

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

55.05.03

Специализация: Кинооператор  
Кафедра: Кинооператорского мастерства  
Факультет: Операторский

Квалификация: кинооператор

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5л

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.03 КИНООПЕРАТОРСТВО



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

В.С.Мальшиев

14.02.2021 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

2018

Учебный год \_\_\_\_\_

2022-2023

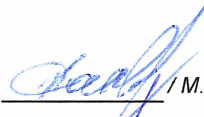
Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 821 от 23.08.2017

(с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г.)

## СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе

 / М.А.Сакварелидзе/

Начальник отдела по методической работе

 / В.В.Атаман/

Декан операторского факультета

 / П.Б.Архипов/

Заведующий кафедрой кинооператорского мастерства

 / М.Л.Агранович/

**Набор 2018 года**

**Учебный план Учебно-творческой мастерской профессора В.В.Алисова**

Индекс	Наименование	Форма контроля						з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Наименование
		Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Реферат	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр А	
																з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
							219	219	8212	8212	4280.1	4237	2881.9	1050	29	29	26	30	28	29	22	26				
							210	210	7560	7560	3796.7	3756	2737.3	1026	29	27	26	30	27	23	22	26				
B1.O.01	История	4					4	4	144	144	66	66	42	36			2	2							Истории и философии	
B1.O.02	Философия	4					3	3	108	108	66	66	6	36			1	2							Истории и философии	
B1.O.03	Иностранный язык	4		2		1234	10	10	360	360	264.9	264	53.1	42	3	2	2	3							Русского и иностранных языков	
B1.O.04	Безопасность жизнедеятельности		1				2	2	72	72	34	34	32	6	2										Специальной физической подготовки и охраны здоровья	
B1.O.05	Физическая культура		2				2	2	72	72	32	32	34	6		2									Специальной физической подготовки и охраны здоровья	
B1.O.06	Основы государственной культурной политики		5				2	2	72	72	34	34	32	6					2						Истории и философии	
B1.O.07	Основы финансовой грамотности		7				2	2	72	72	34	34	32	6						2					Дистрибуции и маркетинга	
B1.O.08	Антикоррупционное поведение		8				2	2	72	72	32	32	34	6							2				Продюсерского мастерства	
B1.O.09	История отечественного кино	2	1				5	5	180	180	68	66	70	42	2	3									Киноведения	
B1.O.10	История зарубежного кино	4					3	3	108	108	66	66	6	36			1	2							Киноведения	
B1.O.11	История и теория неигрового кино	3					3	3	108	108	70	68	2	36			3								Киноведения	
B1.O.12	История зарубежной литературы	6				4	5	5	180	180	100	98	44	36				2	1	2					Эстетики, истории и теории культуры	
B1.O.13	История русской литературы	6					3	3	108	108	68	66	4	36					1	2					Эстетики, истории и теории культуры	
B1.O.14	История зарубежного изобразительного искусства	6				4	5	5	180	180	100	98	44	36				2	1	2					Кафедра истории и теории изобразительных искусств	
B1.O.15	История русского изобразительного искусства	5					3	3	108	108	68	66	4	36				1	2						Кафедра истории и теории изобразительных искусств	
B1.O.16	Основы кинорежиссуры			5			2	2	72	72	34	34	32	6					2						Режиссуры художественного фильма	
B1.O.17	Кинодраматургия			5			2	2	72	72	34	34	32	6					2						Драматургии кино	
B1.O.18	Мастерство художника фильма			5			2	2	72	72	34	34	32	6					2						Мастерства художника фильма	
B1.O.19	Звуковое решение фильма			5			2	2	72	72	34	34	32	6					2						Звукорежиссуры	
B1.O.20	Организация и управление кинопроцессом			5			2	2	72	72	34	34	32	6					2						Продюсерского мастерства	
B1.O.21	<b>КИНООПЕРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО</b>	<b>2468</b>				<b>22668</b>	<b>5</b>	<b>63</b>	<b>63</b>	<b>2268</b>	<b>2268</b>	<b>880.8</b>	<b>877</b>	<b>1243.2</b>	<b>144</b>	5	5	5	6	6	8	14	14			
B1.O.21.01	Лекционный курс	2468					24	24	864	864	530	528	190	144	3	3	3	3	2	4	3	3			Кинооператорского мастерства	
B1.O.21.02	Фотораскадровка					2	2	2	72	72	33.3	33	38.7		1	1									Кинооператорского мастерства	
B1.O.21.03	Киноосвещение					2	2	2	72	72	33.3	33	38.7		1	1									Кинооператорского мастерства	
B1.O.21.04	Киноосвещение № 1						2	2	72	72	33	33	39				1	1							Кинооператорского мастерства	
B1.O.21.05	Киноосвещение № 2						2	2	72	72	36	36	36						1	1					Кинооператорского мастерства	
B1.O.21.06	Киноосвещение № 3						6	6	216	216	36	36	180								4	2			Кинооператорского мастерства	
B1.O.21.07	Кинокомпозиция № 1						2	2	72	72	33	33	39				1	1							Кинооператорского мастерства	
B1.O.21.08	Кинокомпозиция № 2						2	2	72	72	36	36	36						1	1					Кинооператорского мастерства	
B1.O.21.09	Кинокомпозиция № 3						11	11	396	396	36	36	360								7	4			Кинооператорского мастерства	
B1.O.21.10	Творческий реферат						5	2	72	72	16.3	16	55.7					1	1					Кинооператорского мастерства		
B1.O.21.11	Многокамерная съемка					6	2	2	72	72	17.3	17	54.7						1	1					Кинооператорского мастерства	
B1.O.21.12	Видеопроект					6	1	1	36	36	8.3	8	27.7							1					Кинооператорского мастерства	
B1.O.21.13	Работа оператора с актером					8	5	5	180	180	32.3	32	147.7										5		Кинооператорского мастерства	
B1.O.22	Творческий семинар по кинооператорскому мастерству	8		246			22	22	792	792	530	528	208	54	2	2	3	2	2	3	3	5			Кинооператорского мастерства	
B1.O.23	Мастерство оператора неигрового фильма	4				4	3	3	108	108	64	64	8	36				3							Кинооператорского мастерства	
B1.O.24	Творческий семинар по мастерству кинодокументалиста	8					5	5	180	180	66	64	78	36								5			Кинооператорского мастерства	
B1.O.25	Фотокомпозиция	2		1			5	5	180	180	84	82	54	42	2	3									Кинооператорского мастерства	
B1.O.26	Журналистика	6				56	6	6	216	216	101.6	99	78.4	36					2	4					Кинооператорского мастерства	
B1.O.27	Киносъёмочная аппаратура и вспомогательная техника	2				1222	4	4	144	144	86.2	83	21.8	36	2	2									Кинооператорского мастерства	



Компетенции

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.0.01	История	УК-5.1
Б1.0.02	Философия	УК-5.1; УК-5.2
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4
Б1.0.05	Физическая культура	УК-7.1; УК-7.2
Б1.0.06	Основы государственной культурной политики	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5
Б1.0.07	Основы финансовой грамотности	УК-9.1; УК-9.2
Б1.0.08	Антикоррупционное поведение	УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3
Б1.0.09	История отечественного кино	ОПК-3.1; ОПК-3.2
Б1.0.10	История зарубежного кино	ОПК-3.1; ОПК-3.2
Б1.0.11	История и теория неигрового кино	ОПК-3.1; ОПК-3.2
Б1.0.12	История зарубежной литературы	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.0.13	История русской литературы	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.0.14	История зарубежного изобразительного искусства	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.0.15	История русского изобразительного искусства	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.0.16	Основы кинорежиссуры	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-1.5
Б1.0.17	Кинодраматургия	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-1.5
Б1.0.18	Мастерство художника фильма	ПК-1.1; ПК-1.2
Б1.0.19	Звуковое решение фильма	ПК-1.1; ПК-1.2
Б1.0.20	Организация и управление кинопроцессом	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.4; УК-2.5; ОПК-4.4; ОПК-4.7; ОПК-5.1; ОПК-5.4; ОПК-5.5
Б1.0.21	КИНООПЕРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-3.6; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.5; УК-4.6; УК-5.2; УК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
Б1.0.21.01	Лекционный курс	УК-6.2; УК-6.3; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6
Б1.0.21.02	Фотораскадровка	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
Б1.0.21.03	Киноосвещение	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
Б1.0.21.04	Киноосвещение № 1	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
Б1.0.21.05	Киноосвещение № 2	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
Б1.0.21.06	Киноосвещение № 3	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
Б1.0.21.07	Кинокомпозиция № 1	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
Б1.0.21.08	Кинокомпозиция № 2	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
Б1.0.21.09	Кинокомпозиция № 3	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
Б1.0.21.10	Творческий реферат	УК-1.4; УК-1.5; УК-6.4; ОПК-3.1; ОПК-3.2
Б1.0.21.11	Многокамерная съемка	УК-6.4; ОПК-4.6; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
Б1.0.21.12	Видеопроект	УК-6.4; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
Б1.0.21.13	Работа оператора с актером	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-6.1; УК-6.4
Б1.0.22	Творческий семинар по кинооператорскому мастерству	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6
Б1.0.23	Мастерство оператора неигрового фильма	ОПК-3.1; ОПК-3.5

Б1.О.24	Творческий семинар по мастерству кинодокументалиста	УК-6.5; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6
Б1.О.25	Фотокомпозиция	УК-3.1; УК-3.4; ПК-1.1; ПК-1.5
Б1.О.26	Журналистика	ОПК-1.1; ОПК-1.5; ОПК-4.6; ОПК-4.8
Б1.О.27	Киносъёмочная аппаратура и вспомогательная техника	ОПК-4.1; ОПК-4.2
Б1.О.28	Съёмочная оптика	ОПК-4.1
Б1.О.29	Киносветотехника	ОПК-4.1; ОПК-4.2
Б1.О.30	Киноэкспозиция	ОПК-4.1
Б1.О.31	Цветоведение	ОПК-4.1; ОПК-4.2
Б1.О.32	Цветокоррекция	ПК-2.3
Б1.О.33	Цифровые кинотехнологии	ОПК-4.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-2.2; ПК-2.3
Б1.О.34	Теория монтажа	ОПК-3.5
Б1.О.35	Специальные виды киносъёмки	ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
Б1.О.36	Визуальные эффекты и компьютерная графика	ОПК-4.1; ОПК-4.5
Б1.О.37	Грамматика киноязыка	ОПК-3.6; ОПК-4.5; ОПК-4.7; ОПК-4.8
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.5; УК-7.1; УК-7.2; ОПК-1.5
Б1.В.01	Авторское право	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5
Б1.В.02	Искусство XX-XXI века	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.В.03	Рисунок	УК-6.5; ОПК-1.5
Б1.В.04	История религий	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.В.05	Новейшая русская и зарубежная литература	УК-5.1; УК-5.2
Б1.В.ДВ.01	Элективная дисциплина по выбору Физическая культура и спорт	УК-7.1; УК-7.2
Б1.В.ДВ.01.01	Специальная физическая подготовка для кинооператоров	УК-7.1; УК-7.2
Б1.В.ДВ.01.02	Настольный теннис	УК-7.1; УК-7.2
Б2	Практика	УК-3.3; ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-3.5; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
Б2.О	Обязательная часть	УК-3.3; ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-3.5; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная)	ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-3.5
Б2.О.02(У)	Практика по освоению технологии кино-, телепроизводства (учебная)	ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-4.2
Б2.О.03(П)	Съёмочная практика (производственная)	УК-3.3; ОПК-1.4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
Б2.О.04(П)	Ассистентская практика (производственная)	УК-3.3; ОПК-1.4; ОПК-5.2; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-4.4; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-4.7; ОПК-4.8; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-5.4; ОПК-5.5; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
Б3.01(Д)	Выполнение выпускной квалификационной работы	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-4.4; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-4.7; ОПК-4.8; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-5.4; ОПК-5.5; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-4.4; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-4.7; ОПК-4.8; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-5.4; ОПК-5.5; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
ФТД	Факультативы	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2
ФТД.01	История мировой фотографии	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3

ФТД.02	Семинар по истории отечественного кино	ОПК-3.1; ОПК-3.2
ФТД.03	Семинар по истории зарубежного кино	ОПК-3.1; ОПК-3.2
К.М	Комплексные модули	
К.М.01	Модуль 1	