

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН И.о. ректора

по программе специалитета

55.05.03 КИНООПЕРАТОРСТВО

55.05.03

Специализация: Кинооператор  
Кафедра: Кинооператорского мастерства  
Факультет: Операторский

Квалификация: Кинооператор

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5л

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Образовательный стандарт (ФГОС) № 821 от 23.08.2017

## СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе

  
/ Сақварелидзе М.А./

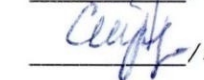
Начальник ОМР

  
/ Атаман В.В./

Декан

  
/ Архипов П.Б./

Зав. кафедрой

  
/ Агранович М.Л./



Мальшиев В.С.

**Набор 2021 года**

**Учебный план Учебно-творческой мастерской профессора И.С.Клебанова**

Индекс	Наименование	Форма контроля						з.е.		Итого акад.часов								Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Наименование
		Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Реферат	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	Семест р 9	Семест р А		
																	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
							220	220	8248	8248	4313.3	3989	3070.7	922.3	38	27	30	27	29	28	28	26	25					
							210	210	7560	7560	3805.9	3486	2914.1	893.9	38	27	30	27	29	26	20	26	25					
Б1.О.01	История (история России. всеобщая история)	4	3				4	4	144	144	68.8	66	33.2	42.8						2	2						Истории и философии	
Б1.О.02	Философия	4					5	5	180	180	83.5	81	60.5	36.5						2	3						Истории и философии	
Б1.О.03	Иностранный язык	4		2		1234	10	10	360	360	240.2	236	77.8	44.2	24	2	3	2	3								Русского и иностранных языков	
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		5				2	2	72	72	34.3	34	31.7	6.3							2						Специальной физической подготовки и охраны здоровья	
Б1.О.05	Физическая культура и спорт		3				2	2	72	72	34.3	34	37.7	0.3							2						Специальной физической подготовки и охраны здоровья	
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		7				2	2	72	72	34.3	34	31.7	6.3									2				Истории и философии	
Б1.О.07	Основы финансовой грамотности		7				2	2	72	72	34.3	34	31.7	6.3									2				Дистрибуции и маркетинга	
Б1.О.08	Антикоррупционное поведение		6				2	2	72	72	34.3	34	31.7	6.3									2				Продюсерского мастерства	
Б1.О.09	История отечественного кино	2					3	3	108	108	68.5	66	3.5	36.5		1	2										Киноведения	
Б1.О.10	История зарубежного кино	4					3	3	108	108	68.5	66	3.5	36.5						1	2						Киноведения	
Б1.О.11	История и теория неигрового кино	3					3	3	108	108	70.5	68	1.5	36.5						3							Киноведения	
Б1.О.12	История зарубежной литературы	5				4	5	5	180	180	102.8	100	41.2	36.8						1	1	3					Эстетики, истории и теории культуры	
Б1.О.13	История русской литературы			5			3	3	108	108	66.5	66	35.5	6.5							1	2						Эстетики, истории и теории культуры
Б1.О.14	История зарубежного изобразительного искусства	3					6	6	216	216	102.5	100	77.5	36.5		1	2	3									Истории и теории изобразительных искусств	
Б1.О.15	История русского изобразительного искусства	5				4	4	4	144	144	68.8	66	39.2	36.8							1	3						Истории и теории изобразительных искусств
Б1.О.16	Основы кинорежиссуры			4			2	2	72	72	32.5	32	33.5	6.5							2						Режиссуры художественного фильма	
Б1.О.17	Кинодраматургия			4			2	2	72	72	32.5	32	33.5	6.5							2						Драматургии кино	
Б1.О.18	Мастерство художника фильма			5			2	2	72	72	34.5	34	31.5	6.3									2				Мастерства художника фильма	
Б1.О.19	Организация и управление кинопроцессом		5				2	2	72	72	34.3	34	31.7	6.3									2				Продюсерского мастерства	
Б1.О.20	Звуковое решение фильма			5			2	2	72	72	34.5	34	31.5	6.5									2				Звукорежиссуры	
Б1.О.21	<b>КИНООПЕРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО</b>	<b>8</b>		<b>246</b>		<b>22568</b>	<b>46</b>	<b>65</b>	<b>65</b>	<b>2340</b>	<b>2340</b>	<b>911.1</b>	<b>689</b>	<b>1374.9</b>	<b>76.1</b>	<b>3</b>	5	5	4	5	6	7	13	20				
Б1.О.21.01	Лекционный курс	8		246			23	23	828	828	536	532	238	56		3	3	2	2	2	3	4	4				Кинооператорского мастерства	
Б1.О.21.02	Фотораскадровка					2	2	2	72	72	33.3	33	38.7	0.3		1	1										Кинооператорского мастерства	
Б1.О.21.03	Киноосвещение					2	2	2	72	72	33.3	33	38.7	0.3		1	1										Кинооператорского мастерства	
Б1.О.21.04	Киноосвещение № 1						2	2	72	72	36		36	3						1	1						Кинооператорского мастерства	
Б1.О.21.05	Киноосвещение № 2						2	2	72	72	36		36	3								1	1				Кинооператорского мастерства	
Б1.О.21.06	Киноосвещение № 3						7	7	252	252	36		216	3									4	3			Кинооператорского мастерства	
Б1.О.21.07	Кинокомпозиция № 1						2	2	72	72	36		36	3						1	1						Кинооператорского мастерства	
Б1.О.21.08	Кинокомпозиция № 2						2	2	72	72	36		36	3								1	1				Кинооператорского мастерства	
Б1.О.21.09	Кинокомпозиция № 3						13	13	468	468	36		432	3									5	8			Кинооператорского мастерства	
Б1.О.21.10	Творческий реферат						6	2	72	72	16.3	16	55.7	0.3								1	1				Кинооператорского мастерства	
Б1.О.21.11	Технический реферат						4	1	1	36	36	8.3	8	27.7	0.3						1						Кинооператорского мастерства	
Б1.О.21.12	Многокамерная съемка					6	1	1	36	36	25.3	25	10.7	0.3	1							1					Кинооператорского мастерства	
Б1.О.21.13	Видеопроект					5	1	1	36	36	8.3	8	27.7	0.3								1					Кинооператорского мастерства	
Б1.О.21.14	Работа оператора с актером					8	5	5	180	180	34.3	34	145.7	0.3	2									5			Кинооператорского мастерства	
Б1.О.22	Творческий семинар по кинооператорскому мастерству	8		246		357	25	25	900	900	536.9	532	309.1	56.9		3	2	3	2	2	3	5	5				Кинооператорского мастерства	
Б1.О.23	Работа оператора в неигровом кинематографе			4		44	3	3	108	108	67.1	64	4.9	37.1									3				Кинооператорского мастерства	

Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов								Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Наименование					
		Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Реферат	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5		Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	Семест р 9	Семест р А
																	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Б1.О.24	Творческий семинар по мастерству кинодокументалиста			6				3	3	108	108	68.5	68	33.5	6.5						3						Кинооператорского мастерства
Б1.О.25	Фотокомпозиция	2		1		122		5	5	180	180	86.9	83	51.1	43.9		2	3									Кинооператорского мастерства
Б1.О.26	Журналистика	6				56666		5	5	180	180	140.3	136	3.7	38.3					2	3						Кинооператорского мастерства
Б1.О.27	Киносьемочная аппаратура и вспомогательная техника	2						5	5	180	180	85.5	83	58.5	36.5		4	3	2								Кинооператорского мастерства
Б1.О.28	Съемочная оптика	2				12222		4	4	144	144	56	52	52	38		1	2	2								Кинооператорского мастерства
Б1.О.29	Киносветотехника	1						3	3	108	108	51.5	34	20.5	36.5			3									Кинооператорского мастерства
Б1.О.30	Киноэкспониметрия		1	2		2222		3	3	108	108	57.8	56	38.2	13.8		1	2	1								Кинооператорского мастерства
Б1.О.31	Цветоведение			2		22		2	2	72	72	49.1	48	16.9	7.1			2									Кинооператорского мастерства
Б1.О.32	Цветокоррекция			3		33		2	2	72	72	52.1	34	13.9	7.1				2								Кинооператорского мастерства
Б1.О.33	Цифровые кинотехнологии	2				1122		6	6	216	216	150.7	149	29.3	37.7		1	3	3								Кинооператорского мастерства
Б1.О.34	Превизуализация киноизображения			2		2		3	3	108	108	64.8	64	37.2	6.8				3								Кинооператорского мастерства
Б1.О.35	Специальные виды киносьемок	7				6777		6	6	216	216	88.7	85	91.3	37.7		2			2	4						Кинооператорского мастерства
Б1.О.36	Визуальные эффекты			4				4	4	144	144	58.5	58	79.5	6.5					2	2						Кинооператорского мастерства
									10	10	688	688	507.4	503	156.6	28.4					2	8					
Б1.В.01	Авторское право			5				2	2	72	72	34.5	34	31.5	6.5						2						Продюсерского мастерства
Б1.В.02	Искусство XX-XXI века			6				3	3	108	108	68.5	68	33.5	6.5						3						Эстетики, истории и теории культуры
Б1.В.03	Новейшая русская и зарубежная литература			6				3	3	108	108	68.5	68	33.5	6.5						3						Эстетики, истории и теории культуры
Б1.В.04	История религий			6				2	2	72	72	34.5	34	31.5	6.5						2						Истории и философии
Б1.В.ДВ.01	<b>Элективная дисциплина по выбору Физическая культура и спорт</b>					<b>12345678</b>				<b>328</b>	<b>328</b>	<b>301.4</b>	<b>299</b>	<b>26.6</b>	<b>2.4</b>												
Б1.В.ДВ.01.01	Специальная физическая подготовка для кинооператоров					12345678				328	328	301.4	299	26.6	2.4												Специальной физической подготовки и охраны здоровья
Б1.В.ДВ.01.02	Настольный теннис					12345678				328	328	301.4	299	26.6	2.4												Специальной физической подготовки и охраны здоровья
									20	20	720	720	50.8	49	645.2	25.8			3		4		4		9		
									20	20	720	720	50.8	49	645.2	25.8			3		4		4		9		
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная)		2					3	3	108	108	10.3	10	91.7	6.3			3									Кинооператорского мастерства
Б2.О.02(У)	Практика по освоению технологии кино-, телепроизводства (учебная)			4				4	4	144	144	14.5	14	123.5	6.5					4							Кинооператорского мастерства
Б2.О.03(П)	Съемочная практика (производственная)			6				4	4	144	144	17.5	17	120.5	6.5						4						Кинооператорского мастерства
Б2.О.04(П)	Ассистентская практика (производственная)			8				9	9	324	324	8.5	8	309.5	6.5									9			Кинооператорского мастерства
									60	60	2160	2160	50	50	2110										30	30	
Б3.01(Д)	Выполнение выпускной квалификационной работы							55	55	1980	1980	45	45	1935											30	25	Кинооператорского мастерства
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы							5	5	180	180	5	5	175												5	Кинооператорского мастерства
									8	8	288	288	164.9	164	105.1	18.9			1	4	1	2					
ФТД.01	История мировой фотографии		2					2	2	72	72	32.3	32	33.7	6.3				2								Кинооператорского мастерства
ФТД.02	Семинар по истории отечественного кино		2					3	3	108	108	66.3	66	35.7	6.3				1	2							Киноведения
ФТД.03	Семинар по истории зарубежного кино		4					3	3	108	108	66.3	66	35.7	6.3					1	2						Киноведения

**Учебный план Учебно-творческой мастерской профессора И.С.Клебанова**  
**Компетенции**

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.О.01	История (история России. всеобщая история)	УК-5.1; УК-5.2
Б1.О.02	Философия	УК-5.1; УК-5.2
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7.1; УК-7.2
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5
Б1.О.07	Основы финансовой грамотности	УК-9 .1; УК-9 .2
Б1.О.08	Антикоррупционное поведение	УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3
Б1.О.09	История отечественного кино	ОПК-3.1; ОПК-3.2
Б1.О.10	История зарубежного кино	ОПК-3.1; ОПК-3.2
Б1.О.11	История и теория неигрового кино	ОПК-3.1; ОПК-3.2
Б1.О.12	История зарубежной литературы	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.О.13	История русской литературы	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.О.14	История зарубежного изобразительного искусства	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.О.15	История русского изобразительного искусства	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.О.16	Основы кинорежиссуры	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-1.5
Б1.О.17	Кинодраматургия	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-1.5
Б1.О.18	Мастерство художника фильма	ПК-1.1; ПК-1.2
Б1.О.19	Организация и управление кинопроцессом	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.4; УК-2.5; ОПК-4.4; ОПК-4.7; ОПК-5.1; ОПК-5.4; ОПК-5.5
Б1.О.20	Звуковое решение фильма	ПК-1.1; ПК-1.2
Б1.О.21	КИНООПЕРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
Б1.О.21.01	Лекционный курс	УК-6.2; УК-6.3; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6
Б1.О.21.02	Фотораскадровка	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
Б1.О.21.03	Киноосвещение	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
Б1.О.21.04	Киноосвещение № 1	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
Б1.О.21.05	Киноосвещение № 2	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
Б1.О.21.06	Киноосвещение № 3	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
Б1.О.21.07	Кинокомпозиция № 1	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
Б1.О.21.08	Кинокомпозиция № 2	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
Б1.О.21.09	Кинокомпозиция № 3	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
Б1.О.21.10	Творческий реферат	УК-1.4; УК-1.5; УК-6.4; ОПК-3.1; ОПК-3.2
Б1.О.21.11	Технический реферат	УК-1.4; УК-1.5; УК-6.4; ОПК-3.1; ОПК-3.2
Б1.О.21.12	Многокамерная съемка	УК-6.4; ОПК-4.6; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
Б1.О.21.13	Видеопроект	УК-6.4; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.21.14	Работа оператора с актером	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-6.1; УК-6.4
Б1.О.22	Творческий семинар по кинооператорскому мастерству	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6
Б1.О.23	Работа оператора в неигровом кинематографе	ОПК-3.1; ОПК-3.5
Б1.О.24	Творческий семинар по мастерству кинодокументалиста	УК-6.5; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6
Б1.О.25	Фотокомпозиция	УК-3.1; УК-3.4; ПК-1.1; ПК-1.5
Б1.О.26	Журналистика	ОПК-1.1; ОПК-1.5; ОПК-4.6; ОПК-4.8
Б1.О.27	Киносьемочная аппаратура и вспомогательная техника	ОПК-4.1; ОПК-4.2
Б1.О.28	Съемочная оптика	ОПК-4.1
Б1.О.29	Киносветотехника	ОПК-4.1; ОПК-4.2
Б1.О.30	Киноэкспонометрия	ОПК-4.1
Б1.О.31	Цветоведение	ОПК-4.1; ОПК-4.2
Б1.О.32	Цветокоррекция	ПК-2.3
Б1.О.33	Цифровые кинотехнологии	ОПК-4.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-2.2; ПК-2.3
Б1.О.34	Превизуализация киноизображения	ОПК-3.6; ОПК-4.5; ОПК-4.7; ОПК-4.8
Б1.О.35	Специальные виды киносьемок	ОПК-4.1; ОПК-4.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
Б1.О.36	Визуальные эффекты	ОПК-4.1; ОПК-4.5; ПК-2.1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-5; УК-7
Б1.В.01	Авторское право	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5
Б1.В.02	Искусство XX-XXI века	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.В.03	Новейшая русская и зарубежная литература	УК-5.1; УК-5.2
Б1.В.04	История религий	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.В.ДВ.01	Элективная дисциплина по выбору Физическая культура и спорт	УК-7.1; УК-7.2
Б1.В.ДВ.01.01	Специальная физическая подготовка для кинооператоров	УК-7.1; УК-7.2
Б1.В.ДВ.01.02	Настольный теннис	УК-7.1; УК-7.2
Б2	Практика	УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2
Б2.О	Обязательная часть	УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная)	ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-3.5
Б2.О.02(У)	Практика по освоению технологии кино-, телепроизводства (учебная)	ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-4.2
Б2.О.03(П)	Съемочная практика (производственная)	УК-3.3; ОПК-1.4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
Б2.О.04(П)	Ассистентская практика (производственная)	УК-3.3; ОПК-1.4; ОПК-5.2; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
Б3.01(Д)	Выполнение выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
ФТД	Факультативы	УК-5; ОПК-3
ФТД.01	История мировой фотографии	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
ФТД.02	Семинар по истории отечественного кино	ОПК-3.1; ОПК-3.2
ФТД.03	Семинар по истории зарубежного кино	ОПК-3.1; ОПК-3.2