

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.03 КИНООПЕРАТОРСТВО

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № _____ от _____

55.05.03

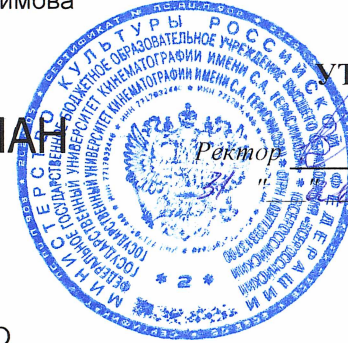
Специализация: Кинооператор
Кафедра: Кинооператорского мастерства
Факультет: Операторский

Квалификация: кинооператор

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5л

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

В.С.Мальшев

2022 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 821 от 23.08.2017
(с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г.)

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе

М.А.Сакварелидзе

Начальник отдела по методической работе

В.В.Атаман

Декан операторского факультета

Л.Б.Архипов

Заведующий кафедрой кинооператорского мастерства

М.Л.Агранович

Набор 2022 года

Учебный план Учебно-творческой мастерской доцента Ю.С.Любшина

Индекс	Наименование	Форма контроля						з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Наименование	
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Рефе рат	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Семестр	Семестр	Семестр	Семестр	Семестр	Семестр	Семестр	Семестр	Семестр	Семестр		Семестр
																1	2	3	4	5	6	7	8	9	А		
							219	219	8212	8212	4300.5	4243	2981.5	987.5	27	30	27	29	28	27	26	25					
							210	210	7560	7560	3785.1	3732	2868.9	959.1	27	30	27	29	27	19	26	25					
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	4	3				4	4	144	144	68.8	68	39.2	36.8			2	2							Истории и философии		
Б1.О.02	Философия	4					3	3	108	108	68.5	68	3.5	36.5			1	2							Истории и философии		
Б1.О.03	Иностранный язык	4		2		1234	10	10	360	360	272.2	270	45.8	44.2	2	3	2	3							Русского и иностранных языков		
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		5				2	2	72	72	34.3	34	31.7	6.3					2						Специальной физической подготовки и охраны здоровья		
Б1.О.05	Физическая культура и спорт		4				2	2	72	72	32.3	32	33.7	6.3				2							Специальной физической подготовки и охраны здоровья		
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		5				2	2	72	72	34.3	34	31.7	6.3					2						Истории и философии		
Б1.О.07	Основы финансовой грамотности		7				2	2	72	72	34.3	34	31.7	6.3						2					Дистрибьюции и маркетинга		
Б1.О.08	Антикоррупционное поведение		6				2	2	72	72	32.3	32	33.7	6.3						2					Продюсерского мастерства		
Б1.О.09	История отечественного кино	2					5	5	180	180	70.5	70	73.5	36.5	2	3									Киноведения		
Б1.О.10	История зарубежного кино	4					4	4	144	144	68.5	68	39.5	36.5			1	3							Киноведения		
Б1.О.11	История и теория неигрового кино	3					4	4	144	144	70.5	70	37.5	36.5			4								Киноведения		
Б1.О.12	История зарубежной литературы	4		2			5	5	180	180	103	102	35	43		2	1	2							Эстетики, истории и теории культуры		
Б1.О.13	История русской литературы	5					4	4	144	144	68.5	68	39.5	36.5				1	3						Эстетики, истории и теории культуры		
Б1.О.14	История зарубежного изобразительного искусства	3		2			7	7	252	252	105	104	105	43	2	2	3								Истории и теории изобразительных искусств		
Б1.О.15	История русского изобразительного искусства	5					4	4	144	144	68.5	68	39.5	36.5				1	3						Истории и теории изобразительных искусств		
Б1.О.16	Основы кинорежиссуры			4			2	2	72	72	32.5	32	33.5	6.5				2							Режиссуры художественного фильма		
Б1.О.17	Кинодраматургия			5			2	2	72	72	32.5	32	33.5	6.5					2						Драматургии кино		
Б1.О.18	Мастерство художника фильма			5			2	2	72	72	34.5	34	31.5	6.5					2						Мастерства художника фильма		
Б1.О.19	Звуковое решение фильма			5			2	2	72	72	34.5	34	31.5	6.5					2						Звуорежиссуры		
Б1.О.20	Организация и управление кинопроцессом			6			2	2	72	72	34.3	34	31.7	6.3						2					Продюсерского мастерства		
Б1.О.21	КИНООПЕРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО	8		246	44668	8	22568	5	62	62	2232	2232	905.8	884	1272.2	75.8	4	5	4	5	7	5	13	19			
Б1.О.21.01	Лекционный курс	8		246			23	23	828	828	536	534	238	56	2	3	2	2	2	2	4	6			Кинооператорского мастерства		
Б1.О.21.02	Фотораскадровка					2	2	2	72	72	34.3	34	37.7	0.3	1	1									Кинооператорского мастерства		
Б1.О.21.03	Киноосвещение					2	2	2	72	72	34.3	34	37.7	0.3	1	1									Кинооператорского мастерства		
Б1.О.21.04	Киноосвещение № 1					4	2	2	72	72	36	33	36	3			1	1							Кинооператорского мастерства		
Б1.О.21.05	Киноосвещение № 2					6	2	2	72	72	36	33	36	3					1	1					Кинооператорского мастерства		
Б1.О.21.06	Киноосвещение № 3					8	7	7	252	252	36	33	216	3						4	3				Кинооператорского мастерства		
Б1.О.21.07	Кинокомпозиция № 1					4	2	2	72	72	36	33	36	3			1	1							Кинооператорского мастерства		
Б1.О.21.08	Кинокомпозиция № 2					6	2	2	72	72	36	33	36	3					1	1					Кинооператорского мастерства		
Б1.О.21.09	Кинокомпозиция № 3					8	10	10	360	360	36	33	324	3						5	5				Кинооператорского мастерства		
Б1.О.21.10	Творческий реферат						5	2	2	72	72	16.3	16	55.7	0.3			1	1						Кинооператорского мастерства		
Б1.О.21.11	Многокамерная съемка					6	2	2	72	72	26.3	26	45.7	0.3					1	1					Кинооператорского мастерства		
Б1.О.21.12	Видеопроjekt					5	1	1	36	36	8.3	8	27.7	0.3					1						Кинооператорского мастерства		
Б1.О.21.13	Работа оператора с актером						8	5	5	180	180	34.3	34	145.7	0.3						5				Кинооператорского мастерства		
Б1.О.22	Творческий семинар по кинооператорскому мастерству	8		246		1357	27	27	972	972	537.2	534	380.8	57.2	3	3	2	2	2	2	7	6			Кинооператорского мастерства		
Б1.О.23	Работа оператора в неигровом кинематографе	4					3	3	108	108	66.5	66	5.5	36.5				3							Кинооператорского мастерства		
Б1.О.24	Творческий семинар по мастерству кинодокументалиста	6					3	3	108	108	66.5	66	5.5	36.5					3						Кинооператорского мастерства		
Б1.О.25	Фотокомпозиция	3	1	2		1233	7	7	252	252	131.5	129	72.5	50.5	2	2	3								Кинооператорского мастерства		

Индекс	Наименование	Форма контроля						з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Наименование	
		Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Реферат	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр А		
																з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		з.е.
Б1.О.26	Журналистика	6				56666		5	5	180	180	120	118	24	38					2	3						Кинооператорского мастерства
Б1.О.27	Киносъёмочная аппаратура и вспомогательная техника	2						5	5	180	180	95.5	95	48.5	36.5	2	3										Кинооператорского мастерства
Б1.О.28	Съёмочная оптика	2				22222		3	3	108	108	69	67	3	38	1	2										Кинооператорского мастерства
Б1.О.29	Киносветотехника			1				3	3	108	108	51.5	51	50.5	6.5	3											Кинооператорского мастерства
Б1.О.30	Киноэкспозиция	1				1111		3	3	108	108	54.7	53	17.3	37.7	3											Кинооператорского мастерства
Б1.О.31	Цветоведение			2		22		2	2	72	72	51.1	50	14.9	7.1		2										Кинооператорского мастерства
Б1.О.32	Цветокоррекция			3		33		2	2	72	72	52.1	51	13.9	7.1			2									Кинооператорского мастерства
Б1.О.33	Цифровые кинотехнологии	2				1122		6	6	216	216	139.7	138	40.3	37.7	3	3										Кинооператорского мастерства
Б1.О.34	Специальные виды киносъёмки	7				6777		6	6	216	216	85.7	84	94.3	37.7					2	4						Кинооператорского мастерства
Б1.О.35	Визуальные эффекты			4				3	3	108	108	58.5	58	43.5	6.5			2	1								Кинооператорского мастерства
								9	9	652	652	515.4	511	112.6	28.4					1	8						
Б1.В.01	Авторское право			6				2	2	72	72	32.5	32	33.5	6.5						2						Продюсерского мастерства
Б1.В.02	Искусство XX-XXI века			6				3	3	108	108	66.5	66	35.5	6.5					1	2						Эстетики, истории и теории культуры
Б1.В.03	Новейшая русская и зарубежная литература			6				2	2	72	72	64.5	64	1.5	6.5						2						Эстетики, истории и теории культуры
Б1.В.04	История религий			6				2	2	72	72	32.5	32	33.5	6.5					2							Истории и философии
Б1.В.ДВ.01	Элективная дисциплина по выбору Физическая культура и спорт					12345678				328	328	319.4	317	8.6	2.4												
Б1.В.ДВ.01.01	Специальная физическая подготовка для кинооператоров					12345678				328	328	319.4	317	8.6	2.4												Специальной физической подготовки и охраны здоровья
Б1.В.ДВ.01.02	Настольный теннис					12345678				328	328	319.4	317	8.6	2.4												
								21	21	756	756	60.8	59	671.2	25.8		3		4		5		9				
								21	21	756	756	60.8	59	671.2	25.8		3		4		5		9				
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная)		2					3	3	108	108	17.3	17	84.7	6.3		3										Кинооператорского мастерства
Б2.О.02(У)	Практика по освоению технологии кино-, телепроизводства (учебная)			4				4	4	144	144	14.5	14	123.5	6.5				4								Кинооператорского мастерства
Б2.О.03(П)	Съёмочная практика (производственная)			6				5	5	180	180	14.5	14	159.5	6.5					5							Кинооператорского мастерства
Б2.О.04(П)	Ассистентская практика (производственная)			8				9	9	324	324	14.5	14	303.5	6.5							9					Кинооператорского мастерства
								60	60	2160	2160	50	50	2110										30	30		
Б3.01(Д)	Выполнение выпускной квалификационной работы							55	55	1980	1980	45	45	1935									30	25			Кинооператорского мастерства
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы							5	5	180	180	5	5	175											5		Кинооператорского мастерства
								13	13	468	468	305.2	304	138.8	25.2	3	7	1	2								
ФТД.01	История мировой фотографии		2					2	2	72	72	34.3	34	31.7	6.3		2										Кинооператорского мастерства
ФТД.02	Семинар по истории отечественного кино		2					3	3	108	108	68.3	68	33.7	6.3	1	2										Киноведения
ФТД.03	Семинар по истории зарубежного кино		4					3	3	108	108	66.3	66	35.7	6.3			1	2								Киноведения
ФТД.04	Рисунок		2					5	5	180	180	136.3	136	37.7	6.3	2	3										Рисунка и живописи

Учебный план Учебно-творческой мастерской доцента Ю.С.Любшина

Компетенции

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.0.01	История (история России, всеобщая история)	УК-5.1; УК-5.2
Б1.0.02	Философия	УК-5.1; УК-5.2
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4
Б1.0.05	Физическая культура и спорт	УК-7.1; УК-7.2
Б1.0.06	Основы государственной культурной политики	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5
Б1.0.07	Основы финансовой грамотности	УК-9.1; УК-9.2
Б1.0.08	Антикоррупционное поведение	УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3
Б1.0.09	История отечественного кино	ОПК-3.1; ОПК-3.2
Б1.0.10	История зарубежного кино	ОПК-3.1; ОПК-3.2
Б1.0.11	История и теория неигрового кино	ОПК-3.1; ОПК-3.2
Б1.0.12	История зарубежной литературы	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.0.13	История русской литературы	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.0.14	История зарубежного изобразительного искусства	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.0.15	История русского изобразительного искусства	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.0.16	Основы кинорежиссуры	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-1.5
Б1.0.17	Кинодраматургия	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-1.5
Б1.0.18	Мастерство художника фильма	ПК-1.1; ПК-1.2
Б1.0.19	Звуковое решение фильма	ПК-1.1; ПК-1.2
Б1.0.20	Организация и управление кинопроцессом	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.4; УК-2.5; ОПК-4.4; ОПК-4.7; ОПК-5.1; ОПК-5.4; ОПК-5.5
Б1.0.21	КИНООПЕРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.6; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
Б1.0.21.01	Лекционный курс	УК-6.2; УК-6.3; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6
Б1.0.21.02	Фотораскадровка	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
Б1.0.21.03	Киноосвещение	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
Б1.0.21.04	Киноосвещение № 1	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
Б1.0.21.05	Киноосвещение № 2	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
Б1.0.21.06	Киноосвещение № 3	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
Б1.0.21.07	Кинокомпозиция № 1	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
Б1.0.21.08	Кинокомпозиция № 2	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
Б1.0.21.09	Кинокомпозиция № 3	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
Б1.0.21.10	Творческий реферат	УК-1.4; УК-1.5; УК-6.4; ОПК-3.1; ОПК-3.2
Б1.0.21.11	Многокамерная съемка	УК-6.4; ОПК-4.6; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
Б1.0.21.12	Видеопроект	УК-6.4; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
Б1.0.21.13	Работа оператора с актером	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-6.1; УК-6.4
Б1.0.22	Творческий семинар по кинооператорскому мастерству	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.23	Работа оператора в неигровом кинематографе	ОПК-3.1; ОПК-3.5
Б1.О.24	Творческий семинар по мастерству кинодокументалиста	УК-6.5; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6
Б1.О.25	Фотокомпозиция	УК-3.1; УК-3.4; ПК-1.1; ПК-1.5
Б1.О.26	Журналистика	ОПК-1.1; ОПК-1.5; ОПК-4.6; ОПК-4.8
Б1.О.27	Киносьемочная аппаратура и вспомогательная техника	ОПК-4.1; ОПК-4.2
Б1.О.28	Съемочная оптика	ОПК-4.1
Б1.О.29	Киносветотехника	ОПК-4.1; ОПК-4.2
Б1.О.30	Киноэкспонометрия	ОПК-4.1
Б1.О.31	Цветоведение	ОПК-4.1; ОПК-4.2
Б1.О.32	Цветокоррекция	ПК-2.3
Б1.О.33	Цифровые кинотехнологии	ОПК-4.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-2.2; ПК-2.3
Б1.О.34	Специальные виды киносьемок	ОПК-4.1; ОПК-4.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
Б1.О.35	Визуальные эффекты	ОПК-4.1; ОПК-4.5; ПК-2.1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-5; УК-7
Б1.В.01	Авторское право	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5
Б1.В.02	Искусство XX-XXI века	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.В.03	Новейшая русская и зарубежная литература	УК-5.1; УК-5.2
Б1.В.04	История религий	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.В.ДВ.01	Элективная дисциплина по выбору Физическая культура и спорт	УК-7.1; УК-7.2
Б1.В.ДВ.01.01	Специальная физическая подготовка для кинооператоров	УК-7.1; УК-7.2
Б1.В.ДВ.01.02	Настольный теннис	УК-7.1; УК-7.2
Б2	Практика	УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2
Б2.О	Обязательная часть	УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная)	ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-3.5
Б2.О.02(У)	Практика по освоению технологии кино-, телепроизводства (учебная)	ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-4.2
Б2.О.03(П)	Съемочная практика (производственная)	УК-3.3; ОПК-1.4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
Б2.О.04(П)	Ассистентская практика (производственная)	УК-3.3; ОПК-1.4; ОПК-5.2; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
Б3.01(Д)	Выполнение выпускной квалификационной работы	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-4.4; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-4.7; ОПК-4.8; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-5.4; ОПК-5.5; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-4.4; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-4.7; ОПК-4.8; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-5.4; ОПК-5.5; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
ФТД	Факультативы	УК-5; ОПК-1; ОПК-3
ФТД.01	История мировой фотографии	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
ФТД.02	Семинар по истории отечественного кино	ОПК-3.1; ОПК-3.2
ФТД.03	Семинар по истории зарубежного кино	ОПК-3.1; ОПК-3.2
ФТД.04	Рисунок	ОПК-1.3; ОПК-1.5