

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет
кинематографии имени С.А.Герасимова"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.03

55.05.03 КИНООПЕРАТОРСТВО

Специализация: Кинооператор
Кафедра: Кинооператорского мастерства
Факультет: Операторский

Квалификация: Кинооператор

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5л

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

И.о. ректора **УТВЕРЖДАЮ** Мальшев В.С.
" " 20 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018

Образовательный стандарт (ФГОС) № 821 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической, научной и
воспитательной работе

Сакварелидзе М.А./
Атаман В.В./
Архипов П.Б./
Агранович М.Л./

Начальник ОМР

Декан

Зав. кафедрой

Набор 2018 года

Учебный план Учебно-творческой мастерской профессора В.В.Алисова

-	-	Форма контроля						з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5			
																Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр А		
Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Рефе рат	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Наименование	
								219	219	8212	8212	4280.1	4237	2881.9	1050	29	29	26	30	28	29	22	26				
								210	210	7560	7560	3796.7	3756	2737.3	1026	29	27	26	30	27	23	22	26				
B1.O.01	История	4						4	4	144	144	66	66	42	36			2	2							Истории и философии	
B1.O.02	Философия	4						3	3	108	108	66	66	6	36			1	2							Истории и философии	
B1.O.03	Иностранный язык	4		2		1234		10	10	360	360	264.9	264	53.1	42	3	2	2	3							Русского и иностранных языков	
B1.O.04	Безопасность жизнедеятельности		1					2	2	72	72	34	34	32	6	2										Специальной физической подготовки и охраны здоровья	
B1.O.05	Физическая культура		2					2	2	72	72	32	32	34	6		2									Специальной физической подготовки и охраны здоровья	
B1.O.06	Основы государственной культурной политики		5					2	2	72	72	34	34	32	6					2						Истории и философии	
B1.O.07	Основы финансовой грамотности		7					2	2	72	72	34	34	32	6						2					Дистрибуции и маркетинга	
B1.O.08	Антикоррупционное поведение		8					2	2	72	72	32	32	34	6							2				Продюсерского мастерства	
B1.O.09	История отечественного кино	2	1					5	5	180	180	68	66	70	42	2	3									Киноведения	
B1.O.10	История зарубежного кино	4						3	3	108	108	66	66	6	36			1	2							Киноведения	
B1.O.11	История и теория неигрового кино	3						3	3	108	108	70	68	2	36			3								Киноведения	
B1.O.12	История зарубежной литературы	6				4		5	5	180	180	100	98	44	36				2	1	2					Эстетики, истории и теории культуры	
B1.O.13	История русской литературы	6						3	3	108	108	68	66	4	36					1	2					Эстетики, истории и теории культуры	
B1.O.14	История зарубежного изобразительного искусства	6				4		5	5	180	180	100	98	44	36				2	1	2					Кафедра истории и теории изобразительных искусств	
B1.O.15	История русского изобразительного искусства	5						3	3	108	108	68	66	4	36				1	2						Кафедра истории и теории изобразительных искусств	
B1.O.16	Основы кинорежиссуры			5				2	2	72	72	34	34	32	6					2						Режиссуры художественного фильма	
B1.O.17	Кинодраматургия			5				2	2	72	72	34	34	32	6					2						Драматургии кино	
B1.O.18	Мастерство художника фильма			5				2	2	72	72	34	34	32	6					2						Мастерства художника фильма	
B1.O.19	Звуковое решение фильма			5				2	2	72	72	34	34	32	6					2						Звукорежиссуры	
B1.O.20	Организация и управление кинопроцессом			5				2	2	72	72	34	34	32	6					2						Продюсерского мастерства	
B1.O.21	КИНООПЕРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО	2468				22668	5	63	63	2268	2268	880.8	877	1243.2	144	5	5	5	6	6	8	14	14				
B1.O.21.01	Лекционный курс	2468						24	24	864	864	530	528	190	144	3	3	3	3	2	4	3	3				Кинооператорского мастерства
B1.O.21.02	Фотораскадровка					2		2	2	72	72	33.3	33	38.7		1	1									Кинооператорского мастерства	
B1.O.21.03	Киноосвещение					2		2	2	72	72	33.3	33	38.7		1	1									Кинооператорского мастерства	
B1.O.21.04	Киноосвещение № 1							2	2	72	72	33	33	39				1	1							Кинооператорского мастерства	
B1.O.21.05	Киноосвещение № 2							2	2	72	72	36	36	36						1	1					Кинооператорского мастерства	
B1.O.21.06	Киноосвещение № 3							6	6	216	216	36	36	180								4	2			Кинооператорского мастерства	
B1.O.21.07	Кинокомпозиция № 1							2	2	72	72	33	33	39				1	1							Кинооператорского мастерства	
B1.O.21.08	Кинокомпозиция № 2							2	2	72	72	36	36	36						1	1					Кинооператорского мастерства	
B1.O.21.09	Кинокомпозиция № 3							11	11	396	396	36	36	360								7	4			Кинооператорского мастерства	
B1.O.21.10	Творческий реферат						5	2	2	72	72	16.3	16	55.7					1	1						Кинооператорского мастерства	
B1.O.21.11	Многокамерная съемка					6		2	2	72	72	17.3	17	54.7						1	1					Кинооператорского мастерства	
B1.O.21.12	Видеопроект					6		1	1	36	36	8.3	8	27.7							1					Кинооператорского мастерства	
B1.O.21.13	Работа оператора с актером					8		5	5	180	180	32.3	32	147.7									5			Кинооператорского мастерства	
B1.O.22	Творческий семинар по кинооператорскому мастерству	8		246				22	22	792	792	530	528	208	54	2	2	3	2	2	3	3	5			Кинооператорского мастерства	
B1.O.23	Мастерство оператора неигрового фильма	4				4		3	3	108	108	64	64	8	36				3							Кинооператорского мастерства	
B1.O.24	Творческий семинар по мастерству кинодокументалиста	8						5	5	180	180	66	64	78	36								5			Кинооператорского мастерства	
B1.O.25	Фотокомпозиция	2		1				5	5	180	180	84	82	54	42	2	3									Кинооператорского мастерства	
B1.O.26	Журналистика	6				56		6	6	216	216	101.6	99	78.4	36					2	4					Кинооператорского мастерства	
B1.O.27	Киносъёмочная аппаратура и вспомогательная техника	2				1222		4	4	144	144	86.2	83	21.8	36	2	2									Кинооператорского мастерства	

-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		
																Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр А	
Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Рефе рат	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Наименование
Б1.О.28	Съемочная оптика	1				1111		3	3	108	108	54.2	51	17.8	36	3									Кинооператорского мастерства	
Б1.О.29	Киносветотехника	1						3	3	108	108	53	51	19	36	3									Кинооператорского мастерства	
Б1.О.30	Киноэкспонометрия	2						3	3	108	108	50	48	22	36		3								Кинооператорского мастерства	
Б1.О.31	Цветоведение			2				2	2	72	72	48	48	18	6		2								Кинооператорского мастерства	
Б1.О.32	Цветокоррекция			3				3	3	108	108	51	51	51	6			3							Кинооператорского мастерства	
Б1.О.33	Цифровые кинотехнологии	1				1111		5	5	180	180	83.2	82	60.8	36	5									Кинооператорского мастерства	
Б1.О.34	Теория монтажа			2				3	3	108	108	32	32	70	6		3								Кинооператорского мастерства	
Б1.О.35	Специальные виды киносъемок	7				6777		5	5	180	180	90.2	87	53.8	36					2	3				Кинооператорского мастерства	
Б1.О.36	Визуальные эффекты и компьютерная графика			4				5	5	180	180	100	100	74	6			3	2						Кинооператорского мастерства	
Б1.О.37	Грамматика киноязыка			4		3	34	6	6	216	216	149.6	149	60.4	6			3	3						Кинооператорского мастерства	
								9	9	652	652	483.4	481	144.6	24		2			1	6					
Б1.В.01	Авторское право			6				2	2	72	72	34	34	32	6						2				Продюсерского мастерства	
Б1.В.02	Искусство XX-XXI века			6				3	3	108	108	66	66	36	6				1	2					Эстетики, истории и теории культуры	
Б1.В.03	Рисунок		2					2	2	72	72	32	32	34	6		2								Рисунка и живописи	
Б1.В.04	История религий			6				2	2	72	72	32	32	34	6					2					Истории и философии	
Б1.В.05	Новейшая русская и зарубежная литература																								Эстетики, истории и теории культуры	
Б1.В.ДВ.01	Элективная дисциплина по выбору Физическая культура и спорт		12345678							328	328	319.4	317	8.6												
Б1.В.ДВ.01.01	Специальная физическая подготовка для кинооператоров		12345678							328	328	319.4	317	8.6											Специальной физической подготовки и охраны здоровья	
Б1.В.ДВ.01.02	Настольный теннис		12345678							328	328	319.4	317	8.6											Специальной физической подготовки и охраны здоровья	
								21	21	756	756	40	40	692	24	2			4		3		12			
								21	21	756	756	40	40	692	24	2			4		3		12			
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная)		1					2	2	72	72	10	10	56	6	2									Кинооператорского мастерства	
Б2.О.02(У)	Практика по освоению технологии кино-, телепроизводства (учебная)		4					4	4	144	144	14	14	124	6				4						Кинооператорского мастерства	
Б2.О.03(П)	Съемочная практика (производственная)		6					3	3	108	108	8	8	94	6					3					Кинооператорского мастерства	
Б2.О.04(П)	Ассистентская практика (производственная)			8				12	12	432	432	8	8	418	6						12				Кинооператорского мастерства	
								60	60	2160	2160	102	100	2058									30	30		
Б3.01(Д)	Выполнение выпускной квалификационной работы							55	55	1980	1980	100	100	1880								30	25		Кинооператорского мастерства	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы							5	5	180	180	2		178									5		Кинооператорского мастерства	
								8	8	288	288	164	164	106	18	1	4	1	2							
ФТД.01	История мировой фотографии		2					2	2	72	72	32	32	34	6		2								Кинооператорского мастерства	
ФТД.02	Семинар по истории отечественного кино		2					3	3	108	108	66	66	36	6	1	2								Киноведения	
ФТД.03	Семинар по истории зарубежного кино		4					3	3	108	108	66	66	36	6			1	2						Киноведения	
К.М.01	Модуль 1																									

Учебный план Учебно-творческой мастерской профессора В.В.Алисова

Компетенции

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.О.01	История	УК-5.1
Б1.О.02	Философия	УК-5.1; УК-5.2
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4
Б1.О.05	Физическая культура	УК-7.1; УК-7.2
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5
Б1.О.07	Основы финансовой грамотности	УК-9.1; УК-9.2
Б1.О.08	Антикоррупционное поведение	УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3
Б1.О.09	История отечественного кино	ОПК-3.1; ОПК-3.2
Б1.О.10	История зарубежного кино	ОПК-3.1; ОПК-3.2
Б1.О.11	История и теория неигрового кино	ОПК-3.1; ОПК-3.2
Б1.О.12	История зарубежной литературы	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.О.13	История русской литературы	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.О.14	История зарубежного изобразительного искусства	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.О.15	История русского изобразительного искусства	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.О.16	Основы кинорежиссуры	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-1.5
Б1.О.17	Кинодраматургия	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-1.5
Б1.О.18	Мастерство художника фильма	ПК-1.1; ПК-1.2
Б1.О.19	Звуковое решение фильма	ПК-1.1; ПК-1.2
Б1.О.20	Организация и управление кинопроцессом	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.4; УК-2.5; ОПК-4.4; ОПК-4.7; ОПК-5.1; ОПК-5.4; ОПК-5.5
Б1.О.21	КИНООПЕРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
Б1.О.21.01	Лекционный курс	УК-6.2; УК-6.3; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6
Б1.О.21.02	Фотораскадровка	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
Б1.О.21.03	Киноосвещение	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
Б1.О.21.04	Киноосвещение № 1	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
Б1.О.21.05	Киноосвещение № 2	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
Б1.О.21.06	Киноосвещение № 3	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
Б1.О.21.07	Кинокомпозиция № 1	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
Б1.О.21.08	Кинокомпозиция № 2	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
Б1.О.21.09	Кинокомпозиция № 3	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
Б1.О.21.10	Творческий реферат	УК-1.4; УК-1.5; УК-6.4; ОПК-3.1; ОПК-3.2
Б1.О.21.11	Многокамерная съемка	УК-6.4; ОПК-4.6; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
Б1.О.21.12	Видеопроект	УК-6.4; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
Б1.О.21.13	Работа оператора с актером	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-6.1; УК-6.4
Б1.О.22	Творческий семинар по кинооператорскому мастерству	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6
Б1.О.23	Мастерство оператора неигрового фильма	ОПК-3.1; ОПК-3.5

Б1.О.24	Творческий семинар по мастерству кинодокументалиста	УК-6.5; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6
Б1.О.25	Фотокомпозиция	УК-3.1; УК-3.4; ПК-1.1; ПК-1.5
Б1.О.26	Журналистика	ОПК-1.1; ОПК-1.5; ОПК-4.6; ОПК-4.8
Б1.О.27	Киносъёмочная аппаратура и вспомогательная техника	ОПК-4.1; ОПК-4.2
Б1.О.28	Съёмочная оптика	ОПК-4.1
Б1.О.29	Киносветотехника	ОПК-4.1; ОПК-4.2
Б1.О.30	Киноэкспониметрия	ОПК-4.1
Б1.О.31	Цветоведение	ОПК-4.1; ОПК-4.2
Б1.О.32	Цветокоррекция	ПК-2.3
Б1.О.33	Цифровые кинотехнологии	ОПК-4.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-2.2; ПК-2.3
Б1.О.34	Теория монтажа	ОПК-3.5
Б1.О.35	Специальные виды киносъёмки	ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
Б1.О.36	Визуальные эффекты и компьютерная графика	ОПК-4.1; ОПК-4.5
Б1.О.37	Грамматика киноязыка	ОПК-3.6; ОПК-4.5; ОПК-4.7; ОПК-4.8
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.5; УК-7.1; УК-7.2; ОПК-1.5
Б1.В.01	Авторское право	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5
Б1.В.02	Искусство XX-XXI века	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.В.03	Рисунок	УК-6.5; ОПК-1.5
Б1.В.04	История религий	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.В.05	Новейшая русская и зарубежная литература	УК-5.1; УК-5.2
Б1.В.ДВ.01	Элективная дисциплина по выбору Физическая культура и спорт	УК-7.1; УК-7.2
Б1.В.ДВ.01.01	Специальная физическая подготовка для кинооператоров	УК-7.1; УК-7.2
Б1.В.ДВ.01.02	Настольный теннис	УК-7.1; УК-7.2
Б2	Практика	УК-3.3; ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-3.5; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
Б2.О	Обязательная часть	УК-3.3; ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-3.5; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная)	ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-3.5
Б2.О.02(У)	Практика по освоению технологии кино-, телепроизводства (учебная)	ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-4.2
Б2.О.03(П)	Съёмочная практика (производственная)	УК-3.3; ОПК-1.4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
Б2.О.04(П)	Ассистентская практика (производственная)	УК-3.3; ОПК-1.4; ОПК-5.2; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-4.4; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-4.7; ОПК-4.8; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-5.4; ОПК-5.5; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
Б3.01(Д)	Выполнение выпускной квалификационной работы	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-4.4; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-4.7; ОПК-4.8; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-5.4; ОПК-5.5; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-4.4; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-4.7; ОПК-4.8; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-5.4; ОПК-5.5; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
ФТД	Факультативы	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2
ФТД.01	История мировой фотографии	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3

ФТД.02	Семинар по истории отечественного кино	ОПК-3.1; ОПК-3.2
ФТД.03	Семинар по истории зарубежного кино	ОПК-3.1; ОПК-3.2