

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И. о. ректора

Малышев В.С.



План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № от

52.05.01

по программе специалитета

52.05.01 Актерское искусство

Специализация: Артист драматического театра и кино

Кафедра: Актерского мастерства

Факультет: актерский

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-исполнительский *

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

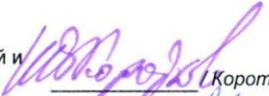
2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1128 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе

 / Коротков И.В./

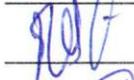
Руководитель учебно-методического управления

 / Сакварелидзе М.А./

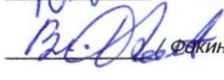
Заместитель руководителя учебно-методического управления, начальник отдела по методической работе

 / Атаман В.В./

Декан

 / Магар Е.Е./

Заведующий кафедрой актерского мастерства

 / Федкин В.П./

				Форма контроля				з.е.				Итого акад.часов			
-	-	-	-	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)								219	219		8212	8212	4984	2002	1226
Обязательная часть								189	189		6804	6804	4258	1374	1172
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	История России			3		4	4	36	144	144	118	20	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Философия	6				3	3	36	108	108	64	8	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		1			2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Основы финансовой грамотности		7			2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Антикоррупционное поведение		8			2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		1		1	2	2	36	72	72	34	18	20
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	Русский язык и культура речи	2	1			4	4	36	144	144	62	40	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Иностранный язык	1234				10	10	36	360	360	124	92	144
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	История зарубежной литературы	2	1			4	4	36	144	144	62	40	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	История русской литературы	4	3			4	4	36	144	144	62	40	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	История изобразительного искусства		6			2	2	36	72	72	32	34	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	История театра	6				3	3	36	108	108	64	8	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	История отечественного кино	2				5	5	36	180	180	124	20	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	История зарубежного кино	4				5	5	36	180	180	124	20	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	История религии		5			2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	Актерское мастерство	234567	1			62	62	36	2232	2232	1618	392	222
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Танец	357		246		18	18	36	648	648	444	78	126
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Сценическая речь	24	1	3		13	13	36	468	468	280	104	84
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Основы сценического движения	4	1	23		10	10	36	360	360	240	66	54
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Сценический бой	6				5	5	36	180	180	132	12	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21	Сольное пение	67		45		7	7	36	252	252	84	84	84
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22	Ритмика		2			2	2	36	72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23	Дисциплины специализации	78		56		16	16		576	576	396	96	84
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23.01	Мастерство артиста драматического театра и кино	8				9	9	36	324	324	286	2	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23.02	Сценическая речь в драматическом театре и кино	7		56		7	7	36	252	252	110	94	48
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.24	Физическая культура и спорт		2			2	2	36	72	72		66	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								30	30		1408	1408	726	628	54
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Актеры мирового кино			246		10	10	36	360	360	310	32	18
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Работа артиста на съемочной площадке			467		9	9	36	324	324	252	60	12
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Работа режиссера с актером			8		5	5	36	180	180	88	86	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1		6	8		6	6		216	216	76	128	12
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Озвучение		6	8		6	6	36	216	216	76	128	12
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа с дикторским текстом		6	8		6	6	36	216	216	76	128	12
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		6	8		6	6	36	216	216	76	128	12
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		3						328	328		322	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Общая физическая подготовка		3						328	328		322	6
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Сценическое движение		3						328	328		322	6
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.03	Шахматы		3						328	328		322	6
	-	Б1.В.ДВ.02.04	Адаптационная физическая культура		3						328	328		322	6

Курс 3																Курс 4															
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
28	1008	106		510	37	265	90	28	1008	80		492	32	188	216	27	972	34		544	41	203	150	18	648	30		396		168	54
23	828	102		374	32	230	90	24	864	76		400	28	162	198	22	792	34		448	36	124	150	11	396	30		286		38	42
1	36	34				2		2	72	30				6	36																
																2	72	34				32	6								
																								2	72	30				36	6
								2	72	16		16		34	6																
1	36	34				2		2	72	30				6	36																
2	72	34				32	6																								
11	396			204		156	36	9	324			224		64	36	12	432			384		12	36								
3	108			68		4	36	2	72			64		2	6	3	108			64		8	36								
2	72			68		4		3	108			64		8	36																
1	36			18	12	6		2	72			16	20	36		2	72			18	18	36									
2	72			34	14	18	6	2	72			32	12	22	6	3	108			18	54	36	9	324			286		2	36	
																							9	324			286		2	36	
2	72			34	14	18	6	2	72			32	12	22	6	3	108			18	54	36									
5	180	4		136	5	35		4	144	4		92	4	26	18	5	180			96	5	79		7	252			110		130	12
2	72			68		4		1	36			28		2	6																
2	72			68		4		2	72			64		2	6	3	108			64		44									
																							5	180			88		86	6	
1	36	4			5	27		1	36	4			4	22	6	2	72			32	5	35	2	72			22		44	6	
1	36	4			5	27		1	36	4			4	22	6	2	72			32	5	35	2	72			22		44	6	
1	36	4			5	27		1	36	4			4	22	6	2	72			32	5	35	2	72			22		44	6	
1	36	4			5	27		1	36	4			4	22	6	2	72			32	5	35	2	72			22		44	6	

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
6	Истории и философии	
6	Истории и философии	УК-1
6	Истории и философии	ОПК-5
3	Дистрибьюции и маркетинга	
3	Дистрибьюции и маркетинга	
17	Специальной физической подготовки	
16	Сценической речи	УК-4
13	Режиссуры неигрового фильма	
19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-1
19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1
20	Истории и теории искусства	УК-5; ОПК-1
1	Актерского мастерства	ОПК-1; ОПК-3
7	Киноведения	УК-5; ОПК-1
7	Киноведения	УК-5; ОПК-1
6	Истории и философии	
1	Актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-7; ПКО-8
1	Актерского мастерства	ПКО-5
16	Сценической речи	ПКО-3
1	Актерского мастерства	ПКО-4
1	Актерского мастерства	ПКО-4
1	Актерского мастерства	ПКО-6
1	Актерского мастерства	ПКО-4
		ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
1	Актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
16	Сценической речи	ПКО-3
17	Специальной физической подготовки	УК-7
1	Актерского мастерства	УК-5; ОПК-1
1	Актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2
1	Актерского мастерства	УК-2; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-9
		ПКО-3
1	Актерского мастерства	ПКО-3
16	Сценической речи	ПКО-3
6	Истории и философии	УК-4
		УК-7
17	Специальной физической подготовки	УК-7
13	Режиссуры неигрового фильма	УК-7
17	Специальной физической подготовки	УК-7
17	Специальной физической подготовки	УК-7

				Форма контроля				з.е.				Итого акад.часов				
-	-	-	-	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	
Блок 2.Практика																
								12	12		432	432		432		
Обязательная часть																
								12	12		432	432		432		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика			4		4	4	36	144	144		144		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(П)	Исполнительская практика			7		6	6	36	216	216		216		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика			8		2	2	36	72	72		72		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																
								9	9		324	324		324		
Обязательная часть																
								9	9		324	324		324		
<input type="checkbox"/>	+	Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					9	9	36	324	324		324		
ФТД.Факультативы																
								13	13		468	468	328	122	18	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																
								13	13		468	468	328	122	18	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	Грим		6			2	2	36	72	72	32	34	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.02	Вокальный ансамбль		2			2	2	36	72	72	62	10		
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.03	Современный танец		6			4	4	36	144	144	132	6	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.04	Степ		3			2	2	36	72	72	34	38		
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.05	Основы военной подготовки		7			3	3	36	108	108	68	34	6	

План Учебный план специалитета '52.05.01- Актерское искусство-2023.rlx', код специальности 52.05.01, специализация : Артист драматического театра и кино, год начала подготовки 2023

Курс 1														Курс 2																	
Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																2	72						72	2	72						72
																2	72						72	2	72						72
																2	72						72	2	72						72
1	36			34		2		1	36			28		8		2	72			34		38									
1	36			34		2		1	36			28		8		2	72			34		38									
1	36			34		2		1	36			28		8																	
																2	72			34		38									

План Учебный план специалитета '52.05.01- Актерское искусство-2023.plx', код специальности 52.05.01, специализация : Артист драматического театра и кино, год начала подготовки 2023

Курс 3														Курс 4																	
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
2	72					72		2	72					72		2	72					72		2	72					72	
2	72					72		2	72					72		2	72					72		2	72					72	
2	72					72		2	72					72		2	72					72									
																								2	72					72	
																								9	324					324	
																								9	324					324	
																								9	324					324	
2	72			68		4	4	4	144			96		36	12	3	108	26		42		34	6								
2	72			68		4	4	4	144			96		36	12	3	108	26		42		34	6								
							2	72				32		34	6																
2	72			68		4	2	72				64		2	6																
																3	108	26		42		34	6								

План Учебный план специалитета '52.05.01- Актерское искусство-2023.plx', код специальности 52.05.01, специализация : Артист драматического театра и кино, год начала подготовки 2023

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
1	Актерского мастерства	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7
1	Актерского мастерства	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-9
1	Актерского мастерства	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7
13	Режиссуры неигрового фильма	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9
1	Актерского мастерства	ПКО-7
1	Актерского мастерства	ПКО-5
1	Актерского мастерства	ПКО-5
1	Актерского мастерства	ПКО-5
17	Специальной физической подготовки	