

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова" (ВГИК)

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № _____ от _____

52.03.06

по программе бакалавриата

52.03.06 Драматургия

Профиль: Кинодраматург
Кафедра: Драматургии кино
Факультет: Сценарно-киноведческий

Квалификация: <u>Бакалавр</u>
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>4 г.</u>

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-производственный
-	научно-исследовательский

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Мальшев В.С.



Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

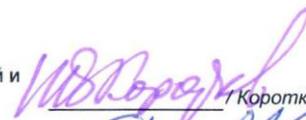
2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

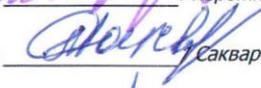
№ 1130 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе

 / Коротков И.В./

Руководитель учебно-методического управления

 / Сакварелидзе М.А./

Заместитель руководителя учебно-методического управления, начальник отдела по методической работе

 / Атаман В.В./

Декан

 / Марусенков В.В./

Зав. кафедрой

 / Арабов Ю.Н./

						Форма контроля					з.е.				Итого акад.часов										
-	-	-	-	-	-	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль							
Блок 1.Дисциплины (модули)																			210	210	7888	7888	4285	2479	1124
Обязательная часть																			193	193	6948	6948	3843	2053	1052
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	История России	Б1.О				3			4	4	36	144	144	118	20	6							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Философия	Б1.О	4						3	3	36	108	108	64	8	36							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Культурология	Б1.О		2					3	3	36	108	108	30	78								
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Эстетика	Б1.О		6					3	3	36	108	108	64	38	6							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	Б1.О		7					2	2	36	72	72	34	32	6							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Основы финансовой грамотности	Б1.О		7					2	2	36	72	72	34	32	6							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	Антикоррупционное поведение	Б1.О		6					2	2	36	72	72	30	36	6							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	Б1.О		1			1		2	2	36	72	72	34	32	6							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	Русский язык и культура речи	Б1.О		2					2	2	36	72	72	64	2	6							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	Иностранный язык	Б1.О	5		1234				10	10	36	360	360	290	26	44							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	Теория литературы	Б1.О			4				3	3	36	108	108	64	38	6							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	История зарубежной литературы	Б1.О	5	24					6	6	36	216	216	162	6	48							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	История русской литературы	Б1.О	6	4					5	5	36	180	180	128	10	42							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	История зарубежного изобразительного искусства	Б1.О	4						3	3	36	108	108	64	8	36							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	История русского изобразительного искусства	Б1.О			7				2	2	36	72	72	64	8								
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	История отечественного кино	Б1.О	2						5	5	36	180	180	124	20	36							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	История зарубежного кино	Б1.О	4						5	5	36	180	180	124	20	36							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	История и теория неигрового кино	Б1.О			5				2	2	36	72	72	62	4	6							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Теория драматургии	Б1.О			4				5	5	36	180	180	111	63	6							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Мастерство кинодраматурга	Б1.О	1234578			46			48	48	36	1728	1728	996	480	252							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21	Практикум работы драматурга с режиссером	Б1.О	6						4	4	36	144	144	64	44	36							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22	Кинодраматургия	Б1.О	12233466778	1	567				70	70		2520	2520	1084	1016	420							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.01	Драматургия современного фильма	Б1.О	1234678		5				43	43	36	1548	1548	611	679	258							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.02	История кинодраматургии	Б1.О		1					2	2	36	72	72	34	32	6							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.03	История театральной драматургии	Б1.О	2						5	5	36	180	180	64	80	36							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.04	Драматургия жанрового фильма	Б1.О	3						4	4	36	144	144	68	40	36							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.05	Драматургия неигрового фильма	Б1.О			6				4	4	36	144	144	81	57	6							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.06	Драматургия современных телеформатов	Б1.О	6						3	3	36	108	108	64	8	36							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.07	Драматургия телесериала	Б1.О	7						5	5	36	180	180	81	63	36							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.08	Редактирование сценария	Б1.О			7				4	4	36	144	144	81	57	6							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23	Физическая культура и спорт	Б1.О		1					2	2	36	72	72	34	32	6							
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			17	17	940	940	442	426	72
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	История религии	Б1.В		6					2	2	36	72	72	64	8								
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Авторское право	Б1.В	6						4	4	36	144	144	64	44	36							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Основы кинорежиссуры	Б1.В		3					2	2	36	72	72	30	42								
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Основы кинооператорского мастерства	Б1.В		6					2	2	36	72	72	30	42								
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	Изобразительное решение фильма	Б1.В		6					2	2	36	72	72	30	42								
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.1	Б1.В		45					3	3		108	108	62	40	6							

План Учебный план бакалавриата '52.03.06_Драматургия_Бакалавриат_2023.rlx', код направления 52.03.06, профиль : Кинодраматург, год начала подготовки 2023

Курс 1																Курс 2															
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
27	972	272		272	26	308	94	28	1008	210		238	24	376	160	29	1126	404		290	35	277	120	27	1054	268		302	32	242	210
27	972	272		272	26	308	94	28	1008	210		238	24	376	160	27	972	374		256	35	193	114	25	900	268		240	32	156	204
1	36	34				2		1	36	32				4		2	72	52				14	6								
																1	36	34				2		2	72	30				6	36
								3	108	30				78																	
2	72	34				32	6																								
1	36			34		2		1	36			30		6																	
2	72			68		4		2	72			60		8	4	2	72			68		4		2	72			60		12	
																1	36	34				2		2	72	30				36	6
1	36	34				2		1	36	30				6		1	36	34				2		1	36	30				6	
																1	36	34				2		1	36	30				6	
																1	36	34				2		2	72	30				6	36
2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36																
																2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36
																								1	36			32		4	
																2	72	16		18	9	29		3	108	30		30	8	34	6
7	252	34		68	17	97	36	7	252	30		90	16	80	36	5	180	34		68	17	25	36	5	180	30		60	16	38	36
9	324	102		34	9	137	42	10	360	60		30	8	190	72	9	324	68		68	9	107	72	3	108	30		30	8	4	36
5	180	34		34	9	67	36	7	252	30		30	8	148	36	5	180	34		34	9	67	36	3	108	30		30	8	4	36
2	72	34				32	6																								
2	72	34				38		3	108	30				42	36																
																4	144	34		34		40	36								
2	72			34		32	6																								
																2	154	30		34		84	6	2	154			62		86	6
																2	72	30				42									
																								2	72			32		40	

Курс 3																Курс 4															
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
27	1054	238		332	35	317	132	29	1126	240		330	48	304	204	30	1080	204		374	44	326	132	13	468	28		28	11	329	72
23	828	170		268	35	235	120	22	792	180		240	48	162	162	28	1008	204		340	44	294	126	13	468	28		28	11	329	72
2	72	34				38		1	36	30				6																	
																2	72	34				32	6								
																2	72	34				32	6								
								2	72	30				36	6																
2	72			34		2	36																								
2	72	34				2	36																								
1	36	34				2		2	72	30				6	36																
								1	36	30				6		1	36	34				2									
1	36			30			6																								
7	252	34		68	17	97	36	3	108	30		60	16	2		9	324	34		204	17	33	36	5	180	14		14	8	108	36
2	72			34		38		2	72			30		6	36																
6	216	34		102	18	56	6	11	396	30		150	32	106	78	14	504	68		136	27	195	78	8	288	14		14	3	221	36
3	108	34		34	9	25	6	3	108	30		30	8	4	36	9	324	68		68	9	143	36	8	288	14		14	3	221	36
2	72			34	9	29		2	72			30	8	28	6																
1	36			34		2		2	72			30		6	36																
								2	72			30	8	34		3	108			34	9	29	36								
								2	72			30	8	34		2	72			34	9	23	6								
4	226	68		64		82	12	7	334	60		90		142	42	2	72			34		32	6								
1	36	34				2		1	36	30				6																	
2	72	34				38		2	72	30				6	36																
								2	72			30		42																	
								2	72			30		42																	
1	36			30			6																								

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
6	Истории и философии	
6	Истории и философии	УК-5
19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5
19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5
6	Истории и философии	ОПК-4
3	Дистрибьюции и маркетинга	
3	Дистрибьюции и маркетинга	
17	Специальной физической подготовки	УК-8
15	Русского и иностранных языков	УК-4
15	Русского и иностранных языков	УК-4
19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1
19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1
19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1
20	Истории и теории искусства	ОПК-1
20	Истории и теории искусства	ОПК-1
7	Киноведения	ОПК-1; ПКО-5
7	Киноведения	ОПК-1; ПКО-5
7	Киноведения	ПКО-5
4	Драматургии кино	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-6
4	Драматургии кино	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
4	Драматургии кино	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-4
		УК-1; УК-2; УК-4 ; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
4	Драматургии кино	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
4	Драматургии кино	ОПК-1; ПКО-1
4	Драматургии кино	УК-4 ; ПКО-3
4	Драматургии кино	ОПК-2; ПКО-1
4	Драматургии кино	ОПК-2; ПКО-1
4	Драматургии кино	ОПК-2; ПКО-1
4	Драматургии кино	ОПК-2; ПКО-1
4	Драматургии кино	ОПК-2; ПКО-1
4	Драматургии кино	ОПК-2; ПКО-3
17	Специальной физической подготовки	УК-7
6	Истории и философии	ОПК-1
10	Продюссерского мастерства	УК-2
12	Режиссуры игрового фильма	ПКО-4
8	Кинооператорского мастерства	ПКО-4
9	Мастерства художника фильма	ПКО-4
		УК-1; ПКО-3; ПКО-6

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
7	Киноведения	УК-1; ПКО-3; ПКО-6
4	Драматургии кино	УК-1; ПКО-3; ПКО-6
		УК-2; УК-3; УК-6
6	Истории и философии	УК-2; УК-3; УК-6
6	Истории и философии	УК-2; УК-3; УК-6
		УК-7
4	Драматургии кино	УК-7
17	Специальной физической подготовки	УК-7
17	Специальной физической подготовки	УК-7
17	Специальной физической подготовки	УК-7
4	Драматургии кино	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-6
4	Драматургии кино	ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
4	Драматургии кино	ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
4	Драматургии кино	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
4	Драматургии кино	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4 ; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
4	Драматургии кино	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4 ; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
10	Продюссерского мастерства	ПКО-2; ПКО-4
4	Драматургии кино	ПКО-1
17	Специальной физической подготовки	
17	Специальной физической подготовки	УК-7