

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической работе

_____ И.В. Коротков

Учебный план 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)			Учебная нагрузка обучающихся (час.)				Практика (час)		Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)										
																			экзамен	дифференцированный зачет	зачет
		в т.ч.	занятий на уроках	лабораторных работ и практических занятий	курсовых работ (проектов)	1 семестр 17 недель	2 семестр 22 недели	3 семестр 16 недель	4 семестр 18 недель	5 семестр 16 недель	6 семестр 17 недель	7 семестр 16 недель	8 семестр 5 недель								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	

СГ.00	Социально-гуманитарный цикл																		
СГ.01	История России						136								36	32	68		
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности						168							32	36	32	68		
СГ.03	Безопасность жизнедеятельности						68							32	36				
СГ.04	Физическая культура						186							32	36	32	34	32	20
СГ.05	Основы бережливого производства						32							32					
СГ.06	Основы финансовой грамотности						36								36				
ОП.00	Общепрофессиональный цикл																		
ОП.01	Информационное обеспечение профессиональной деятельности						32							32					
ОП.02	Рисунок с основами перспективы						146						34	44	32	36			
ОП.03	Живопись с основами цветоведения						146						34	44	32	36			
ОП.04	Технологии создания компьютерной анимации						32							32					
ОП.05	Основы композиционного построения в анимации						212						34	44	32	36	32	34	

ОП.06	История технологий и стилей в визуальном искусстве							32							32							
ОП.07	Охрана труда							34													34	
ОП.08	Основные виды цифрового искусства (рисунок и живопись)							166							32	36	64	34				
ОП.09	Скетчинг							132									64	68				
ПА	Промежуточная аттестация							<u>36</u>							<u>36</u>							
П.00	Профессиональный цикл																					
ПМ.01	Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий																					
МДК.01.01	Традиционная анимация							210						44	32	36	64	34				
МДК.01.02	Компьютерная анимация,							166							32	36	64	34				
	компьютерная графика																					
МДК.01.03	Перекладная анимация							36								36						

МДК. 01.04	Кукольная анимация						168								36	64	68		
ПП. 01	Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий						<u>36</u>						<u>36</u>	-	-				
ПА	Промежуточная аттестация						<u>36</u>								<u>36</u>	-	-		
ПМ. 02	Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий																		
МДК. 02.01	Основы художественной постановки						68							32	36				
МДК. 02.02	Риггинг и компьютерная перекладка						168								36	64	68		
УП. 02	Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий						<u>72</u>							-	<u>72</u>				
ПП. 02	Подготовка к созданию анимационных проектов и их						<u>144</u>							-	<u>144</u>				

	постобработка с использованием диджитал-технологий																		
ПА	Промежуточная аттестация					<u>36</u>									<u>36</u>			-	-
ПМ.03	Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта																		
МДК.03.01	Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта					132									64	68			
УП.03	Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта					<u>72</u>									-	<u>72</u>			
ПП.03	Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта					<u>144</u>									-	<u>144</u>			
ПА	Промежуточная аттестация					<u>36</u>										<u>36</u>			
ПМ.04	Подготовка и обеспечение подготовительного периода анимационного кино																		
МДК.04.01	Подготовка и обеспечение подготовительного периода анимационного кино					116												96	20

МДК. 04.02	Основы режиссуры и монтажа анимационного кино						116											96	20
МДК. 04.03	Изобразительное решение анимационного кино						84											64	20
МДК. 04.04	Финальная постобработка анимационного кино						84											64	20
УП. 04	Подготовка и обеспечение подготовительного периода анимационного кино						<u>72</u>											-	<u>72</u>
ПП. 04	Подготовка и обеспечение подготовительного периода анимационного кино						<u>72</u>											-	<u>72</u>
ПА	Промежуточная аттестация						<u>36</u>											<u>36</u>	
ПМ. 05	Разработка и создание моушн-дизайн контента																		
МДК. 05.01	Разработка и создание моушн-дизайн контента						116											96	20
МДК. 05.02	Моушн-дизайн в 2D						94											64	30
МДК. 05.03	Моушн-дизайн в 3D						94											64	30

УП.05	Разработка и создание моушн-дизайн контента							<u>72</u>												<u>72</u>
ПП.05	Разработка и создание моушн-дизайн контента							<u>72</u>												<u>72</u>
ПА	Промежуточная аттестация							<u>36</u>												<u>36</u>
ПДП	Преддипломная практика							<u>144</u>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<u>144</u>
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация							<u>216</u>												<u>216</u>
Консультации для обучающихся из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год Э (к) * просмотры - не входит в общее количество зачетов и экзаменов									дисциплин и МДК		12	15	16	16	11	12	8	8		
									учебной практики					72						
									экзаменов			5		4		2		3		
									дифференцированных зачетов		4	6	6	5	4	6	6	2		
									зачетов		7	5	8	6	7	4	2	1		
									производственной практики/преддипломной практики						72			72/ 216		
Всего																				