль:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>43. экзаменационные билеты</li> <li>44. просмотры творческих работ.</li> </ol> <p>Дифференцированный</p> <p>Зачет.</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет/семестровые просмотры.</p>
---	---

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

Промежуточная аттестация осуществляется посредством выполнения утверждённых контрольных заданий в виде экзамена по дисциплине МДК.04.01 Подготовка и обеспечение подготовительного периода анимационного кино.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

- Проверка домашних и самостоятельных работ;
- Устный опрос;
- Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу)

### **Проверка домашних и самостоятельных работ.**

Проверка письменных работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала.

В результате проверки самостоятельных и домашних работ, анализируется сформированность компетенций в рамках изучаемой дисциплины.

В ходе проверки письменных работ учитывается;

- Определение учебной проблемы;
- Формулирование не менее 4 задач;
- Маршрутизация решения поставленных задач;
- Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;

### **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает поурочный срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале в рамках подтем изучаемых разделов. Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы, по пройденным темам.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

- Уровень усвоение учебного материала;
- Навык ведение диалога в рамках изучаемой темы;
- Культура речи;
- Применение грамотной и уместной аргументации;
- Развёрнутые ответы на дополнительные вопросы в рамках изучаемой темы;
- Применение поискового метода;

### **Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу).**

Дифференцированный зачет, является завершающим контрольным срезом при освоении учебной дисциплины.

**В результате проведения дифзачета учитывается - умения:**

- применять навык создания аниматика путем создания анимационных персонажей;
- применять навык учета тайминга при разработки анимационного проекта;
- применять навык корректировки с учетом ТЗ;
- интегрировать части видеосюжетов в анимационный проект;

**В результате проведения дифзачета учитывается – знания;**

- виды ПО, необходимые при разработки анимационного проекта;
- основные принципы при разработке характера персонажа, в рамках ТЗ;
- основные принципы режиссуры и драматургии;
- принципы работы с аниационными программами при создании анимационного тпроекта;

Занятия носят практический характер. В ходе образовательного процесса, осуществляется читка лекций, просмотров анимационных фильмов.

**Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений.**

**Контрольная работа.** В рамках изучаемой дисциплины – МДК.04.01, имеющее вид контрольной работы направлено на выявление уровня усвоения полученных знаний. Проводится при окончании изучения раздела в рамках учебного плана. Время выполнения не более 45 минут.

**Тест.** Задание в виде теста, используется при текущей аттестации. Определяет сформировалось знаний в рамках изученных поддтем. Время выполнения не более 45 минут.

Раздел 1 Создание раскадровки анимационного проекта; Практическая работа
Раздел 2 Разработка анимационного проекта Практическая работа

Раздел 3 Съемка анимационного проекта; Практическая работа
<b>Контрольная работа</b>  ДЗ

## 5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

### 5.1 Оценивание результатов устного опроса

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдении культуры речи;
- Использования дополнительной литературы;
- Полного изложения материала;
- Выявление проблемной учебной ситуации;
- Приведения доказательной базы;
- Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Изложение основного материала;
- Присутствуют незначительные неточности;
- Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Изложение материала отрывочно;
- Доказательная база слабая;
- Присутствуют существенные ошибки;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Наличие грубых ошибок;
- Доказательная база отсутствует;
- Дополнительные вопросы не раскрыты

## **5.2 Оценивание результатов проверки домашних и самостоятельных работ.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено полностью;
- Выявлены причинно-следственные связи;
- Аргументированы, представленные выводы;
- Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 85%;
- Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Присутствуют ошибки при использовании терминологии изучаемой дисциплины;
- Задание выполнено менее чем на 70%
- Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено менее чем на 60%;
- Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют.

## **5.3 Оценивание результатов дифференцированного зачета.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Выявление причинно-следственных связей;
- Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
- Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана изученного раздела;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
- Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
- Ответы на дополнительные вопросы отрывочны или отсутствуют.

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ **2024** г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине общеобразовательной подготовки

**ПМ.05. РАЗРАБОТКА И СОЗДАНИЕ МОУШН-ДИЗАЙН КОНТЕНТА**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине общеобразовательного цикла МДК.05.01. РАЗРАБОТКА И СОЗДАНИЕ МОУШН-ДИЗАЙН КОНТЕНТА разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины.

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня форсированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины МДК.05.01. РАЗРАБОТКА И СОЗДАНИЕ МОУШН-ДИЗАЙН КОНТЕНТА является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;

- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);
- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );
- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);
- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### **3.2 Основные цели дисциплины МДК.05.01:**

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

<b>Результаты обучения</b> <b>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и</b> <b>оценки</b> <b>результатов обучения</b>
---	--

<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ разрабатывать на основе ТЗ, анимационное изображение;</li> <li>➤ создавать анимационные проекты с учетом ТЗ, законов драматургии и режиссуры;</li> <li>➤ учитывать тайминг при монтаже анимационного проекта;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ правила анимационного движения;</li> <li>➤ законы драматургии, режиссуры;</li> <li>➤ траекторию создания графического плана;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <p>экзаменационные билеты просмотры творческих работ.</p> <p><b>Дифференцированный</b></p> <p>Зачет.</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p><b>Дифференцированный</b></p> <p>зачет/семестровые просмотры.</p>
--	---

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

Промежуточная аттестация осуществляется посредством выполнения утверждённых контрольных заданий в виде экзамена по дисциплине МДК.05.01 Разработка и создание моушн-дизайн контента.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

- Проверка домашних и самостоятельных работ;
- Устный опрос;
- Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу)

### **Проверка домашних и самостоятельных работ.**

Проверка письменных работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала.

В результате проверки самостоятельных и домашних работ, анализируется сформированность компетенций в рамках изучаемой дисциплины.

В ходе проверки письменных работ учитывается;

- Определение учебной проблемы;
- Формулирование не менее 4 задач;
- Маршрутизация решения поставленных задач;
- Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;

### **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает поурочный срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале в рамках подтем изучаемых разделов.

Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы, по пройденным темам.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

- Уровень усвоение учебного материала;
- Навык ведение диалога в рамках изучаемой темы;
- Культура речи;
- Применение грамотной и уместной аргументации;
- Развёрнутые ответы на дополнительные вопросы в рамках изучаемой темы;
- Применение поискового метода;

### **Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу).**

Дифференцированный зачет, является завершающим контрольным срезом при освоении учебной дисциплины.

**В результате проведения дифзачета учитывается – умения;**

- разрабатывать на основе ТЗ, анимационное изображение;
- создавать анимационные проекты с учетом ТЗ, законов драматургии и режиссуры;
- учитывать тайминг при монтаже анимационного проекта;

**В результате проведения дифзачета учитывается – знания;**

- правила анимационного движения;
- законы драматургии, режиссуры;
- траекторию создания графического плана;

Занятия носят практический характер. В ходе образовательного процесса, осуществляется читка лекций, просмотров анимационных фильмов.

**Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений.**

**Контрольная работа.** В рамках изучаемой дисциплины – МДК.05.01, имеющее вид контрольной работы направлено на выявление уровня усвоения полученных знаний. Проводится при окончании изучения раздела в рамках учебного плана. Время выполнения не более 45 минут.

**Тест.** Задание в виде теста, используется при текущей аттестации. Определяет сформировалось знаний в рамках изученных поддтем. Время выполнения не более 45 минут.

РАЗДЕЛ I. Создание айдентики. Разработка и создание моушн-дизайн контента В том числе промежуточная аттестация Тема 1.1. Создание айдентики
Раздел 2. Кинетическая типографика Разработка и создание моушн-дизайн контента Тема 2.1. Кинетическая типографика
Раздел 3. Эксплейнер и инфографика Разработка и создание моушн-дизайн контента

<p>Тема 3.1. Эксплейнер и инфографика</p> <p><b>Самостоятельная работа (тест)</b></p>
<p>Раздел 4. Физика твёрдых и мягких тел</p> <p>Разработка и создание моушн-дизайн контента</p> <p>Тема 4.1. Физика твёрдых и мягких тел</p>
<p>Раздел 5. Система частиц в 3D</p> <p>Разработка и создание моушн-дизайн контента</p> <p>Тема 5.1. Система частиц в 3D</p>
<p>Раздел 6. Анимация 3D-персонажей</p> <p>Разработка и создание моушн-дизайн контента</p> <p>Тема 6.1. Анимация 3D-персонажей</p>
<p><b>Контрольная работа</b></p>
<p><b>ДЗ</b></p>

## **5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК**

### **5.1 Оценивание результатов устного опроса**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдении культуры речи;
- Использования дополнительной литературы;
- Полного изложения материала;
- Выявление проблемной учебной ситуации;
- Приведения доказательной базы;

- Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Изложение основного материала;
- Присутствуют незначительные неточности;
- Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Изложение материала отрывочно;
- Доказательная база слабая;
- Присутствуют существенные ошибки;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Наличие грубых ошибок;
- Доказательная база отсутствует;
- Дополнительные вопросы не раскрыты

## **5.2 Оценивание результатов проверки домашних и самостоятельных работ.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено полностью;
- Выявлены причинно-следственные связи;
- Аргументированы, представленные выводы;
- Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 85%;

- Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Присутствуют ошибки при использовании терминологии изучаемой дисциплины;
- Задание выполнено менее чем на 70%
- Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено менее чем на 60%;
- Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют.

### **5.3 Оценивание результатов дифференцированного зачета.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Выявление причинно-следственных связей;
- Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
- Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана изученного раздела;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
- Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Грубые ошибки в при изложении изученного материала;

- Ответы на дополнительные вопросы отрывочны или отсутствуют.

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января **2024** г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине общеобразовательной подготовки

**СГ.01. ИСТОРИЯ РОССИИ**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине общеобразовательного цикла СГ.01 ИСТОРИЯ РОССИИ разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины СГ.01 История России.

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня форсированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины СГ.01. История России является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;
- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);

- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);
- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );
- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);
- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППСЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 3.2 Основные цели дисциплины История:

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

<b>Результаты обучения</b> (освоенные умения, усвоенные знания)	<b>Формы и методы контроля и оценки</b> <b>результатов обучения</b>
<b>уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ - иметь представления о политической и культурной ситуации в России и мире;</li><li>➤ - определять причинно-следственные связи исторических процессов;</li></ul> <b>знать:</b>	<b>Текущий контроль в форме:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ проверка домашних и самостоятельных работ;</li><li>➤ устный опрос;</li><li>➤ оценка результатов выполнения практических работ;</li></ul> <b>Промежуточный контроль:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ экзаменационные билеты</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - назначение ООН и других организаций, направление их деятельности;</li> <li>➤ - особенности влияния науки и культуры в сохранении национальных и государственных традиций;</li> </ul> <p>содержание основных нормативно-правовых актов мирового значения.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Дифференцированный зачет</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дифференцированный зачет</li> </ul>
---	--

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

Промежуточная аттестация осуществляется посредством выполнения утверждённых контрольных заданий в виде экзамена по дисциплине СГ.01 История России.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

- Проверка домашних и самостоятельных работ;
- Устный опрос;
- Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу)

**Проверка домашних и самостоятельных работ.**

Проверка письменных работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала.

В результате проверки самостоятельных и домашних работ, анализируется сформированность компетенций в рамках изучаемой дисциплины.

В ходе проверки письменных работ учитывается;

- Определение учебной проблемы;
- Формулирование не менее 4 задач;
- Маршрутизация решения поставленных задач;
- Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;

### **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает поурочный срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале в рамках подтем изучаемых разделов. Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы, по пройденным темам.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

- Уровень усвоение учебного материала;
- Навык ведение диалога в рамках изучаемой темы;
- Культура речи;
- Применение грамотной и уместной аргументации;
- Развёрнутые ответы на дополнительные вопросы в рамках изучаемой темы;
- Применение поискового метода;

### **Дифференцированный зачет (включающий в себя диктант).**

Дифференцированный зачет, является завершающим контрольным срезом при освоении учебной дисциплины.

**В результате проведения дифзачета учитывается - умения:**

- иметь представления о политической и культурной ситуации в России и мире;
- - определять причинно-следственные связи исторических процессов;

**В результате проведения дифзачета учитывается – знания;**

- - назначение ООН и других организаций, направление их деятельности;

- - особенности влияния науки и культуры в сохранении национальных и государственных традиций;
- содержание основных нормативно-правовых актов мирового значения.

### **Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений.**

**Контрольная работа.** В рамках изучаемой дисциплины – История России, выполняемое задание текущей аттестации, имеющее вид контрольной работы направлено на выявление уровня усвоения полученных знаний. Проводится при окончании изучения раздела в рамках учебного плана. Время выполнения не более 45 минут.

**Тест.** Задание в виде теста, используется при текущей аттестации. Определяет сформировалось знаний в рамках изученных поддтем. Время выполнения не более 45 минут.

<p>Введение</p> <p>Раздел 1. От новой истории к Новейшей.</p> <p><b>Самостоятельная работа (тест)</b></p>
<p>Раздел 2. Между двумя мировыми войнами.</p> <p><b>Самостоятельная работа (тест)</b></p>
<p>Раздел 3. Вторая мировая война.</p> <p>Великая Отечественная война советского народа.</p> <p><b>Самостоятельная работа (тест)</b></p> <p>Раздел 4. Мир во второй половине 20начале 21 вв</p> <p><b>Контрольная работа</b></p> <p>ДЗ</p>

## **5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК**

### **5.1 Оценивание результатов устного опроса**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдении культуры речи;
- Использования дополнительной литературы;
- Полного изложения материала;
- Выявление проблемной учебной ситуации;
- Приведения доказательной базы;
- Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Изложение основного материала;
- Присутствуют незначительные неточности;
- Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Изложение материала отрывочно;
- Доказательная база слабая;
- Присутствуют существенные ошибки;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Наличие грубых ошибок;
- Доказательная база отсутствует;
- Дополнительные вопросы не раскрыты

## **5.2 Оценивание результатов проверки домашних и самостоятельных работ.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено полностью;
- Выявлены причинно-следственные связи;
- Аргументированы, представленные выводы;
- Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 85%;
- Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Присутствуют ошибки при использовании терминологии изучаемой дисциплины;
- Задание выполнено менее чем на 70%
- Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено менее чем на 60%;
- Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют.

### **5.3 Оценивание результатов дифференцированного зачета.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Выявление причинно-следственных связей;
- Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
- Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана изученного раздела;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
- Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
- Ответы на дополнительные вопросы отрывочны или отсутствуют.

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ **2024** г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине общеобразовательной подготовки

**СГ.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине общеобразовательного цикла СГ.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности.

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня форсированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности. является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный

приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;

- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);
- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );
- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);
- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППСЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### **3.2 Основные цели дисциплины Обществознание:**

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

<b>Результаты обучения</b> <b>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и</b> <b>оценки</b> <b>результатов обучения</b>
---	--

<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - вести диалог в устной и письменной речи на иностранном языке в рамках профессиональной направленности;</li> <li>➤ - осуществлять перевод со словарем текста профессиональной направленности;</li> <li>➤ - пополнять словарный запас иностранных слов профессиональной направленности;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ -лексический (1200 – 1400 слов) минимум, необходимый для работы с текстом на иностранном языке профессиональной направленности;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>➤ устный опрос;</li> <li>➤ оценка результатов выполнения практических работ;</li> </ul> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ экзаменационные билеты</li> </ul> <p><b>Дифференцированный зачет</b></p>
---	--

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

Промежуточная аттестация осуществляется посредством выполнения утверждённых контрольных заданий в виде экзамена по дисциплине СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

- Проверка домашних и самостоятельных работ;
- Устный опрос;
- Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу)

### **Проверка домашних и самостоятельных работ.**

Проверка письменных работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала.

В результате проверки самостоятельных и домашних работ, анализируется сформированность компетенций в рамках изучаемой дисциплины.

В ходе проверки письменных работ учитывается;

- Определение учебной проблемы;
- Формулирование не менее 4 задач;
- Маршрутизация решения поставленных задач;
- Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;

### **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает поурочный срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале в рамках подтем изучаемых разделов. Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы, по пройденным темам.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

- Уровень усвоение учебного материала;
- Навык ведение диалога в рамках изучаемой темы;
- Культура речи;
- Применение грамотной и уместной аргументации;
- Развёрнутые ответы на дополнительные вопросы в рамках изучаемой темы;
- Применение поискового метода;

### **Дифференцированный зачет (контрольную работу).**

Дифференцированный зачет, является завершающим контрольным срезом при освоении учебной дисциплины.

**В результате проведения дифзачета учитывается - умения:**

- - вести диалог в устной и письменной речи на иностранном языке в рамках профессиональной направленности;

- - осуществлять перевод со словарем текста профессиональной направленности;
- - пополнять словарный запас иностранных слов профессиональной направленности;

**В результате проведения дифзачета учитывается – знания;**

- -лексический (1200 – 1400 слов) минимум, необходимый для работы с текстом на иностранном языке профессиональной направленности;

**Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений.**

**Контрольная работа.** В рамках изучаемой дисциплины – Иностранный язык в профессиональной деятельности, выполняемое задание текущей аттестации, имеющее вид контрольной работы направлено на выявление уровня усвоения полученных знаний. Проводится при окончании изучения раздела в рамках учебного плана. Время выполнения не более 45 минут.

**Тест.** Задание в виде теста, используется при текущей аттестации. Определяет сформировалось знаний в рамках изученных поддтем. Время выполнения не более 45 минут.

Введение
Модуль 1. Вводный курс
Раздел I. Путешествия
<b>Самостоятельная работа (тест)</b>
Тема 1.1 Путешествия и поездки, их роль в нашей жизни.
Тема 1.2 Виды транспорта, их преимущества и недостатки для путешествия.
Тема 1.3 Страна, которую я хотел бы посетить.
Тема 1.4 Багаж. Что взять с собой в поездку.
Тема 1.5 В аэропорту. На вокзале.
<b>Самостоятельная работа (тест)</b>
Модуль 2. Основной курс

Раздел II. В гостинице и ресторане.

Тема 2.1 Бронирование номера в гостинице и столика в ресторане.

Тема 2.2 Культура и традиции принимающей страны. Памятка туриста.

**Контрольная работа**

**ДЗ**

## **5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК**

### **5.1 Оценивание результатов устного опроса**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдении культуры речи;
- Использования дополнительной литературы;
- Полного изложения материала;
- Выявление проблемной учебной ситуации;
- Приведения доказательной базы;
- Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Изложение основного материала;
- Присутствуют незначительные неточности;
- Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Изложение материала отрывочно;

- Доказательная база слабая;
- Присутствуют существенные ошибки;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Наличие грубых ошибок;
- Доказательная база отсутствует;
- Дополнительные вопросы не раскрыты

## **5.2 Оценивание результатов проверки домашних и самостоятельных работ.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено полностью;
- Выявлены причинно-следственные связи;
- Аргументированы, представленные выводы;
- Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 85%;
- Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Присутствуют ошибки при использовании терминологии изучаемой дисциплины;
- Задание выполнено менее чем на 70%
- Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено менее чем на 60%;

- Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют.

### **5.3 Оценивание результатов дифференцированного зачета.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Выявление причинно-следственных связей;
- Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
- Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана изученного раздела;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
- Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
- Ответы на дополнительные вопросы отрывочны или отсутствуют.

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января **2024** г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине общеобразовательной подготовки

**СГ.03 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине общеобразовательного цикла СГ.03 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины СГ.03 Безопасность жизнедеятельности.

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня форсированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины СГ.03 Безопасность жизнедеятельности. является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;
- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное

ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);

- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);
- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );
- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);
- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### **3.2 Основные цели дисциплины Обществознание:**

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

<b>Результаты обучения</b> <b>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и</b> <b>оценки</b> <b>результатов обучения</b>
---	--

<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - оказывать первую помощь пострадавшим;</li> <li>➤ -использовать первичные средства пожаротушения;</li> <li>➤ - применять средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - способы защиты населения от оружия массового поражения;</li> <li>➤ - основные правила оказания первой помощи;</li> </ul> <p>- меры пожарной безопасности;</p>	<p><b>Текущий контроль</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <p>экзаменационные билеты оценка практических работ</p> <p>Дифференцированный зачет</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет</p>
---	--

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

Промежуточная аттестация осуществляется посредством выполнения утверждённых контрольных заданий в виде экзамена по дисциплине СГ.03 Безопасность жизнедеятельности.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

- Проверка домашних и самостоятельных работ;
- Устный опрос;
- Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу)

### **Проверка домашних и самостоятельных работ.**

Проверка письменных работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала.

В результате проверки самостоятельных и домашних работ, анализируется сформированность компетенций в рамках изучаемой дисциплины.

В ходе проверки письменных работ учитывается;

- Определение учебной проблемы;
- Формулирование не менее 4 задач;
- Маршрутизация решения поставленных задач;
- Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;

### **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает поурочный срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале в рамках подтем изучаемых разделов. Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы, по пройденным темам.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

- Уровень усвоение учебного материала;
- Навык ведение диалога в рамках изучаемой темы;
- Культура речи;
- Применение грамотной и уместной аргументации;
- Развёрнутые ответы на дополнительные вопросы в рамках изучаемой темы;
- Применение поискового метода;

### **Дифференцированный зачет (контрольную работу).**

Дифференцированный зачет, является завершающим контрольным срезом при освоении учебной дисциплины.

**В результате проведения дифзачета учитывается - умения:**

- - оказывать первую помощь пострадавшим;
- - использовать первичные средства пожаротушения;
- - применять средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

**В результате проведения дифзачета учитывается – знания;**

- - способы защиты населения от оружия массового поражения;
- - основные правила оказания первой помощи;
- - меры пожарной безопасности;

Занятия носят практический характер.

**Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений.**

**Контрольная работа.** В рамках изучаемой дисциплины – Иностранный язык в профессиональной деятельности, выполняемое задание текущей аттестации, имеющее вид контрольной работы направлено на выявление уровня усвоения полученных знаний. Проводится при окончании изучения раздела в рамках учебного плана. Время выполнения не более 45 минут.

**Тест.** Задание в виде теста, используется при текущей аттестации. Определяет сформировалось знаний в рамках изученных поддтем. Время выполнения не более 45 минут.

<b>Раздел 1</b>  Безопасность в быту и профессиональной деятельности.  Введение. Основные понятия и определения.
<b>Раздел 2</b>  Защита населения от чрезвычайных ситуаций.  РСЧС  Самостоятельная работа (тест)
<b>Раздел 3</b>

Основы военной службы и обороны государства.

Контрольная работа

ДЗ

## 5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

### 5.1 Оценивание результатов устного опроса

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдении культуры речи;
- Использования дополнительной литературы;
- Полного изложения материала;
- Выявление проблемной учебной ситуации;
- Приведения доказательной базы;
- Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Изложение основного материала;
- Присутствуют незначительные неточности;
- Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Изложение материала отрывочно;
- Доказательная база слабая;
- Присутствуют существенные ошибки;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Наличие грубых ошибок;
- Доказательная база отсутствует;
- Дополнительные вопросы не раскрыты

## **5.2 Оценивание результатов проверки домашних и самостоятельных работ.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено полностью;
- Выявлены причинно-следственные связи;
- Аргументированы, представленные выводы;
- Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 85%;
- Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Присутствуют ошибки при использовании терминологии изучаемой дисциплины;
- Задание выполнено менее чем на 70%
- Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено менее чем на 60%;
- Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют.

## **5.3 Оценивание результатов дифференцированного зачета.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Выявление причинно-следственных связей;
- Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
- Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана изученного раздела;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
- Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
- Ответы на дополнительные вопросы отрывочны или отсутствуют.

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января **2024** г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине общеобразовательной подготовки

**СГ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине общеобразовательного цикла СГ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины СГ.04 Физическая культура.

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня форсированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины СГ.04 Физическая культура, является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;
- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по

образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);

- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );
- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);
- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### **3.2 Основные цели дисциплины Обществознание:**

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

<b>Результаты обучения</b> <b>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и</b> <b>оценки</b> <b>результатов обучения</b>
---	--

<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - укреплять здоровье посредством физкультурно-оздоровительной деятельности;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - влияние на физическое воспитание оздоровительных систем;</li> <li>➤ - средства профилактики вредных привычек;</li> <li>➤ - роль физической культуры в социальном и общекультурном развитии индивида;</li> <li>➤ - основные правила здорового образа жизни;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>45. экзаменационные билеты</li> <li>46. оценка практических работ</li> </ol> <p>Дифференцированный зачет</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет</p>
--	--

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

Промежуточная аттестация осуществляется посредством выполнения утверждённых контрольных заданий в виде экзамена по дисциплине СГ.04 Физическая культура.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

- Проверка домашних и самостоятельных работ;

- Устный опрос;
- Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу)

### **Проверка домашних и самостоятельных работ.**

Проверка письменных работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала.

В результате проверки самостоятельных и домашних работ, анализируется сформированность компетенций в рамках изучаемой дисциплины.

В ходе проверки письменных работ учитывается;

- Определение учебной проблемы;
- Формулирование не менее 4 задач;
- Маршрутизация решения поставленных задач;
- Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;

### **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает поурочный срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале в рамках подтем изучаемых разделов. Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы, по пройденным темам.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

- Уровень усвоение учебного материала;
- Навык ведение диалога в рамках изучаемой темы;
- Культура речи;
- Применение грамотной и уместной аргументации;
- Развёрнутые ответы на дополнительные вопросы в рамках изучаемой темы;
- Применение поискового метода;

### **Дифференцированный зачет (контрольную работу).**

Дифференцированный зачет, является завершающим контрольным срезом при освоении учебной дисциплины.

**В результате проведения дифзачета учитывается - умения:**

- - укреплять здоровье посредством физкультурно-оздоровительной деятельности;

**В результате проведения дифзачета учитывается – знания;**

- - роль физической культуры в социальном и общекультурном развитии индивида;
- - основные правила здорового образа жизни;

Занятия носят практический характер.

**Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений.**

**Контрольная работа.** В рамках изучаемой дисциплины – Иностранный язык в профессиональной деятельности, выполняемое задание текущей аттестации, имеющее вид контрольной работы направлено на выявление уровня усвоения полученных знаний. Проводится при окончании изучения раздела в рамках учебного плана. Время выполнения не более 45 минут.

**Тест.** Задание в виде теста, используется при текущей аттестации. Определяет сформировалось знаний в рамках изученных поддтем. Время выполнения не более 45 минут.

<p>Раздел 1. Легкая атлетика.</p> <p>Техника безопасности.</p>
<p>Раздел 2. Волейбол.</p> <p>Техника безопасности.</p>
<p>Раздел 3. Баскетбол.</p> <p>Техника безопасности.</p>
<p>Раздел 4. Подготовка к выполнению нормативов ВФСК ГТО.</p> <p>Техника безопасности.</p> <p><b>Самостоятельная работа (тест)</b></p>
<p>Раздел 5. Волейбол.</p> <p>Техника безопасности.</p>

<p>Раздел 6. Баскетбол.</p> <p>Техника безопасности.</p>
<p>Раздел 7. Подготовка к выполнению нормативов ВФСК ГТО.</p> <p>Техника безопасности.</p>
<p>Раздел 8. Легкая атлетика.</p> <p>Техника безопасности.</p> <p><b>Контрольная работа</b></p> <p><b>ДЗ</b></p>

## **5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК**

### **5.1 Оценивание результатов устного опроса**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдении культуры речи;
- Использования дополнительной литературы;
- Полного изложения материала;
- Выявление проблемной учебной ситуации;
- Приведения доказательной базы;
- Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Изложение основного материала;

- Присутствуют незначительные неточности;
- Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Изложение материала отрывочно;
- Доказательная база слабая;
- Присутствуют существенные ошибки;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Наличие грубых ошибок;
- Доказательная база отсутствует;
- Дополнительные вопросы не раскрыты

## **5.2 Оценивание результатов проверки домашних и самостоятельных работ.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено полностью;
- Выявлены причинно-следственные связи;
- Аргументированы, представленные выводы;
- Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 85%;
- Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Присутствуют ошибки при использовании терминологии изучаемой дисциплины;

- Задание выполнено менее чем на 70%
- Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено менее чем на 60%;
- Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют.

### **5.3 Оценивание результатов дифференцированного зачета.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Выявление причинно-следственных связей;
- Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
- Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана изученного раздела;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
- Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
- Ответы на дополнительные вопросы отрывочны или отсутствуют.

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 31 » \_\_\_\_\_ августа \_\_\_\_\_ **2023** г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине общеобразовательной подготовки

**СГ.05 ОСНОВЫ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине общеобразовательного цикла СГ.05 ОСНОВЫ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол № 9 от 30 августа 2023 г.

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2023 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины СГ.05 Основы бережливого производства.

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня форсированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины СГ.05 Основы бережливого производства. является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;

- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);
- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );
- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);
- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 3.2 Основные цели дисциплины **Обществознание**:

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

<b>Результаты обучения</b> (освоенные умения, усвоенные знания)	<b>Формы и методы контроля и оценки</b> <b>результатов обучения</b>
<b>уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ применять принципы бережливого производства при осуществлении профессиональной деятельности;</li></ul>	<b>Текущий контроль:</b> <b>1.</b> проверка домашних и самостоятельных работ;

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ моделировать производственный процесс;</li> <li>➤ осуществлять диагностику и коррекцию потерь в процессах;</li> <li>➤ применять необходимый инструментарий для решения проблем, затрат на несоответствие;</li> <li>➤ эффективно организовывать командное выполнение текущих проектов;</li> <li>➤ использовать инструменты бережливого производства.</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ основные законы бережливого производства;</li> <li>➤ способы выявления проблем производства;</li> <li>➤ инструментарий бережливого производства;</li> <li>➤ законы взаимодействия в цепочке процесса;</li> <li>➤ виды потерь, способы устранения;</li> <li>➤ технологии повышения эффективности;</li> </ul>	<p>2. устный опрос</p> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <p>экзаменационные билеты просмотры творческих работ.</p> <p><b>Экспертное оценка аудиторных и самостоятельных работ студентов</b></p>
---	---

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

Промежуточная аттестация осуществляется посредством выполнения утверждённых контрольных заданий в виде экзамена по дисциплине СГ.05 Основы бережливого производства.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

- Проверка домашних и самостоятельных работ;
- Устный опрос;
- Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу)

##### **Проверка домашних и самостоятельных работ.**

Проверка письменных работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала.

В результате проверки самостоятельных и домашних работ, анализируется сформированность компетенций в рамках изучаемой дисциплины.

В ходе проверки письменных работ учитывается;

- Определение учебной проблемы;
- Формулирование не менее 4 задач;
- Маршрутизация решения поставленных задач;
- Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;

##### **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает поурочный срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале в рамках подтем изучаемых разделов. Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы, по пройденным темам.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

- Уровень усвоение учебного материала;
- Навык ведение диалога в рамках изучаемой темы;
- Культура речи;
- Применение грамотной и уместной аргументации;
- Развёрнутые ответы на дополнительные вопросы в рамках изучаемой темы;
- Применение поискового метода;

## **Дифференцированный зачет (контрольную работу).**

Дифференцированный зачет, является завершающим контрольным срезом при освоении учебной дисциплины.

### **В результате проведения дифзачета учитывается - умения:**

- применять принципы бережливого производства при осуществлении профессиональной деятельности;
- моделировать производственный процесс;
- осуществлять диагностику и коррекцию потерь в процессах;
- применять необходимый инструментарий для решения проблем, затрат на несоответствие;
- эффективно организовывать командное выполнение текущих проектов;
- использовать инструменты бережливого производства.

### **В результате проведения дифзачета учитывается – знания;**

- основные законы бережливого производства;
- способы выявления проблем производства;
- инструментарий бережливого производства;
- законы взаимодействия в цепочке процесса;
- виды потерь, способы устранения;
- технологии повышения эффективности;

Занятия носят практический характер.

### **Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений.**

**Контрольная работа.** В рамках изучаемой дисциплины – Иностранный язык в профессиональной деятельности, выполняемое задание текущей аттестации, имеющее вид контрольной работы направлено на выявление уровня усвоения полученных знаний. Проводится при окончании изучения раздела в рамках учебного плана. Время выполнения не более 45 минут.

**Тест.** Задание в виде теста, используется при текущей аттестации. Определяет сформировалось знаний в рамках изученных поддтем. Время выполнения не более 45 минут.

<p><b>Раздел 1</b></p> <p>Тема 1.1 Основные понятия и методология бережливого производства</p> <p>Тема 1.2. Бережливый проект. Картирование потока создания ценности. Потери и действия, добавляющие ценность</p> <p>Тема 1.3. Методы решения проблем</p> <p><b>Самостоятельная работа (тест)</b></p> <p><b>Раздел 2</b></p> <p>Тема 2.1. Инструменты бережливого производства</p> <p>Тема 2.2. Внедрение методов бережливого производства</p> <p>Тема 2.3. Технологии вовлечения и мотивации персонала</p>
<p><b>Контрольная работа</b></p>
<p><b>ДЗ</b></p>

## **5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК**

### **5.1 Оценивание результатов устного опроса**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдении культуры речи;
- Использования дополнительной литературы;
- Полного изложения материала;

- Выявление проблемной учебной ситуации;
- Приведения доказательной базы;
- Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Изложение основного материала;
- Присутствуют незначительные неточности;
- Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Изложение материала отрывочно;
- Доказательная база слабая;
- Присутствуют существенные ошибки;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Наличие грубых ошибок;
- Доказательная база отсутствует;
- Дополнительные вопросы не раскрыты

## **5.2 Оценивание результатов проверки домашних и самостоятельных работ.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено полностью;
- Выявлены причинно-следственные связи;
- Аргументированы, представленные выводы;
- Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 85%;
- Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Присутствуют ошибки при использовании терминологии изучаемой дисциплины;
- Задание выполнено менее чем на 70%
- Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено менее чем на 60%;
- Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют.

### **5.3 Оценивание результатов дифференцированного зачета.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Выявление причинно-следственных связей;
- Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
- Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана изученного раздела;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
- Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
- Ответы на дополнительные вопросы отрывочны или отсутствуют.

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ 2024 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине общеобразовательной подготовки

**СГ.06 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине общеобразовательного цикла СГ.06 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины СГ.06 Основы финансовой грамотности.

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня форсированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины СГ.06 Основы финансовой грамотности. является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;
- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное

ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);

- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);
- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );
- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);
- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 3.2 Основные цели дисциплины **Обществознание**:

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

<b>Результаты обучения</b> (освоенные умения, усвоенные знания)	<b>Формы и методы контроля и оценки</b> <b>результатов обучения</b>
<b>уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ - определить задачу и маршрутизацию ее решения;</li><li>➤ - отобрать и систематизировать необходимую информацию для решения профессиональных задач;</li><li>➤ - прогнозировать последствия составленного</li></ul>	<b>Текущий контроль</b> <b>1.</b> проверка домашних и самостоятельных работ; <b>2.</b> устный опрос

<p>плана по решению профессиональных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - применять цифровые средства для решения профессиональных задач;</li> <li>➤ - применять актуальную документацию регламентирующую профессиональную деятельность;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - основные базы профессиональной информации;</li> <li>➤ - последовательность выполнения работ в профессиональной деятельности;</li> <li>➤ - критерии оценивания результатов маршрутизации решения профессиональных задач;</li> <li>➤ - цифровые средства для решения профессиональных задач;</li> <li>➤ - нормативно-правовую документацию, регламентирующую рабочий процесс;</li> <li>➤ - траектории профессионального саморазвития;</li> <li>➤ - инструментарий предпринимательской деятельности;</li> <li>- особенности организации коллективной работы.</li> </ul>	<p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <p>экзаменационные билеты оценка практических работ Дифференцированный зачет</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет</p>
---	---

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

Промежуточная аттестация осуществляется посредством выполнения утверждённых контрольных заданий в виде экзамена по дисциплине СГ.06 Основы финансовой грамотности.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

- Проверка домашних и самостоятельных работ;

- Устный опрос;
- Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу)

### **Проверка домашних и самостоятельных работ.**

Проверка письменных работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала.

В результате проверки самостоятельных и домашних работ, анализируется сформированность компетенций в рамках изучаемой дисциплины.

В ходе проверки письменных работ учитывается;

- Определение учебной проблемы;
- Формулирование не менее 4 задач;
- Маршрутизация решения поставленных задач;
- Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;

### **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает поурочный срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале в рамках подтем изучаемых разделов. Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы, по пройденным темам.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

- Уровень усвоение учебного материала;
- Навык ведение диалога в рамках изучаемой темы;
- Культура речи;
- Применение грамотной и уместной аргументации;
- Развёрнутые ответы на дополнительные вопросы в рамках изучаемой темы;
- Применение поискового метода;

### **Дифференцированный зачет (контрольную работу).**

Дифференцированный зачет, является завершающим контрольным срезом при освоении учебной дисциплины.

**В результате проведения дифзачета учитывается - умения:**

- - определить задачу и маршрутизацию ее решения;
- - отобрать и систематизировать необходимую информацию для решения профессиональных задач;
- - прогнозировать последствия составленного плана по решению профессиональных задач;
- - применять цифровые средства для решения профессиональных задач;
- - применять актуальную документацию регламентирующую профессиональную деятельность;

**В результате проведения дифзачета учитывается – знания;**

- - основные базы профессиональной информации;
- - последовательность выполнения работ в профессиональной деятельности;
- - критерии оценивания результатов маршрутизации решения профессиональных задач;
- - цифровые средства для решения профессиональных задач;
- - нормативно-правовую документацию, регламентирующую рабочий процесс;
- - траектории профессионального саморазвития;
- - инструментарий предпринимательской деятельности;
- - особенности организации коллективной работы.

Занятия носят практический характер.

**Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений.**

**Контрольная работа.** В рамках изучаемой дисциплины – Иностранный язык в профессиональной деятельности, выполняемое задание текущей аттестации, имеющее вид контрольной работы направлено на выявление уровня усвоения полученных знаний. Проводится при окончании изучения раздела в рамках учебного плана. Время выполнения не более 45 минут.

**Тест.** Задание в виде теста, используется при текущей аттестации. Определяет сформировалось ли знание в рамках изученных подтем. Время выполнения не более 45 минут.

<b>Раздел 1. Деньги и операции с ними</b>
---

<p>Тема 1.1. Деньги и платежи</p> <p>Тема 1.2. Покупки и цены</p> <p>Тема 1.3. Безопасное использование денег</p> <p><b>Раздел 2. Планирование и управление личными финансами</b></p> <p>Тема 2.1. Личный и семейный бюджет, финансовое планирование</p> <p>Тема 2.2. Личные сбережения</p> <p>Тема 2.3. Кредиты и займы</p> <p>Тема 2.4. Безопасное управление личными финансами</p> <p><b>Самостоятельная работа (тест)</b></p> <p><b>Раздел 3. Риск и доходность</b></p> <p>Тема 3.1. Инвестирование</p> <p>Тема 3.2. Страхование</p> <p>Тема 3.3.</p> <p>Предпринимательство и управление коммерческими организациями</p> <p><b>Раздел 4. Финансовая среда</b></p> <p>Тема 4.1. Финансовые взаимоотношения с государством</p> <p>Тема 4.2. Защита прав граждан в финансовой сфере</p>
<b>Контрольная работа</b>
ДЗ

## 5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

### 5.1 Оценивание результатов устного опроса

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдении культуры речи;
- Использования дополнительной литературы;
- Полного изложения материала;
- Выявление проблемной учебной ситуации;
- Приведения доказательной базы;
- Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Изложение основного материала;
- Присутствуют незначительные неточности;
- Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Изложение материала отрывочно;
- Доказательная база слабая;
- Присутствуют существенные ошибки;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Наличие грубых ошибок;
- Доказательная база отсутствует;
- Дополнительные вопросы не раскрыты

## **5.2 Оценивание результатов проверки домашних и самостоятельных работ.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено полностью;
- Выявлены причинно-следственные связи;
- Аргументированы, представленные выводы;
- Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 85%;
- Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Присутствуют ошибки при использовании терминологии изучаемой дисциплины;
- Задание выполнено менее чем на 70%
- Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено менее чем на 60%;
- Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют.

### **5.3 Оценивание результатов дифференцированного зачета.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Выявление причинно-следственных связей;
- Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
- Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана изученного раздела;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
- Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
- Ответы на дополнительные вопросы отрывочны или отсутствуют.

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**ПДП.00. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**

**(ПРЕДДИПЛОМНАЯ)**

для специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

**Квалификация – специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

## Москва

Рабочая программа производственной практики ПДП.00. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

### Разработчики:

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии специальных дисциплин

Протокол №

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО:

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

Заведующая библиотекой \_\_\_\_\_ В.М.Шипулина

© Всероссийский государственный

университет кинематографии имени С.А.

Герасимова (ВГИК), 2023 г.

ПРИНЯТО

Протокол заседания цикловой методической комиссии

## **1.ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1.Область применения программы**

Рабочая программа производственной практики ПДП.00. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) входит в состав программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии требованиями с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

### **1.2. Место практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Производственная практика ПДП.00. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) является составной частью профессиональных модулей, завершает изучение профессионального цикла. Преддипломная практика проводится перед Государственной итоговой аттестацией и содержит себе рекомендации и разработку ВКР

### **1.3. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения программы практики:**

Целью освоения рабочей программы ПДП.00. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) является формирование у обучающихся:

1. образного мышления;
6. умение пользоваться многообразием творческих решений;
7. достижение поставленных образовательных задач;

Формирование профессиональных компетенций в рамках ПДП.00 осуществляется посредством:

1. систематизации полученных навыков в рамках получаемой специальности;
2. Определения алгоритма применение практический знаний в рамках подготовки ВКР;

В результате освоения рабочей программы практики обучающийся должен:

**уметь:**

- Разрабатывать сюжет;
- Пользоваться различными анимационными программами;
- Последовательно выполнять творческий проект;
- - определять графический план;
- - применять основы драматургии и режиссуры;
- конструировать киносценарий;
- создавать режиссерскую основу;
- применять навык создания аниматика путем создания анимационных персонажей;
- применять навык корректировки с учетом ТЗ;
- интегрировать части видеосюжетов в анимационный проект;
- разрабатывать на основе ТЗ, анимационное изображение;
- создавать анимационные проекты с учетом ТЗ, законов драматургии и режиссуры;
- учитывать тайминг при монтаже анимационного проекта;

**знать:**

- Актуальные анимационные программы;
- Композицию в кадре, панораму;
- Основные принципы анимирования;
- Все составляющие готового проекта (звук, текст, рисунок);
- Способы интеграции накопленного опыта в современный творческий проект;
- основы анимационного движения;
- -алгоритм анимационного производства;
- законы драматургии;
- программы мультимедиа;
- технические характеристики актуальных графических станций;
- виды ПО, необходимые при разработки анимационного проекта;
- основные принципы при разработки характера персонажа, в рамках ТЗ;
- основные принципы режиссуры и драматургии;
- принципы работы с анимационными программами при создании анимационного проекта;

Производственная преддипломная практика содержит:

1. Защита выбора темы ВКР;
2. Определение маршрутизации выполнение ВКР;
3. Определение алгоритма выполнения практической составляющей ВКР;

#### 4. Отбор и анализ литературы в рамках темы ВКР

##### **1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения программы практики**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

##### **Общие компетенции -**

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

##### **Профессиональными компетенциями -**

- ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ**

### **2.1. Организационно-методические данные практики**

Вид и объем	Количество часов
Работа на базе колледжа	216
ВСЕГО	
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет в форме просмотра и отчетной конференции

## 2.2. Примерный тематический план и содержание производственной (преддипломной) практики

### Тематический план

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (дидактические единицы, практические, лабораторные работы, виды внеаудиторной работы)	Количество часов	Уровень освоения
<p><b>Раздел 1.</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Введение в рабочую программу преддипломной практики</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07, Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно</li> </ul>		

	<p>действовать в чрезвычайных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков)</p>		
<p>Тема 1.1.</p> <p>Краткое введение в программу практики.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теоретическое занятие.</li> <li>2. Введение.</li> <li>3. Инструктаж по технике безопасности.</li> <li>4. Постановка задач.</li> </ol>		<p>*</p> <p>**</p>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отбор актуальной дополнительной литературы;</li> <li>2. Определение алгоритма выполнения корректировки ВКР;</li> <li>3. Корректировка в соответствии с ГОСТ.</li> </ol>		<p>*</p> <p>**</p>
<p><b>Раздел 2.</b></p>	<p><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в</li> </ul>		

	<p>том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> <li>➤ ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков)</li> </ul>		
	Практическая работа		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Контроль руководителя практики (корректировка);</li> <li>2. Контроль руководителя ВКР (корректировка);</li> </ol>		* **
Тема 2.3	Практическая работа		* **
<b>Раздел 3.</b>	<p><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке</li> </ul>		

	<p>Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> <li>➤ ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков)</li> </ul>		
Тема 3.1	Практическая работа		* **
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Контроль руководителя практики (корректировка);</li> <li>2. Контроль руководителя ВКР (корректировка);</li> </ol>		* **
	Практическая работа		* **
<b>Раздел 4.</b>	<p><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации</li> </ul>		

	<p>информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> <li>➤ ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков)</li> </ul>		
Тема 4.1	Практическая работа		* **
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Контроль руководителя практики (корректировка);</li> <li>2. Контроль руководителя ВКР (корректировка);</li> </ol>		* **
	Практическая работа		*

			**
<b>Раздел 5.</b>	<p><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке</li> </ul>		
Тема 5.1	Практическая работа		* **
Тема 5.2	Практическая работа		* **
<b>Раздел 6.</b>	<p><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> <li>➤ ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков)</li> </ul>		
Тема 6.1	Практическая работа		* **
Тема 6.2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Контроль руководителя практики (корректировка);</li> <li>2. Контроль руководителя ВКР (корректировка);</li> </ol>		* **
Тема 6.3	Практическая работа		* **
<b>Раздел 7.</b>	<b>Оформление отчетной документации по практике</b>  <b>(пояснительная записка, отчёт)</b>		
	➤ (ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности		

	<p>применительно к различным контекстам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> <li>➤ ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков)</li> </ul>		
Тема 7.1	Оформление пояснительной записки ВКР		* **
Работа над документацией	Оформление отчёта по практике		* **

<b>Дифференцированный зачет</b>			* **
	<b>Всего</b>	<b>216</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

\* – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

\*\* – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

\*\*\* – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация теоретической части рабочей программы производственной преддипломной практики осуществляется посредством учебных мастерских:

- «Компьютерная графика и анимация»
- «Фазовка»
- «Прорисовка»
- «Анимация»
- «Основы художественной постановки».

Наполнение мастерских:

- - рабочее место преподавателя;
- - столы с просветом;
- - шкаф для хранения работ обучающихся;
- - интерактивные доски с выходом в интернет;
- - ПК;
- - сканер;
- - принтер;
- - пластиковая доска;
- - шторы/жалюзи;
- - калька;
- - учебно-методический комплекс;
- - наглядные пособия по анимации
- - образцы объектов по анимации;
- - автоматизированное место преподавателя;
- - ПО профессионального назначения;
- - планшеты;
- - наглядные пособия;
- - методические пособия (образцы графических и живописных материалов).
- - наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- - интерактивные доски с выходом в интернет;
- - удлинители.

- - экран; плазменная панель

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

- Алгоритмы композиционного мышления в станковой живописи: монография / А. В. Свешников. - М. : ВГИК, 2012. - 352 с.
- Киноязык: освоение речевой природы : рекомендовано методсоветом ВУЗа / Зайцева Лидия Александровна ; ВГИК. Каф.киновед. - М. : ВГИК, 2001. - 95 с.
- Киплик Д.И. Техника живописи. М., В.Шевчук, 2018.
- Композиция кадра в кино и на телевидении : рекомендовано методсоветом ВУЗа / У. Питер; Пер.с англ. Д.М. Демурова, Ред. С.И. Жданова. - М. : ГИТР, 2005. - 196 с.
- Композиция сценария: (Развитие действия, кульминация, развязка) : учебное пособие / Е.С. Левин. - М. : ВГИК, 1990. - 78 с.
- Немой этюд : методич.пособие / М.О. Воденко ; ВГИК. Каф.кинодрам. - М. : ВГИК, 2009. - 14 с.
- Ф. Хитрук. «Профессия-аниматор». Том 1. Из-во «Live book», 2019.
- Ф. Хитрук. «Профессия-аниматор». Том 2. Из-во «Live book», 2019.
- Шашков Ю. П. Живопись и ее средства – М.: Академический проект, 2018.

#### ***Дополнительные печатные источники:***

- Аниматографические записки. Вып. 1. М., Аниматографический центр «Пилот», НИИ Культуры, 1991.
- Арнольди Э. М. Жизнь и сказки Уолта Диснея. Л., Искусство, 1968 (2-е изд. – 1994).
- Асенин С. В. Волшебники экрана». М. Искусство. 1974 г.
- Волков А. Мультипликационный фильм. М., Знание, 1974.
- Гинзбург С. Рисованный и кукольный фильм. М., Искусство, 1957.
- Иванов Б. Введение в японскую анимацию. М., Фонд развития кинематографии РОФ «Эйзенштейновский центр исследований кинокультуры», 2001.
- Иванов-Вано И. П. Кадр за кадром. М., Искусство, 1980.
- Иванов-Вано И. П. Рисованный фильм – особый вид киноискусства. М. ВГИК, 1956.
- Кривуля Н. Г. Ожившие тени волшебного фонаря. М., Аметист, 2006.
- Кулешов Л. Уроки кинорежиссуры, М., 1999
- Курчевский В. Изобразительное решение мультипликационного фильма /О природе гротеска и метафоры/. М. ВГИК, 1986.
- Монтаж. Литература, искусство, театр, кино. Сб. статей. М., Наука, 1988.
- Норштейн Ю. Снег на траве. В 2-х томах. М., Красная площадь, 2008.

- Одноралов Н. В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. М., Просвещение, 2018.
- Орлов А. М. Аниматограф и его Анима. М., Импэто, 1995.
- Орлов А. М. Духи компьютерной анимации. М., Мирт, 1993.
- Р. Грегори Р. Разумный глаз. М., Мир, 1972.
- Сазонов А. Изобразительная композиция и режиссерская раскадровка рисованного фильма. М, ВГИК, 1960.
- Смолянов Г. Кукольный персонаж на съемочной площадке, М,, ВГИК, 1984.
- Тарковский А. Уроки режиссуры, М., 1993
- Феллини Ф. Деталь фильм, М., Искусство, 1984
- Х. Бидstrup. «Жизнь и творчество». М., Искусство, 2019.
- Хитрук Ф. Профессия – аниматор. В 2-х томах. М., Гаятри, 2008.
- Художники советского мультфильма. Альбом. М., Советский художник, 1978.
- Чаплин Ч. О себе и своем творчестве в 2-х томах, М., Искусство, 1990
- Эйзенштейн С. Избранные произв. В 6-ти томах, М., Искусство, 1964-71

Электронные издания, Интернет-ресурсы.

#### **4.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ**

При подготовке к практическим занятиям следует использовать основную литературу, приведенную в списке. Для формирования профессиональных компетенций при освоении рабочей программы ПДП.00 необходимо посещать выставки изобразительного искусства, музеи, использовать дополнительную литературу.

Практические занятия должны проходить с максимальным включением обучающихся в образовательный процесс. В ходе занятия обучающимся необходимо определить основные педагогические задачи, маршрутизацию их решения, выработать конечный продукт для достижения высоких образовательных результатов.

Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

- Выполнение домашнего задания.
- Ознакомиться с основной и дополнительной литературой.
- Подготовить вопросы по изучаемой теме.

Развитие навыка поиска и оценки дополнительной литературы по изучаемой теме.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

**Контроль и оценка** результатов освоения рабочей программы учебной практики осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

<p align="center"><b>Результаты обучения</b> (освоенные умения, усвоенные знания)</p>	<p align="center"><b>Формы и методы контроля и оценки</b> <b>результатов обучения</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Знать:</b></li> <li>➤ Проработка движений персонажа;</li> <li>➤ Принципы анимации;</li> <li>➤ Ключевые позы персонажа учитывая хронометраж (тайминг);</li> <li>➤ Схемы движения персонажа;</li> <li>➤ Методы корректировки;</li> <li>➤ Поэтапность работы в технологии компьютерной графики;</li> <li>➤ Проработка движений персонажа кукольной анимации;</li> <li>➤ Методы корректировки персонажа кукольной анимации.</li> <li>➤ <b>Уметь:</b></li> <li>➤ Применять программное обеспечение для выполнения рабочих задач;</li> <li>➤ Проектировать маршрутизацию творческого проекта;</li> <li>➤ Отбирать и систематизировать необходимые материалы для выполнения творческой работы;</li> <li>➤ Отбор и классификация средств и методов необходимых в рабочем процессе;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p>Промежуточный контроль:</p> <p align="center">экзаменационные билеты просмотры творческих работ.</p> <p>Дифференцированный</p> <p>Зачет.</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет/семестровые просмотры.</p>

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Использовать различные цифровые средства;</li><li>➤ Ориентироваться в нормативно-правовой документации, регламентирующей профессиональную деятельность.</li></ul> |  |
|---|--|

БЛАНК ЗАДАНИЯ:

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНЕМАТОГРАФИИ  
ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА**

**КОЛЛЕДЖ КИНО, ТЕЛЕВИДЕНИЯ И МУЛЬТИМЕДИА**

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель предметно-  
цикловой комиссии творческих  
И.А.Ленникова  
(подпись)

\_\_\_\_\_ 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Заместитель директора по учебно-  
М.И. Золотова  
(подпись)

\_\_\_\_\_ 2024 г.

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА ЗАДАНИЕ**

Студенту

\_\_\_\_\_ группы

Специальность **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам) базовая подготовка**

Тема выпускной квалификационной работы \_\_\_\_\_

утверждена приказом ректора ВГИК от \_\_\_\_\_ 2024 года № \_\_\_\_\_

Исходные данные для выпускной квалификационной работы \_\_\_\_\_

Содержание выпускной квалификационной работы \_\_\_\_\_

***Введение***

**2 Раздел**

***Творческая часть:***

***2.1 Определение творческой идеи;***

***2.2 Определение маршрутизации;***

***2.3 Работа над творческим проектом;***

***2.4 Работа над творческим***

***проектом;***

***2.5 Работа над творческим проектом;***

**2 Раздел**

***Техническая часть:***

**2.7 Работа над творческим проектом;**

**2.8 Работа над творческим проектом;**

**2.9 Работа над творческим проектом;**

**2.10**

*бота над творческим проектом;*

**2.11**

*бота над творческим проектом;*

**3 Раздел;**

**3 Теоретическая часть**

**3.1 Работа над творческим проектом ВКР;**

**4. ВКР (вид цифровой)**

Задание принял к исполнению

**2024 г.** \_\_\_\_\_

Руководитель выпускной  
квалификационной работы \_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(подпись студента)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи)

**Pa**

**Pa**

**Бланк отчета по практике:**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Всероссийский государственный университет  
кинематографии имени С.А. Герасимова» (ВГИК)  
Колледж кино, телевидения и мультимедиа ВГИК**

**ОТЧЕТ**

**ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)**

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (по видам)**

**Группа** \_\_\_\_\_

**Студент** \_\_\_\_\_

**Руководитель практики** \_\_\_\_\_

**Место проведения практики:** \_\_\_\_\_

**Количество часов по учебному плану: 216**

**Время прохождения практики: с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ 2024 г.**

**ВГИК**

**2024**

### Учебное задание на период практики

Учебное задание по практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Задание от образовательной организации.
<b>Введение в рабочую программу производственной (преддипломной) практики</b>
Введение. Ознакомление с целями и задачами производственной преддипломной практики. Инструктаж по технике безопасности. Постановка задач. Оформление отчётной документации (индивидуальный план) Практическое занятие. Выдача задания по производственной практике, изучение методов работы и программного обеспечения.
<b>Тема</b>
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
<b>Тема</b>
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
<b>Тема</b>
Тема (практическая работа)
Контроль выполненного проекта руководителем практики.
<b>Тема</b>
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
<b>Тема</b>
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)

Тема (практическая работа) Контроль выполненного проекта руководителем практики.
<b>Оформление отчетной документации по практике</b>
Оформление пояснительной записки
Оформление отчёта по практике.

Руководитель практики от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_ (должность)                      \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)                      \_\_\_\_\_ (подпись)

Студент задание получил(а)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)                      \_\_\_\_\_ (подпись)

## ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Сроки	Место прохождения практики	Вид деятельности	Продолжительность работы (часы)
06.04.2024	Колледж ВГИК	Введение. Ознакомление с рабочей программой производственной (преддипломной) практики. Инструктаж по технике безопасности.  Постановка задач.  Выдача учебных заданий на период практики	
08.04.2024 09.04.2024	Колледж ВГИК	вид деятельности	
10.04.2024	Колледж ВГИК	вид деятельности	
11.04.2024		вид деятельности	
12.04.2024	Колледж ВГИК	вид деятельности	
13.04.2024	Колледж ВГИК	вид деятельности	
15.04.2024	Колледж ВГИК	вид деятельности	
16.04.2024 17.04.2024	Колледж ВГИК	вид деятельности	
18.04.2024	Колледж ВГИК	вид деятельности	
19.04.2024	Колледж ВГИК	вид деятельности	
20.04.2024	Колледж ВГИК	вид деятельности	
22.04.2024 23.04.2024	Колледж ВГИК	вид деятельности	
24.04.2024	Колледж ВГИК	вид деятельности	

25.04.2024	Колледж ВГИК	Сбор материала для составления пояснительной записки ВКР.  Составление отчёта по практике.	
26.04.2024	Колледж ВГИК	Дифференцированный зачет	
	<b>Всего</b>		216

Студент \_\_\_\_\_  
(подпись)

Руководитель практики  
от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_  
(должность)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_  
(подпись)



	<b>Всего:</b>	<b>216</b>

\_\_\_\_\_ подпись студента

## **Анализ результатов практики**

**текст**

**текст**

**текст**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Всероссийский государственный университет  
кинематографии имени С.А. Герасимова» (ВГИК)**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа ВГИК**

**ХАРАКТЕРИСТИКА**

студента-практиканта

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество студента)

Специальность \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ курс 4 форма обучения очная

с \_\_\_\_\_ 2024 г. по \_\_\_\_\_ 2024 г.

под руководством

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество, ученая степень, должность)

прошел(а) практику по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

1. За время практики обучающийся проявил(а) личностные, деловые качества и продемонстрировал(а) способности, компетенции\*:

№	Наименование и шифр профессиональных (ПК) компетенций в соответствии с учебным планом и ФГОС по специальности СПО  <b>54.05.02 Живопись (по видам)</b>	Уровень сформированности компетенции, элемента компетенции*		
		низкий	средний	высокий
1.	<b>Введение в рабочую программу производственной (преддипломной) практики</b> ➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно			

	<p>к различным контекстам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> <li>➤ ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</li> </ul>			
2.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное</li> </ul>			

	<p>развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>			
3.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p style="text-align: center;">ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>			
4.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное</li> </ul>			

	<p>поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 07, Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>			
5	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07, Содействовать сохранению окружающей</li> </ul>			

	<p>среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>			
6.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления</li> </ul>			

	<p>здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</p> <p>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>			
--	---	--	--	--

\* отметить знаком «+» в нужной графе

Общая характеристика студента \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Оценка по результатам практики, с учетом защиты отчета по практике

\_\_\_\_\_

(отлично, хорошо, удовлетворительно)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024г.

Руководитель практики

\_\_\_\_\_

(должность) (Ф.И.О.) (подпись)

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно – методической, работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**ПП.01. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**

**(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

для специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

**Квалификация – специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Рабочая программа производственной практики ПП.01. Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии специальных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО:

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник ОМР \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

Заведующая библиотекой \_\_\_\_\_ В.М.Шипулина

© Всероссийский государственный университет  
кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК),  
2024 г.

ПРИНЯТО

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

# 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики ПП.01. Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий входит в состав программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии требованиями с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация по видам, утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

## 1.2. Место практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Производственная практика ПП.01. Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий входит в состав профессионального модуля ПМ.01. и является основой для освоения дисциплин: «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «Технология создания компьютерной анимации», «Основы композиционного построения в анимации», «История технологий и стилей в визуальном искусстве», «Основные виды цифрового искусства (рисунок и живопись)», «Скетчинг».

## 1.3. Цели и задачи практики– требования к результатам освоения программы практики:

Целью освоения рабочей программы ПП.01 Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий, является формирование у обучающихся образного мышления, умение пользоваться многообразием творческих решений, достижение поставленных образовательных задач. В ходе освоения программы, обучающемуся необходимо:

В результате освоения рабочей программы практики обучающийся должен:

### уметь:

- Сканировать все виды графики;
- Анимировать образа созданного персонажа посредством ряда последовательных рисунков
- Компоновать эпизоды видеосюжета в мультипликационный фильм;
- Конвертировать и хранение видеосюжета в различных видеоформатах;
- Разрабатывать сюжета;
- Пользоваться различными анимационными программами;

- Последовательно выполнять творческий проект;
- Анимировать персонажи и прочее;
- Реализовывать покадровую съемку движений оригинального персонажа;
- Создавать движение персонажа посредством компьютерной трехмерной модели;
- Применять различные техники выполнения творческого проекта;
- Определять основные фразы при раскадровки и анимировании персонажа;
- Применять спецэффекты в работе.

**знать:**

- Актуальные анимационные программы;
- Композицию в кадре, панораму;
- Основные принципы анимирования;
- Выбор и анализ художественных средств;
- Все составляющие готового проекта (звук, текст, рисунок);
- Средства и технологии мультимедиа;
- Принципы работы аппаратных устройств, их применение;
- Накопители информации;
- Способы интеграции накопленного опыта в современный творческий проект;
- Анализ и сбор необходимых составляющих творческого проекта;
- Программы обработки звука, характеристики мультимедийного ПК.
  - правила анимационного движения;
  - законы драматургии, режиссуры;
  - траекторию создания графического плана;
- 

Занятия носят практический характер и осуществляются на ранее согласованных базах предприятий.

Обязательная часть производственной практики состоит из следующих разделов:

1. Механика движения;
  - оборудование и программы для создания анимации;
  - принципы анимационного движения
  - пост-обработка и коррекция видеопрограмм
2. Анимация сложносоставных персонажей;

- создание циклической анимации со сложносоставными персонажами;
  - различные виды анимационного движения
  - движение млекопитающих в анимации
  - биомеханика хищника
  - игровая сцена с млекопитающим
  - биомеханика антропоморфного персонажа
  - запись сцены в экспозиционные листы
  - выполнение сопутствующих операций: фазовка и съемка сцены, изготовление анимационного фона
  - разработка анимационных типажей
3. Компьютерная анимация;
- введение в компьютерную анимацию
  - сборка компьютерной анимации с фоном, продвинутая компьютерная перекладка
4. Трехмерное моделирование и анимация;
- введение в базовую 3Д графику

### **1.5. Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения программы практики**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППСЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

**Профессиональными компетенциями -**

- ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

### **2.1. Организационно-методические данные практики**

Вид и объем	Количество часов
1. Теоретическая часть	
2. Работа в павильоне	
Всего	<b>36</b>
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет в форме просмотра и отчетной конференции

## 2.2. Примерный тематический план и содержание производственной (по профилю специальности) практики

### Тематический план

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (дидактические единицы, практические, лабораторные работы, виды внеаудиторной работы)	Количество часов	Уровень освоения
<p><b>Раздел 1.</b></p>	<p><b>Введение в рабочую программу производственной (по профилю специальности) практики</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07, Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять</li> </ul>		

	<p>знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков)</p>		
<p>Тема 1.1.</p> <p>Краткое введение в программу практики.</p>	<p>Теоретическое занятие.</p> <p>Введение. Инструктаж по технике безопасности.</p> <p>Постановка задач.</p>		<p>*</p> <p>**</p>
<p><b>Раздел 2.</b></p>	<p><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений,</li> </ul>		

	<p>применять стандарты антикоррупционного поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 07, Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков)</p>		
Тема 2.1	Практическая работа		* **
Тема 2.2	Практическая работа		* **
Тема 2.3	Практическая работа		* **
Тема 2.4	Практическая работа		* **
<b>Раздел 3.</b>	<b>Тема</b>		
	➤ (ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности		

	<p>применительно к различным контекстам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков)</p>		
	Составление отчёта по практике.		***
	Дифференцированный зачет		
	<b>Всего</b>	<b>36</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

\* – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

\*\* – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

\*\*\* – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация теоретической части рабочей программы производственной практики осуществляется посредством учебных мастерских:

- «Компьютерная графика и анимация»
- «Фазовка»
- «Прорисовка»
- «Анимация»
- «Основы художественной постановки».

Наполнение мастерских:

- - рабочее место преподавателя;
- - столы с просветом;
- - шкаф для хранения работ обучающихся;
- - интерактивные доски с выходом в интернет;
- - ПК;
- - сканер;
- - принтер;
- - пластиковая доска;
- - шторы/жалюзи;
- - калька;
- - учебно-методический комплекс;
- - наглядные пособия по анимации
- - образцы объектов по анимации;
- - автоматизированное место преподавателя;
- - ПО профессионального назначения;
- - планшеты;
- - наглядные пособия;
- - методические пособия (образцы графических и живописных материалов).
- - наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- - интерактивные доски с выходом в интернет;
- - удлинители.

- - экран; плазменная панель

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

#### ***Основные печатные источники:***

- Алгоритмы композиционного мышления в станковой живописи: монография / А. В. Свешников. - М. : ВГИК, 2012. - 352 с.
- Киноязык: освоение речевой природы : рекомендовано методсоветом ВУЗа / Зайцева Лидия Александровна ; ВГИК. Каф.киновед. - М. : ВГИК, 2001. - 95 с.
- Киплик Д.И. Техника живописи. М., В.Шевчук, 2018.
- Композиция кадра в кино и на телевидении : рекомендовано методсоветом ВУЗа / У. Питер; Пер.с англ. Д.М. Демурова, Ред. С.И. Жданова. - М. : ГИТР, 2005. - 196 с.
- Композиция сценария: (Развитие действия, кульминация, развязка) : учебное пособие / Е.С. Левин. - М. : ВГИК, 1990. - 78 с.
- Немой этюд : методич.пособие / М.О. Воденко ; ВГИК. Каф.кинодрам. - М. : ВГИК, 2009. - 14 с.
- Ф. Хитрук. «Профессия-аниматор». Том 1. Из-во «Live book», 2019.
- Ф. Хитрук. «Профессия-аниматор». Том 2. Из-во «Live book», 2019.
- Шашков Ю. П. Живопись и ее средства – М.: Академический проект, 2018.

#### ***Дополнительные печатные источники:***

- Аниматографические записки. Вып. 1. М., Аниматографический центр «Пилот», НИИ Культуры, 1991.
- Арнольди Э. М. Жизнь и сказки Уолта Диснея. Л., Искусство, 1968 (2-е изд. – 1994).
- Асенин С. В. Волшебники экрана». М. Искусство. 1974 г.
- Волков А. Мультипликационный фильм. М., Знание, 1974.
- Гинзбург С. Рисованный и кукольный фильм. М., Искусство, 1957.
- Иванов Б. Введение в японскую анимацию. М., Фонд развития кинематографии РОФ «Эйзенштейновский центр исследований кинокультуры», 2001.
- Иванов-Вано И. П. Кадр за кадром. М., Искусство, 1980.
- Иванов-Вано И. П. Рисованный фильм – особый вид киноискусства. М. ВГИК, 1956.
- Кривуля Н. Г. Ожившие тени волшебного фонаря. М., Аметист, 2006.
- Кулешов Л. Уроки кинорежиссуры, М., 1999
- Курчевский В. Изобразительное решение мультипликационного фильма /О природе гротеска и метафоры/. М. ВГИК, 1986.
- Монтаж. Литература, искусство, театр, кино. Сб. статей. М., Наука, 1988.

- Норштейн Ю. Снег на траве. В 2-х томах. М., Красная площадь, 2008.
- Одноралов Н. В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. М., Просвещение, 2018.
- Орлов А. М. Аниматограф и его Анима. М., Импэто, 1995.
- Орлов А. М. Духи компьютерной анимации. М., Мирт, 1993.
- Р. Грегори Р. Разумный глаз. М., Мир, 1972.
- Сазонов А. Изобразительная композиция и режиссерская раскадровка рисованного фильма. М, ВГИК, 1960.
- Смолянов Г. Кукольный персонаж на съемочной площадке, М., ВГИК, 1984.
- Тарковский А. Уроки режиссуры, М., 1993
- Феллини Ф. Деталь фильм, М., Искусство, 1984
- Х. Бидstrup. «Жизнь и творчество». М., Искусство, 2019.
- Хитрук Ф. Профессия – аниматор. В 2-х томах. М., Гаятри, 2008.
- Художники советского мультфильма. Альбом. М., Советский художник, 1978.
- Чаплин Ч. О себе и своем творчестве в 2-х томах, М., Искусство, 1990
- Эйзенштейн С. Избранные произв. В 6-ти томах, М., Искусство, 1964-71

Электронные издания, Интернет-ресурсы.

#### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ**

При подготовке к практическим занятиям следует использовать основную литературу, приведенную в списке. Для формирования профессиональных компетенций при освоении рабочей программы ПП.01 необходимо посещать выставки изобразительного искусства, музеи, использовать дополнительную литературу.

Практические занятия должны проходить с максимальным включением обучающихся в образовательный процесс. В ходе занятия обучающимся необходимо определить основные педагогические задачи, маршрутизацию их решения, выработать конечный продукт для достижения высоких образовательных результатов.

Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

- Выполнение домашнего задания.
- Ознакомиться с основной и дополнительной литературой.
- Подготовить вопросы по изучаемой теме.

Развитие навыка поиска и оценки дополнительной литературы по изучаемой теме.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

**Контроль и оценка** результатов освоения рабочей программы учебной практики осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

<b>Результаты обучения</b> <b>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b> <b>результатов обучения</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Знать:</b></li> <li>➤ Проработка движений персонажа;</li> <li>➤ Принципы анимации;</li> <li>➤ Ключевые позы персонажа учитывая хронометраж (тайминг);</li> <li>➤ Схемы движения персонажа;</li> <li>➤ Методы корректировки;</li> <li>➤ Поэтапность работы в технологии компьютерной графики;</li> <li>➤ Проработка движений персонажа кукольной анимации;</li> <li>➤ Методы корректировки персонажа кукольной анимации.</li> <li>➤ <b>Уметь:</b></li> <li>➤ Применять программное обеспечение для выполнения рабочих задач;</li> <li>➤ Проектировать маршрутизацию творческого проекта;</li> <li>➤ Отбирать и систематизировать необходимые материалы для выполнения творческой работы;</li> <li>➤ Отбор и классификация средств и методов необходимых в рабочем процессе;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <p>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</p> <p>2. устный опрос</p> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <p>экзаменационные билеты просмотры творческих работ.</p> <p><b>Дифференцированный</b></p> <p><b>Зачет.</b></p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p><b>Дифференцированный</b> зачет/семестровые просмотры.</p>

<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Использовать различные цифровые средства;</li><li>➤ Ориентироваться в нормативно-правовой документации, регламентирующей профессиональную деятельность.</li></ul>	
---	--

**Бланк отчета по практике:**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии  
имени С.А. Герасимова» (ВГИК)**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа ВГИК**

**ОТЧЕТ**

**ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ**

**ПРАКТИКЕ (по профилю специальности)**

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ  
КИНО (по видам)**

**Группа** \_\_\_\_\_

**Студент** \_\_\_\_\_

**Руководитель практики** \_\_\_\_\_

**Место проведения практики:** \_\_\_\_\_

**Количество часов по учебному плану: 36**

**Время прохождения практики: с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ 2024 г.**

**ВГИК**

**2024**

**Учебное задание на период практики (в колледже)**

Учебное задание по практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Задание от образовательной организации.
<b>Введение в рабочую программу производственной (по профилю специальности) практики</b>
Введение. Ознакомление с местом проведения практики. Инструктаж по технике безопасности.
Постановка задач.
<b>Раздел</b>
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
<b>Раздел</b>
Тема (практическая работа)

Руководитель практики от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_ (должность)                      \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)                      \_\_\_\_\_ (подпись)

Студент задание получил(а)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)                      \_\_\_\_\_ (подпись)

### Учебное задание на период практики (на базе предприятия)

Учебное задание по практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Задание от образовательной организации.
<b>Введение в рабочую программу производственной (по профилю специальности) практики</b>
Введение. Ознакомление с местом проведением практики. Знакомство с коллективом предприятия. Инструктаж по технике безопасности. Постановка задач.
Практическое занятие. Выдача задания по производственной практике, изучение методов работы и программного обеспечения.
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
Проверка выполненного материала квалифицированными сотрудниками согласно специализации.
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
Проверка выполненного проекта руководителем практики.
Составление отчёта по практике.

Руководитель практики от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_ (должность)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ (подпись)

Руководитель практики от организации

\_\_\_\_\_ (должность)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ (подпись)

Студент задание получил(а)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ (подпись)

## ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

(название)

<b>Сроки</b>	<b>Место прохождения практики</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Продолжительность работы (часы)</b>
	Колледж ВГИК	Инструктаж по проведению практики и техники безопасности.  Установочная конференция по производственной практике.	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	

	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
05.07.2024	Колледж ВГИК	Дифференцированный зачет в виде итоговой конференции и просмотра.	
	<b>Всего</b>		<b>36</b>

Руководитель практики  
от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_

(должность)

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_

(подпись)

Студент \_\_\_\_\_

(подпись)

## ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ (на предприятии)

Сроки	Место прохождения практики	Вид деятельности	Продолжительность работы (часы)
		Инструктаж по проведению практики и техники безопасности.  Установочная конференция по производственной практике.	
05.07.2020	Колледж	Дифференцированный зачет в виде итоговой конференции и просмотра.	
	<b>Всего</b>		36

Руководитель практики  
от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_

(должность)

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_

(подпись)

Руководитель практики от организации

\_\_\_\_\_

(должность)

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_

(подпись)

Студент \_\_\_\_\_

(подпись)



	<b>Всего:</b>	<b>36</b>

\_\_\_\_\_ подпись студента

## **Анализ результатов практики**

**текст**

**текст**

**текст**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Всероссийский государственный университет  
кинематографии имени С.А. Герасимова» (ВГИК)**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа ВГИК**

**ХАРАКТЕРИСТИКА**

студента-практиканта

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество студента)

Специальность \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
группа \_\_\_\_\_ курс 2 форма обучения очная

с \_\_\_\_\_ 2024 г. по \_\_\_\_\_ 2024 г.

под руководством

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество, ученая степень, должность)

прошел(а) практику по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

1. За время практики обучающийся проявил(а) личностные, деловые качества и продемонстрировал(а) способности, компетенции\*:

№	Наименование и шифр профессиональных (ПК) компетенций в соответствии с учебным планом и ФГОС по специальности СПО  <b>55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)</b>	Уровень сформированности компетенции, элемента компетенции*		
		низкий	средний	высокий
1.	<b>Введение в рабочую программу производственной практики (по профилю специальности)</b>  ➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно			

	<p>к различным контекстам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p style="text-align: center;">ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>			
2.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать</li> </ul>			

	<p>собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>			
3.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и</li> </ul>			

	<p>работать в коллективе и команде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>			
4.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую</li> </ul>			

	<p>позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>			
--	---	--	--	--

\* отметить знаком «+» в нужной графе

Общая характеристика студента \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

---

---

---

---

Оценка по результатам практики, с учетом защиты отчета по практике

---

(отлично, хорошо, удовлетворительно)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024г.

Руководитель практики

---

(должность)

---

(Ф.И.О.)

---

(подпись)

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно – методической, научной и  
воспитательной работе**

\_\_\_\_\_ **М.А.Сакварелидзе**

« 30 » \_\_\_\_\_ **января** \_\_\_\_\_ **2024 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**ПП.02. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**

**(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

для специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

**Квалификация – специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Рабочая программа производственной практики ПП.02. Подготовка к созданию анимационных проектов, и их постобработка с использованием диджитал-технологий разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии специальных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО:

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник ОМР \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

Заведующая библиотекой \_\_\_\_\_ В.М.Шипулина

© Всероссийский государственный университет  
кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК),  
2024 г.

ПРИНЯТО

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## **1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной практики ПП.02. Подготовка к созданию анимационных проектов, и их постобработка с использованием диджитал-технологий входит в состав программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии требованиями с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация по видам, утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

### **1.2. Место практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Учебная практика ПП.02. Подготовка к созданию анимационных проектов, и их постобработка с использованием диджитал-технологий входит в состав профессионального модуля ПМ.02. и является основой для освоения дисциплин: «Технология создания компьютерной анимации», «Основы композиционного построения в анимации», «История технологий и стилей в визуальном искусстве», «Основные виды цифрового искусства (рисунок и живопись)», «Скетчинг».

### **1.3. Цели и задачи практики– требования к результатам освоения программы практики:**

Целью освоения рабочей программы ПП.02 Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий, является формирование у обучающихся образного мышления, умение пользоваться многообразием творческих решений, достижение поставленных образовательных задач. В ходе освоения программы, обучающемуся необходимо:

В результате освоения рабочей программы практики обучающийся должен:

#### **уметь:**

- - применять навыки работы с фототехникой;
- - применять навыки определения тайминга при создании движения в анимации;
- - применять профессиональные навыки на основе ТЗ;
- - определять графический план;
- - применять основы драматургии и режиссуры;

#### **знать:**

- - законы анимации, композиции;

- - свойство материалов, применяемых в профессиональной деятельности;
- - основы анимационного движения;
- - алгоритм анимационного производства;

Занятия носят практический характер и осуществляются на ранее согласованных базах предприятий.

Обязательная часть производственной практики состоит из следующих разделов:

### **Раздел 1. Анимационное движение**

- Представление о тайминге механического движения.
- Освоение техники бумажная переклада.
- Базовые инструменты монтажа Adobe Premiere
- Виды, сечения и разрезы на чертежах
- Анализ принципов анимации.
- 
- Разбор референсов, примеров, кейсов по особенностям взаимодействия с внешними факторами (окружающей средой)

### **Раздел 2. Моушн дизайн**

- Движение, трансформирование, показ и скрытие буквы и слова.
- Разработка плаката с анимированной типографикой в Adobe After Effects.
- Виды, примеры и задачи эксплейнеров
- Разбор инструментов по воздействию и трансформации объектов
- Разработка абстрактного 3D плаката с использованием физики тел
- Взаимодействие персонажа с окружающей средой
- Техника Симуляция тканей и волос.

- Создание анимационного фона с использованием симуляции тканей.
- Создание симуляции травы и абстрактной органики.
- 
- Система частиц в 3D.
- Анимация 3D-персонажей.
- Анимация 3D-персонажей.

### **Раздел 3. Художественная постановка и проектирование**

- Монтажные планы. Виды монтажа, способы изложения истории по средствам композиции
- Монтажная фраза. Типы монтажной фразы
- Условные обозначения движения камеры, нумерации сцен, текстовые подписи
- Декомпозиция анимационных фильмов
- Декомпозиция готового анимационного фильма.
- Условные обозначения движения камеры, нумерации сцен, текстовые подписи
- Тайминг раскадровки.
- Создание производственного плана
- Виды, примеры и задачи эксплейнеров
- Технические требования к изображению.
- Поиск визуальных референсов. Анализ атмосферы референсов
- Цветовой круг. Психология цвета.
- - Понятие кадрфон. Изготовление концепт-фона.
- - Создание анимационных материалов по готовому ТЗ одногруппника.

- - Разработка эмоций, артикуляции персонажа, анимационный тест
- - Понятие гротеск, силуэтность, экшенлайн.
- - Динамическая композиция

#### **1.6. Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения программы практики**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППСЗ должен обладать следующими компетенциями:

##### **Общие компетенции -**

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

**Профессиональными компетенциями -**

- ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**2.1. Организационно-методические данные практики**

Вид и объем	Количество часов
3. Теоретическая часть	
4. Работа в павильоне	
Всего	<b>144</b>
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет в форме просмотра и отчетной конференции

## 2.2. Примерный тематический план и содержание производственной (по профилю специальности) практики

### Тематический план

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (дидактические единицы, практические, лабораторные работы, виды внеаудиторной работы)	Количество часов	Уровень освоения
Раздел 1.	<p style="text-align: center;"><b>Введение в рабочую программу производственной (по профилю специальности) практики</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07, Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять</li> </ul>		

	<p>знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков)</p>		
<p>Тема 1.1.</p> <p>Краткое введение в программу практики.</p>	<p>Теоретическое занятие.</p> <p>Введение. Инструктаж по технике безопасности.</p> <p>Постановка задач.</p>		<p>*</p> <p>**</p>
<p><b>Раздел 2.</b></p>	<p><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений,</li> </ul>		

	<p>применять стандарты антикоррупционного поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 07, Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков)</p>		
Тема 2.1	Практическая работа		* **
Тема 2.2	Практическая работа		* **
Тема 2.3	Практическая работа		* **
Тема 2.4	Практическая работа		* **
<b>Раздел 3.</b>	<b>Тема</b>		
	➤ (ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности		

	<p>применительно к различным контекстам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков)</p>		
	Составление отчёта по практике.		***
	Дифференцированный зачет		
	<b>Всего</b>	<b>144</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

\* – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

\*\* – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

\*\*\* – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению**

Реализация теоретической части рабочей программы производственной практики осуществляется посредством учебных мастерских:

- «Учебная видеомонтажная»
  - «Графических технологий и стилей в анимационном фильме»
  - «Анимация»
- рабочее место преподавателя;
  - наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
  - мольберты;
  - учебно-наглядные пособия;
  - «Основы анимационного производства»
  - рабочее место преподавателя;
  - ПК;
  - наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
  - учебно-методический комплекс;

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Основная литература:

##### ***Основные печатные источники:***

1. Никитенков, С. А. Введение в теорию композиции: учебное пособие: [16+] / С. А. Никитенков; Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 84 с.: ил. – ISBN: 978-5-907168-25-1

##### ***Дополнительные печатные источники:***

1. Солин, А. И. Задумать и нарисовать мультфильм: учебное пособие / А. И. Солин, И. А. Пшеничная. – 2-е изд. – Москва: Прометей, 2020. – 301 с.: ил. – ISBN 978-5-87149-165-  
**Электронные издания, Интернет-ресурсы.**

#### 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ

При подготовке к практическим занятиям следует использовать основную литературу, приведенную в списке. Для формирования профессиональных компетенций при освоении рабочей программы ПП.02 необходимо посещать выставки изобразительного искусства, музеи, использовать дополнительную литературу.

Практические занятия должны проходить с максимальным включением обучающихся в образовательный процесс. В ходе занятия обучающимся необходимо определить основные педагогические задачи, маршрутизацию их решения, выработать конечный продукт для достижения высоких образовательных результатов.

Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

- Выполнение домашнего задания.
- Ознакомиться с основной и дополнительной литературой.
- Подготовить вопросы по изучаемой теме.

Развитие навыка поиска и оценки дополнительной литературы по изучаемой теме.

#### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

**Контроль и оценка** результатов освоения рабочей программы учебной практики осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ - применять навыки работы с фототехникой;</li><li>➤ - применять навыки определения тайминга при создании движения в анимации;</li><li>➤ - применять профессиональные навыки на основе ТЗ;</li><li>➤ - определять графический план;</li></ul>	<b>Текущий контроль:</b>  1. проверка домашних и самостоятельных работ;  2. устный опрос  <b>Промежуточный контроль:</b>  экзаменационные билеты

<p>➤ - применять основы драматургии и режиссуры;</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>➤ - законы анимации, композиции;</p> <p>➤ - свойство материалов, применяемых в профессиональной деятельности;</p> <p>➤ - основы анимационного движения;</p> <p>- алгоритм анимационного производства;</p>	<p>просмотры творческих работ. Дифференцированный</p> <p>Зачет.</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет/семестровые просмотры.</p>
--	---

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии  
имени С.А. Герасимова» (ВГИК)

Колледж кино, телевидения и мультимедиа ВГИК

ОТЧЕТ

ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ

ПРАКТИКЕ (по профилю специальности)

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ  
КИНО (по видам)

Группа \_\_\_\_\_

Студент \_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_

Место проведения практики: \_\_\_\_\_

Количество часов по учебному плану: 144

Время прохождения практики: с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ 2024 г.

ВГИК

2024

Учебное задание на период практики (в колледже)

Учебное задание по практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Задание от образовательной организации.
<b>Введение в рабочую программу производственной (по профилю специальности) практики</b>
Введение. Ознакомление с местом проведения практики. Инструктаж по технике безопасности.
Постановка задач.
<b>Раздел</b>
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
<b>Раздел</b>
Тема (практическая работа)

Руководитель практики от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_ (должность)                      \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)                      \_\_\_\_\_ (подпись)

Студент задание получил(а)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)                      \_\_\_\_\_ (подпись)

### Учебное задание на период практики (на базе предприятия)

Учебное задание по практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Задание от образовательной организации.
<b>Введение в рабочую программу производственной (по профилю специальности) практики</b>
Введение. Ознакомление с местом проведением практики. Знакомство с коллективом предприятия. Инструктаж по технике безопасности. Постановка задач.
Практическое занятие. Выдача задания по производственной практике, изучение методов работы и программного обеспечения.
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
Проверка выполненного материала квалифицированными сотрудниками согласно специализации.
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
Проверка выполненного проекта руководителем практики.
Составление отчёта по практике.

Руководитель практики от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_ (должность)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ (подпись)

Руководитель практики от организации

\_\_\_\_\_ (должность)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ (подпись)

Студент задание получил(а)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ (подпись)

## ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

(название)

<b>Сроки</b>	<b>Место прохождения практики</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Продолжительность работы (часы)</b>
	Колледж ВГИК	Инструктаж по проведению практики и техники безопасности.  Установочная конференция по производственной практике.	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	

	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
05.07.2024	Колледж ВГИК	Дифференцированный зачет в виде итоговой конференции и просмотра.	
	<b>Всего</b>		<b>144</b>

Руководитель практики  
от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_

(должность)

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_

(подпись)

Студент \_\_\_\_\_

(подпись)

## ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ (на предприятии)

Сроки	Место прохождения практики	Вид деятельности	Продолжительность работы (часы)
		Инструктаж по проведению практики и техники безопасности.  Установочная конференция по производственной практике.	4
05.07.2020	Колледж	Дифференцированный зачет в виде итоговой конференции и просмотра.	
	<b>Всего</b>		<b>144</b>

Руководитель практики  
от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_

(должность)

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_

(подпись)

Руководитель практики от организации

\_\_\_\_\_

(должность)

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_

(подпись)

Студент \_\_\_\_\_

(подпись)



	<b>Всего:</b>	<b>144</b>

\_\_\_\_\_ ПОДПИСЬ СТУДЕНТА

## **Анализ результатов практики**

**текст**

**текст**

**текст**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Всероссийский государственный университет  
кинематографии имени С.А. Герасимова» (ВГИК)

Колледж кино, телевидения и мультимедиа ВГИК

**ХАРАКТЕРИСТИКА**

студента-практиканта

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество студента)

Специальность \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ курс 2 форма обучения очная

с \_\_\_\_\_ 2024 г. по \_\_\_\_\_ 2024 г.

под руководством

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество, ученая степень, должность)

прошел(а) практику по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

1. За время практики обучающийся проявил(а) личностные, деловые качества и продемонстрировал(а) способности, компетенции\*:

№	Наименование и шифр профессиональных (ПК) компетенций в соответствии с учебным планом и ФГОС по специальности СПО  <b>55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)</b>	Уровень сформированности компетенции, элемента компетенции*		
		низкий	средний	высокий
1.	<b>Введение в рабочую программу производственной практики (по профилю специальности)</b>  ➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ➤ ОК 02. Использовать современные средства			

	<p>поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>			
2.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в</li> </ul>			

	<p>профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>			
3.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную</li> </ul>			

	<p>коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>			
4.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских</li> </ul>			

	<p>духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>			
--	---	--	--	--

\* отметить знаком «+» в нужной графе

Общая характеристика студента \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

---

---

Оценка по результатам практики, с учетом защиты отчета по практике

---

(отлично, хорошо, удовлетворительно)

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024г.

Руководитель практики

---

(должность)

---

(Ф.И.О.)

---

(подпись)

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно – методической, научной и  
воспитательной работе**

\_\_\_\_\_ **М.А.Сакварелидзе**

« 30 » \_\_\_\_\_ **января** \_\_\_\_\_ **2024 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**ПП.03. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**

**(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

для специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

**Квалификация – специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Рабочая программа производственной практики ПП.03. Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии специальных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО:

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник ОМР \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

Заведующая библиотекой \_\_\_\_\_ В.М.Шипулина

© Всероссийский государственный университет  
кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК),  
2024 г.

ПРИНЯТО

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики ПП.03. Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта входит в состав программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии требованиями с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация по видам, утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

### 1.2. Место практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная практика ПП.03. Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта входит в состав профессионального модуля ПМ.03. и является основой для освоения дисциплин: «Технология создания компьютерной анимации», «Основы композиционного построения в анимации», «История технологий и стилей в визуальном искусстве», «Основные виды цифрового искусства (рисунок и живопись)», «Скетчинг».

### 1.3. Цели и задачи практики– требования к результатам освоения программы практики:

Целью освоения рабочей программы ПП.03 Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта, является формирование у обучающихся образного мышления, умение пользоваться многообразием творческих решений, достижение поставленных образовательных задач. В ходе освоения программы, обучающемуся необходимо:

В результате освоения рабочей программы практики обучающийся должен:

#### уметь:

- конструировать киносценарий;
- создавать режиссерскую основу;
- определять траекторию создания анимационного проекта;
- конвертировать обрабатывать и сохранять изображение;

#### знать:

- законы драматургии;
- программы мультимедиа;
- средства и способы обработки изображения;

- технические характеристики актуальных графических станций;

Занятия носят практический характер и осуществляются на ранее согласованных базах предприятий.

Обязательная часть производственной практики состоит из следующих разделов:

### **Раздел 1. Композиция и художественный образ**

- Теоретические и практические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном анимационном проекте
- Выбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта
- Разработка анимационного проекта по фольклорному сюжету

### **Раздел 2. Мультимедийная обработка анимационного фильма**

- Основы понятия мультимедиа
- Физические основы цвета
- Обзор форматов и графиков
- Механика в анимации
- Разработка и изготовление фоторекламы
- Разработка и изготовление видеорекламы
- Технологии создания Интернет-рекламы
- Технические и программные средства для компьютерной обработки аудио-, видео

### **Раздел 3. Компьютерная анимация, компьютерная графика**

- Основы компьютерной графики
- Представление графических данных
- Растровая и векторная графика. Свет и цвет в компьютерной графике
- Технические и программные средства для создания анимационного продукта
- Технические и программные средства для компьютерной обработки графики, аудио-, видео-, анимации. Использование мультимедийных технологий для разработки и внедрения анимационного продукта

- Общее представление о компьютерной анимации
- Приемы и этапы разработки компьютерной анимации в программе Adobe Photoshop
- Приемы разработки анимационного проекта в 3D Max
- Работа в программе Adobe Photoshop.
- Редактирование
- векторных объектов
- Использование цвета в графике
- Создание фильма.
- Рисование. Слои, кадры и сцены

### **1.7. Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения программы практики**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППСЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

- ОК 07, Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

**Профессиональными компетенциями -**

- ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**2.1. Организационно-методические данные практики**

Вид и объем	Количество часов
5. Теоретическая часть	
6. Работа в павильоне	
Всего	<b>144</b>
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет в форме просмотра и отчетной конференции

## 2.2. Примерный тематический план и содержание производственной (по профилю специальности) практики

### Тематический план

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (дидактические единицы, практические, лабораторные работы, виды внеаудиторной работы)	Количество часов	Уровень освоения
<p><b>Раздел 1.</b></p>	<p><b>Введение в рабочую программу производственной (по профилю специальности) практики</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07, Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять</li> </ul>		

	<p>знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков)</p>		
<p>Тема 1.1.</p> <p>Краткое введение в программу практики.</p>	<p>Теоретическое занятие.</p> <p>Введение. Инструктаж по технике безопасности.</p> <p>Постановка задач.</p>		<p>*</p> <p>**</p>
<p><b>Раздел 2.</b></p>	<p><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений,</li> </ul>		

	<p>применять стандарты антикоррупционного поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 07, Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков)</p>		
Тема 2.1	Практическая работа		* **
Тема 2.2	Практическая работа		* **
Тема 2.3	Практическая работа		* **
Тема 2.4	Практическая работа		* **
<b>Раздел 3.</b>	<b>Тема</b>		
	➤ (ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности		

	<p>применительно к различным контекстам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков)</p>		
	Составление отчёта по практике.		***
	Дифференцированный зачет		
	<b>Всего</b>	<b>144</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

\* – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

\*\* – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

\*\*\* – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация теоретической части рабочей программы производственной практики осуществляется посредством учебных мастерских:

- «Учебная видеомонтажная»
- «Графических технологий и стилей в анимационном фильме»
- «Анимация»
- рабочее место преподавателя;
- наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- мольберты;
- учебно-наглядные пособия;
- «Основы анимационного производства»
- рабочее место преподавателя;
- ПК;
- наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- учебно-методический комплекс;

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

Вечтомов, Е. М. Компьютерная геометрия: геометрические основы компьютерной графики : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. М. Вечтомов, Е. Н. Лубягина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 157 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13415-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

Киплик, Д. И. Техника живописи : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

*Дополнительная литература:*

6. 1.Гречушкина, Н. В. Нравственная активность художественного образа : учебное пособие

- : [16+] / Н. В. Гречушкина ; Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 58 с. – Режим доступа: по подписке..
7. Конаков, В. В. Система выразительных средств режиссуры : учебное пособие : в 2 частях : [16+] / В. В. Конаков. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2020. – Часть 1. Ассоциативно-художественный образ и приемы художественного воздействия. – 104 с. : табл. – Режим доступа: по подписке.
  8. Никитенков, С. А. Введение в теорию композиции : учебное пособие : [16+] / С. А. Никитенков ; Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 84 с. : ил. – Режим доступа: по подписке.
  9. Шульдова, С. Г. Компьютерная графика : учебное пособие / С. Г. Шульдова. – Минск : РИПО, 2020. – 301 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>
  10. Вечтомов, Е. М. Компьютерная геометрия: геометрические основы компьютерной графики : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. М. Вечтомов, Е. Н. Лубягина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 157 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13415-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

Электронные издания, Интернет-ресурсы.

#### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ**

При подготовке к практическим занятиям следует использовать основную литературу, приведенную в списке. Для формирования профессиональных компетенций при освоении рабочей программы ПП.03 необходимо посещать выставки изобразительного искусства, музеи, использовать дополнительную литературу.

Практические занятия должны проходить с максимальным включением обучающихся в образовательный процесс. В ходе занятия обучающимся необходимо определить основные педагогические задачи, маршрутизацию их решения, выработать конечный продукт для достижения высоких образовательных результатов.

Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

- Выполнение домашнего задания.
- Ознакомиться с основной и дополнительной литературой.
- Подготовить вопросы по изучаемой теме.

Развитие навыка поиска и оценки дополнительной литературы по изучаемой теме.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

**Контроль и оценка** результатов освоения рабочей программы учебной практики осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

<b>Результаты обучения</b> <b>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b> <b>результатов обучения</b>
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ конструировать киносценарий;</li> <li>➤ создавать режиссерскую основу;</li> <li>➤ определять траекторию создания анимационного проекта;</li> <li>➤ конвертировать обрабатывать и сохранять изображение;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ законы драматургии;</li> <li>➤ программы мультимедиа;</li> <li>➤ средства и способы обработки изображения;</li> <li>➤ технические характеристики актуальных графических станций;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p>Промежуточный контроль:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>47. экзаменационные билеты</li> <li>48. просмотры творческих работ.</li> </ol> <p>Дифференцированный</p> <p>Зачет.</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет/семестровые просмотры.</p>

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии  
имени С.А. Герасимова» (ВГИК)

Колледж кино, телевидения и мультимедиа ВГИК

**ОТЧЕТ**

**ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ**

**ПРАКТИКЕ (по профилю специальности)**

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ  
КИНО (по видам)

Группа \_\_\_\_\_

Студент \_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_

Место проведения практики: \_\_\_\_\_

Количество часов по учебному плану: 144

Время прохождения практики: с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ 2024 г.

**ВГИК**

**2024**

### Учебное задание на период практики (в колледже)

Учебное задание по практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Задание от образовательной организации.
<b>Введение в рабочую программу производственной (по профилю специальности) практики</b>
Введение. Ознакомление с местом проведения практики. Инструктаж по технике безопасности.
Постановка задач.
<b>Раздел</b>
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
<b>Раздел</b>
Тема (практическая работа)

Руководитель практики от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_  
(должность)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Студент задание получил(а)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

### Учебное задание на период практики (на базе предприятия)

Учебное задание по практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Задание от образовательной организации.
<b>Введение в рабочую программу производственной (по профилю специальности) практики</b>
Введение. Ознакомление с местом проведением практики. Знакомство с коллективом предприятия. Инструктаж по технике безопасности. Постановка задач.
Практическое занятие. Выдача задания по производственной практике, изучение методов работы и программного обеспечения.
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
Проверка выполненного материала квалифицированными сотрудниками согласно специализации.
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
Проверка выполненного проекта руководителем практики.
Составление отчёта по практике.

Руководитель практики от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_ (должность)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ (подпись)

Руководитель практики от организации

\_\_\_\_\_ (должность)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ (подпись)

Студент задание получил(а)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ (подпись)

## ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

(название)

<b>Сроки</b>	<b>Место прохождения практики</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Продолжительность работы (часы)</b>
	Колледж ВГИК	Инструктаж по проведению практики и техники безопасности.  Установочная конференция по производственной практике.	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	

	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
05.07.2024	Колледж ВГИК	Дифференцированный зачет в виде итоговой конференции и просмотра.	
	<b>Всего</b>		<b>144</b>

Руководитель практики  
от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_

(должность)

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_

(подпись)

Студент \_\_\_\_\_

(подпись)

## ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ (на предприятии)

Сроки	Место прохождения практики	Вид деятельности	Продолжительность работы (часы)
		Инструктаж по проведению практики и техники безопасности.  Установочная конференция по производственной практике.	
05.07.2020	Колледж	Дифференцированный зачет в виде итоговой конференции и просмотра.	
	<b>Всего</b>		<b>144</b>

Руководитель практики  
от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_

(должность)

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_

(подпись)

Руководитель практики от организации

\_\_\_\_\_

(должность)

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_

(подпись)

Студент \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(подпись)



	<b>Всего:</b>	<b>144</b>

\_\_\_\_\_ подпись студента

## **Анализ результатов практики**

**текст**

**текст**

**текст**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Всероссийский государственный университет  
кинематографии имени С.А. Герасимова» (ВГИК)**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа ВГИК**

**ХАРАКТЕРИСТИКА**

студента-практиканта

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество студента)

Специальность \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
группа \_\_\_\_\_ курс 2 форма обучения очная

с \_\_\_\_\_ 2024 г. по \_\_\_\_\_ 2024 г.

под руководством

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество, ученая степень, должность)

прошел(а) практику по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

1. За время практики обучающийся проявил(а) личностные, деловые качества и продемонстрировал(а) способности, компетенции\*:

№	Наименование и шифр профессиональных (ПК) компетенций в соответствии с учебным планом и ФГОС по специальности СПО  <b>55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)</b>	Уровень сформированности компетенции, элемента компетенции*		
		низкий	средний	высокий
1.	<b>Введение в рабочую программу производственной практики (по профилю специальности)</b>  ➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно			

	<p>к различным контекстам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p style="text-align: center;">ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>			
2.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать</li> </ul>			

	<p>собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>			
3.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и</li> </ul>			

	<p>работать в коллективе и команде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>			
4.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую</li> </ul>			

	<p>позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>			
--	---	--	--	--

\* отметить знаком «+» в нужной графе

Общая характеристика студента \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

---

---

---

---

Оценка по результатам практики, с учетом защиты отчета по практике

---

(отлично, хорошо, удовлетворительно)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024г.

Руководитель практики

---

(должность)

---

(Ф.И.О.)

---

(подпись)

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно – методической, работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ **января 2024 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**ПП.04. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**

**(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

для специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

**Квалификация – специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Рабочая программа производственной практики ПП.04. Подготовка и обеспечение подготовительного периода анимационного кино разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии специальных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО:

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник ОМР \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

Заведующая библиотекой \_\_\_\_\_ В.М.Шипулина

© Всероссийский государственный университет  
кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК),  
2024 г.

ПРИНЯТО

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## **1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной практики ПП.04. Подготовка и обеспечение подготовительного периода анимационного кино входит в состав программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии требованиями с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация по видам, утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

### **1.2. Место практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Учебная практика ПП.04. Подготовка и обеспечение подготовительного периода анимационного кино входит в состав профессионального модуля ПМ.04. и является основой для освоения дисциплин: «Технология создания компьютерной анимации», «Основы композиционного построения в анимации», «История технологий и стилей в визуальном искусстве», «Основные виды цифрового искусства (рисунок и живопись)», «Скетчинг».

### **1.3. Цели и задачи практики– требования к результатам освоения программы практики:**

Целью освоения рабочей программы ПП.04 Подготовка и обеспечение подготовительного периода анимационного кино, является формирование у обучающихся образного мышления, умение пользоваться многообразием творческих решений, достижение поставленных образовательных задач. В ходе освоения программы, обучающемуся необходимо:

В результате освоения рабочей программы практики обучающийся должен:

#### **уметь:**

- применять навык создания аниматика путем создания анимационных персонажей;
- применять навык учета тайминга при разработки анимационного проекта;
- применять навык корректировки с учетом ТЗ;
- интегрировать части видеосюжетов в анимационный проект;

**знать:**

- виды ПО, необходимые при разработки анимационного проекта;
- основные принципы при разработки характера персонажа, в рамках ТЗ;
- основные принципы режиссуры и драматургии;
- принципы работы с анимационными программами при создании анимационного проекта;

Занятия носят практический характер и осуществляются на ранее согласованных базах предприятий.

Обязательная часть производственной практики состоит из следующих разделов:

Раздел 1

- Создание раскадровки анимационного проекта;

Раздел 2

- Разработка анимационного проекта

Раздел 3

- Съёмка анимационного проекта;

**1.8. Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения программы практики**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

**Общие компетенции -**

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере,

использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

#### **Профессиональными компетенциями -**

- ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

### **2.1. Организационно-методические данные практики**

Вид и объем	Количество часов
7. Теоретическая часть	
8. Работа в павильоне	
Всего	<b>72</b>
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет в форме

	просмотра и отчетной конференции
--	--

## 2.2. Примерный тематический план и содержание производственной (по профилю специальности) практики

### Тематический план

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (дидактические единицы, практические, лабораторные работы, виды внеаудиторной работы)	Количество часов	Уровень освоения
<p><b>Раздел 1.</b></p>	<p><b>Введение в рабочую программу производственной (по профилю специальности) практики</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07, Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять</li> </ul>		

	<p>знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков)</p>		
<p>Тема 1.1.</p> <p>Краткое введение в программу практики.</p>	<p>Теоретическое занятие.</p> <p>Введение. Инструктаж по технике безопасности.</p> <p>Постановка задач.</p>		<p>*</p> <p>**</p>
<p><b>Раздел 2.</b></p>	<p><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений,</li> </ul>		

	<p>применять стандарты антикоррупционного поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 07, Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков)</p>		
Тема 2.1	Практическая работа		* **
Тема 2.2	Практическая работа		* **
Тема 2.3	Практическая работа		* **
Тема 2.4	Практическая работа		* **
<b>Раздел 3.</b>	<b>Тема</b>		
	➤ (ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности		

	<p>применительно к различным контекстам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков)</p>		
	Составление отчёта по практике.		***
	Дифференцированный зачет		
	<b>Всего</b>	<b>72</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

\* – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

\*\* – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

\*\*\* – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению**

Реализация теоретической части рабочей программы производственной практики осуществляется посредством учебных мастерских:

- «Компьютерная анимация»
- «Монтажная».

Наполнение мастерских:

- - рабочее место преподавателя;
- - интерактивные доски с выходом в интернет;
- - ПК;
- - сканер;
- - принтер;
- - пластиковая доска;
- - шторы/жалюзи;
- - учебно-методический комплекс;
- - наглядные пособия по анимации
- - образцы объектов по анимации;
- - автоматизированное место преподавателя;
- - ПО профессионального назначения;
- - планшеты;
- - наглядные пособия;
- - методические пособия (образцы графических и живописных материалов).
- - наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- - интерактивные доски с выходом в интернет;
- - удлинители.
- - экран; плазменная панель

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Основная литература:

- Аниматографические записки. Вып. 1. М., Аниматографический центр «Пилот», НИИ Культуры, 1991.
- Арнольди Э. М. Жизнь и сказки Уолта Диснея. Л., Искусство, 1968 (2-е изд. – 1994).

- Асенин С. В. Волшебники экрана». М. Искусство. 1974 г.
- Волков А. Мультипликационный фильм. М., Знание, 1974.
- Гинзбург С. Рисованный и кукольный фильм. М., Искусство, 1957.
- Иванов Б. Введение в японскую анимацию. М., Фонд развития кинематографии РОФ «Эйзенштейновский центр исследований кинокультуры», 2001.
- Иванов-Вано И. П. Кадр за кадром. М., Искусство, 1980.
- Иванов-Вано И. П. Рисованный фильм – особый вид киноискусства. М. ВГИК, 1956.
- Кривуля Н. Г. Ожившие тени волшебного фонаря. М., Аметист, 2006.
- Кулешов Л. Уроки кинорежиссуры, М., 1999
- Курчевский В. Изобразительное решение мультипликационного фильма /О природе гротеска и метафоры/. М. ВГИК, 1986.
- Монтаж. Литература, искусство, театр, кино. Сб. статей. М., Наука, 1988.
- Норштейн Ю. Снег на траве. В 2-х томах. М., Красная площадь, 2008.
- Одноралов Н. В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. М., Просвещение, 2018.
- Орлов А. М. Аниматограф и его Анима. М., Импэто, 1995.
- Орлов А. М. Духи компьютерной анимации. М., Мирт, 1993.
- Р. Грегори Р. Разумный глаз. М., Мир, 1972.
- Сазонов А. Изобразительная композиция и режиссерская раскадровка рисованного фильма. М, ВГИК, 1960.
- Смолянов Г. Кукольный персонаж на съемочной площадке, М., ВГИК, 1984.
- Тарковский А. Уроки режиссуры, М., 1993
- Феллини Ф. Деталь фильм, М., Искусство, 1984
- Х. Бидstrup. «Жизнь и творчество». М., Искусство, 2019.
- Хитрук Ф. Профессия – аниматор. В 2-х томах. М., Гаятри, 2008.
- Художники советского мультфильма. Альбом. М., Советский художник, 1978.
- Чаплин Ч. О себе и своем творчестве в 2-х томах, М., Искусство, 1990
- Эйзенштейн С. Избранные произв. В 6-ти томах, М., Искусство, 1964-71

Электронные издания, Интернет-ресурсы.

#### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ**

При подготовке к практическим занятиям следует использовать основную литературу, приведенную в списке. Для формирования профессиональных компетенций при освоении рабочей программы ПП.04 необходимо посещать выставки изобразительного искусства, музеи, использовать дополнительную литературу.

Практические занятия должны проходить с максимальным включением обучающихся в образовательный процесс. В ходе занятия обучающимся необходимо определить основные педагогические задачи, маршрутизацию их решения, выработать конечный продукт для достижения высоких образовательных результатов.

Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

- Выполнение домашнего задания.
- Ознакомиться с основной и дополнительной литературой.
- Подготовить вопросы по изучаемой теме.

Развитие навыка поиска и оценки дополнительной литературы по изучаемой теме.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

**Контроль и оценка** результатов освоения рабочей программы учебной практики осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ применять навык создания аниматика путем создания анимационных персонажей;</li> <li>➤ применять навык учета тайминга при разработки анимационного проекта;</li> <li>➤ применять навык корректировки с учетом ТЗ;</li> <li>➤ интегрировать части видеосюжетов в анимационный проект;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>49. экзаменационные билеты</li> <li>50. просмотры творческих работ.</li> </ol>

<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ виды ПО, необходимые при разработки анимационного проекта;</li> <li>➤ основные принципы при разработки характера персонажа, в рамках ТЗ;</li> <li>➤ основные принципы режиссуры и драматургии;</li> <li>➤ принципы работы с аниационными программами при создании анимационного тпроекта;</li> </ul>	<p>Дифференцированный</p> <p>Зачет.</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет/семестровые просмотры.</p>
--	---

Бланк отчета по практике:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии  
имени С.А. Герасимова» (ВГИК)

Колледж кино, телевидения и мультимедиа ВГИК

ОТЧЕТ

ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ

ПРАКТИКЕ (по профилю специальности)

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ  
КИНО (по видам)

Группа \_\_\_\_\_

Студент \_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_

Место проведения практики: \_\_\_\_\_

Количество часов по учебному плану: 72

Время прохождения практики: с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ 2024 г.

ВГИК

2024

### Учебное задание на период практики (в колледже)

Учебное задание по практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Задание от образовательной организации.
<b>Введение в рабочую программу производственной (по профилю специальности) практики</b>
Введение. Ознакомление с местом проведения практики. Инструктаж по технике безопасности.
Постановка задач.
<b>Раздел</b>
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
<b>Раздел</b>
Тема (практическая работа)

Руководитель практики от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_ (должность)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ (подпись)

Студент задание получил(а)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ (подпись)

### Учебное задание на период практики (на базе предприятия)

Учебное задание по практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Задание от образовательной организации.
<b>Введение в рабочую программу производственной (по профилю специальности) практики</b>
Введение. Ознакомление с местом проведением практики. Знакомство с коллективом предприятия. Инструктаж по технике безопасности. Постановка задач.
Практическое занятие. Выдача задания по производственной практике, изучение методов работы и программного обеспечения.
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
Проверка выполненного материала квалифицированными сотрудниками согласно специализации.
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
Проверка выполненного проекта руководителем практики.
Составление отчёта по практике.

Руководитель практики от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_ (должность)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ (подпись)

Руководитель практики от организации

\_\_\_\_\_ (должность)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ (подпись)

Студент задание получил(а)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ (подпись)

## ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

(название)

<b>Сроки</b>	<b>Место прохождения практики</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Продолжительность работы (часы)</b>
	Колледж ВГИК	Инструктаж по проведению практики и техники безопасности.  Установочная конференция по производственной практике.	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	

	Колледж ВГИК	вид деятельности	
05.07.2024	Колледж ВГИК	Дифференцированный зачет в виде итоговой конференции и просмотра.	
	<b>Всего</b>		<b>72</b>

Руководитель практики  
от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_

(должность)

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_

(подпись)

Студент \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(подпись)

## ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ (на предприятии)

Сроки	Место прохождения практики	Вид деятельности	Продолжительность работы (часы)
		Инструктаж по проведению практики и техники безопасности.  Установочная конференция по производственной практике.	4
05.07.2020	Колледж	Дифференцированный зачет в виде итоговой конференции и просмотра.	
	<b>Всего</b>		<b>72</b>

Руководитель практики  
от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_

(должность)

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_

(подпись)

Руководитель практики от организации

\_\_\_\_\_

(должность)

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_

(подпись)

Студент \_\_\_\_\_

(подпись)



	<b>Всего:</b>	<b>72</b>

\_\_\_\_\_ ПОДПИСЬ СТУДЕНТА

## **Анализ результатов практики**

**текст**

**текст**

**текст**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Всероссийский государственный университет  
кинематографии имени С.А. Герасимова» (ВГИК)**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа ВГИК**

**ХАРАКТЕРИСТИКА**

студента-практиканта

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество студента)

Специальность \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ курс 2 форма обучения очная

с \_\_\_\_\_ 2024 г. по \_\_\_\_\_ 2024 г.

под руководством

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество, ученая степень, должность)

прошел(а) практику по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

1. За время практики обучающийся проявил(а) личностные, деловые качества и продемонстрировал(а) способности, компетенции\*:

№	Наименование и шифр профессиональных (ПК) компетенций в соответствии с учебным планом и ФГОС по специальности СПО  <b>55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)</b>	Уровень сформированности компетенции, элемента компетенции*		
		низкий	средний	высокий
1.	<b>Введение в рабочую программу производственной практики (по профилю специальности)</b>  ➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ➤ ОК 02. Использовать современные средства			

	<p>поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>			
2.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в</li> </ul>			

	<p>профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>			
3.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную</li> </ul>			

	<p>коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>			
4.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских</li> </ul>			

	<p>духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>			
--	---	--	--	--

\* отметить знаком «+» в нужной графе

Общая характеристика студента \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

---

---

Оценка по результатам практики, с учетом защиты отчета по практике

---

(отлично, хорошо, удовлетворительно)

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024г.

Руководитель практики

---

(должность)

---

(Ф.И.О.)

---

(подпись)

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно – методической, работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**ПП.05. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**

**(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

для специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Рабочая программа производственной практики ПП.05. Разработка и создание моушн-дизайн контента разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии специальных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО:

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник ОМР \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

Заведующая библиотекой \_\_\_\_\_ В.М.Шипулина

© Всероссийский государственный университет  
кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК),  
2024 г.

ПРИНЯТО

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики ПП.05. Разработка и создание моушн-дизайн контента входит в состав программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии требованиями с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация по видам, утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

### 1.2. Место практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная практика ПП.05. Разработка и создание моушн-дизайн контента входит в состав профессионального модуля ПМ.05. и является основой для освоения дисциплин: «Технология создания компьютерной анимации», «Основы композиционного построения в анимации», «История технологий и стилей в визуальном искусстве», «Основные виды цифрового искусства (рисунок и живопись)», «Скетчинг».

### 1.3. Цели и задачи практики– требования к результатам освоения программы практики:

Целью освоения рабочей программы ПП.05 Разработка и создание моушн-дизайн контента, является формирование у обучающихся образного мышления, умение пользоваться многообразием творческих решений, достижение поставленных образовательных задач. В ходе освоения программы, обучающемуся необходимо:

В результате освоения рабочей программы практики обучающийся должен:

#### уметь:

- разрабатывать на основе ТЗ, анимационное изображение;
- создавать анимационные проекты с учетом ТЗ, законов драматургии и режиссуры;
- учитывать тайминг при монтаже анимационного проекта;

#### знать:

- правила анимационного движения;
- законы драматургии, режиссуры;
- траекторию создания графического плана;

Занятия носят практический характер и осуществляются на ранее согласованных базах предприятий.

Обязательная часть производственной практики состоит из следующих разделов:

РАЗДЕЛ I. Создание айдентики.

- Создание айдентики

Раздел 2. Кинетическая типографика

- Кинетическая типографика

Раздел 3. Эксплейнер и инфографика

- Эксплейнер и инфографика

Раздел 4. Физика твёрдых и мягких тел

- Физика твёрдых и мягких тел

Раздел 5. Система частиц в 3D

- Система частиц в 3D

Раздел 6. Анимация 3D-персонажей

- Анимация 3D-персонажей

**1.9. Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения программы практики**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

**Общие компетенции -**

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

**Профессиональными компетенциями -**

- ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

### **2.1. Организационно-методические данные практики**

Вид и объем	Количество часов
9. Теоретическая часть	
10. Работа в павильоне	
Всего	<b>72</b>
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет в форме просмотра и

	отчетной конференции
--	-------------------------

## 2.2. Примерный тематический план и содержание производственной (по профилю специальности) практики

### Тематический план

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (дидактические единицы, практические, лабораторные работы, виды внеаудиторной работы)	Количество часов	Уровень освоения
<p><b>Раздел 1.</b></p>	<p><b>Введение в рабочую программу производственной (по профилю специальности) практики</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07, Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять</li> </ul>		

	<p>знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков)</p>		
<p>Тема 1.1.</p> <p>Краткое введение в программу практики.</p>	<p>Теоретическое занятие.</p> <p>Введение. Инструктаж по технике безопасности.</p> <p>Постановка задач.</p>		<p>*</p> <p>**</p>
<p><b>Раздел 2.</b></p>	<p><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений,</li> </ul>		

	<p>применять стандарты антикоррупционного поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 07, Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков)</p>		
Тема 2.1	Практическая работа		* **
Тема 2.2	Практическая работа		* **
Тема 2.3	Практическая работа		* **
Тема 2.4	Практическая работа		* **
<b>Раздел 3.</b>	<b>Тема</b>		
	➤ (ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности		

	<p>применительно к различным контекстам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков)</p>		
	Составление отчёта по практике.		***
	Дифференцированный зачет		
	<b>Всего</b>	<b>72</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

\* – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

\*\* – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

\*\*\* – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация теоретической части рабочей программы производственной практики осуществляется посредством учебных мастерских:

- «Учебная видеомонтажная»
  - «Графических технологий и стилей в анимационном фильме»
  - «Анимация»
- рабочее место преподавателя;
  - наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
  - мольберты;
  - учебно-наглядные пособия;
  - «Основы анимационного производства»
  - рабочее место преподавателя;
  - ПК;
  - наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
  - учебно-методический комплекс;

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Основная литература:

- |   |  |   |              |
|---|--|---|--------------|
| 1 | Компьютерная графика: Photoshop CS5, Coreldraw X5, Illustrator CS5 | Гурский, Ю. А., Жвалевский, А. В., Завгородний, В. Г. | Питер, 2022. |
| 2 | Композиция изображения. Теория и практика                          | Котляров, А. С.                                       | Питер, 2022. |
| 3 | Основы изобразительного искусства                                  | Дубровин, В. М.                                       | Юрайт, 2022. |
| 4 | Видеомонтаж. Практикум   | Пименов, В. И.  | Юрайт, 2022. |
| 5 | Анимационное кино и видео: азбука анимации                         | Куркова, Н. С.  | Юрайт, 2022. |

##### Дополнительная:

- |   |   |                   |              |
|---|---|-------------------|--------------|
| 1 | Компьютерная графика: Учебник и практикум | Боресков, А. В.   | Юрайт, 2022. |
| 2 | Основы композиции                         | Барышников, А. П. | Юрайт, 2022. |

Электронные издания, Интернет-ресурсы.

#### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ**

При подготовке к практическим занятиям следует использовать основную литературу, приведенную в списке. Для формирования профессиональных компетенций при освоении рабочей программы ПП.05 необходимо посещать выставки изобразительного искусства, музеи, использовать дополнительную литературу.

Практические занятия должны проходить с максимальным включением обучающихся в образовательный процесс. В ходе занятия обучающимся необходимо определить основные педагогические задачи, маршрутизацию их решения, выработать конечный продукт для достижения высоких образовательных результатов.

Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

- Выполнение домашнего задания.
- Ознакомиться с основной и дополнительной литературой.
- Подготовить вопросы по изучаемой теме.

Развитие навыка поиска и оценки дополнительной литературы по изучаемой теме.

#### **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

**Контроль и оценка** результатов освоения рабочей программы учебной практики осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные

в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

<p align="center"><b>Результаты обучения</b> (освоенные умения, усвоенные знания)</p>	<p align="center"><b>Формы и методы контроля и оценки</b> <b>результатов обучения</b></p>
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ разрабатывать на основе ТЗ, анимационное изображение;</li> <li>➤ создавать анимационные проекты с учетом ТЗ, законов драматургии и режиссуры;</li> <li>➤ учитывать тайминг при монтаже анимационного проекта;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ правила анимационного движения;</li> <li>➤ законы драматургии, режиссуры;</li> <li>➤ траекторию создания графического плана;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <p align="center">экзаменационные билеты просмотры творческих работ.</p> <p><b>Дифференцированный</b></p> <p>Зачет.</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p><b>Дифференцированный</b> зачет/семестровые просмотры.</p>

Бланк отчета по практике:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии  
имени С.А. Герасимова» (ВГИК)

Колледж кино, телевидения и мультимедиа ВГИК

**ОТЧЕТ**  
**ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ**  
**ПРАКТИКЕ (по профилю специальности)**

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ  
КИНО (по видам)

Группа \_\_\_\_\_

Студент \_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_

Место проведения практики: \_\_\_\_\_

Количество часов по учебному плану: 72

Время прохождения практики: с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ 2024 г.

ВГИК

2024

1270

### Учебное задание на период практики (в колледже)

Учебное задание по практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Задание от образовательной организации.
<b>Введение в рабочую программу производственной (по профилю специальности) практики</b>
Введение. Ознакомление с местом проведения практики. Инструктаж по технике безопасности.
Постановка задач.
<b>Раздел</b>
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
<b>Раздел</b>
Тема (практическая работа)

Руководитель практики от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_  
(должность)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Студент задание получил(а)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

### Учебное задание на период практики (на базе предприятия)

Учебное задание по практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Задание от образовательной организации.
<b>Введение в рабочую программу производственной (по профилю специальности) практики</b>
Введение. Ознакомление с местом проведением практики. Знакомство с коллективом предприятия. Инструктаж по технике безопасности. Постановка задач.
Практическое занятие. Выдача задания по производственной практике, изучение методов работы и программного обеспечения.
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
Проверка выполненного материала квалифицированными сотрудниками согласно специализации.
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
Проверка выполненного проекта руководителем практики.
Составление отчёта по практике.

Руководитель практики от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_ (должность)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ (подпись)

Руководитель практики от организации

\_\_\_\_\_ (должность)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ (подпись)

Студент задание получил(а)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ (подпись)

## ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

(название)

<b>Сроки</b>	<b>Место прохождения практики</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Продолжительность работы (часы)</b>
	Колледж ВГИК	Инструктаж по проведению практики и техники безопасности.  Установочная конференция по производственной практике.	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	

	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
05.07.2024	Колледж ВГИК	Дифференцированный зачет в виде итоговой конференции и просмотра.	
	<b>Всего</b>		<b>72</b>

Руководитель практики  
от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_

(должность)

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_

(подпись)

Студент \_\_\_\_\_

(подпись)

## ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ (на предприятии)

Сроки	Место прохождения практики	Вид деятельности	Продолжительность работы (часы)
		Инструктаж по проведению практики и техники безопасности.  Установочная конференция по производственной практике.	
05.07.2020	Колледж	Дифференцированный зачет в виде итоговой конференции и просмотра.	
	<b>Всего</b>		<b>72</b>

Руководитель практики  
от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_

(должность)

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_

(подпись)

Руководитель практики от организации

\_\_\_\_\_

(должность)

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_

(подпись)

Студент \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(подпись)



	<b>Всего:</b>	<b>72</b>

\_\_\_\_\_ подпись студента

## **Анализ результатов практики**

**текст**

**текст**

**текст**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Всероссийский государственный университет  
кинематографии имени С.А. Герасимова» (ВГИК)**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа ВГИК**

**ХАРАКТЕРИСТИКА**

студента-практиканта

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество студента)

Специальность \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ курс 2 форма обучения очная

с \_\_\_\_\_ 2024 г. по \_\_\_\_\_ 2024 г.

под руководством

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество, ученая степень, должность)

прошел(а) практику по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

1. За время практики обучающийся проявил(а) личностные, деловые качества и продемонстрировал(а) способности, компетенции\*:

№	Наименование и шифр профессиональных (ПК) компетенций в соответствии с учебным планом и ФГОС по специальности СПО  <b>55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)</b>	Уровень сформированности компетенции, элемента компетенции*		
		низкий	средний	высокий
1.	<b>Введение в рабочую программу производственной практики (по профилю специальности)</b>  ➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ➤ ОК 02. Использовать современные средства			

	<p>поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>			
2.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в</li> </ul>			

	<p>профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>			
3.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную</li> </ul>			

	<p>коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>			
4.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских</li> </ul>			

	<p>духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>			
--	---	--	--	--

\* отметить знаком «+» в нужной графе

Общая характеристика студента \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

---

---

Оценка по результатам практики, с учетом защиты отчета по практике

---

(отлично, хорошо, удовлетворительно)

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024г.

Руководитель практики

---

(должность)

---

(Ф.И.О.)

---

(подпись)

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ 2024 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

**ПП.01. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Фонд оценочных средств по рабочей программе производственной практики профессионального цикла Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины ПМ.01.

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня сформированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;
- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);

- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);
- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );
- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);
- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППСЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 3.2 Основные цели рабочей программы учебной практики:

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемого ПМ;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты отчетов по разработке творческих проектов, на темы, связанные с будущей профессией, в рамках отчетной конференции;

<b>Результаты обучения</b> (освоенные умения, усвоенные знания)	<b>Формы и методы контроля и оценки</b> результатов обучения
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Знать:</b></li><li>➤ Проработка движений персонажа;</li><li>➤ Принципы анимации;</li><li>➤ Ключевые позы персонажа учитывая хронометраж (тайминг);</li><li>➤ Схемы движения персонажа;</li><li>➤ Методы корректировки;</li><li>➤ Поэтапность работы в технологии компьютерной графики;</li><li>➤ Проработка движений персонажа кукольной анимации;</li></ul>	<b>Текущий контроль:</b>  1. проверка домашних и самостоятельных работ;  2. устный опрос  <b>Промежуточный контроль:</b>  экзаменационные билеты просмотры творческих работ.  <b>Дифференцированный</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Методы корректировки персонажа кукольной анимации.</li> <li>➤ <b>Уметь:</b></li> <li>➤ Применять программное обеспечение для выполнения рабочих задач;</li> <li>➤ Проектировать маршрутизацию творческого проекта;</li> <li>➤ Отбирать и систематизировать необходимые материалы для выполнения творческой работы;</li> <li>➤ Отбор и классификация средств и методов необходимых в рабочем процессе;</li> <li>➤ Использовать различные цифровые средства;</li> <li>➤ Ориентироваться в нормативно-правовой документации, регламентирующей профессиональную деятельность.</li> </ul>	<p>Зачет.</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет/семестровые просмотры.</p>
---	---

**Контроль и оценка** результатов освоения рабочей программы ПП.01 осуществляется преподавателем в процессе проведения, закрепленных в ФОС, методов и средств контроля, включающих в себя - устный опрос, самостоятельную (творческую) работу, защиту творческого проекта.

Отчетная конференция, является завершением учебной практики.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

- Проверка самостоятельных (творческих) работ;
- Устный опрос;
- Отчет;

- Отчетная конференция;

### **Проверка самостоятельных (творческих) работ.**

Проверка самостоятельных (творческих) работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала, сформированности общих и профессиональных компетенций в рамках конкретного профессионального модуля.

В ходе проверки самостоятельных (творческих) работ учитывается;

- Определение учебной проблемы;
- Формулирование не менее 4 задач;
- Маршрутизация решения поставленных задач;
- Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;

### **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале. Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

- Уровень усвоение пройденного учебного материала;
- Навык ведение диалога в рамках ранее согласованной тематики профессиональной направленности;
- Культура речи;
- Применение грамотной и уместной аргументации;
- Развёрнутые ответы на дополнительные вопросы в рамках пройденного материала;
- Применение поискового метода;

### **Отчет**

Отчет по практике имеющий вид дневника оформляется строго в соответствии с требованиями (согласованный бланк) с обязательным указанием:

1. Места прохождения практики (наименование предприятия)
2. Количество часов;
3. Задачи практики;
4. Результат практики (творческий проект).

### **Отчетная конференция**

Отчетная конференция, является завершением учебной практики с обязательным выставлением оценок по пятибалльной системе.

**В результате прохождения учебной практики учитывается - умения:**

- Сканировать все виды графики;
- Анимировать образа созданного персонажа посредством ряда последовательных рисунков
- Компоновать эпизоды видеосюжета в мультипликационный фильм;
- Конвертировать и хранение видеосюжета в различных видеоформатах;
- Разрабатывать сюжета;
- Пользоваться различными анимационными программами;
- Последовательно выполнять творческий проект;
- Анимировать персонажи и прочее;
- Реализовывать покадровую съемку движений оригинального персонажа;
- Создавать движение персонажа посредством компьютерной трехмерной модели;
- Применять различные техники выполнения творческого проекта;
- Определять основные фразы при раскадровки и анимировании персонажа;
- Применять спецэффекты в работе.

**В результате прохождения учебной практики учитывается – знания;**

- Актуальные анимационные программы;
- Композицию в кадре, панораму;
- Основные принципы анимирования;
- Выбор и анализ художественных средств;
- Все составляющие готового проекта (звук, текст, рисунок);
- Средства и технологии мультимедиа;
- Принципы работы аппаратных устройств, их применение;
- Накопители информации;
- Способы интеграции накопленного опыта в современный творческий проект;
- Анализ и сбор необходимых составляющих творческого проекта;
- Программы обработки звука, характеристики мультимедийного ПК.

Занятия носят практический характер.

Обязательная часть производственной практики оценивается по пятибалльной шкале с учетом усвоения и практического применения полученных знаний.

Указанные разделы входят в обязательную часть производственной практики - Механика движения;

- оборудование и программы для создания анимации;

- принципы анимационного движения

- пост-обработка и коррекция видеопрограмм

5. Анимация сложносоставных персонажей;

- создание циклической анимации со сложносоставными персонажами;

- различные виды анимационного движения

- движение млекопитающих в анимации

- биомеханика хищника

- игровая сцена с млекопитающим

- биомеханика антропоморфного персонажа

- запись сцены в экспозиционные листы

- выполнение сопутствующих операций: фазовка и съемка сцены, изготовление анимационного фона

- разработка анимационных типажей

6. Компьютерная анимация;

- введение в компьютерную анимацию

- сборка компьютерной анимации с фоном, продвинутая компьютерная перекладка

7. Трехмерное моделирование и анимация;

- введение в базовую 3Д графику

## **5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК**

### **5.1 Оценивание результатов устного опроса**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдении культуры речи;
- Использования дополнительной литературы;
- Полного изложения материала;
- Выявление проблемной учебной ситуации;
- Приведения доказательной базы;
- Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Изложение основного материала;
- Присутствуют незначительные неточности;
- Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Изложение материала отрывочно;
- Доказательная база слабая;
- Присутствуют существенные ошибки;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Наличие грубых ошибок;
- Доказательная база отсутствует;
- Дополнительные вопросы не раскрыты

## **5.2 Оценивание результатов проверки самостоятельных (творческих) работ.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено полностью;
- Выявлены причинно-следственные связи;
- Аргументированы представлены выводы;
- Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемого ПМ;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 85%;
- Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 75%;
- Присутствуют ошибки при использовании терминологии ПМ;
- Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено менее чем на 60%;
- Присутствуют грубые ошибки при использовании терминологии ПМ;

### **5.3 Оценивание результатов прохождения учебной практики.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Подготовка и защита творческого проекта;
- Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
- Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемого ПМ;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;

- Подготовка и защита творческого проекта;
- Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана в рамках изучаемого ПМ.

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
- Творческий проект имеет неточности;
- Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
- Творческий проект имеет серьезные недоработки;
- Ответы на дополнительные вопросы отрывочны;

**Бланк отчета по практике:**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии  
имени С.А. Герасимова» (ВГИК)**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа ВГИК**

**ОТЧЕТ**

**ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ  
ПРАКТИКЕ (по профилю специальности)**

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ  
КИНО (по видам)**

**Группа** \_\_\_\_\_

**Студент** \_\_\_\_\_

**Руководитель практики** \_\_\_\_\_

**Место проведения практики:** \_\_\_\_\_

**Количество часов по учебному плану: 36**

**Время прохождения практики: с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ 2024 г.**

**ВГИК**

**2024**

### Учебное задание на период практики (в колледже)

Учебное задание по практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Задание от образовательной организации.
<b>Введение в рабочую программу производственной (по профилю специальности) практики</b>
Введение. Ознакомление с местом проведения практики. Инструктаж по технике безопасности.
Постановка задач.
<b>Раздел</b>
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
<b>Раздел</b>
Тема (практическая работа)

Руководитель практики от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_ (должность)      \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)      \_\_\_\_\_ (подпись)

Студент задание получил(а)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)      \_\_\_\_\_ (подпись)

### Учебное задание на период практики (на базе предприятия)

Учебное задание по практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Задание от образовательной организации.
<b>Введение в рабочую программу производственной (по профилю специальности) практики</b>
Введение. Ознакомление с местом проведением практики. Знакомство с коллективом предприятия. Инструктаж по технике безопасности. Постановка задач.
Практическое занятие. Выдача задания по производственной практике, изучение методов работы и программного обеспечения.
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
Проверка выполненного материала квалифицированными сотрудниками согласно специализации.
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
Проверка выполненного проекта руководителем практики.
Составление отчёта по практике.

Руководитель практики от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_ (должность)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ (подпись)

Руководитель практики от организации

\_\_\_\_\_ (должность)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ (подпись)

Студент задание получил(а)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ (подпись)

## ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

(название)

<b>Сроки</b>	<b>Место прохождения практики</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Продолжительность работы (часы)</b>
	Колледж ВГИК	Инструктаж по проведению практики и техники безопасности.  Установочная конференция по производственной практике.	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	

	Колледж ВГИК	вид деятельности	
05.07.2024	Колледж ВГИК	Дифференцированный зачет в виде итоговой конференции и просмотра.	
	<b>Всего</b>		<b>36</b>

Руководитель практики  
от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_

(должность)

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_

(подпись)

Студент \_\_\_\_\_

(подпись)

## ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ (на предприятии)

Сроки	Место прохождения практики	Вид деятельности	Продолжительность работы (часы)
		Инструктаж по проведению практики и техники безопасности.  Установочная конференция по производственной практике.	4
05.07.2020	Колледж	Дифференцированный зачет в виде итоговой конференции и просмотра.	
	<b>Всего</b>		<b>36</b>

Руководитель практики  
от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_

(должность)

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_

(подпись)

Руководитель практики от организации

\_\_\_\_\_

(должность)

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_

(подпись)

Студент \_\_\_\_\_

(подпись)



	<b>Всего:</b>	<b>36</b>

\_\_\_\_\_ подпись студента

## **Анализ результатов практики**

**текст**

**текст**

**текст**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Всероссийский государственный университет  
кинематографии имени С.А. Герасимова» (ВГИК)**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа ВГИК**

**ХАРАКТЕРИСТИКА**

студента-практиканта

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество студента)

Специальность \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ курс 2 форма обучения очная

с \_\_\_\_\_ 2024 г. по \_\_\_\_\_ 2024 г.

под руководством

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество, ученая степень, должность)

прошел(а) практику по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

1. За время практики обучающийся проявил(а) личностные, деловые качества и продемонстрировал(а) способности, компетенции\*:

№	Наименование и шифр профессиональных (ПК) компетенций в соответствии с учебным планом и ФГОС по специальности СПО  <b>55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)</b>	Уровень сформированности компетенции, элемента компетенции*		
		низкий	средний	высокий
1.	<b>Введение в рабочую программу производственной практики (по профилю специальности)</b>  ➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ➤ ОК 02. Использовать современные средства			

	<p>поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>			
2.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в</li> </ul>			

	<p>профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>			
3.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную</li> </ul>			

	<p>коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>			
4.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских</li> </ul>			

	<p>духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>			
--	---	--	--	--

\* отметить знаком «+» в нужной графе

Общая характеристика студента \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

---

---

Оценка по результатам практики, с учетом защиты отчета по практике

---

(отлично, хорошо, удовлетворительно)

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_2024г.

Руководитель практики

---

(должность)

---

(Ф.И.О.)

---

(подпись)

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ **2024** г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

**ПП.02. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

**Квалификация – специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Фонд оценочных средств по рабочей программе производственной практики профессионального цикла Подготовка к созданию анимационных проектов, и их постобработка с использованием диджитал-технологий разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины ПМ.02.

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня сформированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;
- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);

- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);
- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );
- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);
- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППСЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 3.2 Основные цели рабочей программы учебной практики:

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемого ПМ;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты отчетов по разработке творческих проектов, на темы, связанные с будущей профессией, в рамках отчетной конференции;

<b>Результаты обучения</b> (освоенные умения, усвоенные знания)	<b>Формы и методы контроля и оценки</b> результатов обучения
<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ - применять навыки работы с фототехникой;</li><li>➤ - применять навыки определения тайминга при создании движения в анимации;</li><li>➤ - применять профессиональные навыки на основе ТЗ;</li><li>➤ - определять графический план;</li><li>➤ - применять основы драматургии и режиссуры;</li></ul> <b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ - законы анимации, композиции;</li></ul>	<b>Текущий контроль:</b>  1. проверка домашних и самостоятельных работ;  2. устный опрос  Промежуточный контроль:  экзаменационные билеты просмотры творческих работ. Дифференцированный  Зачет.

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - свойство материалов, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>➤ - основы анимационного движения;</li> <li>➤ алгоритм анимационного производства;</li> </ul>	<p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет/семестровые просмотры.</p>
---	---

**Контроль и оценка** результатов освоения рабочей программы ПП.02 осуществляется преподавателем в процессе проведения, закрепленных в ФОС, методов и средств контроля, включающих в себя - устный опрос, самостоятельную (творческую) работу, защиту творческого проекта.

Отчетная конференция, является завершением учебной практики.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

- Проверка самостоятельных (творческих) работ;
- Устный опрос;
- Отчет;
- Отчетная конференция;

#### **Проверка самостоятельных (творческих) работ.**

Проверка самостоятельных (творческих) работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала, сформированности общих и профессиональных компетенций в рамках конкретного профессионального модуля.

В ходе проверки самостоятельных (творческих) работ учитывается;

- Определение учебной проблемы;
- Формулирование не менее 4 задач;
- Маршрутизация решения поставленных задач;

- Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;

### **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале. Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

- Уровень усвоение пройденного учебного материала;
- Навык ведение диалога в рамках ранее согласованной тематики профессиональной направленности;
- Культура речи;
- Применение грамотной и уместной аргументации;
- Развёрнутые ответы на дополнительные вопросы в рамках пройденного материала;
- Применение поискового метода;

### **Отчет**

Отчет по практике имеющий вид дневника оформляется строго в соответствии с требованиями (согласованный бланк) с обязательным указанием:

- Места прохождения практики (наименование предприятия)
- Количество часов;
- Задачи практики;
- Результат практики (творческий проект).

### **Отчетная конференция**

Отчетная конференция, является завершением учебной практики с обязательным выставлением оценок по пятибалльной системе.

### **В результате прохождения учебной практики учитывается - умения:**

- - применять навыки работы с фототехникой;
- - применять навыки определения тайминга при создании движения в анимации;
- - применять профессиональные навыки на основе ТЗ;
- - определять графический план;
- - применять основы драматургии и режиссуры;

### **В результате прохождения учебной практики учитывается – знания;**

- - законы анимации, композиции;
- - свойство материалов, применяемых в профессиональной деятельности;
- - основы анимационного движения;
- - алгоритм анимационного производства;

Занятия носят практический характер.

Обязательная часть производственной практики оценивается по пятибалльной шкале с учетом усвоения и практического применения полученных знаний.

Указанные разделы входят в обязательную часть производственной практики -

### **Раздел 1. Анимационное движение**

- Представление о тайминге механического движения.
- Освоение техники бумажная переклада.
  
- Базовые инструменты монтажа Adobe Premiere
  
- Виды, сечения и разрезы на чертежах
  
- Анализ принципов анимации.
  
- Разбор референсов, примеров, кейсов по особенностям взаимодействия с внешними факторами (окружающей средой)

### **Раздел 2. Моушн дизайн**

- Движение, трансформирование, показ и скрытие буквы и слова.
- Разработка плаката с анимированной типографикой в Adobe After Effects.
  
- Виды, примеры и задачи эксплейнеров
  
- Разбор инструментов по воздействию и трансформации объектов
  
- Разработка абстрактного 3D плаката с использованием физики тел
  
- Взаимодействие персонажа с окружающей средой

- Техника Симуляция тканей и волос.
- Создание анимационного фона с использованием симуляции тканей.
  
- Создание симуляции травы и абстрактной органики.
  
- Система частиц в 3D.
- Анимация 3D-персонажей.
- Анимация 3D-персонажей.

### **Раздел 3. Художественная постановка и проектирование**

- Монтажные планы. Виды монтажа, способы изложения истории по средствам композиции
- Монтажная фраза. Типы монтажной фразы
  
- Условные обозначения движения камеры, нумерации сцен, текстовые подписи
  
- Декомпозиция анимационных фильмов
- Декомпозиция готового анимационного фильма.
  
- Условные обозначения движения камеры, нумерации сцен, текстовые подписи
  
- Тайминг раскадровки.
- Создание производственного плана
  
- Виды, примеры и задачи эксплейнеров
- Технические требования к изображению.
- Поиск визуальных референсов. Анализ атмосферы референсов
  
- Цветовой круг. Психология цвета.
- - Понятие кадрфон. Изготовление концепт-фона.

- - Создание анимационных материалов по готовому ТЗ одногруппника.
- - Разработка эмоций, артикуляции персонажа, анимационный тест
- - Понятие гротеск, силуэтность, экшенлайн.
- - Динамическая композиция

## **5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК**

### **5.1 Оценивание результатов устного опроса**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдении культуры речи;
- Использования дополнительной литературы;
- Полного изложения материала;
- Выявление проблемной учебной ситуации;
- Приведения доказательной базы;
- Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Изложение основного материала;
- Присутствуют незначительные неточности;
- Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Изложение материала отрывочно;
- Доказательная база слабая;
- Присутствуют существенные ошибки;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Наличие грубых ошибок;
- Доказательная база отсутствует;
- Дополнительные вопросы не раскрыты

## **5.2 Оценивание результатов проверки самостоятельных (творческих) работ.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено полностью;
- Выявлены причинно-следственные связи;
- Аргументированы представлены выводы;
- Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемого ПМ;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 85%;
- Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 75%;
- Присутствуют ошибки при использовании терминологии ПМ;
- Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено менее чем на 60%;
- Присутствуют грубые ошибки при использовании терминологии ПМ;

## **5.3 Оценивание результатов прохождения учебной практики.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Подготовка и защита творческого проекта;
- Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
- Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемого ПМ;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Подготовка и защита творческого проекта;
- Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана в рамках изучаемого ПМ.

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
- Творческий проект имеет неточности;
- Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
- Творческий проект имеет серьезные недоработки;
- Ответы на дополнительные вопросы отрывочны;

Бланк отчета по практике:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии  
имени С.А. Герасимова» (ВГИК)

Колледж кино, телевидения и мультимедиа ВГИК

ОТЧЕТ  
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ  
ПРАКТИКЕ (по профилю специальности)

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ  
КИНО (по видам)

Группа \_\_\_\_\_

Студент \_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_

Место проведения практики: \_\_\_\_\_

Количество часов по учебному плану: 144

Время прохождения практики: с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ 2024 г.

ВГИК

2024

1324

### Учебное задание на период практики (в колледже)

Учебное задание по практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Задание от образовательной организации.
<b>Введение в рабочую программу производственной (по профилю специальности) практики</b>
Введение. Ознакомление с местом проведения практики. Инструктаж по технике безопасности.
Постановка задач.
<b>Раздел</b>
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
<b>Раздел</b>
Тема (практическая работа)

Руководитель практики от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_  
(должность)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Студент задание получил(а)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

### Учебное задание на период практики (на базе предприятия)

Учебное задание по практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Задание от образовательной организации.
<b>Введение в рабочую программу производственной (по профилю специальности) практики</b>
Введение. Ознакомление с местом проведением практики. Знакомство с коллективом предприятия. Инструктаж по технике безопасности. Постановка задач.
Практическое занятие. Выдача задания по производственной практике, изучение методов работы и программного обеспечения.
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
Проверка выполненного материала квалифицированными сотрудниками согласно специализации.
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
Проверка выполненного проекта руководителем практики.
Составление отчёта по практике.

Руководитель практики от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_ (должность)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ (подпись)

Руководитель практики от организации

\_\_\_\_\_ (должность)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ (подпись)

Студент задание получил(а)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ (подпись)

## ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

(название)

<b>Сроки</b>	<b>Место прохождения практики</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Продолжительность работы (часы)</b>
	Колледж ВГИК	Инструктаж по проведению практики и техники безопасности.  Установочная конференция по производственной практике.	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	

	Колледж ВГИК	вид деятельности	
05.07.2024	Колледж ВГИК	Дифференцированный зачет в виде итоговой конференции и просмотра.	
	<b>Всего</b>		<b>144</b>

Руководитель практики  
от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_

(должность)

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_

(подпись)

Студент \_\_\_\_\_

(подпись)

## ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ (на предприятии)

Сроки	Место прохождения практики	Вид деятельности	Продолжительность работы (часы)
		Инструктаж по проведению практики и техники безопасности.  Установочная конференция по производственной практике.	
05.07.2020	Колледж	Дифференцированный зачет в виде итоговой конференции и просмотра.	
	<b>Всего</b>		<b>144</b>

Руководитель практики  
от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_  
(должность)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Руководитель практики от организации

\_\_\_\_\_  
(должность)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Студент \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(подпись)



	<b>Всего:</b>	<b>144</b>

\_\_\_\_\_ подпись студента

## **Анализ результатов практики**

**текст**

**текст**

**текст**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Всероссийский государственный университет  
кинематографии имени С.А. Герасимова» (ВГИК)**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа ВГИК**

**ХАРАКТЕРИСТИКА**

студента-практиканта

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество студента)

Специальность \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ курс 2 форма обучения очная

с \_\_\_\_\_ 2024 г. по \_\_\_\_\_ 2024 г.

под руководством

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество, ученая степень, должность)

прошел(а) практику по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

1. За время практики обучающийся проявил(а) личностные, деловые качества и продемонстрировал(а) способности, компетенции\*:

№	Наименование и шифр профессиональных (ПК) компетенций в соответствии с учебным планом и ФГОС по специальности СПО  <b>55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)</b>	Уровень сформированности компетенции, элемента компетенции*		
		низкий	средний	высокий
1.	<b>Введение в рабочую программу производственной практики (по профилю специальности)</b>  ➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ➤ ОК 02. Использовать современные средства			

	<p>поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>			
2.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в</li> </ul>			

	<p>профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>			
3.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную</li> </ul>			

	<p>коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>			
4.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских</li> </ul>			

	<p>духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>			
--	---	--	--	--

\* отметить знаком «+» в нужной графе

Общая характеристика студента \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

---

---

Оценка по результатам практики, с учетом защиты отчета по практике

---

(отлично, хорошо, удовлетворительно)

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024г.

Руководитель практики

---

(должность)

---

(Ф.И.О.)

---

(подпись)

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ 2024 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

**ПП.03. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Фонд оценочных средств по рабочей программе производственной практики профессионального цикла Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины ПМ.03.

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня сформированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;
- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по

образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);

- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );
- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);
- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 3.2 Основные цели рабочей программы учебной практики:

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемого ПМ;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты отчетов по разработке творческих проектов, на темы, связанные с будущей профессией, в рамках отчетной конференции;

<b>Результаты обучения</b> (освоенные умения, усвоенные знания)	<b>Формы и методы контроля и оценки</b> результатов обучения
<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ конструировать киносценарий;</li><li>➤ создавать режиссерскую основу;</li><li>➤ определять траекторию создания анимационного проекта;</li><li>➤ конвертировать обрабатывать и сохранять изображение;</li></ul> <b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ законы драматургии;</li><li>➤ программы мультимедиа;</li><li>➤ средства и способы обработки изображения;</li></ul>	<b>Текущий контроль:</b>  1. проверка домашних и самостоятельных работ;  2. устный опрос  <b>Промежуточный контроль:</b>  экзаменационные билеты  просмотры творческих работ.

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ технические характеристики актуальных графических станций;</li> </ul>	<p>Дифференцированный</p> <p>Зачет.</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет/семестровые просмотры.</p>
--	---

**Контроль и оценка** результатов освоения рабочей программы ПП.03 осуществляется преподавателем в процессе проведения, закрепленных в ФОС, методов и средств контроля, включающих в себя - устный опрос, самостоятельную (творческую) работу, защиту творческого проекта.

Отчетная конференция, является завершением учебной практики.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

- Проверка самостоятельных (творческих) работ;
- Устный опрос;
- Отчет;
- Отчетная конференция;

#### **Проверка самостоятельных (творческих) работ.**

Проверка самостоятельных (творческих) работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала, сформированности общих и профессиональных компетенций в рамках конкретного профессионального модуля.

В ходе проверки самостоятельных (творческих) работ учитывается;

- Определение учебной проблемы;
- Формулирование не менее 4 задач;

- Маршрутизация решения поставленных задач;
- Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;

### **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале. Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

- Уровень усвоение пройденного учебного материала;
- Навык ведение диалога в рамках ранее согласованной тематики профессиональной направленности;
- Культура речи;
- Применение грамотной и уместной аргументации;
- Развёрнутые ответы на дополнительные вопросы в рамках пройденного материала;
- Применение поискового метода;

### **Отчет**

Отчет по практике имеющий вид дневника оформляется строго в соответствии с требованиями (согласованный бланк) с обязательным указанием:

- Места прохождения практики (наименование предприятия)
- Количество часов;
- Задачи практики;
- Результат практики (творческий проект).

### **Отчетная конференция**

Отчетная конференция, является завершением учебной практики с обязательным выставлением оценок по пятибалльной системе.

**В результате прохождения учебной практики учитывается - умения:**

- конструировать киносценарий;
- создавать режиссерскую основу;
- определять траекторию создания анимационного проекта;
- конвертировать обрабатывать и сохранять изображение;

**В результате прохождения учебной практики учитывается – знания;**

- законы драматургии;
- программы мультимедиа;
- средства и способы обработки изображения;
- технические характеристики актуальных графических станций;

Занятия носят практический характер.

Обязательная часть производственной практики оценивается по пятибалльной шкале с учетом усвоения и практического применения полученных знаний.

Указанные разделы входят в обязательную часть производственной практики -

### **Раздел 1. Композиция и художественный образ**

- Теоретические и практические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном анимационном проекте
- Выбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта
- Разработка анимационного проекта по фольклорному сюжету

### **Раздел 2. Мультимедийная обработка анимационного фильма**

- Основы понятия мультимедиа
- Физические основы цвета
- Обзор форматов и графиков
- Механика в анимации
- Разработка и изготовление фоторекламы
- Разработка и изготовление видеорекламы
- Технологии создания Интернет-рекламы
- Технические и программные средства для компьютерной обработки аудио-, видео

### **Раздел 3. Компьютерная анимация, компьютерная графика**

- Основы компьютерной графики
- Представление графических данных
- Растровая и векторная графика. Свет и цвет в компьютерной графике
- Технические и программные средства для создания анимационного

- продукта
- Технические и программные средства для компьютерной обработки графики, аудио-, видео-, анимации. Использование мультимедийных технологий для разработки и внедрения анимационного продукта
  - Общее представление о компьютерной анимации
  
  - Приемы и этапы разработки компьютерной анимации в программе Adobe Photoshop
  - Приемы разработки анимационного проекта в 3D Max
  
  - Работа в программе Adobe Photoshop.
  
  - Редактирование
  - векторных объектов
  - Использование цвета в графике
  
  - Создание фильма.
  - Рисование. Слои, кадры и сцены

## **5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК**

### **5.1 Оценивание результатов устного опроса**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдении культуры речи;
- Использования дополнительной литературы;
- Полного изложения материала;
- Выявление проблемной учебной ситуации;
- Приведения доказательной базы;
- Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Изложение основного материала;

- Присутствуют незначительные неточности;
- Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Изложение материала отрывочно;
- Доказательная база слабая;
- Присутствуют существенные ошибки;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Наличие грубых ошибок;
- Доказательная база отсутствует;
- Дополнительные вопросы не раскрыты

## **5.2 Оценивание результатов проверки самостоятельных (творческих) работ.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено полностью;
- Выявлены причинно-следственные связи;
- Аргументированы представленные выводы;
- Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемого ПМ;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 85%;
- Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 75%;
- Присутствуют ошибки при использовании терминологии ПМ;
- Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено менее чем на 60%;
- Присутствуют грубые ошибки при использовании терминологии ПМ;

### **5.3 Оценивание результатов прохождения учебной практики.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Подготовка и защита творческого проекта;
- Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
- Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемого ПМ;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Подготовка и защита творческого проекта;
- Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана в рамках изучаемого ПМ.

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
- Творческий проект имеет неточности;
- Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
- Творческий проект имеет серьезные недоработки;
- Ответы на дополнительные вопросы отрывочны;

**Бланк отчета по практике:**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии  
имени С.А. Герасимова» (ВГИК)**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа ВГИК**

**ОТЧЕТ**

**ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ**

**ПРАКТИКЕ (по профилю специальности)**

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ  
КИНО (по видам)**

**Группа** \_\_\_\_\_

**Студент** \_\_\_\_\_

**Руководитель практики** \_\_\_\_\_

**Место проведения практики:** \_\_\_\_\_

**Количество часов по учебному плану: 144**

**Время прохождения практики: с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ 2024 г.**

**ВГИК**

**2024**

### Учебное задание на период практики (в колледже)

Учебное задание по практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Задание от образовательной организации.
<b>Введение в рабочую программу производственной (по профилю специальности) практики</b>
Введение. Ознакомление с местом проведения практики. Инструктаж по технике безопасности.
Постановка задач.
<b>Раздел</b>
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
<b>Раздел</b>
Тема (практическая работа)

Руководитель практики от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_  
(должность)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Студент задание получил(а)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

### Учебное задание на период практики (на базе предприятия)

Учебное задание по практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Задание от образовательной организации.
<b>Введение в рабочую программу производственной (по профилю специальности) практики</b>
Введение. Ознакомление с местом проведением практики. Знакомство с коллективом предприятия. Инструктаж по технике безопасности. Постановка задач.
Практическое занятие. Выдача задания по производственной практике, изучение методов работы и программного обеспечения.
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
Проверка выполненного материала квалифицированными сотрудниками согласно специализации.
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
Проверка выполненного проекта руководителем практики.
Составление отчёта по практике.

Руководитель практики от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_ (должность)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ (подпись)

Руководитель практики от организации

\_\_\_\_\_ (должность)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ (подпись)

Студент задание получил(а)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ (подпись)

## ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

(название)

<b>Сроки</b>	<b>Место прохождения практики</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Продолжительность работы (часы)</b>
	Колледж ВГИК	Инструктаж по проведению практики и техники безопасности.  Установочная конференция по производственной практике.	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	

	Колледж ВГИК	вид деятельности	
05.07.2024	Колледж ВГИК	Дифференцированный зачет в виде итоговой конференции и просмотра.	
	<b>Всего</b>		<b>144</b>

Руководитель практики  
от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_

(должность)

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_

(подпись)

Студент \_\_\_\_\_

(подпись)

## ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ (на предприятии)

Сроки	Место прохождения практики	Вид деятельности	Продолжительность работы (часы)
		Инструктаж по проведению практики и техники безопасности.  Установочная конференция по производственной практике.	
05.07.2020	Колледж	Дифференцированный зачет в виде итоговой конференции и просмотра.	
	<b>Всего</b>		<b>144</b>

Руководитель практики  
от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_  
(должность)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Руководитель практики от организации

\_\_\_\_\_  
(должность)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Студент \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(подпись)



	<b>Всего:</b>	<b>144</b>

\_\_\_\_\_ подпись студента

## **Анализ результатов практики**

**текст**

**текст**

**текст**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Всероссийский государственный университет  
кинематографии имени С.А. Герасимова» (ВГИК)**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа ВГИК**

**ХАРАКТЕРИСТИКА**

студента-практиканта

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество студента)

Специальность \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
группа \_\_\_\_\_ курс 2 форма обучения очная

с \_\_\_\_\_ 2024 г. по \_\_\_\_\_ 2024 г.

под руководством

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество, ученая степень, должность)

прошел(а) практику по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

1. За время практики обучающийся проявил(а) личностные, деловые качества и продемонстрировал(а) способности, компетенции\*:

№	Наименование и шифр профессиональных (ПК) компетенций в соответствии с учебным планом и ФГОС по специальности СПО  <b>55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)</b>	Уровень сформированности компетенции, элемента компетенции*		
		низкий	средний	высокий
1.	<b>Введение в рабочую программу производственной практики (по профилю специальности)</b>  ➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ➤ ОК 02. Использовать современные средства			

	<p>поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>			
2.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в</li> </ul>			

	<p>профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>			
3.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную</li> </ul>			

	<p>коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>			
4.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских</li> </ul>			

	<p>духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>			
--	---	--	--	--

\* отметить знаком «+» в нужной графе

Общая характеристика студента \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

---

---

Оценка по результатам практики, с учетом защиты отчета по практике

---

(отлично, хорошо, удовлетворительно)

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024г.

Руководитель практики

---

(должность)

---

(Ф.И.О.)

---

(подпись)

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ 2024 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

**ПП.04. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Фонд оценочных средств по рабочей программе производственной практики профессионального цикла Подготовка и обеспечение подготовительного периода анимационного кино разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины ПМ.04.

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня сформированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины Подготовка и обеспечение подготовительного периода анимационного кино является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;
- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по

образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);

- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );
- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);
- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 3.2 Основные цели рабочей программы учебной практики:

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемого ПМ;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты отчетов по разработке творческих проектов, на темы, связанные с будущей профессией, в рамках отчетной конференции;

<b>Результаты обучения</b> (освоенные умения, усвоенные знания)	<b>Формы и методы контроля и оценки</b> результатов обучения
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ применять навык создания аниматика путем создания анимационных персонажей;</li><li>➤ применять навык учета тайминга при разработки анимационного проекта;</li><li>➤ применять навык корректировки с учетом ТЗ;</li><li>➤ интегрировать части видеосюжетов в анимационный проект;</li></ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ виды ПО, необходимые при разработки анимационного проекта;</li></ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li><li>2. устный опрос</li></ol> <p>Промежуточный контроль:</p> <p>экзаменационные билеты просмотры творческих работ.</p> <p>Дифференцированный</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ основные принципы при разработки характера персонажа, в рамках ТЗ;</li> <li>➤ основные принципы режиссуры и драматургии;</li> <li>➤ принципы работы с анимационными программами при создании анимационного проекта;</li> </ul>	<p>Зачет.</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет/семестровые просмотры.</p>
---	---

**Контроль и оценка** результатов освоения рабочей программы ПП.04 осуществляется преподавателем в процессе проведения, закрепленных в ФОС, методов и средств контроля, включающих в себя - устный опрос, самостоятельную (творческую) работу, защиту творческого проекта.

Отчетная конференция, является завершением учебной практики.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

- Проверка самостоятельных (творческих) работ;
- Устный опрос;
- Отчет;
- Отчетная конференция;

#### **Проверка самостоятельных (творческих) работ.**

Проверка самостоятельных (творческих) работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала, сформированности общих и профессиональных компетенций в рамках конкретного профессионального модуля.

В ходе проверки самостоятельных (творческих) работ учитывается;

- Определение учебной проблемы;
- Формулирование не менее 4 задач;
- Маршрутизация решения поставленных задач;

- Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;

### **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале. Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

- Уровень усвоение пройденного учебного материала;
- Навык ведение диалога в рамках ранее согласованной тематики профессиональной направленности;
- Культура речи;
- Применение грамотной и уместной аргументации;
- Развёрнутые ответы на дополнительные вопросы в рамках пройденного материала;
- Применение поискового метода;

### **Отчет**

Отчет по практике имеющий вид дневника оформляется строго в соответствии с требованиями (согласованный бланк) с обязательным указанием:

- Места прохождения практики (наименование предприятия)
- Количество часов;
- Задачи практики;
- Результат практики (творческий проект).

### **Отчетная конференция**

Отчетная конференция, является завершением учебной практики с обязательным выставлением оценок по пятибалльной системе.

### **В результате прохождения учебной практики учитывается - умения:**

- применять навык создания аниматика путем создания анимационных персонажей;
- применять навык учета тайминга при разработки анимационного проекта;
- применять навык корректировки с учетом ТЗ;
- интегрировать части видеосюжетов в анимационный проект;

### **В результате прохождения учебной практики учитывается – знания;**

- виды ПО, необходимые при разработки анимационного проекта;

- основные принципы при разработки характера персонажа, в рамках ТЗ;
- основные принципы режиссуры и драматургии;
- принципы работы с анимационными программами при создании анимационного проекта;

Занятия носят практический характер.

Обязательная часть производственной практики оценивается по пятибалльной шкале с учетом усвоения и практического применения полученных знаний.

Указанные разделы входят в обязательную часть производственной практики -

Раздел 1

- Создание раскадровки анимационного проекта;

Раздел 2

- Разработка анимационного проекта

Раздел 3

- Съемка анимационного проекта;

## **5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК**

### **5.1 Оценивание результатов устного опроса**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдении культуры речи;
- Использования дополнительной литературы;
- Полного изложения материала;
- Выявление проблемной учебной ситуации;
- Приведения доказательной базы;
- Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Изложение основного материала;
- Присутствуют незначительные неточности;
- Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Изложение материала отрывочно;
- Доказательная база слабая;
- Присутствуют существенные ошибки;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Наличие грубых ошибок;
- Доказательная база отсутствует;
- Дополнительные вопросы не раскрыты

## **5.2 Оценивание результатов проверки самостоятельных (творческих) работ.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено полностью;
- Выявлены причинно-следственные связи;
- Аргументированы представлены выводы;
- Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемого ПМ;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 85%;
- Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 75%;
- Присутствуют ошибки при использовании терминологии ПМ;

- Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено менее чем на 60%;
- Присутствуют грубые ошибки при использовании терминологии ПМ;

### **5.3 Оценивание результатов прохождения учебной практики.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Подготовка и защита творческого проекта;
- Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
- Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемого ПМ;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Подготовка и защита творческого проекта;
- Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана в рамках изучаемого ПМ.

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
- Творческий проект имеет неточности;
- Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
- Творческий проект имеет серьезные недоработки;
- Ответы на дополнительные вопросы отрывочны;

**Бланк отчета по практике:**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии  
имени С.А. Герасимова» (ВГИК)**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа ВГИК**

**ОТЧЕТ**

**ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ  
ПРАКТИКЕ (по профилю специальности)**

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ  
КИНО (по видам)**

**Группа** \_\_\_\_\_

**Студент** \_\_\_\_\_

**Руководитель практики** \_\_\_\_\_

**Место проведения практики:** \_\_\_\_\_

**Количество часов по учебному плану: 72**

**Время прохождения практики: с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ 2024 г.**

**ВГИК**

**2024**

**Учебное задание на период практики (в колледже)**

Учебное задание по практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Задание от образовательной организации.
<b>Введение в рабочую программу производственной (по профилю специальности) практики</b>
Введение. Ознакомление с местом проведения практики. Инструктаж по технике безопасности.
Постановка задач.
<b>Раздел</b>
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
<b>Раздел</b>
Тема (практическая работа)

Руководитель практики от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_ (должность)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ (подпись)

Студент задание получил(а)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ (подпись)

### Учебное задание на период практики (на базе предприятия)

Учебное задание по практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Задание от образовательной организации.
<b>Введение в рабочую программу производственной (по профилю специальности) практики</b>
Введение. Ознакомление с местом проведением практики. Знакомство с коллективом предприятия. Инструктаж по технике безопасности. Постановка задач.
Практическое занятие. Выдача задания по производственной практике, изучение методов работы и программного обеспечения.
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
Проверка выполненного материала квалифицированными сотрудниками согласно специализации.
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
Проверка выполненного проекта руководителем практики.
Составление отчёта по практике.

Руководитель практики от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_ (должность)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ (подпись)

Руководитель практики от организации

\_\_\_\_\_ (должность)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ (подпись)

Студент задание получил(а)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ (подпись)

## ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

(название)

<b>Сроки</b>	<b>Место прохождения практики</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Продолжительность работы (часы)</b>
	Колледж ВГИК	Инструктаж по проведению практики и техники безопасности.  Установочная конференция по производственной практике.	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	

	Колледж ВГИК	вид деятельности	
05.07.2024	Колледж ВГИК	Дифференцированный зачет в виде итоговой конференции и просмотра.	
	<b>Всего</b>		<b>72</b>

Руководитель практики  
от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_

(должность)

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_

(подпись)

Студент \_\_\_\_\_

(подпись)

## ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ (на предприятии)

Сроки	Место прохождения практики	Вид деятельности	Продолжительность работы (часы)
		Инструктаж по проведению практики и техники безопасности.  Установочная конференция по производственной практике.	
05.07.2020	Колледж	Дифференцированный зачет в виде итоговой конференции и просмотра.	
	<b>Всего</b>		<b>72</b>

Руководитель практики  
от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_  
(должность)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Руководитель практики от организации

\_\_\_\_\_  
(должность)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Студент \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(подпись)



	<b>Всего:</b>	<b>72</b>

\_\_\_\_\_ ПОДПИСЬ СТУДЕНТА

## **Анализ результатов практики**

**текст**

**текст**

**текст**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Всероссийский государственный университет  
кинематографии имени С.А. Герасимова» (ВГИК)**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа ВГИК**

**ХАРАКТЕРИСТИКА**

студента-практиканта

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество студента)

Специальность \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
группа \_\_\_\_\_ курс 2 форма обучения очная

с \_\_\_\_\_ 2024 г. по \_\_\_\_\_ 2024 г.

под руководством

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество, ученая степень, должность)

прошел(а) практику по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

1. За время практики обучающийся проявил(а) личностные, деловые качества и продемонстрировал(а) способности, компетенции\*:

№	Наименование и шифр профессиональных (ПК) компетенций в соответствии с учебным планом и ФГОС по специальности СПО  <b>55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)</b>	Уровень сформированности компетенции, элемента компетенции*		
		низкий	средний	высокий
1.	<b>Введение в рабочую программу производственной практики (по профилю специальности)</b>  ➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно			

	<p>к различным контекстам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>			
2.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать</li> </ul>			

	<p>собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>			
3.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и</li> </ul>			

	<p>работать в коллективе и команде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>			
4.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую</li> </ul>			

	<p>позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>			
--	---	--	--	--

\* отметить знаком «+» в нужной графе

Общая характеристика студента \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

---

---

---

---

Оценка по результатам практики, с учетом защиты отчета по практике

---

(отлично, хорошо, удовлетворительно)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024г.

Руководитель практики

---

(должность)

---

(Ф.И.О.)

---

(подпись)

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ **январь** 2024 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

**ПП.05. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Фонд оценочных средств по рабочей программе производственной практики профессионального цикла Разработка и создание моушн-дизайн контента разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины ПМ.05.

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня сформированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины Разработка и создание моушн-дизайн контента является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;
- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);

- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );
- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);
- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППСЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07, Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 3.2 Основные цели рабочей программы учебной практики:

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемого ПМ;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты отчетов по разработке творческих проектов, на темы, связанные с будущей профессией, в рамках отчетной конференции;

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ разрабатывать на основе ТЗ, анимационное изображение;</li> <li>➤ создавать анимационные проекты с учетом ТЗ, законов драматургии и режиссуры;</li> <li>➤ учитывать тайминг при монтаже анимационного проекта;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ правила анимационного движения;</li> <li>➤ законы драматургии, режиссуры;</li> <li>➤ траекторию создания графического плана;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p>Промежуточный контроль:</p> <p>экзаменационные билеты просмотры творческих работ.</p> <p>Дифференцированный Зачет.</p>

	<p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет/семестровые просмотры.</p>
--	---

**Контроль и оценка** результатов освоения рабочей программы ПП.05 осуществляется преподавателем в процессе проведения, закрепленных в ФОС, методов и средств контроля, включающих в себя - устный опрос, самостоятельную (творческую) работу, защиту творческого проекта.

Отчетная конференция, является завершением учебной практики.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

- Проверка самостоятельных (творческих) работ;
- Устный опрос;
- Отчет;
- Отчетная конференция;

#### **Проверка самостоятельных (творческих) работ.**

Проверка самостоятельных (творческих) работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала, сформированности общих и профессиональных компетенций в рамках конкретного профессионального модуля.

В ходе проверки самостоятельных (творческих) работ учитывается;

- Определение учебной проблемы;
- Формулирование не менее 4 задач;
- Маршрутизация решения поставленных задач;
- Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;

#### **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале. Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

- Уровень усвоение пройденного учебного материала;
- Навык ведение диалога в рамках ранее согласованной тематики профессиональной направленности;
- Культура речи;
- Применение грамотной и уместной аргументации;
- Развёрнутые ответы на дополнительные вопросы в рамках пройденного материала;
- Применение поискового метода;

### **Отчет**

Отчет по практике имеющий вид дневника оформляется строго в соответствии с требованиями (согласованный бланк) с обязательным указанием:

- Места прохождения практики (наименование предприятия)
- Количество часов;
- Задачи практики;
- Результат практики (творческий проект).

### **Отчетная конференция**

Отчетная конференция, является завершением учебной практики с обязательным выставлением оценок по пятибалльной системе.

**В результате прохождения учебной практики учитывается - умения:**

- разрабатывать на основе ТЗ, анимационное изображение;
- создавать анимационные проекты с учетом ТЗ, законов драматургии и режиссуры;
- учитывать тайминг при монтаже анимационного проекта;

**В результате прохождения учебной практики учитывается – знания;**

- правила анимационного движения;
- законы драматургии, режиссуры;
- траекторию создания графического плана;

Занятия носят практический характер.

Обязательная часть производственной практики оценивается по пятибалльной шкале с учетом усвоения и практического применения полученных знаний.

Указанные разделы входят в обязательную часть производственной практики -

#### РАЗДЕЛ I. Создание айдентики.

- Создание айдентики

#### Раздел 2. Кинетическая типографика

- Кинетическая типографика

#### Раздел 3. Эксплейнер и инфографика

- Эксплейнер и инфографика

#### Раздел 4. Физика твёрдых и мягких тел

- Физика твёрдых и мягких тел

#### Раздел 5. Система частиц в 3D

- Система частиц в 3D

#### Раздел 6. Анимация 3D-персонажей

- Анимация 3D-персонажей

## 5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

### 5.1 Оценивание результатов устного опроса

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдении культуры речи;
- Использования дополнительной литературы;
- Полного изложения материала;

- Выявление проблемной учебной ситуации;
- Приведения доказательной базы;
- Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Изложение основного материала;
- Присутствуют незначительные неточности;
- Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Изложение материала отрывочно;
- Доказательная база слабая;
- Присутствуют существенные ошибки;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Наличие грубых ошибок;
- Доказательная база отсутствует;
- Дополнительные вопросы не раскрыты

## **5.2 Оценивание результатов проверки самостоятельных (творческих) работ.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено полностью;
- Выявлены причинно-следственные связи;
- Аргументированы представлены выводы;
- Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемого ПМ;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 85%;

- Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 75%;
- Присутствуют ошибки при использовании терминологии ПМ;
- Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено менее чем на 60%;
- Присутствуют грубые ошибки при использовании терминологии ПМ;

### **5.3 Оценивание результатов прохождения учебной практики.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Подготовка и защита творческого проекта;
- Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
- Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемого ПМ;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Подготовка и защита творческого проекта;
- Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана в рамках изучаемого ПМ.

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
- Творческий проект имеет неточности;
- Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
- Творческий проект имеет серьезные недоработки;
- Ответы на дополнительные вопросы отрывочны;

**Бланк отчета по практике:**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии  
имени С.А. Герасимова» (ВГИК)**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа ВГИК**

**ОТЧЕТ  
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ  
ПРАКТИКЕ (по профилю специальности)**

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ  
КИНО (по видам)**

**Группа** \_\_\_\_\_

**Студент** \_\_\_\_\_

**Руководитель практики** \_\_\_\_\_

**Место проведения практики:** \_\_\_\_\_

**Количество часов по учебному плану:** 72

**Время прохождения практики: с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ 2024 г.**

**ВГИК**

**2024**

**1401**

### Учебное задание на период практики (в колледже)

Учебное задание по практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Задание от образовательной организации.
<b>Введение в рабочую программу производственной (по профилю специальности) практики</b>
Введение. Ознакомление с местом проведения практики. Инструктаж по технике безопасности.
Постановка задач.
<b>Раздел</b>
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
<b>Раздел</b>
Тема (практическая работа)

Руководитель практики от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_  
(должность)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Студент задание получил(а)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

### Учебное задание на период практики (на базе предприятия)

Учебное задание по практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Задание от образовательной организации.
<b>Введение в рабочую программу производственной (по профилю специальности) практики</b>
Введение. Ознакомление с местом проведением практики. Знакомство с коллективом предприятия. Инструктаж по технике безопасности. Постановка задач.
Практическое занятие. Выдача задания по производственной практике, изучение методов работы и программного обеспечения.
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
Проверка выполненного материала квалифицированными сотрудниками согласно специализации.
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
Проверка выполненного проекта руководителем практики.
Составление отчёта по практике.

Руководитель практики от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_ (должность)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ (подпись)

Руководитель практики от организации

\_\_\_\_\_ (должность)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ (подпись)

Студент задание получил(а)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ (подпись)

## ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

(название)

<b>Сроки</b>	<b>Место прохождения практики</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Продолжительность работы (часы)</b>
	Колледж ВГИК	Инструктаж по проведению практики и техники безопасности.  Установочная конференция по производственной практике.	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	

	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
05.07.2024	Колледж ВГИК	Дифференцированный зачет в виде итоговой конференции и просмотра.	
	<b>Всего</b>		<b>72</b>

Руководитель практики  
от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_

(должность)

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_

(подпись)

Студент \_\_\_\_\_

(подпись)

## ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ (на предприятии)

Сроки	Место прохождения практики	Вид деятельности	Продолжительность работы (часы)
		Инструктаж по проведению практики и техники безопасности.  Установочная конференция по производственной практике.	
05.07.2020	Колледж	Дифференцированный зачет в виде итоговой конференции и просмотра.	
	<b>Всего</b>		<b>72</b>

Руководитель практики  
от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_

(должность)

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_

(подпись)

Руководитель практики от организации

\_\_\_\_\_

(должность)

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_

(подпись)

Студент \_\_\_\_\_

(подпись)



	<b>Всего:</b>	<b>72</b>

\_\_\_\_\_ ПОДПИСЬ СТУДЕНТА

## **Анализ результатов практики**

**текст**

**текст**

**текст**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Всероссийский государственный университет  
кинематографии имени С.А. Герасимова» (ВГИК)**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа ВГИК**

**ХАРАКТЕРИСТИКА**

студента-практиканта

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество студента)

Специальность \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ курс 2 форма обучения очная

с \_\_\_\_\_ 2024 г. по \_\_\_\_\_ 2024 г.

под руководством

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество, ученая степень, должность)

прошел(а) практику по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

1. За время практики обучающийся проявил(а) личностные, деловые качества и продемонстрировал(а) способности, компетенции\*:

№	Наименование и шифр профессиональных (ПК) компетенций в соответствии с учебным планом и ФГОС по специальности СПО  <b>55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)</b>	Уровень сформированности компетенции, элемента компетенции*		
		низкий	средний	высокий
1.	<b>Введение в рабочую программу производственной практики (по профилю специальности)</b>  ➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ➤ ОК 02. Использовать современные средства			

	<p>поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>			
2.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в</li> </ul>			

	<p>профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>			
3.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную</li> </ul>			

	<p>коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>			
4.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских</li> </ul>			

	<p>духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>			
--	---	--	--	--

\* отметить знаком «+» в нужной графе

Общая характеристика студента \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

---

---

Оценка по результатам практики, с учетом защиты отчета по практике

---

(отлично, хорошо, удовлетворительно)

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024г.

Руководитель практики

---

(должность)

---

(Ф.И.О.)

---

(подпись)

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно – методической, работе**

**И.В. Коротков**

« 30 » января 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**УП.02. Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с  
использованием диджитал-технологий**

для специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

**Квалификация – специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – очная

**Москва**

Рабочая программа учебной практики УП.02. Подготовка к созданию анимационных проектов, и их постобработка с использованием диджитал-технологий разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии специальных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО:

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник ОМР \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

Заведующая библиотекой \_\_\_\_\_ В.М.Шипулина

© Всероссийский государственный университет  
кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК),  
2024 г.

ПРИНЯТО

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## **1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной практики УП.02. Подготовка к созданию анимационных проектов, и их постобработка с использованием диджитал-технологий входит в состав программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии требованиями с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация по видам, утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

### **1.2. Место практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Учебная практика УП.02. Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий входит в состав профессионального модуля ПМ.02. и является основой для освоения дисциплин: «Технология создания компьютерной анимации», «Основы композиционного построения в анимации», «История технологий и стилей в визуальном искусстве», «Основные виды цифрового искусства (рисунок и живопись)», «Скетчинг».

### **1.3. Цели и задачи практики– требования к результатам освоения программы практики:**

Целью освоения рабочей программы УП.02 Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий, является формирование у обучающихся образного мышления, умение пользоваться многообразием творческих решений, достижение поставленных образовательных задач. В ходе освоения программы, обучающемуся необходимо:

В результате освоения рабочей программы практики обучающийся должен:

#### **уметь:**

- - применять навыки работы с фототехникой;
- - применять навыки определения тайминга при создании движения в анимации;
- - применять профессиональные навыки на основе ТЗ;
- - определять графический план;
- - применять основы драматургии и режиссуры

#### **знать:**

- - законы анимации, композиции;

- - свойство материалов, применяемых в профессиональной деятельности;
- - основы анимационного движения;
- - алгоритм анимационного производства;

Занятия носят практический характер.

### **1.10. Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения программы практики**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППСЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

**Профессиональными компетенциями -**

- ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**2.1. Организационно-методические данные практики**

Вид и объем	Количество часов
11. Теоретическая часть	
12. Практическая часть	
Итого	<b>72</b>
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет в форме отчетной конференции

## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной практики

### Тематический план

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (дидактические единицы, практические, лабораторные работы, виды внеаудиторной работы)	Количество часов	Уровень освоения
<b>Раздел 1.</b>	<p style="text-align: center;"><b>Введение в рабочую программу учебной практики.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ (ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li><li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li><li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li><li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li><li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li><li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li><li>➤ ОК 07, Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно</li></ul>		

	<p>действовать в чрезвычайных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков)</p>		
<p>Тема 1.1.</p> <p>Краткое введение в программу практики.</p>	<p>Установочная конференция.</p> <p>Введение. Ознакомление с местом проведением практики.</p> <p>Инструктаж по технике безопасности.</p> <p>Постановка задач.</p>		<p>*</p> <p>**</p>
<p><b>Раздел 2.</b></p>	<p><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 07, Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков)</p>		
Тема 2.1	Практическая работа		* **
Тема 2.2	Практическая работа		* **
Тема 2.3	Практическая работа		* **
	Работа над дневником практики – запись основных полученных сведений		***
<b>Раздел 3.</b>	<b>Тема</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной</li> </ul>		

	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков)</p>		
Тема 3.1	<b>Практическая работа</b>		* **
Тема 3.2	Практическая работа		* **
Тема 3.3	<b>Практическая работа</b>		* **

Тема 3.4			* **
Тема 3.5	<b>Практическая работа</b>		* **
Тема 3.6	<b>Практическая работа</b>		* **
	Работа над дневником практики – запись основных полученных сведений		***
<b>Раздел 4.</b>	<p><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07, Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков)		
Тема 4.1	Практическая работа		* **
Тема 4.2	Практическая работа		* **
Тема 4.3	Практическая работа		* **
Тема 4.4	Практическая работа		* **
	Работа над дневником практики – запись основных полученных сведений		***
	<b>Итоговый просмотр</b>		
	<b>Итоговая конференция</b>		

	<b>Всего</b>	<b>72</b>	
--	--------------	-----------	--

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

\* – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

\*\* – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

\*\*\* – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины осуществляется посредством учебных мастерских:

- «Учебная видеомонтажная»
- «Графических технологий и стилей в анимационном фильме»
- «Анимация»

- рабочее место преподавателя;
- наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- мольберты;
- учебно-наглядные пособия;

- «Основы анимационного производства»

- рабочее место преподавателя;
- ПК;
- наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- учебно-методический комплекс;

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Основная литература:

##### ***Основные печатные источники:***

1. Никитенков, С. А. Введение в теорию композиции: учебное пособие: [16+] / С. А. Никитенков; Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 84 с.: ил. – ISBN: 978-5-907168-25-1

##### ***Дополнительные печатные источники:***

1. Солин, А. И. Задумать и нарисовать мультфильм: учебное пособие / А. И. Солин, И. А. Пшеничная. – 2-е изд. – Москва: Прометей, 2020. – 301 с.: ил. – ISBN 978-5-87149-165-2

Электронные издания, Интернет-ресурсы.

#### 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ

При подготовке к практическим занятиям следует использовать основную литературу, приведенную в списке. Для формирования профессиональных компетенций при освоении рабочей программы УП.02 необходимо посещать выставки изобразительного искусства, музеи, использовать дополнительную литературу.

Практические занятия должны проходить с максимальным включением обучающихся в образовательный процесс. В ходе занятия обучающимся необходимо определить основные педагогические задачи, маршрутизацию их решения, выработать конечный продукт для достижения высоких образовательных результатов.

Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

- Выполнение домашнего задания.
- Ознакомиться с основной и дополнительной литературой.
- Подготовить вопросы по изучаемой теме.

Развитие навыка поиска и оценки дополнительной литературы по изучаемой теме.

#### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

**Контроль и оценка** результатов освоения рабочей программы учебной практики осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ - применять навыки работы с фототехникой;</li><li>➤ - применять навыки определения тайминга при создании движения в анимации;</li><li>➤ - применять профессиональные навыки на</li></ul>	<b>Текущий контроль:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li><li>2. устный опрос</li></ol>

<p>основе ТЗ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - определять графический план;</li> <li>➤ - применять основы драматургии и режиссуры</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - законы анимации, композиции;</li> <li>➤ - свойство материалов, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>➤ - основы анимационного движения;</li> <li>➤ алгоритм анимационного производства;</li> </ul>	<p>Промежуточный контроль:</p> <p>51. экзаменационные билеты 52. просмотры творческих работ.</p> <p>Дифференцированный</p> <p>Зачет.</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет/семестровые просмотры.</p>
---	--

**Бланк отчета по практике:**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии  
имени С.А. Герасимова» (ВГИК)**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа ВГИК**

**ОТЧЕТ**

**ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

**(название практики)**

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (по видам)**

**Группа** \_\_\_\_\_

**Студент** \_\_\_\_\_

**Руководитель практики** \_\_\_\_\_

**Место проведения практики:** \_\_\_\_\_

**Количество часов по учебному плану: 72**

**Время прохождения практики: с 08.06. по 05.07.2024 г.**

**ВГИК**

**2024**

## ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Сроки	Место прохождения практики	Вид деятельности	Продолжительность работы (часы)
8.06.2024		Инструктаж по проведению летней практики и техники безопасности.	

05.07.2024	Колледж ВГИК	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета: итоговая конференция.	
	<b>Всего</b>		72

1. Студент \_\_\_\_\_  
(подпись)

2. Руководитель практики  
от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_  
(должность)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_  
(подпись)



	<b>Всего:</b>	<b>72</b>

\_\_\_\_\_ подпись студента

## **Анализ результатов практики**

**текст**

**текст**

**текст**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии  
имени С.А. Герасимова» (ВГИК)**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа ВГИК**

**ХАРАКТЕРИСТИКА**

студента-практиканта

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество студента)

Специальность \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
группа \_\_\_\_\_ курс 1 форма обучения очная

с \_\_\_\_\_ 2024 г. по \_\_\_\_\_ 2024г.

под руководством

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество, ученая степень, должность)

прошел(а) практику по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

1. За время практики обучающийся проявил(а) личностные, деловые качества и продемонстрировал(а) способности, компетенции\*:

№	Наименование и шифр профессиональных (ПК) компетенций в соответствии с учебным планом и ФГОС по специальности СПО	Уровень сформированности компетенции, элемента компетенции*		
		низкий	средний	высокий
	<b>55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)</b>			

1.	<p style="text-align: center;"><b>Введение в рабочую программу учебной практики.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> <li>➤ ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</li> </ul>			
2.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства</li> </ul>			

	<p>поиска, анализа и интерпретации информации и информационных технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> <li>➤ ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</li> </ul>			
3.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационных технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания</li> </ul>			

	<p>по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> <li>➤ ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</li> </ul>			
4.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей</li> </ul>			

	<p>социального и культурного контекста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> <li>➤ ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</li> </ul>			
--	--	--	--	--

\* отметить знаком «+» в нужной графе

Общая характеристика студента \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

---

---

---

---

Оценка по результатам практики, с учетом защиты отчета по практике

---

(отлично, хорошо, удовлетворительно)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

Руководитель практики

---

(должность)

---

(Ф.И.О.)

---

(подпись)

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно – методической, работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**УП.03. Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного  
проекта**

для специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

1443

Рабочая программа учебной практики УП.03. Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии специальных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО:

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник ОМР \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

Заведующая библиотекой \_\_\_\_\_ В.М.Шипулина

© Всероссийский государственный университет  
кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК),  
2024 г.

ПРИНЯТО

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

# 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики УП.03. Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта входит в состав программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии требованиями с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация по видам, утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

## 1.2. Место практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная практика УП.03. Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта входит в состав профессионального модуля ПМ.03. и является основой для освоения дисциплин: «Технология создания компьютерной анимации», «Основы композиционного построения в анимации», «История технологий и стилей в визуальном искусстве», «Основные виды цифрового искусства (рисунок и живопись)», «Скетчинг».

## 1.3. Цели и задачи практики– требования к результатам освоения программы практики:

Целью освоения рабочей программы УП.03 Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта, является формирование у обучающихся образного мышления, умение пользоваться многообразием творческих решений, достижение поставленных образовательных задач. В ходе освоения программы, обучающемуся необходимо:

В результате освоения рабочей программы практики обучающийся должен:

### уметь:

- конструировать киносценарий;
- создавать режиссерскую основу;
- определять траекторию создания анимационного проекта;
- конвертировать обрабатывать и сохранять изображение;

### знать:

- законы драматургии;
- программы мультимедиа;
- средства и способы обработки изображения;

- технические характеристики актуальных графических станций;

Занятия носят практический характер.

### **1.11. Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения программы практики**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППСЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

**Профессиональными компетенциями -**

- ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**2.1. Организационно-методические данные практики**

Вид и объем	Количество часов
13. Теоретическая часть	
14. Практическая часть	
Итого	<b>72</b>
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет в форме отчетной конференции

## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной практики

### Тематический план

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (дидактические единицы, практические, лабораторные работы, виды внеаудиторной работы)	Количество часов	Уровень освоения
<p><b>Раздел 1.</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Введение в рабочую программу учебной практики.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07, Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно</li> </ul>		

	<p>действовать в чрезвычайных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков)</p>		
<p>Тема 1.1.</p> <p>Краткое введение в программу практики.</p>	<p>Установочная конференция.</p> <p>Введение. Ознакомление с местом проведением практики.</p> <p>Инструктаж по технике безопасности.</p> <p>Постановка задач.</p>		<p>*</p> <p>**</p>
<p><b>Раздел 2.</b></p>	<p><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 07, Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков)</p>		
Тема 2.1	Практическая работа		* **
Тема 2.2	Практическая работа		* **
Тема 2.3	Практическая работа		* **
	Работа над дневником практики – запись основных полученных сведений		***
<b>Раздел 3.</b>	<b>Тема</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной</li> </ul>		

	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков)</p>		
Тема 3.1	<b>Практическая работа</b>		* **
Тема 3.2	Практическая работа		* **
Тема 3.3	<b>Практическая работа</b>		* **

Тема 3.4			* **
Тема 3.5	<b>Практическая работа</b>		* **
Тема 3.6	<b>Практическая работа</b>		* **
	Работа над дневником практики – запись основных полученных сведений		***
<b>Раздел 4.</b>	<p><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07, Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков)		
Тема 4.1	Практическая работа		* **
Тема 4.2	Практическая работа		* **
Тема 4.3	Практическая работа		* **
Тема 4.4	Практическая работа		* **
	Работа над дневником практики – запись основных полученных сведений		***
	<b>Итоговый просмотр</b>		
	<b>Итоговая конференция</b>		

	<b>Всего</b>	<b>72</b>	
--	--------------	-----------	--

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

\* – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

\*\* – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

\*\*\* – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины осуществляется посредством учебных мастерских:

- «Учебная видеомонтажная»
- «Графических технологий и стилей в анимационном фильме»
- «Анимация»

- рабочее место преподавателя;
- наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- мольберты;
- учебно-наглядные пособия;

- «Основы анимационного производства»

- рабочее место преподавателя;
- ПК;
- наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- учебно-методический комплекс;

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Основная литература:

5. Вечтомов, Е. М. Компьютерная геометрия: геометрические основы компьютерной графики : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. М. Вечтомов, Е. Н. Лубягина. — 2-изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 157 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13415-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].
6. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7.
7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —
8. Киплик, Д. И. Техника живописи : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —

##### Дополнительная литература:

11. 1.Гречушкина, Н. В. Нравственная активность художественного образа : учебное пособие : [16+] / Н. В. Гречушкина ; Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян- Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический

университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 58 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:

12. Конаков, В. В. Система выразительных средств режиссуры : учебное пособие : в 2 частях : [16+] / В. В. Конаков. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2020. – Часть 1. Ассоциативно-художественный образ и приемы художественного воздействия. – 104 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:
13. Никитенков, С. А. Введение в теорию композиции : учебное пособие : [16+] / С. А. Никитенков ; Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 84 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:
14. Шульдова, С. Г. Компьютерная графика : учебное пособие / С. Г. Шульдова. – Минск : РИПО, 2020. – 301 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>
15. Вечтомов, Е. М. Компьютерная геометрия: геометрические основы компьютерной графики : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. М. Вечтомов, Е. Н. Лубягина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 157 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13415-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475081>.

**Электронные издания, Интернет-ресурсы.**

#### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ**

При подготовке к практическим занятиям следует использовать основную литературу, приведенную в списке. Для формирования профессиональных компетенций при освоении рабочей программы УП.03 необходимо посещать выставки изобразительного искусства, музеи, использовать дополнительную литературу.

Практические занятия должны проходить с максимальным включением обучающихся в образовательный процесс. В ходе занятия обучающимся необходимо определить основные педагогические задачи, маршрутизацию их решения, выработать конечный продукт для достижения высоких образовательных результатов.

Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

- Выполнение домашнего задания.
- Ознакомиться с основной и дополнительной литературой.
- Подготовить вопросы по изучаемой теме.

Развитие навыка поиска и оценки дополнительной литературы по изучаемой теме.

#### **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

**Контроль и оценка** результатов освоения рабочей программы учебной практики осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

<b>Результаты обучения</b> (освоенные умения, усвоенные знания)	<b>Формы и методы контроля и оценки</b> результатов обучения
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ конструировать киносценарий;</li> <li>➤ создавать режиссерскую основу;</li> <li>➤ определять траекторию создания анимационного проекта;</li> <li>➤ конвертировать обрабатывать и сохранять изображение;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ законы драматургии;</li> <li>➤ программы мультимедиа;</li> <li>➤ средства и способы обработки изображения;</li> <li>➤ технические характеристики актуальных графических станций;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p>Промежуточный контроль:</p> <p>экзаменационные билеты просмотры творческих работ.</p> <p>Дифференцированный</p> <p>Зачет.</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет/семестровые просмотры.</p>

**Бланк отчета по практике:**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии  
имени С.А. Герасимова» (ВГИК)**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа ВГИК**

**ОТЧЕТ**

**ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

**(название практики)**

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (по видам)**

**Группа** \_\_\_\_\_

**Студент** \_\_\_\_\_

**Руководитель практики** \_\_\_\_\_

**Место проведения практики:** \_\_\_\_\_

**Количество часов по учебному плану:** 72

**Время прохождения практики: с 08.06. по 05.07.2024 г.**

**ВГИК**

**2024**

**ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Сроки	Место прохождения практики	Вид деятельности	Продолжительность работы (часы)
8.06.2024		Инструктаж по проведению летней практики и техники безопасности.	6
05.07.2024	Колледж ВГИК	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета: итоговая конференция.	

	<b>Всего</b>	72
--	--------------	----

3. Студент \_\_\_\_\_  
(подпись)

4. Руководитель практики  
от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_  
(должность)                      \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)                      \_\_\_\_\_  
(подпись)



	<b>Всего:</b>	<b>72</b>

\_\_\_\_\_ подпись студента

## **Анализ результатов практики**

**текст**

**текст**

**текст**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии  
имени С.А. Герасимова» (ВГИК)**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа ВГИК**

**ХАРАКТЕРИСТИКА**

студента-практиканта

\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество студента)

Специальность \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

группа \_\_\_\_\_ курс 1 форма обучения очная

с \_\_\_\_\_ 2024 г. по \_\_\_\_\_ 2024г.

под руководством

\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество, ученая степень, должность)

\_\_\_\_\_

прошел(а) практику по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

1. За время практики обучающийся проявил(а) личностные, деловые качества и продемонстрировал(а) способности, компетенции\*:

№	Наименование и шифр профессиональных (ПК) компетенций в соответствии с учебным планом и ФГОС по специальности СПО	Уровень сформированности компетенции, элемента компетенции*		
		низкий	средний	высокий
	<b>55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)</b>			

1.	<p style="text-align: center;"><b>Введение в рабочую программу учебной практики.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> <li>➤ ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</li> </ul>			
2.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства</li> </ul>			

	<p>поиска, анализа и интерпретации информации и информационных технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> <li>➤ ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</li> </ul>			
3.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационных технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания</li> </ul>			

	<p>по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> <li>➤ ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</li> </ul>			
4.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей</li> </ul>			

	<p>социального и культурного контекста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> <li>➤ ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</li> </ul>			
--	--	--	--	--

\* отметить знаком «+» в нужной графе

Общая характеристика студента \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

---

---

---

---

Оценка по результатам практики, с учетом защиты отчета по практике

---

(отлично, хорошо, удовлетворительно)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

Руководитель практики

---

(должность)

---

(Ф.И.О.)

---

(подпись)

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно – методической, научной и  
воспитательной работе**

\_\_\_\_\_ **М.А.Сакварелидзе**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**УП.04. Подготовка и обеспечение подготовительного периода анимационного  
кино**

для специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

1470

Рабочая программа учебной практики УП.04. Подготовка и обеспечение подготовительного периода анимационного кино разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии специальных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО:

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник ОМР \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

Заведующая библиотекой \_\_\_\_\_ В.М.Шипулина

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

ПРИНЯТО

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики УП.04. Подготовка и обеспечение подготовительного периода анимационного кино входит в состав программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии требованиями с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация по видам, утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

### 1.2. Место практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная практика УП.04. Подготовка и обеспечение подготовительного периода анимационного кино входит в состав профессионального модуля ПМ.04. и является основой для освоения дисциплин: «Технология создания компьютерной анимации», «Основы композиционного построения в анимации», «История технологий и стилей в визуальном искусстве», «Основные виды цифрового искусства (рисунок и живопись)», «Скетчинг».

### 1.3. Цели и задачи практики– требования к результатам освоения программы практики:

Целью освоения рабочей программы УП.04 Подготовка и обеспечение подготовительного периода анимационного кино, является формирование у обучающихся образного мышления, умение пользоваться многообразием творческих решений, достижение поставленных образовательных задач. В ходе освоения программы, обучающемуся необходимо:

В результате освоения рабочей программы практики обучающийся должен:

#### **уметь:**

- применять навык создания аниматика путем создания анимационных персонажей;
- применять навык учета тайминга при разработки анимационного проекта;
- применять навык корректировки с учетом ТЗ;
- интегрировать части видеосюжетов в анимационный проект;

#### **знать:**

- виды ПО, необходимые при разработки анимационного проекта;
- основные принципы при разработки характера персонажа, в рамках ТЗ;

- основные принципы режиссуры и драматургии;
- принципы работы с анимационными программами при создании анимационного проекта;

Занятия носят практический характер.

### **1.12. Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения программы практики**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППСЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

**Профессиональными компетенциями -**

- ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**2.1. Организационно-методические данные практики**

Вид и объем	Количество часов
15. Теоретическая часть	
16. Практическая часть	
Итого	<b>72</b>
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет в форме отчетной конференции

## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной практики

### Тематический план

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (дидактические единицы, практические, лабораторные работы, виды внеаудиторной работы)	Количество часов	Уровень освоения
Раздел 1.	<p style="text-align: center;"><b>Введение в рабочую программу учебной практики.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ (ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li><li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li><li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li><li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li><li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li><li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li><li>➤ ОК 07, Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно</li></ul>		

	<p>действовать в чрезвычайных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков)</p>		
<p>Тема 1.1.</p> <p>Краткое введение в программу практики.</p>	<p>Установочная конференция.</p> <p>Введение. Ознакомление с местом проведением практики.</p> <p>Инструктаж по технике безопасности.</p> <p>Постановка задач.</p>		<p>*</p> <p>**</p>
<p><b>Раздел 2.</b></p>	<p><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 07, Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков)</p>		
Тема 2.1	Практическая работа		* **
Тема 2.2	Практическая работа		* **
Тема 2.3	Практическая работа		* **
	Работа над дневником практики – запись основных полученных сведений		***
<b>Раздел 3.</b>	<b>Тема</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной</li> </ul>		

	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков)</p>		
Тема 3.1	<b>Практическая работа</b>		* **
Тема 3.2	Практическая работа		* **
Тема 3.3	<b>Практическая работа</b>		* **

Тема 3.4			* **
Тема 3.5	<b>Практическая работа</b>		* **
Тема 3.6	<b>Практическая работа</b>		* **
	Работа над дневником практики – запись основных полученных сведений		***
<b>Раздел 4.</b>	<p><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07, Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков)		
Тема 4.1	Практическая работа		* **
Тема 4.2	Практическая работа		* **
Тема 4.3	Практическая работа		* **
Тема 4.4	Практическая работа		* **
	Работа над дневником практики – запись основных полученных сведений		***
	<b>Итоговый просмотр</b>		
	<b>Итоговая конференция</b>		

	<b>Всего</b>	<b>72</b>	
--	--------------	-----------	--

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

\* – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

\*\* – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

\*\*\* – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины осуществляется посредством учебных мастерских:

- «Компьютерная анимация»
- «Монтажная».

Наполнение мастерских:

- - рабочее место преподавателя;
- - интерактивные доски с выходом в интернет;
- - ПК;
- - сканер;
- - принтер;
- - пластиковая доска;
- - шторы/жалюзи;
- - учебно-методический комплекс;
- - наглядные пособия по анимации
- - образцы объектов по анимации;
- - автоматизированное место преподавателя;
- - ПО профессионального назначения;
- - планшеты;
- - наглядные пособия;
- - методические пособия (образцы графических и живописных материалов).
- - наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- - интерактивные доски с выходом в интернет;
- - удлинители.
- - экран; плазменная панель

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Основная литература:**

- Аниматографические записки. Вып. 1. М., Аниматографический центр «Пилот», НИИ Культуры, 1991.
- Арнольди Э. М. Жизнь и сказки Уолта Диснея. Л., Искусство, 1968 (2-е изд. – 1994).
- Асенин С. В. «Волшебники экрана». М. Искусство. 1974 г.

- Волков А. Мультипликационный фильм. М., Знание, 1974.
- Гинзбург С. Рисованный и кукольный фильм. М., Искусство, 1957.
- Иванов Б. Введение в японскую анимацию. М., Фонд развития кинематографии РОФ «Эйзенштейновский центр исследований кинокультуры», 2001.
- Иванов-Вано И. П. Кадр за кадром. М., Искусство, 1980.
- Иванов-Вано И. П. Рисованный фильм – особый вид киноискусства. М. ВГИК, 1956.
- Кривуля Н. Г. Ожившие тени волшебного фонаря. М., Аметист, 2006.
- Кулешов Л. Уроки кинорежиссуры, М., 1999
- Курчевский В. Изобразительное решение мультипликационного фильма /О природе гротеска и метафоры/. М. ВГИК, 1986.
- Монтаж. Литература, искусство, театр, кино. Сб. статей. М., Наука, 1988.
- Норштейн Ю. Снег на траве. В 2-х томах. М., Красная площадь, 2008.
- Одноралов Н. В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. М., Просвещение, 2018.
- Орлов А. М. Аниматограф и его Анима. М., Импэто, 1995.
- Орлов А. М. Духи компьютерной анимации. М., Мирт, 1993.
- Р. Грегори Р. Разумный глаз. М., Мир, 1972.
- Сазонов А. Изобразительная композиция и режиссерская раскадровка рисованного фильма. М, ВГИК, 1960.
- Смолянов Г. Кукольный персонаж на съемочной площадке, М., ВГИК, 1984.
- Тарковский А. Уроки режиссуры, М., 1993
- Феллини Ф. Деталь фильм, М., Искусство, 1984
- Х. Бидstrup. «Жизнь и творчество». М., Искусство, 2019.
- Хитрук Ф. Профессия – аниматор. В 2-х томах. М., Гаятри, 2008.
- Художники советского мультфильма. Альбом. М., Советский художник, 1978.
- Чаплин Ч. О себе и своем творчестве в 2-х томах, М., Искусство, 1990
- Эйзенштейн С. Избранные произв. В 6-ти томах, М., Искусство, 1964-71

#### **Электронные издания, Интернет-ресурсы.**

#### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ**

При подготовке к практическим занятиям следует использовать основную литературу, приведенную в списке. Для формирования профессиональных компетенций

при освоении рабочей программы УП.04 необходимо посещать выставки изобразительного искусства, музеи, использовать дополнительную литературу.

Практические занятия должны проходить с максимальным включением обучающихся в образовательный процесс. В ходе занятия обучающимся необходимо определить основные педагогические задачи, маршрутизацию их решения, выработать конечный продукт для достижения высоких образовательных результатов.

Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

- Выполнение домашнего задания.
- Ознакомиться с основной и дополнительной литературой.
- Подготовить вопросы по изучаемой теме.

Развитие навыка поиска и оценки дополнительной литературы по изучаемой теме.

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

**Контроль и оценка** результатов освоения рабочей программы учебной практики осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ применять навык создания аниматика путем создания анимационных персонажей;</li> <li>➤ применять навык учета тайминга при разработки анимационного проекта;</li> <li>➤ применять навык корректировки с учетом ТЗ;</li> <li>➤ интегрировать части видеосюжетов в анимационный проект;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <p>экзаменационные билеты просмотры творческих работ.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ виды ПО, необходимые при разработки анимационного проекта;</li> <li>➤ основные принципы при разработке характера персонажа, в рамках ТЗ;</li> <li>➤ основные принципы режиссуры и драматургии;</li> <li>➤ принципы работы с анимационными программами при создании анимационного проекта;</li> </ul>	<p>Дифференцированный</p> <p>Зачет.</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет/семестровые просмотры.</p>
---	---

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии  
имени С.А. Герасимова» (ВГИК)**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа ВГИК**

**ОТЧЕТ**

**ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

**(название практики)**

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (по видам)**

**Группа** \_\_\_\_\_

**Студент** \_\_\_\_\_

**Руководитель практики** \_\_\_\_\_

**Место проведения практики:** \_\_\_\_\_

**Количество часов по учебному плану: 72**

**Время прохождения практики: с 08.06. по 05.07.2024 г.**

**ВГИК**

**2024**

**1486**

## ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Сроки	Место прохождения практики	Вид деятельности	Продолжительность работы (часы)
8.06.2024		Инструктаж по проведению летней практики и техники безопасности.	6

05.07.2024	Колледж ВГИК	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета: итоговая конференция.	
	<b>Всего</b>		<b>72</b>

5. Студент \_\_\_\_\_  
(подпись)

6. Руководитель практики  
от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_  
(должность)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_  
(подпись)



	<b>Всего:</b>	<b>72</b>

\_\_\_\_\_ подпись студента

## **Анализ результатов практики**

**текст**

**текст**

**текст**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии  
имени С.А. Герасимова» (ВГИК)**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа ВГИК**

**ХАРАКТЕРИСТИКА**

студента-практиканта

\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество студента)

Специальность \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

группа \_\_\_\_\_ курс 1 форма обучения очная

с \_\_\_\_\_ 2024 г. по \_\_\_\_\_ 2024г.

под руководством

\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество, ученая степень, должность)

\_\_\_\_\_

прошел(а) практику по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

1. За время практики обучающийся проявил(а) личностные, деловые качества и продемонстрировал(а) способности, компетенции\*:

№	Наименование и шифр профессиональных (ПК) компетенций в соответствии с учебным планом и ФГОС по специальности СПО	Уровень сформированности компетенции, элемента компетенции*
---	---	---

	<b>55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)</b>	низкий	средний	высокий
1.	<p style="text-align: center;"><b>Введение в рабочую программу учебной практики.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> <li>➤ ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</li> </ul>			
2.	<b>Тема</b>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> <li>➤ ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</li> </ul>			
3.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> <li>➤ ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</li> </ul>			
4.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и</li> </ul>			

	<p>работать в коллективе и команде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> <li>➤ ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</li> </ul>			
--	---	--	--	--

\* отметить знаком «+» в нужной графе

Общая характеристика студента \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

Оценка по результатам практики, с учетом защиты отчета по практике

---

(отлично, хорошо, удовлетворительно)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

Руководитель практики

---

(должность)

---

(Ф.И.О.)

---

(подпись)

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно – методической, работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**УП.05. РАЗРАБОТКА И СОЗДАНИЕ МОУШН-ДИЗАЙН КОНТЕНТА**

для специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Рабочая программа учебной практики УП.05. РАЗРАБОТКА И СОЗДАНИЕ МОУШН-ДИЗАЙН КОНТЕНТА разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии специальных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО:

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник ОМР \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

Заведующая библиотекой \_\_\_\_\_ В.М.Шипулина

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

ПРИНЯТО

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики УП.05. Разработка и создание моушн-дизайн контента входит в состав программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии требованиями с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация по видам, утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

### 1.2. Место практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная практика УП.05. Разработка и создание моушн-дизайн контента входит в состав профессионального модуля ПМ.05. и является основой для освоения дисциплин: «Технология создания компьютерной анимации», «Основы композиционного построения в анимации», «История технологий и стилей в визуальном искусстве», «Основные виды цифрового искусства (рисунок и живопись)», «Скетчинг».

### 1.3. Цели и задачи практики– требования к результатам освоения программы практики:

Целью освоения рабочей программы УП.05 Разработка и создание моушн-дизайн контента, является формирование у обучающихся образного мышления, умение пользоваться многообразием творческих решений, достижение поставленных образовательных задач. В ходе освоения программы, обучающемуся необходимо:

В результате освоения рабочей программы практики обучающийся должен:

#### **уметь:**

- разрабатывать на основе ТЗ, анимационное изображение;
- создавать анимационные проекты с учетом ТЗ, законов драматургии и режиссуры;
- учитывать тайминг при монтаже анимационного проекта;

#### **знать:**

- правила анимационного движения;
- законы драматургии, режиссуры;
- траекторию создания графического плана;

Занятия носят практический характер.

### **1.13. Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения программы практики**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППСЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

#### **Профессиональными компетенциями -**

- ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

### **2.1. Организационно-методические данные практики**

Вид и объем	Количество часов
Теоретическая часть	
Практическая часть	
Итого	<b>72</b>
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет в форме отчетной конференции

## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной практики

### Тематический план

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (дидактические единицы, практические, лабораторные работы, виды внеаудиторной работы)	Количество часов	Уровень освоения
<p><b>Раздел 1.</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Введение в рабочую программу учебной практики.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07, Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно</li> </ul>		

	<p>действовать в чрезвычайных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков)</p>		
<p>Тема 1.1.</p> <p>Краткое введение в программу практики.</p>	<p>Установочная конференция.</p> <p>Введение. Ознакомление с местом проведением практики.</p> <p>Инструктаж по технике безопасности.</p> <p>Постановка задач.</p>		<p>*</p> <p>**</p>
<p><b>Раздел 2.</b></p>	<p><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 07, Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков)</p>		
Тема 2.1	Практическая работа		* **
Тема 2.2	Практическая работа		* **
Тема 2.3	Практическая работа		* **
	Работа над дневником практики – запись основных полученных сведений		***
<b>Раздел 3.</b>	<b>Тема</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной</li> </ul>		

	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков)</p>		
Тема 3.1	<b>Практическая работа</b>		* **
Тема 3.2	Практическая работа		* **
Тема 3.3	<b>Практическая работа</b>		* **

Тема 3.4			* **
Тема 3.5	<b>Практическая работа</b>		* **
Тема 3.6	<b>Практическая работа</b>		* **
	Работа над дневником практики – запись основных полученных сведений		***
<b>Раздел 4.</b>	<p><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07, Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков)		
Тема 4.1	Практическая работа		* **
Тема 4.2	Практическая работа		* **
Тема 4.3	Практическая работа		* **
Тема 4.4	Практическая работа		* **
	Работа над дневником практики – запись основных полученных сведений		***
	<b>Итоговый просмотр</b>		
	<b>Итоговая конференция</b>		

	<b>Всего</b>	<b>72</b>	
--	--------------	-----------	--

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

\* – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

\*\* – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

\*\*\* – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины осуществляется посредством учебных мастерских:

- «Учебная видеомонтажная»
- «Графических технологий и стилей в анимационном фильме»
- «Анимация»

- рабочее место преподавателя;
- наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- мольберты;
- учебно-наглядные пособия;
- «Основы анимационного производства»
- рабочее место преподавателя;
- ПК;
- наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- учебно-методический комплекс;

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Основная литература:

- |    |   |  |   |              |
|----|---|--|---|--------------|
| 5. | 1 | Компьютерная графика: Photoshop CS5, Coreldraw X5, Illustrator CS5 | Гурский, Ю. А., Жвалевский, А. В., Завгородний, В. Г. | Питер, 2022. |
|    | 2 | Композиция изображения. Теория и практика                          | Котляров, А. С.                                       | Питер, 2022. |
|    | 3 | Основы изобразительного искусства                                  | Дубровин, В. М.                                       | Юрайт, 2022. |
|    | 4 | Видеомонтаж. Практикум   | Пименов, В. И.  | Юрайт, 2022. |
|    | 5 | Анимационное кино и видео: азбука анимации                         | Куркова, Н. С.  | Юрайт, 2022. |

##### Дополнительная литература:

- |   |   |                   |              |
|---|---|-------------------|--------------|
| 1 | Компьютерная графика: Учебник и практикум | Боресков, А. В.   | Юрайт, 2022. |
| 2 | Основы композиции                         | Барышников, А. П. | Юрайт, 2022. |

**Электронные издания, Интернет-ресурсы.**

#### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ**

При подготовке к практическим занятиям следует использовать основную литературу, приведенную в списке. Для формирования профессиональных компетенций при освоении рабочей программы УП.05 необходимо посещать выставки изобразительного искусства, музеи, использовать дополнительную литературу.

Практические занятия должны проходить с максимальным включением обучающихся в образовательный процесс. В ходе занятия обучающимся необходимо определить основные педагогические задачи, маршрутизацию их решения, выработать конечный продукт для достижения высоких образовательных результатов.

Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

- Выполнение домашнего задания.
- Ознакомиться с основной и дополнительной литературой.
- Подготовить вопросы по изучаемой теме.

Развитие навыка поиска и оценки дополнительной литературы по изучаемой теме.

#### **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

**Контроль и оценка** результатов освоения рабочей программы учебной практики осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

<b>Результаты обучения</b> <b>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b> <b>результатов обучения</b>
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ разрабатывать на основе ТЗ, анимационное изображение;</li> <li>➤ создавать анимационные проекты с учетом ТЗ, законов драматургии и режиссуры;</li> <li>➤ учитывать тайминг при монтаже анимационного проекта;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ правила анимационного движения;</li> <li>➤ законы драматургии, режиссуры;</li> <li>➤ траекторию создания графического плана;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p>Промежуточный контроль:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>53. экзаменационные билеты</li> <li>54. просмотры творческих работ.</li> </ol> <p>Дифференцированный</p> <p>Зачет.</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет/семестровые просмотры.</p>

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени  
С.А. Герасимова» (ВГИК)

Колледж кино, телевидения и мультимедиа ВГИК

**ОТЧЕТ**  
**ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**  
(название практики)

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (по видам)

Группа \_\_\_\_\_

Студент \_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_

Место проведения практики: \_\_\_\_\_

Количество часов по учебному плану: 72

Время прохождения практики: с 08.06. по 05.07.2024 г.

**ВГИК**

**2024**

## ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

<b>Сроки</b>	<b>Место прохождения практики</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Продолжительность работы (часы)</b>
8.06.2024		Инструктаж по проведению летней практики и техники безопасности.	6

05.07.2024	Колледж ВГИК	Промежуточная аттестация ф форме дифференцированного зачета: итоговая конференция.	
	<b>Всего</b>		<b>72</b>

7. Студент \_\_\_\_\_  
(подпись)

8. Руководитель практики  
от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_  
(должность)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_  
(подпись)



	<b>Всего:</b>	<b>72</b>

\_\_\_\_\_ подпись студента

## **Анализ результатов практики**

**текст**

**текст**

**текст**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени  
С.А. Герасимова» (ВГИК)**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа ВГИК**

**ХАРАКТЕРИСТИКА**

студента-практиканта

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество студента)

Специальность \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ курс 1 форма обучения очная

с \_\_\_\_\_ 2024 г. по \_\_\_\_\_ 2024г.

под руководством \_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество, ученая степень, должность)

прошел(а) практику по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

1. За время практики обучающийся проявил(а) личностные, деловые качества и продемонстрировал(а) способности, компетенции\*:

№	Наименование и шифр профессиональных (ПК) компетенций в соответствии с учебным планом и ФГОС по специальности СПО	Уровень сформированности компетенции, элемента компетенции*		
		низкий	средний	высокий
	<b>55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)</b>			

1.	<p style="text-align: center;"><b>Введение в рабочую программу учебной практики.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> <li>➤ ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</li> </ul>			
2.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно</li> </ul>			

	<p>к различным контекстам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> <li>➤ ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</li> </ul>			
3.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> <li>➤ ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</li> </ul>			
4.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в</li> </ul>			

	<p>различных жизненных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> <li>➤ ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</li> </ul>			
--	---	--	--	--

\* отметить знаком «+» в нужной графе

Общая характеристика студента \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Оценка по результатам практики, с учетом защиты отчета по практике

---

(отлично, хорошо, удовлетворительно)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

Руководитель практики

---

(должность)

---

(Ф.И.О.)

---

(подпись)

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ **2024** г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

**УП.02. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Фонд оценочных средств по рабочей программе учебной практики профессионального цикла Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины ПМ.02.

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня сформированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;
- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным

программам среднего профессионального образования, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);

- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );
- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);
- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППСЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 3.2 Основные цели рабочей программы учебной практики:

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемого ПМ;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты отчетов по разработке творческих проектов, на темы, связанные с будущей профессией, в рамках отчетной конференции;

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ - применять навыки работы с фототехникой;</li><li>➤ - применять навыки определения тайминга при создании движения в анимации;</li><li>➤ - применять профессиональные навыки на основе ТЗ;</li><li>➤ - определять графический план;</li><li>➤ - применять основы драматургии и режиссуры;</li></ul>	<b>Текущий контроль:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li><li>2. устный опрос</li></ol> <b>Промежуточный контроль:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>экзаменационные билеты</li><li>просмотры творческих работ.</li></ul> <b>Дифференцированный</b> Зачет.

<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - законы анимации, композиции;</li> <li>➤ - свойство материалов, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>➤ - основы анимационного движения;</li> <li>➤ алгоритм анимационного производства;</li> </ul>	<p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет/семестровые просмотры.</p>
--	---

**Контроль и оценка** результатов освоения рабочей программы УП.02 осуществляется преподавателем в процессе проведения, закрепленных в ФОС, методов и средств контроля, включающих в себя - устный опрос, самостоятельную (творческую) работу, защиту творческого проекта.

Отчетная конференция, является завершением учебной практики.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

- Проверка самостоятельных (творческих) работ;
- Устный опрос;
- Отчет;
- Отчетная конференция;

#### **Проверка самостоятельных (творческих) работ.**

Проверка самостоятельных (творческих) работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала, сформированности общих и профессиональных компетенций в рамках конкретного профессионального модуля.

В ходе проверки самостоятельных (творческих) работ учитывается;

- Определение учебной проблемы;
- Формулирование не менее 4 задач;
- Маршрутизация решения поставленных задач;
- Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;

### **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале. Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

- Уровень усвоения пройденного учебного материала;
- Навык ведения диалога в рамках ранее согласованной тематики профессиональной направленности;
- Культура речи;
- Применение грамотной и уместной аргументации;
- Развёрнутые ответы на дополнительные вопросы в рамках пройденного материала;
- Применение поискового метода;

### **Отчет**

Отчет по практике имеющий вид дневника оформляется строго в соответствии с требованиями (согласованный бланк) с обязательным указанием:

- Места прохождения практики (наименование предприятия)
- Количество часов;
- Задачи практики;
- Результат практики (творческий проект).

### **Отчетная конференция**

Отчетная конференция, является завершением учебной практики с обязательным выставлением оценок по пятибалльной системе.

### **В результате прохождения учебной практики учитывается - умения:**

- - применять навыки работы с фототехникой;
- - применять навыки определения тайминга при создании движения в анимации;
- - применять профессиональные навыки на основе ТЗ;
- - определять графический план;
- - применять основы драматургии и режиссуры

### **В результате прохождения учебной практики учитывается – знания;**

- - законы анимации, композиции;
- - свойство материалов, применяемых в профессиональной деятельности;
- - основы анимационного движения;
- - алгоритм анимационного производства;

Занятия носят практический характер.

## 5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

### 5.1 Оценивание результатов устного опроса

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдении культуры речи;
- Использования дополнительной литературы;
- Полного изложения материала;
- Выявление проблемной учебной ситуации;
- Приведения доказательной базы;
- Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Изложение основного материала;
- Присутствуют незначительные неточности;
- Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Изложение материала отрывочно;
- Доказательная база слабая;
- Присутствуют существенные ошибки;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Наличие грубых ошибок;
- Доказательная база отсутствует;
- Дополнительные вопросы не раскрыты

## **5.2 Оценивание результатов проверки самостоятельных (творческих) работ.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено полностью;
- Выявлены причинно-следственные связи;
- Аргументированы представлены выводы;
- Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемого ПМ;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 85%;
- Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 75%;
- Присутствуют ошибки при использовании терминологии ПМ;
- Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено менее чем на 60%;
- Присутствуют грубые ошибки при использовании терминологии ПМ;

## **5.3 Оценивание результатов прохождения учебной практики.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Подготовка и защита творческого проекта;
- Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
- Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемого ПМ;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Подготовка и защита творческого проекта;
- Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана в рамках изучаемого ПМ.

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
- Творческий проект имеет неточности;
- Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
- Творческий проект имеет серьезные недоработки;
- Ответы на дополнительные вопросы отрывочны;

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени  
С.А. Герасимова» (ВГИК)

Колледж кино, телевидения и мультимедиа ВГИК

**ОТЧЕТ**  
**ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**  
(название практики)

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (по видам)

Группа \_\_\_\_\_

Студент \_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_

Место проведения практики: \_\_\_\_\_

Количество часов по учебному плану: 72

Время прохождения практики: с 08.06. по 05.07.2024 г.

**ВГИК**

**2024**

## ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

<b>Сроки</b>	<b>Место прохождения практики</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Продолжительность работы (часы)</b>
8.06.2024		Инструктаж по проведению летней практики и техники безопасности.	

05.07.2024	Колледж ВГИК	Промежуточная аттестация ф форме дифференцированного зачета: итоговая конференция.	
	<b>Всего</b>		<b>72</b>

9. Студент \_\_\_\_\_  
(подпись)

10. Руководитель практики  
от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_ (должность)                      \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)                      \_\_\_\_\_ (подпись)



	<b>Всего:</b>	<b>72</b>

\_\_\_\_\_ подпись студента

## **Анализ результатов практики**

**текст**

**текст**

**текст**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени  
С.А. Герасимова» (ВГИК)**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа ВГИК**

**ХАРАКТЕРИСТИКА**

студента-практиканта

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество студента)

Специальность \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ курс 1 форма обучения очная

с \_\_\_\_\_ 2024 г. по \_\_\_\_\_ 2024г.

под руководством \_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество, ученая степень, должность)

прошел(а) практику по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

1. За время практики обучающийся проявил(а) личностные, деловые качества и продемонстрировал(а) способности, компетенции\*:

№	Наименование и шифр профессиональных (ПК) компетенций в соответствии с учебным планом и ФГОС по специальности СПО	Уровень сформированности компетенции, элемента компетенции*		
		низкий	средний	высокий
	<b>55.02.02 Анимация и анимационное кино (по</b>			

	<b>видам)</b>			
1.	<p><b>Введение в рабочую программу учебной практики.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> <li>➤ ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</li> </ul>			
2.	<b>Тема</b>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> <li>➤ ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</li> </ul>			
3.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и</li> </ul>			

	<p>информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> <li>➤ ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</li> </ul>			
4.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в</li> </ul>			

	<p>профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> <li>➤ ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</li> </ul>			
--	--	--	--	--

\* отметить знаком «+» в нужной графе

Общая характеристика студента \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ **2024** г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

**УП.03. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Фонд оценочных средств по рабочей программе учебной практики профессионального цикла Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины ПМ.03.

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня сформированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;
- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);

- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );
- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);
- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07, Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 3.2 Основные цели рабочей программы учебной практики:

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемого ПМ;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты отчетов по разработке творческих проектов, на темы, связанные с будущей профессией, в рамках отчетной конференции;

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ конструировать киносценарий;</li> <li>➤ создавать режиссерскую основу;</li> <li>➤ определять траекторию создания анимационного проекта;</li> <li>➤ конвертировать обрабатывать и сохранять изображение;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ законы драматургии;</li> <li>➤ программы мультимедиа;</li> <li>➤ средства и способы обработки изображения;</li> <li>➤ технические характеристики актуальных</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <p>экзаменационные билеты просмотры творческих работ.</p> <p><b>Дифференцированный</b></p> <p>Зачет.</p> <p><b>Экспертное оценка результатов</b></p>

графических станций;	<p><b>работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет/семестровые просмотры.</p>
----------------------	---

**Контроль и оценка** результатов освоения рабочей программы УП.03 осуществляется преподавателем в процессе проведения, закрепленных в ФОС, методов и средств контроля, включающих в себя - устный опрос, самостоятельную (творческую) работу, защиту творческого проекта.

Отчетная конференция, является завершением учебной практики.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

- Проверка самостоятельных (творческих) работ;
- Устный опрос;
- Отчет;
- Отчетная конференция;

#### **Проверка самостоятельных (творческих) работ.**

Проверка самостоятельных (творческих) работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала, сформированности общих и профессиональных компетенций в рамках конкретного профессионального модуля.

В ходе проверки самостоятельных (творческих) работ учитывается;

- Определение учебной проблемы;
- Формулирование не менее 4 задач;
- Маршрутизация решения поставленных задач;
- Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;

#### **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале. Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

- Уровень усвоение пройденного учебного материала;
- Навык ведение диалога в рамках ранее согласованной тематики профессиональной направленности;
- Культура речи;
- Применение грамотной и уместной аргументации;
- Развёрнутые ответы на дополнительные вопросы в рамках пройденного материала;
- Применение поискового метода;

### **Отчет**

Отчет по практике имеющий вид дневника оформляется строго в соответствии с требованиями (согласованный бланк) с обязательным указанием:

- Места прохождения практики (наименование предприятия)
- Количество часов;
- Задачи практики;
- Результат практики (творческий проект).

### **Отчетная конференция**

Отчетная конференция, является завершением учебной практики с обязательным выставлением оценок по пятибалльной системе.

**В результате прохождения учебной практики учитывается - умения:**

- конструировать киносценарий;
- создавать режиссерскую основу;
- определять траекторию создания анимационного проекта;
- конвертировать обрабатывать и сохранять изображение;

**В результате прохождения учебной практики учитывается – знания;**

- законы драматургии;
- программы мультимедиа;

- средства и способы обработки изображения;
- технические характеристики актуальных графических станций;

Занятия носят практический характер.

## 5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

### 5.1 Оценивание результатов устного опроса

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдении культуры речи;
- Использования дополнительной литературы;
- Полного изложения материала;
- Выявление проблемной учебной ситуации;
- Приведения доказательной базы;
- Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Изложение основного материала;
- Присутствуют незначительные неточности;
- Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Изложение материала отрывочно;
- Доказательная база слабая;
- Присутствуют существенные ошибки;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Наличие грубых ошибок;
- Доказательная база отсутствует;
- Дополнительные вопросы не раскрыты

## **5.2 Оценивание результатов проверки самостоятельных (творческих) работ.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено полностью;
- Выявлены причинно-следственные связи;
- Аргументированы представлены выводы;
- Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемого ПМ;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 85%;
- Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 75%;
- Присутствуют ошибки при использовании терминологии ПМ;
- Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено менее чем на 60%;
- Присутствуют грубые ошибки при использовании терминологии ПМ;

## **5.3 Оценивание результатов прохождения учебной практики.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Подготовка и защита творческого проекта;
- Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
- Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемого ПМ;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Подготовка и защита творческого проекта;
- Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана в рамках изучаемого ПМ.

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
- Творческий проект имеет неточности;
- Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
- Творческий проект имеет серьезные недоработки;
- Ответы на дополнительные вопросы отрывочны;

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени  
С.А. Герасимова» (ВГИК)**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа ВГИК**

**ОТЧЕТ  
ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ  
(название практики)**

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (по видам)**

**Группа** \_\_\_\_\_

**Студент** \_\_\_\_\_

**Руководитель практики** \_\_\_\_\_

**Место проведения практики:** \_\_\_\_\_

**Количество часов по учебному плану:** 72

**Время прохождения практики: с 08.06. по 05.07.2024 г.**

**ВГИК**

**2024**



05.07.2024	Колледж ВГИК	Промежуточная аттестация ф форме дифференцированного зачета: итоговая конференция.	
	<b>Всего</b>		<b>72</b>

11. Студент \_\_\_\_\_  
(подпись)

12. Руководитель практики  
от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_ (должность)                      \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)                      \_\_\_\_\_ (подпись)



	<b>Всего:</b>	<b>72</b>

\_\_\_\_\_ подпись студента

## **Анализ результатов практики**

**текст**

**текст**

**текст**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени  
С.А. Герасимова» (ВГИК)**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа ВГИК**

**ХАРАКТЕРИСТИКА**

студента-практиканта

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество студента)

Специальность \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ курс 1 форма обучения очная

с \_\_\_\_\_ 2024 г. по \_\_\_\_\_ 2024г.

под руководством \_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество, ученая степень, должность)

прошел(а) практику по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

1. За время практики обучающийся проявил(а) личностные, деловые качества и продемонстрировал(а) способности, компетенции\*:

№	Наименование и шифр профессиональных (ПК) компетенций в соответствии с учебным планом и ФГОС по специальности СПО	Уровень сформированности компетенции, элемента компетенции*		
		низкий	средний	высокий
	<b>55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)</b>			

1.	<p style="text-align: center;"><b>Введение в рабочую программу учебной практики.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> <li>➤ ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</li> </ul>			
2.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно</li> </ul>			

	<p>к различным контекстам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> <li>➤ ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</li> </ul>			
3.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> <li>➤ ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</li> </ul>			
4.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в</li> </ul>			

	<p>различных жизненных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> <li>➤ ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</li> </ul>			
--	---	--	--	--

\* отметить знаком «+» в нужной графе

Общая характеристика студента \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Оценка по результатам практики, с учетом защиты отчета по практике

---

(отлично, хорошо, удовлетворительно)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

Руководитель практики

---

(должность)

---

(Ф.И.О.)

---

(подпись)

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ **2024** г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

**УП.04. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Фонд оценочных средств по рабочей программе учебной практики профессионального цикла Подготовка и обеспечение подготовительного периода анимационного кино разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины ПМ.04.

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня сформированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины Подготовка и обеспечение подготовительного периода анимационного кино является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;
- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);

- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );
- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);
- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07, Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 3.2 Основные цели рабочей программы учебной практики:

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемого ПМ;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты отчетов по разработке творческих проектов, на темы, связанные с будущей профессией, в рамках отчетной конференции;

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ применять навык создания аниматика путем создания анимационных персонажей;</li> <li>➤ применять навык учета тайминга при разработки анимационного проекта;</li> <li>➤ применять навык корректировки с учетом ТЗ;</li> <li>➤ интегрировать части видеосюжетов в анимационный проект;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ виды ПО, необходимые при разработки анимационного проекта;</li> <li>➤ основные принципы при разработки</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p>Промежуточный контроль:</p> <p>экзаменационные билеты просмотры творческих работ.</p> <p>Дифференцированный</p> <p>Зачет.</p>

<p>характера персонажа, в рамках ТЗ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ основные приципы режиссуры и драматургии;</li> <li>➤ принципы работы с аниационными программами при создании анимационного тпроекта;</li> </ul>	<p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет/семестровые просмотры.</p>
---	---

**Контроль и оценка** результатов освоения рабочей программы УП.04 осуществляется преподавателем в процессе проведения, закрепленных в ФОС, методов и средств контроля, включающих в себя - устный опрос, самостоятельную (творческую) работу, защиту творческого проекта.

Отчетная конференция, является завершением учебной практики.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

- Проверка самостоятельных (творческих) работ;
- Устный опрос;
- Отчет;
- Отчетная конференция;

#### **Проверка самостоятельных (творческих) работ.**

Проверка самостоятельных (творческих) работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала, сформированности общих и профессиональных компетенций в рамках конкретного профессионального модуля.

В ходе проверки самостоятельных (творческих) работ учитывается;

- Определение учебной проблемы;
- Формулирование не менее 4 задач;
- Маршрутизация решения поставленных задач;

- Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;

### **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале. Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

- Уровень усвоение пройденного учебного материала;
- Навык ведение диалога в рамках ранее согласованной тематики профессиональной направленности;
- Культура речи;
- Применение грамотной и уместной аргументации;
- Развёрнутые ответы на дополнительные вопросы в рамках пройденного материала;
- Применение поискового метода;

### **Отчет**

Отчет по практике имеющий вид дневника оформляется строго в соответствии с требованиями (согласованный бланк) с обязательным указанием:

- Места прохождения практики (наименование предприятия)
- Количество часов;
- Задачи практики;
- Результат практики (творческий проект).

### **Отчетная конференция**

Отчетная конференция, является завершением учебной практики с обязательным выставлением оценок по пятибалльной системе.

### **В результате прохождения учебной практики учитывается - умения:**

- конструировать киносценарий;
- создавать режиссерскую основу;
- определять траекторию создания анимационного проекта;
- конвертировать обрабатывать и сохранять изображение;

### **В результате прохождения учебной практики учитывается – знания;**

- законы драматургии;
- программы мультимедиа;
- средства и способы обработки изображения;
- технические характеристики актуальных графических станций;

Занятия носят практический характер.

## 5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

### 5.1 Оценивание результатов устного опроса

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдении культуры речи;
- Использования дополнительной литературы;
- Полного изложения материала;
- Выявление проблемной учебной ситуации;
- Приведения доказательной базы;
- Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Изложение основного материала;
- Присутствуют незначительные неточности;
- Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Изложение материала отрывочно;
- Доказательная база слабая;
- Присутствуют существенные ошибки;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Наличие грубых ошибок;
- Доказательная база отсутствует;
- Дополнительные вопросы не раскрыты

## **5.2 Оценивание результатов проверки самостоятельных (творческих) работ.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено полностью;
- Выявлены причинно-следственные связи;
- Аргументированы представлены выводы;
- Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемого ПМ;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 85%;
- Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 75%;
- Присутствуют ошибки при использовании терминологии ПМ;
- Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено менее чем на 60%;
- Присутствуют грубые ошибки при использовании терминологии ПМ;

## **5.3 Оценивание результатов прохождения учебной практики.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Подготовка и защита творческого проекта;
- Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
- Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемого ПМ;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Подготовка и защита творческого проекта;
- Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана в рамках изучаемого ПМ.

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
- Творческий проект имеет неточности;
- Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
- Творческий проект имеет серьезные недоработки;
- Ответы на дополнительные вопросы отрывочны;

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени  
С.А. Герасимова» (ВГИК)

Колледж кино, телевидения и мультимедиа ВГИК

ОТЧЕТ

ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

(название практики)

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (по видам)

Группа \_\_\_\_\_

Студент \_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_

Место проведения практики: \_\_\_\_\_

Количество часов по учебному плану: 72

Время прохождения практики: с 08.06. по 05.07.2024 г.

ВГИК

2024







	<b>Всего:</b>	<b>72</b>

\_\_\_\_\_ подпись студента

## **Анализ результатов практики**

**текст**

**текст**

**текст**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени  
С.А. Герасимова» (ВГИК)**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа ВГИК**

**ХАРАКТЕРИСТИКА**

студента-практиканта

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество студента)

Специальность \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ курс 1 форма обучения очная

с \_\_\_\_\_ 2024 г. по \_\_\_\_\_ 2024г.

под руководством \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество, ученая степень, должность)

прошел(а) практику по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

1. За время практики обучающийся проявил(а) личностные, деловые качества и продемонстрировал(а) способности, компетенции\*:

№	Наименование и шифр профессиональных (ПК) компетенций в соответствии с учебным планом и ФГОС по специальности СПО	Уровень сформированности компетенции, элемента компетенции*		
		низкий	средний	высокий
	<b>55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)</b>			

1.	<p style="text-align: center;"><b>Введение в рабочую программу учебной практики.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> <li>➤ ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</li> </ul>			
2.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно</li> </ul>			

	<p>к различным контекстам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> <li>➤ ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</li> </ul>			
3.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> <li>➤ ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</li> </ul>			
4.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в</li> </ul>			

	<p>различных жизненных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> <li>➤ ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</li> </ul>			
--	---	--	--	--

\* отметить знаком «+» в нужной графе

Общая характеристика студента \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Оценка по результатам практики, с учетом защиты отчета по практике

---

(отлично, хорошо, удовлетворительно)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

Руководитель практики

---

(должность)

---

(Ф.И.О.)

---

(подпись)

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ 2024 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

**УП.05. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Фонд оценочных средств по рабочей программе учебной практики профессионального цикла Разработка и создание моушн-дизайн контента разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины ПМ.05.

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня сформированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины Разработка и создание моушн-дизайн контента является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;
- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным

программам среднего профессионального образования, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);

- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );

- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);

- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 3.2 Основные цели рабочей программы учебной практики:

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемого ПМ;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты отчетов по разработке творческих проектов, на темы, связанные с будущей профессией, в рамках отчетной конференции;

<b>Результаты обучения</b> (освоенные умения, усвоенные знания)	<b>Формы и методы контроля и оценки</b> результатов обучения
<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ разрабатывать на основе ТЗ, анимационное изображение;</li><li>➤ создавать анимационные проекты с учетом ТЗ, законов драматургии и режиссуры;</li><li>➤ учитывать тайминг при монтаже анимационного проекта;</li></ul> <b>Знать:</b>	<b>Текущий контроль:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li><li>2. устный опрос</li></ol> <b>Промежуточный контроль:</b>  экзаменационные билеты

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ правила анимационного движения;</li> <li>➤ законы драматургии, режиссуры;</li> <li>➤ траекторию создания графического плана;</li> </ul>	<p>просмотры творческих работ. Дифференцированный Зачет. <b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b> Дифференцированный зачет/семестровые просмотры.</p>
--	--

**Контроль и оценка** результатов освоения рабочей программы УП.05 осуществляется преподавателем в процессе проведения, закрепленных в ФОС, методов и средств контроля, включающих в себя - устный опрос, самостоятельную (творческую) работу, защиту творческого проекта.

Отчетная конференция, является завершением учебной практики.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

- Проверка самостоятельных (творческих) работ;
- Устный опрос;
- Отчет;
- Отчетная конференция;

#### **Проверка самостоятельных (творческих) работ.**

Проверка самостоятельных (творческих) работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала, сформированности общих и профессиональных компетенций в рамках конкретного профессионального модуля.

В ходе проверки самостоятельных (творческих) работ учитывается;

- Определение учебной проблемы;
- Формулирование не менее 4 задач;
- Маршрутизация решения поставленных задач;
- Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;

### **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале. Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

- Уровень усвоение пройденного учебного материала;
- Навык ведение диалога в рамках ранее согласованной тематики профессиональной направленности;
- Культура речи;
- Применение грамотной и уместной аргументации;
- Развёрнутые ответы на дополнительные вопросы в рамках пройденного материала;
- Применение поискового метода;

### **Отчет**

Отчет по практике имеющий вид дневника оформляется строго в соответствии с требованиями (согласованный бланк) с обязательным указанием:

- Места прохождения практики (наименование предприятия)
- Количество часов;
- Задачи практики;
- Результат практики (творческий проект).

### **Отчетная конференция**

Отчетная конференция, является завершением учебной практики с обязательным выставлением оценок по пятибалльной системе.

**В результате прохождения учебной практики учитывается - умения:**

- разрабатывать на основе ТЗ, анимационное изображение;

- создавать анимационные проекты с учетом ТЗ, законов драматургии и режиссуры;
- учитывать тайминг при монтаже анимационного проекта;

**В результате прохождения учебной практики учитывается – знания;**

- правила анимационного движения;
- законы драматургии, режиссуры;
- траекторию создания графического плана;

Занятия носят практический характер.

## **5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК**

### **5.1 Оценивание результатов устного опроса**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдении культуры речи;
- Использования дополнительной литературы;
- Полного изложения материала;
- Выявление проблемной учебной ситуации;
- Приведения доказательной базы;
- Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Изложение основного материала;
- Присутствуют незначительные неточности;
- Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Изложение материала отрывочно;
- Доказательная база слабая;
- Присутствуют существенные ошибки;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Наличие грубых ошибок;
- Доказательная база отсутствует;
- Дополнительные вопросы не раскрыты

## **5.2 Оценивание результатов проверки самостоятельных (творческих) работ.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено полностью;
- Выявлены причинно-следственные связи;
- Аргументированы представлены выводы;
- Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемого ПМ;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 85%;
- Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 75%;
- Присутствуют ошибки при использовании терминологии ПМ;
- Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено менее чем на 60%;
- Присутствуют грубые ошибки при использовании терминологии ПМ;

### **5.3 Оценивание результатов прохождения учебной практики.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Подготовка и защита творческого проекта;
- Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
- Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемого ПМ;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Подготовка и защита творческого проекта;
- Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана в рамках изучаемого ПМ.

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
- Творческий проект имеет неточности;
- Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
- Творческий проект имеет серьезные недоработки;
- Ответы на дополнительные вопросы отрывочны;

**Бланк отчета по практике:**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени  
С.А. Герасимова» (ВГИК)**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа ВГИК**

**ОТЧЕТ  
ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ  
(название практики)**

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (по видам)**

**Студент** \_\_\_\_\_

**Руководитель практики** \_\_\_\_\_

**Место проведения практики:** \_\_\_\_\_

**Количество часов по учебному плану:** 72

**Время прохождения практики: с 08.06. по 05.07.2024 г.**

**ВГИК**

**2024**

## ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

<b>Сроки</b>	<b>Место прохождения практики</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Продолжительность работы (часы)</b>
8.06.2024		Инструктаж по проведению летней практики и техники безопасности.	

05.07.2024	Колледж ВГИК	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета: итоговая конференция.	
	<b>Всего</b>		<b>72</b>

15. Студент \_\_\_\_\_  
(подпись)

16. Руководитель практики  
от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_ (должность)                      \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)                      \_\_\_\_\_ (подпись)



	<b>Всего:</b>	<b>72</b>

\_\_\_\_\_ подпись студента

## **Анализ результатов практики**

**текст**

**текст**

**текст**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени  
С.А. Герасимова» (ВГИК)**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа ВГИК**

**ХАРАКТЕРИСТИКА**

студента-практиканта

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество студента)

Специальность \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ курс 1 форма обучения очная

с \_\_\_\_\_ 2024 г. по \_\_\_\_\_ 2024г.

под руководством \_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество, ученая степень, должность)

прошел(а) практику по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

1. За время практики обучающийся проявил(а) личностные, деловые качества и продемонстрировал(а) способности, компетенции\*:

№	Наименование и шифр профессиональных (ПК) компетенций в соответствии с учебным планом и ФГОС по специальности СПО	Уровень сформированности компетенции, элемента компетенции*
---	---	---

	<b>55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)</b>	низкий	средний	высокий
1.	<p style="text-align: center;"><b>Введение в рабочую программу учебной практики.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> <li>➤ ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его</li> </ul>			

	<p>движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>			
2.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической</li> </ul>			

	<p>культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> <li>➤ ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</li> </ul>			
3.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого</li> </ul>			

	<p>уровня физической подготовленности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> <li>➤ ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</li> </ul>			
4.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и</li> </ul>			

	иностранном языках. ➤ ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.			
--	--	--	--	--

\* отметить знаком «+» в нужной графе

Общая характеристика студента \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

Оценка по результатам практики, с учетом защиты отчета по практике

---

(отлично, хорошо, удовлетворительно)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

Руководитель практики

\_\_\_\_\_

(должность)

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_

(подпись)

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ **2024** г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине общеобразовательной подготовки

**ПМ.05. РАЗРАБОТКА И СОЗДАНИЕ МОУШН-ДИЗАЙН КОНТЕНТА**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине общеобразовательного цикла МДК.05.01. РАЗРАБОТКА И СОЗДАНИЕ МОУШН-ДИЗАЙН КОНТЕНТА разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины.

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня форсированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины МДК.05.01. РАЗРАБОТКА И СОЗДАНИЕ МОУШН-ДИЗАЙН КОНТЕНТА является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;
- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по

образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);

- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );
- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);
- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППСЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 3.2 Основные цели дисциплины МДК.05.01:

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ разрабатывать на основе ТЗ, анимационное изображение;</li><li>➤ создавать анимационные проекты с учетом ТЗ, законов драматургии и режиссуры;</li><li>➤ учитывать тайминг при монтаже анимационного проекта;</li></ul> <b>Знать:</b>	<b>Текущий контроль:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li><li>2. устный опрос</li></ol> <b>Промежуточный контроль:</b>  экзаменационные билеты

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ правила анимационного движения;</li> <li>➤ законы драматургии, режиссуры;</li> <li>➤ траекторию создания графического плана;</li> </ul>	<p>просмотры творческих работ.</p> <p>Дифференцированный</p> <p>Зачет.</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет/семестровые просмотры.</p>
--	--

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

Промежуточная аттестация осуществляется посредством выполнения утверждённых контрольных заданий в виде экзамена по дисциплине МДК.05.01 Разработка и создание моушн-дизайн контента.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

- Проверка домашних и самостоятельных работ;
- Устный опрос;
- Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу)

#### **Проверка домашних и самостоятельных работ.**

Проверка письменных работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала.

В результате проверки самостоятельных и домашних работ, анализируется сформированность компетенций в рамках изучаемой дисциплины.

В ходе проверки письменных работ учитывается;

- Определение учебной проблемы;
- Формулирование не менее 4 задач;
- Маршрутизация решения поставленных задач;
- Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;

### **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает поурочный срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале в рамках подтем изучаемых разделов. Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы, по пройденным темам.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

- Уровень усвоения учебного материала;
- Навык ведения диалога в рамках изучаемой темы;
- Культура речи;
- Применение грамотной и уместной аргументации;
- Развёрнутые ответы на дополнительные вопросы в рамках изучаемой темы;
- Применение поискового метода;

### **Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу).**

Дифференцированный зачет, является завершающим контрольным срезом при освоении учебной дисциплины.

**В результате проведения дифзачета учитывается – умения;**

- разрабатывать на основе ТЗ, анимационное изображение;
- создавать анимационные проекты с учетом ТЗ, законов драматургии и режиссуры;
- учитывать тайминг при монтаже анимационного проекта;

**В результате проведения дифзачета учитывается – знания;**

- правила анимационного движения;
- законы драматургии, режиссуры;

➤ траекторию создания графического плана;

Занятия носят практический характер. В ходе образовательного процесса, осуществляется читка лекций, просмотров анимационных фильмов.

#### **Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений.**

**Контрольная работа.** В рамках изучаемой дисциплины – МДК.05.01, имеющее вид контрольной работы направлено на выявление уровня усвоения полученных знаний. Проводится при окончании изучения раздела в рамках учебного плана. Время выполнения не более 45 минут.

**Тест.** Задание в виде теста, используется при текущей аттестации. Определяет сформировалось знаний в рамках изученных поддтем. Время выполнения не более 45 минут.

РАЗДЕЛ I. Создание айдентики. Разработка и создание моушн-дизайн контента В том числе промежуточная аттестация Тема 1.1. Создание айдентики
Раздел 2. Кинетическая типографика Разработка и создание моушн-дизайн контента Тема 2.1. Кинетическая типографика
Раздел 3. Эксплейнер и инфографика Разработка и создание моушн-дизайн контента Тема 3.1. Эксплейнер и инфографика <b>Самостоятельная работа (тест)</b>
Раздел 4. Физика твёрдых и мягких тел Разработка и создание моушн-дизайн контента Тема 4.1. Физика твёрдых и мягких тел
Раздел 5. Система частиц в 3D

Разработка и создание моушн-дизайн контента Тема 5.1. Система частиц в 3D
Раздел 6. Анимация 3D-персонажей Разработка и создание моушн-дизайн контента Тема 6.1. Анимация 3D-персонажей
<b>Контрольная работа</b>
<b>ДЗ</b>

## 5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

### 5.1 Оценивание результатов устного опроса

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдении культуры речи;
- Использования дополнительной литературы;
- Полного изложения материала;
- Выявление проблемной учебной ситуации;
- Приведения доказательной базы;
- Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Изложение основного материала;
- Присутствуют незначительные неточности;
- Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Изложение материала отрывочно;
- Доказательная база слабая;
- Присутствуют существенные ошибки;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Наличие грубых ошибок;
- Доказательная база отсутствует;
- Дополнительные вопросы не раскрыты

## **5.2 Оценивание результатов проверки домашних и самостоятельных работ.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено полностью;
- Выявлены причинно-следственные связи;
- Аргументированы, представленные выводы;
- Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 85%;
- Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Присутствуют ошибки при использовании терминологии изучаемой дисциплины;
- Задание выполнено менее чем на 70%
- Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено менее чем на 60%;
- Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют.

### **5.3 Оценивание результатов дифференцированного зачета.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Выявление причинно-следственных связей;
- Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
- Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана изученного раздела;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
- Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
- Ответы на дополнительные вопросы отрывочны или отсутствуют.

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ 2024 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине общеобразовательной подготовки

**МДК. 01.02 КОМПЬЮТЕРНАЯ АНИМАЦИЯ, КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине общеобразовательного цикла МДК. 01.02 КОМПЬЮТЕРНАЯ АНИМАЦИЯ, КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины МДК.01.02 Компьютерная анимация, компьютерная графика.

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня форсированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины МДК.01.02 Компьютерная анимация, компьютерная графика является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;
- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное

ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);

- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);
- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );
- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);
- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППСЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### **3.2 Основные цели дисциплины История:**

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

<b>Результаты обучения</b> <b>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b> <b>результатов обучения</b>
---	--

<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ применять механизмы графических редакторов;</li> <li>➤ моделировать и визуализировать в рабочих программах в рамках изучаемого курса;</li> <li>➤ уметь применять графические редакторы;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ знать алгоритм визуализации в рабочих программах;</li> <li>➤ знать особенности работы с графическими редакторами в рамках изучаемого курса;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p>Промежуточный контроль:</p> <p style="padding-left: 40px;">экзаменационные билеты просмотры творческих работ.</p> <p>Дифференцированный</p> <p>Зачет.</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет/семестровые просмотры.</p>
---	---

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

Промежуточная аттестация осуществляется посредством выполнения утверждённых контрольных заданий в виде экзамена по дисциплине МДК.01.02 Компьютерная анимация, компьютерная графика.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

- Проверка домашних и самостоятельных работ;

- Устный опрос;
- Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу)

### **Проверка домашних и самостоятельных работ.**

Проверка письменных работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала.

В результате проверки самостоятельных и домашних работ, анализируется сформированность компетенций в рамках изучаемой дисциплины.

В ходе проверки письменных работ учитывается;

- Определение учебной проблемы;
- Формулирование не менее 4 задач;
- Маршрутизация решения поставленных задач;
- Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;

### **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает поурочный срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале в рамках подтем изучаемых разделов. Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы, по пройденным темам.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

- Уровень усвоение учебного материала;
- Навык ведение диалога в рамках изучаемой темы;
- Культура речи;
- Применение грамотной и уместной аргументации;
- Развёрнутые ответы на дополнительные вопросы в рамках изучаемой темы;
- Применение поискового метода;

### **Дифференцированный зачет (включающий в себя диктант).**

Дифференцированный зачет, является завершающим контрольным срезом при освоении учебной дисциплины.

**В результате проведения дифзачета учитывается - умения:**

- применять механизмы графических редакторов;
- моделировать и визуализировать в рабочих программах в рамках изучаемого курса;
- уметь применять графические редакторы;

**В результате проведения дифзачета учитывается – знания;**

- знать алгоритм визуализации в рабочих программах;
- знать особенности работы с графическими редакторами в рамках изучаемого курса;

Занятия носят практический характер. В ходе образовательного процесса, осуществляется читка лекций, просмотров анимационных фильмов.

**Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений.**

**Контрольная работа.** В рамках изучаемой дисциплины – Компьютерная анимация, компьютерная графика выполняемое задание текущей аттестации, имеющее вид контрольной работы направлено на выявление уровня усвоения полученных знаний. Проводится при окончании изучения раздела в рамках учебного плана. Время выполнения не более 45 минут.

**Тест.** Задание в виде теста, используется при текущей аттестации. Определяет сформировалось знаний в рамках изученных поддтем. Время выполнения не более 45 минут.

Основные методы построения и редактирования элементов.
Построение проекта
Печать документации
Визуализация проекта
<b>Самостоятельная работа (тест)</b>
Интерфейс
Работа с объектами.
Редактирование объектов
Слои
Текст

Работа с размерами
Блоки
Печать документа
Простое моделирование
Моделирование
<b>Самостоятельная работа (тест)</b>
Работа в редакторе материалов
Камеры и источники света
Основы анимации
Визуализация и спецэффекты
<b>Контрольная работа</b>
<b>ДЗ</b>

## 5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

### 5.1 Оценивание результатов устного опроса

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдении культуры речи;
- Использования дополнительной литературы;
- Полного изложения материала;
- Выявление проблемной учебной ситуации;
- Приведения доказательной базы;

- Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Изложение основного материала;
- Присутствуют незначительные неточности;
- Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Изложение материала отрывочно;
- Доказательная база слабая;
- Присутствуют существенные ошибки;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Наличие грубых ошибок;
- Доказательная база отсутствует;
- Дополнительные вопросы не раскрыты

## **5.2 Оценивание результатов проверки домашних и самостоятельных работ.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено полностью;
- Выявлены причинно-следственные связи;
- Аргументированы, представленные выводы;
- Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 85%;

- Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Присутствуют ошибки при использовании терминологии изучаемой дисциплины;
- Задание выполнено менее чем на 70%
- Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено менее чем на 60%;
- Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют.

### **5.3 Оценивание результатов дифференцированного зачета.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Выявление причинно-следственных связей;
- Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
- Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана изученного раздела;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
- Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
- Ответы на дополнительные вопросы отрывочны или отсутствуют.

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ 2024 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине общеобразовательной подготовки

**МДК. 01.04 КУКОЛЬНАЯ АНИМАЦИЯ**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

## Москва

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине общеобразовательного цикла МДК. 01.04 КУКОЛЬНАЯ АНИМАЦИЯ разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины МДК.01.04 Кукольная анимация.

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня форсированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины МДК.01.04 Кукольная анимация является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;

- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);
- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );
- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);
- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППСЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### **3.2 Основные цели дисциплины Перекладная анимация:**

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

<b>Результаты обучения</b> <b>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b> <b>результатов обучения</b>
---	--

<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ применять разные инструменты при создании проекта в технике «кукольная анимация»;</li> <li>➤ моделировать раскадровку и фон;</li> <li>➤ создавать авторский сценарий;</li> <li>➤ создавать сценарий с учетом ТЗ;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ основные принципы работы над проектом с учетом ТЗ;</li> <li>➤ виды инструментария для работы на проекте в технике «кукольной анимации»</li> <li>➤ последовательность создания сценария;</li> <li>➤ последовательность создания авторского проекта;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p>Промежуточный контроль:</p> <p>экзаменационные билеты просмотры творческих работ.</p> <p>Дифференцированный Зачет.</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет/семестровые просмотры.</p>
---	--

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

Промежуточная аттестация осуществляется посредством выполнения утверждённых контрольных заданий в виде экзамена по дисциплине МДК.01.04 Кукольная анимация.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

- Проверка домашних и самостоятельных работ;
- Устный опрос;
- Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу)

### **Проверка домашних и самостоятельных работ.**

Проверка письменных работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала.

В результате проверки самостоятельных и домашних работ, анализируется сформированность компетенций в рамках изучаемой дисциплины.

В ходе проверки письменных работ учитывается;

- Определение учебной проблемы;
- Формулирование не менее 4 задач;
- Маршрутизация решения поставленных задач;
- Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;

### **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает поурочный срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале в рамках подтем изучаемых разделов. Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы, по пройденным темам.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

- Уровень усвоение учебного материала;
- Навык ведение диалога в рамках изучаемой темы;
- Культура речи;
- Применение грамотной и уместной аргументации;
- Развёрнутые ответы на дополнительные вопросы в рамках изучаемой темы;
- Применение поискового метода;

### **Дифференцированный зачет (включающий в себя диктант).**

Дифференцированный зачет, является завершающим контрольным срезом при освоении учебной дисциплины.

**В результате проведения дифзачета учитывается - умения:**

- применять разные инструменты при создании проекта в технике «кукольная анимация»;
- моделировать раскадровку и фон;
- создавать авторский сценарий;
- создавать сценарий с учетом ТЗ;

**В результате проведения дифзачета учитывается – знания;**

- основные принципы работы над проектом с учетом ТЗ;
- виды инструментария для работы на проектом в технике «кукольной анимации»
- последовательность создания сценария;
- последовательность создания авторского проекта;

Занятия носят практический характер. В ходе образовательного процесса, осуществляется читка лекций, просмотров анимационных фильмов.

**Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений.**

**Контрольная работа.** В рамках изучаемой дисциплины – Кукольная анимация, компьютерная графика выполняемое задание текущей аттестации, имеющее вид контрольной работы направлено на выявление уровня усвоения полученных знаний. Проводится при окончании изучения раздела в рамках учебного плана. Время выполнения не более 45 минут.

**Тест.** Задание в виде теста, используется при текущей аттестации. Определяет сформировалось знаний в рамках изученных поддтем. Время выполнения не более 45 минут.

Вводное занятие
Создание сценария
Оформление раскадровки
<b>Самостоятельная работа (тест)</b>
Оформление декораций

Звуковое оформление мультфильма
<b>Самостоятельная работа (тест)</b>
Работа в технике «кукольная анимация»
Итоговое занятие
<b>Контрольная работа</b>
ДЗ

## 5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

### 5.1 Оценивание результатов устного опроса

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдении культуры речи;
- Использования дополнительной литературы;
- Полного изложения материала;
- Выявление проблемной учебной ситуации;
- Приведения доказательной базы;
- Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Изложение основного материала;
- Присутствуют незначительные неточности;
- Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Изложение материала отрывочно;
- Доказательная база слабая;
- Присутствуют существенные ошибки;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Наличие грубых ошибок;
- Доказательная база отсутствует;
- Дополнительные вопросы не раскрыты

## **5.2 Оценивание результатов проверки домашних и самостоятельных работ.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено полностью;
- Выявлены причинно-следственные связи;
- Аргументированы, представленные выводы;
- Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 85%;
- Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Присутствуют ошибки при использовании терминологии изучаемой дисциплины;
- Задание выполнено менее чем на 70%
- Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено менее чем на 60%;
- Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют.

### **5.3 Оценивание результатов дифференцированного зачета.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Выявление причинно-следственных связей;
- Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
- Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана изученного раздела;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
- Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
- Ответы на дополнительные вопросы отрывочны или отсутствуют.

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**ВГИК VGIK**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ 2024 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине общеобразовательной подготовки

**ПМ.02. Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с  
использованием диджитал-технологий**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине общеобразовательного цикла ПМ.02 Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины ПМ.02 Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий.

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня форсированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины ПМ.02 Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;
- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное

ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);

- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);
- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );
- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);
- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППСЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### **3.2 Основные цели дисциплины Перекладная анимация:**

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

<b>Результаты обучения</b> <b>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b> <b>результатов обучения</b>
---	--

<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - применять навыки работы с фототехникой;</li> <li>➤ - применять навыки определения тайминга при создании движения в анимации;</li> <li>➤ - применять профессиональные навыки на основе ТЗ;</li> <li>➤ - определять графический план;</li> <li>➤ - применять основы драматургии и режиссуры</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - законы анимации, композиции;</li> <li>➤ - свойство материалов, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>➤ - основы анимационного движения;</li> <li>➤ алгоритм анимационного производства;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p>Промежуточный контроль:</p> <p style="padding-left: 40px;">экзаменационные билеты просмотры творческих работ.</p> <p>Дифференцированный</p> <p>Зачет.</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет/семестровые просмотры.</p>
---	--

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

Промежуточная аттестация осуществляется посредством выполнения утверждённых контрольных заданий в виде экзамена по дисциплине МДК.01.04 Кукольная анимация.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

- Проверка домашних и самостоятельных работ;

- Устный опрос;
- Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу)

### **Проверка домашних и самостоятельных работ.**

Проверка письменных работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала.

В результате проверки самостоятельных и домашних работ, анализируется сформированность компетенций в рамках изучаемой дисциплины.

В ходе проверки письменных работ учитывается;

- Определение учебной проблемы;
- Формулирование не менее 4 задач;
- Маршрутизация решения поставленных задач;
- Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;

### **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает поурочный срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале в рамках подтем изучаемых разделов. Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы, по пройденным темам.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

- Уровень усвоение учебного материала;
- Навык ведение диалога в рамках изучаемой темы;
- Культура речи;
- Применение грамотной и уместной аргументации;
- Развёрнутые ответы на дополнительные вопросы в рамках изучаемой темы;
- Применение поискового метода;

### **Дифференцированный зачет (включающий в себя диктант).**

Дифференцированный зачет, является завершающим контрольным срезом при освоении учебной дисциплины.

**В результате проведения дифзачета учитывается - умения:**

- - применять навыки работы с фототехникой;
- - применять навыки определения тайминга при создании движения в анимации;
- - применять профессиональные навыки на основе ТЗ;
- - определять графический план;
- - применять основы драматургии и режиссуры

**В результате проведения дифзачета учитывается – знания;**

- - законы анимации, композиции;
- - свойство материалов, применяемых в профессиональной деятельности;
- - основы анимационного движения;
- - алгоритм анимационного производства;

Занятия носят практический характер. В ходе образовательного процесса, осуществляется читка лекций, просмотров анимационных фильмов.

**Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений.**

**Контрольная работа.** В рамках изучаемой дисциплины – ПМ.02, компьютерная графика выполняемое задание текущей аттестации, имеющее вид контрольной работы направлено на выявление уровня усвоения полученных знаний. Проводится при окончании изучения раздела в рамках учебного плана. Время выполнения не более 45 минут.

**Тест.** Задание в виде теста, используется при текущей аттестации. Определяет сформировалось знаний в рамках изученных поддтем. Время выполнения не более 45 минут.

Тема 1.1. Представлениео тайминге механическогодвижения.
Тема 1.2. Освоение техники бумажнаяпереклада.
Тема 1.3. Базовые инструменты монтажаAdobe Premiere
Тема 1.4. Виды, сечения иразрезы на чертежах
Тема1.5. Анализпринципов анимации.

Тема 1.6 Принцип анимации Дуга.
Тема 1.7 Принцип анимации Использование компоновок и прямого фазованного движения
Тема 1.8. Крайние фазы. Движение антропоморфного персонажа.
Тема 1.9. Разбор референсов с анимацией природных явлений (вода, огонь, воздух)
Тема 1.10. Разбор референсов, примеров, кейсов по особенностям взаимодействия с внешними факторами (окружающей средой) <b>Самостоятельная работа (тест)</b>
Тема 2.1. Создание идентички
Тема 2.2. Движение, трансформирование, показ и скрытие буквы слова.
Тема 2.3. Разработка плаката с анимированной типографикой в Adobe After Effects.
Тема 2.4. Виды, примеры и задачи эксплейнеров
Тема 2.5. Разбор инструментов по воздействию и трансформации объектов
Тема 2.6. Разработка абстрактного 3D плаката с использованием физики тел
Тема 2.7. Взаимодействие персонажа с окружающей средой

Тема 2.8. Техника Симуляция тканей и волос.
Тема 2.9. Создание анимационного фона с использованием симуляции тканей.
Тема 2.10. Создание симуляции травы и абстрактной органики.
Тема 2.11. Система частиц в 3D.
Тема 2.12 Анимация 3D-персонажей.
Тема 2.13 Анимация 3D-персонажей. <b>Самостоятельная работа (тест)</b>
Тема 3.2. Монтажные планы. Виды монтажа, способы изложения истории по средствам композиции
Тема 3.3. Монтажная фраза. Типы монтажной фразы
Тема 3.4. Условные обозначения движения камеры, нумерации сцен, текстовые подписи
Тема 3.5. Декомпозиция анимационных фильмов
Тема 3.6. Декомпозиция готового анимационного фильма.
Тема 3.7. Условные обозначения движения камеры, нумерации сцен, текстовые подписи
Тема 3.9. Тайминг раскадровки. Создание сториматика в Adobe Premiere
Тема 3.10. Создание производственного плана

Тема 3.11. Виды, примеры и задачиэксплейнеров
Тема 3.12 Техническиетребования к изображению.
Тема 3.13. Поисквизуальных референсов. Анализ атмосферы референсов
Тема 3.14. Цветовойкруг. Психология цвета.
Тема 3.15. Понятие кадрфон. Изготовлениеконцепт-фона.
Тема 3.16. Создание анимационных материалов по готовомуТЗ одnogруппника.
Тема 3.17. Разработка эмоций, артикуляцииперсонажа, анимационный тест
Тема 3.18. Понятие гротеск, силуэтность,экшенлайн.
Тема 3.19. Динамическаякомпозиция <b>Контрольная работа</b> <b>ДЗ</b>

## **5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК**

### **5.1 Оценивание результатов устного опроса**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Соблюдении культуры речи;

- Использования дополнительной литературы;
- Полного изложения материала;
- Выявление проблемной учебной ситуации;
- Приведения доказательной базы;
- Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Изложение основного материала;
- Присутствуют незначительные неточности;
- Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Изложение материала отрывочно;
- Доказательная база слабая;
- Присутствуют существенные ошибки;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Наличие грубых ошибок;
- Доказательная база отсутствует;
- Дополнительные вопросы не раскрыты

## **5.2 Оценивание результатов проверки домашних и самостоятельных работ.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено полностью;
- Выявлены причинно-следственные связи;
- Аргументированы, представленные выводы;

- Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено не менее чем на 85%;
- Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Присутствуют ошибки при использовании терминологии изучаемой дисциплины;
- Задание выполнено менее чем на 70%;
- Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Задание выполнено менее чем на 60%;
- Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют.

### **5.3 Оценивание результатов дифференцированного зачета.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Выявление причинно-следственных связей;
- Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
- Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

- Полное изложение материала;
- Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана изученного раздела;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
- Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

- Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
- Ответы на дополнительные вопросы отрывочны или отсутствуют.