

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

55.05.03

Специализация: Кинооператор  
Кафедра: Кинооператорского мастерства  
Факультет: Операторский

Квалификация: кинооператор

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5л

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.03 КИНООПЕРАТОРСТВО



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

В.С.Мальшев

17 февраля 2022 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020  
Учебный год 2022-2023  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 821 от 23.08.2017  
(с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г.)

## СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе

М.А.Сакварелидзе / М.А.Сакварелидзе/

Начальник отдела по методической работе

В.В.Атаман / В.В.Атаман/

Декан операторского факультета

Т.Б.Архипов / Т.Б.Архипов/

Заведующий кафедрой кинооператорского мастерства

М.Л.Агранович / М.Л.Агранович/

**Набор 2020 года**

**Учебный план Учебно-творческой мастерской профессора Ю.А.Невского**

Индекс	Наименование	Форма контроля						з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Наименование
		Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Реферат	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
								220	220	8248	8248	4401.3	4025	2880.7	1018.3	28	28	27	29	29	28	27	24			
								211	211	7596	7596	3917.9	3548	2766.1	959.9	28	28	27	29	29	19	27	24			
Б1.0.01	История (история России, всеобщая история)	4						4	4	144	144	68.5	66	39.5	36.5			2	2							Истории и философии
Б1.0.02	Философия	4						3	3	108	108	68.5	66	3.5	36.5			1	2							Истории и философии
Б1.0.03	Иностранный язык	4		2			1234	9	9	324	324	268.2	264	13.8	44.2	2	2	2	3							Русского и иностранных языков
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности		3					2	2	72	72	34.3	34	31.7	6.3			2								Специальной физической подготовки и охраны здоровья
Б1.0.05	Физическая культура и спорт		3					2	2	72	72	34.3	34	31.7	6.3			2								Специальной физической подготовки и охраны здоровья
Б1.0.06	Основы государственной культурной политики		7					2	2	72	72	34.3	34	31.7	6.3						2					Истории и философии
Б1.0.07	Основы финансовой грамотности		7					2	2	72	72	34.3	34	31.7	6.3						2					Дистрибуции и маркетинга
Б1.0.08	Антикоррупционное поведение		6					2	2	72	72	32.3	32	33.7	6.3						2					Продюсерского мастерства
Б1.0.09	История отечественного кино	2						4	4	144	144	68.5	66	39.5	36.5	2	2									Киноведения
Б1.0.10	История зарубежного кино	4						4	4	144	144	68.5	66	39.5	36.5			2	2							Киноведения
Б1.0.11	История и теория неигрового кино	3						3	3	108	108	70.5	68	1.5	36.5			3								Киноведения
Б1.0.12	История зарубежной литературы		4	6				4	4	144	144	98.8	98	39.2	6.8				2	1	1					Эстетики, истории и теории культуры
Б1.0.13	История русской литературы	5						3	3	108	108	66.5	66	5.5	36.5				1	2						Эстетики, истории и теории культуры
Б1.0.14	История зарубежного изобразительного искусства	6	4					5	5	180	180	100.5	98	37.5	42.5				2	1	2					Истории и теории изобразительных искусств
Б1.0.15	История русского изобразительного искусства	5						4	4	144	144	100.5	100	7.5	36.5				1	3						Истории и теории изобразительных искусств
Б1.0.16	Основы кинорежиссуры			4				2	2	72	72	32.5	32	33.5	6.5				2							Режиссуры художественного фильма
Б1.0.17	Кинодраматургия			5				2	2	72	72	34	34	32	6					2						Драматургии кино
Б1.0.18	Мастерство художника фильма			5				2	2	72	72	34.5	34	31.5	6.5					2						Продюсерского мастерства
Б1.0.19	Организация и управление кинопроцессом		5					2	2	72	72	34.3	34	31.7	6.3					2						Продюсерского мастерства
Б1.0.20	Звуковое решение фильма			5				2	2	72	72	34.5	34	31.5	6.5					2						Звукорежиссуры
Б1.0.21	<b>КИНООПЕРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО</b>	<b>8</b>	<b>246</b>	<b>44668</b>	<b>22668</b>	<b>5</b>	<b>62</b>	<b>62</b>	<b>2232</b>	<b>2232</b>	<b>907.8</b>	<b>686</b>	<b>1270.2</b>	<b>75.8</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>19</b>					
Б1.0.21.01	Лекционный курс	8	246				22	22	792	792	532	528	206	56	3	3	3	3	2	2	3	3				Кинооператорского мастерства
Б1.0.21.02	Фотораскадровка					2	2	2	72	72	33.3	33	38.7	0.3	1	1										Кинооператорского мастерства
Б1.0.21.03	Киноосвещение					2	2	2	72	72	33.3	33	38.7	0.3	1	1										Кинооператорского мастерства
Б1.0.21.04	Киноосвещение № 1				4		2	2	72	72	36		36	3			1	1								Кинооператорского мастерства
Б1.0.21.05	Киноосвещение № 2				6		2	2	72	72	36		36	3					1	1						Кинооператорского мастерства
Б1.0.21.06	Киноосвещение № 3						5	5	180	180	36		144	3							2	3				Кинооператорского мастерства
Б1.0.21.07	Кинокомпозиция № 1				4		2	2	72	72	36		36	3			1	1								Кинооператорского мастерства
Б1.0.21.08	Кинокомпозиция № 2				6		2	2	72	72	36		36	3					1	1						Кинооператорского мастерства
Б1.0.21.09	Кинокомпозиция № 3				8		13	13	468	468	36		432	3							5	8				Кинооператорского мастерства
Б1.0.21.10	Творческий реферат					5	2	2	72	72	16.3	16	55.7	0.3				1	1							Кинооператорского мастерства
Б1.0.21.11	Многокамерная съемка					6	2	2	72	72	28.3	28	43.7	0.3					1	1						Кинооператорского мастерства
Б1.0.21.12	Видеопроект					6	1	1	36	36	8.3	8	27.7	0.3						1						Кинооператорского мастерства
Б1.0.21.13	Работа оператора с актером					8	5	5	180	180	40.3	40	139.7	0.3								5				Кинооператорского мастерства
Б1.0.22	Творческий семинар по кинооператорскому мастерству	8		246			1234567	24	24	864	864	534.1	528	275.9	58.1	3	3	2	2	2	2	5	5			Кинооператорского мастерства
Б1.0.23	Мастерство оператора неигрового фильма	5					5	4	4	144	144	68	68	40	36					4						Кинооператорского мастерства
Б1.0.24	Творческий семинар по мастерству кинодокументалиста	7						5	5	180	180	70.5	68	73.5	36.5						5					Кинооператорского мастерства
Б1.0.25	Фотокомпозиция	2		1				5	5	180	180	85	82	53	43	2	3									Кинооператорского мастерства

Индекс	Наименование	Форма контроля						з.е.		Итого acad. часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Наименование	
		Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Реферат	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.		з.е.								
Б1.О.26	Журналистика	6				56666		6	6	216	216	134.7	131	45.3	37.7					2	4						Кинооператорского мастерства
Б1.О.27	Киносьемочная аппаратура и вспомогательная техника	2						5	5	180	180	85.5	51	58.5	36.5	2	3										Кинооператорского мастерства
Б1.О.28	Съемочная оптика	1				11		3	3	108	108	54.1	51	17.9	37.1	3											Кинооператорского мастерства
Б1.О.29	Киносветотехника	1						3	3	108	108	53.5	34	18.5	36.5	3											Кинооператорского мастерства
Б1.О.30	Киноэкспозиция	2						3	3	108	108	50	48	22	36		3										Кинооператорского мастерства
Б1.О.31	Цветоведение			2				2	2	72	72	48.5	48	17.5	6.5		2										Кинооператорского мастерства
Б1.О.32	Цветокоррекция			3				2	2	72	72	34.5	17	31.5	6.5			2									Кинооператорского мастерства
Б1.О.33	Цифровые кинотехнологии	1				1		4	4	144	144	87.8	85	20.2	36.8	4											Кинооператорского мастерства
Б1.О.34	Специальные виды киносьемок	7				6777		5	5	180	180	85.7	60	58.3	37.7						2	3					Кинооператорского мастерства
Б1.О.35	Теория монтажа			2				2	2	72	72	32.5	32	33.5	6.5		2										Кинооператорского мастерства
Б1.О.36	Превизуализация киноизображения			2		112		5	5	180	180	100.4	99	73.6	7.4	2	3										Кинооператорского мастерства
Б1.О.37	Съемка и компоузинг с использованием технологии хромакей			4				4	4	144	144	83.5	83	54.5	6.5			2	2								Кинооператорского мастерства
Б1.О.38	Визуальные эффекты и компьютерная графика			4				4	4	144	144	83.5	83	54.5	6.5			2	2								Кинооператорского мастерства
								9	9	652	652	483.4	477	114.6	58.4												
Б1.В.01	Авторское право			6				2	2	72	72	32.5	32	33.5	6.5												Продюсерского мастерства
Б1.В.02	Искусство XX-XXI века			6				2	2	72	72	32.5	32	33.5	6.5												Эстетики, истории и теории культуры
Б1.В.03	Новейшая русская и зарубежная литература	6						3	3	108	108	66.5	64	5.5	36.5												Эстетики, истории и теории культуры
Б1.В.04	История религий			6				2	2	72	72	32.5	32	33.5	6.5												Истории и философии
Б1.В.ДВ.01	<b>Элективная дисциплина по выбору</b> <b>Физическая культура и спорт</b>					<b>12345678</b>				<b>328</b>	<b>328</b>	<b>319.4</b>	<b>317</b>	<b>8.6</b>	<b>2.4</b>												
Б1.В.ДВ.01.01	Специальная физическая подготовка для кинооператоров					12345678				328	328	319.4	317	8.6	2.4												Специальной физической подготовки и охраны здоровья
Б1.В.ДВ.01.02	Настольный теннис					12345678				328	328	319.4	317	8.6	2.4												Специальной физической подготовки и охраны здоровья
								20	20	720	720	49.6	48	646.4	25.6		4		4		3		9				
								20	20	720	720	49.6	48	646.4	25.6		4		4		3		9				
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная)		2					4	4	144	144	10.3	10	127.7	6.3		4										Кинооператорского мастерства
Б2.О.02(У)	Практика по освоению технологии кино-, телепроизводства (учебная)		4					4	4	144	144	14.3	14	123.7	6.3				4								Кинооператорского мастерства
Б2.О.03(П)	Съемочная практика (производственная)			6				3	3	108	108	16.5	16	85.5	6.5						3						Кинооператорского мастерства
Б2.О.04(П)	Ассистентская практика (производственная)			8				9	9	324	324	8.5	8	309.5	6.5								9				Кинооператорского мастерства
								60	60	2160	2160	50	50	2110													
Б3.01(Д)	Выполнение выпускной квалификационной работы							55	55	1980	1980	45	45	1935											30	30	Кинооператорского мастерства
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы							5	5	180	180	5	5	175												5	Кинооператорского мастерства
								12	12	432	432	235.5	234	166.5	31.5	3	4	1	2	2							
ФТД.01	История мировой фотографии		2					2	2	72	72	32.3	32	33.7	6.3		2										Кинооператорского мастерства
ФТД.02	Рисунок		1					2	2	72	72	34.3	34	31.7	6.3	2											Рисунка и живописи
ФТД.03	Семинар по истории зарубежного кино		4					3	3	108	108	66.3	66	35.7	6.3			1	2								Киноведения
ФТД.04	Семинар по истории отечественного кино		2					3	3	108	108	68.3	68	33.7	6.3	1	2										Киноведения
ФТД.05	Современное искусство		5					2	2	72	72	34.3	34	31.7	6.3					2							Истории и философии

**Учебный план Учебно-творческой мастерской профессора Ю.А.Невского**  
**Компетенции**

Индекс	Блок/ часть	Наименование	Формируемые компетенции
Б1		Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.О		Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.О.01	Б1.О	История (история России, всеобщая история)	УК-5.1; УК-5.2
Б1.О.02	Б1.О	Философия	УК-5.1; УК-5.2
Б1.О.03	Б1.О	Иностранный язык	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5
Б1.О.04	Б1.О	Безопасность жизнедеятельности	УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4
Б1.О.05	Б1.О	Физическая культура и спорт	УК-7.1; УК-7.2
Б1.О.06	Б1.О	Основы государственной культурной политики	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5
Б1.О.07	Б1.О	Основы финансовой грамотности	УК-9.1; УК-9.2
Б1.О.08	Б1.О	Антикоррупционное поведение	УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3
Б1.О.09	Б1.О	История отечественного кино	ОПК-3.1; ОПК-3.2
Б1.О.10	Б1.О	История зарубежного кино	ОПК-3.1; ОПК-3.2
Б1.О.11	Б1.О	История и теория неигрового кино	ОПК-3.1; ОПК-3.2
Б1.О.12	Б1.О	История зарубежной литературы	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.О.13	Б1.О	История русской литературы	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.О.14	Б1.О	История зарубежного изобразительного искусства	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.О.15	Б1.О	История русского изобразительного искусства	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.О.16	Б1.О	Основы кинорежиссуры	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-1.5
Б1.О.17	Б1.О	Кинодраматургия	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-1.5
Б1.О.18	Б1.О	Мастерство художника фильма	ПК-1.1; ПК-1.2
Б1.О.19	Б1.О	Организация и управление кинопроцессом	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.4; УК-2.5; ОПК-4.4; ОПК-4.7; ОПК-5.1; ОПК-5.4; ОПК-5.5
Б1.О.20	Б1.О	Звуковое решение фильма	ПК-1.1; ПК-1.2
Б1.О.21	Б1.О	КИНООПЕРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
Б1.О.21.01	Б1.О	Лекционный курс	УК-6.2; УК-6.3; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6
Б1.О.21.02	Б1.О	Фотораскадровка	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
Б1.О.21.03	Б1.О	Киноосвещение	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
Б1.О.21.04	Б1.О	Киноосвещение № 1	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
Б1.О.21.05	Б1.О	Киноосвещение № 2	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
Б1.О.21.06	Б1.О	Киноосвещение № 3	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
Б1.О.21.07	Б1.О	Кинокомпозиция № 1	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
Б1.О.21.08	Б1.О	Кинокомпозиция № 2	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
Б1.О.21.09	Б1.О	Кинокомпозиция № 3	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
Б1.О.21.10	Б1.О	Творческий реферат	УК-1.4; УК-1.5; УК-6.4; ОПК-3.1; ОПК-3.2
Б1.О.21.11	Б1.О	Многокамерная съемка	УК-6.4; ОПК-4.6; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
Б1.О.21.12	Б1.О	Видеопроект	УК-6.4; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
Б1.О.21.13	Б1.О	Работа оператора с актером	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-6.1; УК-6.4
Б1.О.22	Б1.О	Творческий семинар по кинооператорскому мастерству	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6

Индекс	Блок/ часть	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.23	Б1.О	Мастерство оператора неигрового фильма	ОПК-3.1; ОПК-3.5
Б1.О.24	Б1.О	Творческий семинар по мастерству кинодокументалиста	УК-6.5; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6
Б1.О.25	Б1.О	Фотокомпозиция	УК-3.1; УК-3.4; ПК-1.1; ПК-1.5
Б1.О.26	Б1.О	Журналистика	ОПК-1.1; ОПК-1.5; ОПК-4.6; ОПК-4.8
Б1.О.27	Б1.О	Киносьемочная аппаратура и вспомогательная техника	ОПК-4.1; ОПК-4.2
Б1.О.28	Б1.О	Съемочная оптика	ОПК-4.1
Б1.О.29	Б1.О	Киносветотехника	ОПК-4.1; ОПК-4.2
Б1.О.30	Б1.О	Киноэкспонометрия	ОПК-4.1
Б1.О.31	Б1.О	Цветоведение	ОПК-4.1; ОПК-4.2
Б1.О.32	Б1.О	Цветокоррекция	ПК-2.3
Б1.О.33	Б1.О	Цифровые кинотехнологии	ОПК-4.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-2.2; ПК-2.3
Б1.О.34	Б1.О	Специальные виды киносъемок	ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
Б1.О.35	Б1.О	Теория монтажа	ОПК-3.5
Б1.О.36	Б1.О	Превизуализация киноизображения	ОПК-3.6; ОПК-4.5; ОПК-4.7; ОПК-4.8
Б1.О.37	Б1.О	Съемка и компоунинг с использованием технологии хромакей	УК-4.2; ОПК-4.1; ОПК-4.3; ОПК-4.5; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3
Б1.О.38	Б1.О	Визуальные эффекты и компьютерная графика	ОПК-4.1; ОПК-4.5
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-7.1; УК-7.2
Б1.В.01	Б1.В	Авторское право	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5
Б1.В.02	Б1.В	Искусство XX-XXI века	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.В.03	Б1.В	Новейшая русская и зарубежная литература	УК-5.1; УК-5.2
Б1.В.04	Б1.В	История религий	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.В.ДВ.01	Б1.В	Элективная дисциплина по выбору Физическая культура и спорт	УК-7.1; УК-7.2
Б1.В.ДВ.01.01	Б1.В	Специальная физическая подготовка для кинооператоров	УК-7.1; УК-7.2
Б1.В.ДВ.01.02	Б1.В	Настольный теннис	УК-7.1; УК-7.2
Б2		Практика	УК-3.3; ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-3.5; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
Б2.О		Обязательная часть	УК-3.3; ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-3.5; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
Б2.О.01(У)	Б2.О	Ознакомительная практика (учебная)	ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-3.5
Б2.О.02(У)	Б2.О	Практика по освоению технологии кино-, телепроизводства (учебная)	ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-4.2
Б2.О.03(П)	Б2.О	Съёмочная практика (производственная)	УК-3.3; ОПК-1.4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
Б2.О.04(П)	Б2.О	Ассистентская практика (производственная)	УК-3.3; ОПК-1.4; ОПК-5.2; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
Б2.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
Б3.01(Д)	Б3	Выполнение выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
Б3.02(Д)	Б3	Защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
ФТД		Факультативы	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.5; ОПК-1.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2
ФТД.01	ФТД	История мировой фотографии	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
ФТД.02	ФТД	Рисунок	УК-6.5; ОПК-1.3
ФТД.03	ФТД	Семинар по истории зарубежного кино	ОПК-3.1; ОПК-3.2
ФТД.04	ФТД	Семинар по истории отечественного кино	ОПК-3.1; ОПК-3.2
ФТД.05	ФТД	Современное искусство	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
К.М		Комплексные модули	
К.М.01	К.М	Модуль 1	