

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова" (ВГИК)

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № _____ от _____

52.03.06

по программе бакалавриата

52.03.06 Драматургия



И.о. ректора

Малышев В.С.

2023 г.

Профиль: Кинодраматург
Кафедра: Драматургии кино
Факультет: Сценарно-киноведческий

Квалификация: <u>Бакалавр</u>
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Заочная</u>
Срок получения образования: <u>5 л.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1130 от 16.11.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-производственный
-	научно-исследовательский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе И.В. Коротков / Коротков И.В./

Руководитель учебно-методического управления М.А. Сакварелидзе / Сакварелидзе М.А./

Заместитель руководителя учебно-методического управления, начальник отдела по методической работе В.В. Атаман / Атаман В.В./

Декан В.В. Марусенков / Марусенков В.В./

Зав. кафедрой Ю.Н. Арабов / Арабов Ю.Н./

						Форма контроля							з.е.				Итого акад.часов					
-	-	-	-	-	-	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Реферат	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль		
Блок 1.Дисциплины (модули)														210	210		7888	7888	1050	6427	411	
Обязательная часть														193	193		6948	6948	986	5605	357	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	История России	Б1.О				12					4	4	36	144	144	58	78	8		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Философия	Б1.О	2						2		3	3	36	108	108	8	91	9		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Культурология	Б1.О		1							3	3	36	108	108	4	100	4		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Эстетика	Б1.О		4							3	3	36	108	108	6	98	4		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	Б1.О		4					4		2	2	36	72	72	4	64	4		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Иностранный язык	Б1.О	3		1122				11112222	3	10	10	36	360	360	60	275	25		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	Б1.О		1					1		2	2	36	72	72	4	64	4		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Теория литературы	Б1.О			3				3		3	3	36	108	108	8	96	4		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	Русский язык и культура речи	Б1.О		1					1		2	2	36	72	72	4	64	4		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	История зарубежной литературы	Б1.О	3	2					23		6	6	36	216	216	18	190	8		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	История русской литературы	Б1.О	4	3					34		5	5	36	180	180	18	149	13		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	История отечественного кино	Б1.О	1								5	5	36	180	180	20	151	9		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	История зарубежного кино	Б1.О	2								5	5	36	180	180	20	151	9		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	История и теория неигрового кино	Б1.О			4						2	2	36	72	72	10	58	4		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	История зарубежного изобразительного искусства	Б1.О	2					2			3	3	36	108	108	8	91	9		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	История русского изобразительного искусства	Б1.О			3			3			2	2	36	72	72	8	60	4		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Теория драматургии	Б1.О			3			3			5	5	36	180	180	16	160	4		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Мастерство кинодраматурга	Б1.О	1122334455				2				48	48	36	1728	1728	500	1138	90		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Практикум работы драматурга с режиссером	Б1.О	5						5		4	4	36	144	144	12	123	9		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Кинодраматургия	Б1.О	11122334455	2	355			5	12233455		70	70		2520	2520	186	2214	120		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.01	Драматургия современного фильма	Б1.О	1122344		3				1234		44	44	36	1584	1584	116	1401	67		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.02	История кинодраматургии	Б1.О		2					2		2	2	36	72	72	6	62	4		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.03	История театральной драматургии	Б1.О	1								5	5	36	180	180	8	163	9		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.04	Драматургия жанрового фильма	Б1.О	3					3			4	4	36	144	144	12	123	9		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.05	Драматургия неигрового фильма	Б1.О			5			5			4	4	36	144	144	10	130	4		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.06	Драматургия современных телеформатов	Б1.О	5				5				3	3	36	108	108	12	87	9		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.07	Драматургия телесериала	Б1.О	5					5			5	5	36	180	180	12	159	9		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.08	Редактирование сценария	Б1.О			5						3	3	36	108	108	10	89	9		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21	Физическая культура и спорт	Б1.О		2							2	2	36	72	72	6	62	4		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22	Основы финансовой грамотности	Б1.О		5							2	2	36	72	72	4	64	4		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23	Антикоррупционное поведение	Б1.О		5							2	2	36	72	72	4	64	4		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений														17	17		940	940	64	822	54	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	История религий	Б1.В		2					2		2	2	36	72	72	6	62	4		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Авторское право	Б1.В	4						4		4	4	36	144	144	8	127	9		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Основы кинорежиссуры	Б1.В		2							2	2	36	72	72	6	62	4		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Основы кинооператорского мастерства	Б1.В		3				3			2	2	36	72	72	6	62	4		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	Изобразительное решение фильма	Б1.В		4				4			2	2	36	72	72	6	62	4		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.1	Б1.В		3					3		3	3		108	108	10	94	4		

Курс 5																Закрепленная кафедра		-	
з.е. на курсе	Зимняя сессия								Летняя сессия								Код	Наименование	Компетенции
	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.			
31	648	38		70		500	40		468	38		54		350	26				
31	648	38		70		500	40		468	38		54		350	26				
																	6	Истории и философии	
																	6	Истории и философии	УК-5
																	19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5
																	19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5
																	6	Истории и философии	ОПК-4
																	15	Русского и иностранных языков	УК-4
																	17	Специальной физической подготовки	УК-8
																	19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1
																	15	Русского и иностранных языков	УК-4
																	19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1
																	19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1
																	7	Киноведения	ОПК-1; ПКО-5
																	7	Киноведения	ОПК-1; ПКО-5
																	7	Киноведения	ПКО-5
																	20	Истории и теории искусства	ОПК-1
																	20	Истории и теории искусства	ОПК-1
																	4	Драматургии кино	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-6
8	144	34		34		67	9	э	144	34		34		67	9	э	4	Драматургии кино	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
4	144			12		123	9	эк									4	Драматургии кино	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-4
15	288			24		246	18	2эрк	252			20		219	13	2ок			УК-1; УК-2; УК-4 ; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
																	4	Драматургии кино	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
																	4	Драматургии кино	ОПК-1; ПКО-1
																	4	Драматургии кино	УК-4 ; ПКО-3
																	4	Драматургии кино	ОПК-2; ПКО-1
4									144			10		130	4	ок	4	Драматургии кино	ОПК-2; ПКО-1
3	108			12		87	9	эр									4	Драматургии кино	ОПК-2; ПКО-1
5	180			12		159	9	эк									4	Драматургии кино	ОПК-2; ПКО-1
3									108			10		89	9	о	4	Драматургии кино	ОПК-2; ПКО-3
																	17	Специальной физической подготовки	УК-7
2	72	4				64	4	з									3	Дистрибуции и маркетинга	
2									72	4				64	4	з	3	Дистрибуции и маркетинга	
																	6	Истории и философии	ОПК-1
																	10	Продюссерского мастерства	УК-2
																	12	Режиссуры игрового фильма	ПКО-4
																	8	Кинооператорского мастерства	ПКО-4
																	9	Мастерства художника фильма	ПКО-4
																			УК-1; ПКО-3; ПКО-6

