

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора

Мальшев В.С.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № _____ от _____

52.04.02

по программе магистратуры

52.04.02 Драматургия



Программа магистратуры: Сценарное мастерство

Кафедра: Драматургии кино

Факультет: сценарно-киноведческий

Квалификация: Магистр

Программа подготовки: академическая магистратура

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 2 г. 6 м.

Типы задач профессиональной деятельности

творческо-производственный

художественно-критический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1126 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической и воспитательной работе

 / Коротков И.В./

Руководитель учебно-методического управления

 / Сакварелидзе М.А./

Заместитель руководителя учебно-методического управления, начальник отдела по методической работе

 / Атаман В.В./

Декан

 / Марусенков В.В./

Зав. кафедрой

 / Арабов Ю.Н./

				Форма контроля					з.е.				Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	
Блок 1.Дисциплины (модули)									93	93		3348	3348	500	2662	186	
Обязательная часть									59	59		2124	2124	388	1600	136	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	Методология научного исследования в искусствознании	1					2	2	36	72	72	6	57	9	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2			2	2	2	36	72	72	8	60	4	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Теория кинодраматургии	1				1	6	6	36	216	216	14	193	9	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Сценарное мастерство	11223				1223	17	17	36	612	612	204	363	45	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Современная кинодраматургия	23	12	1		1223	14	14	36	504	504	88	386	30	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Проблемы экранизации	3					3	3	36	108	108	12	87	9	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	Редактирование		2				2	2	36	72	72	8	60	4	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Юридические аспекты деятельности драматурга		2			2	2	2	36	72	72	8	60	4	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	Психология и педагогика	2					3	3	36	108	108	8	91	9	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	Научно-теоретические основы деятельности сценариста	2		1	1122		8	8	36	288	288	32	243	13	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									34	34		1224	1224	112	1062	50	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Анализ фильма			1			3	3	36	108	108	10	94	4	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	История и теория эстетики	1					4	4	36	144	144	10	125	9	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	История и теория театральной драматургии		2				3	3	36	108	108	8	96	4	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	История и теория кино			1		1	4	4	36	144	144	20	120	4	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	Актуальные проблемы визуальных искусств		2				2	2	36	72	72	8	60	4	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.06	Жанровые системы современного кинематографа			1			7	7	36	252	252	20	228	4	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.07	Организация и управление кинопроцессом		3			3	2	2	36	72	72	12	56	4	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	2					3	3		108	108	4	95	9	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	История культуры в мировых цивилизациях	2					3	3	36	108	108	4	95	9	
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО	2					3	3	36	108	108	4	95	9	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2		2			2	3	3		108	108	8	96	4	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Эстетика европейского киноискусства XXI века		2			2	3	3	36	108	108	8	96	4	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Эстетика киноискусства США XXI века		2			2	3	3	36	108	108	8	96	4	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины 3			2		2	3	3		108	108	12	92	4	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.01	Зарубежная литература конца XX начала XXI века			2		2	3	3	36	108	108	12	92	4	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.02	Русская литература как явление европейской культуры			2		2	3	3	36	108	108	12	92	4	
Блок 2.Практика									21	21		756	756	210	546		
Обязательная часть									21	21		756	756	210	546		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Получение первичных навыков научно-исследовательской работы			1			2	2	36	72	72	20	52		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(П)	Производственная практика. Получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			1			6	6	36	216	216	60	156		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Педагогическая практика			2			2	2	36	72	72	20	52		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа			2			2	2	36	72	72	20	52		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика			3			9	9	36	324	324	90	234		

План Учебный план магистратуры 'z52.04.02 ЗАОЧНОЕ МАГ 2023.plx', код направления 52.04.02, программа магистратуры : Сценарное мастерство, год начала подготовки 2023

Курс 1																Курс 2																		
Зимняя сессия																Летняя сессия																		
з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	
41	828	58		42		693	35		648	54		46		514	34		39	720	68		32		582	38		684	60		40		536	48		
23	576	48		32		465	31		252	34		26		175	17		25	432	48		32		331	21		468	46		34		348	40		
2	72	6				57	9	э									2	72	8					60	4	эк								
6	216	8		6		193	9	эк																										
6	108	16		18		65	9	э	108	16		18		65	9	эк	7	108	20		20		59	9	эк	144	20		20		95	9	эк	
5	108	10		8		86	4	з	72	10		8		50	4	ок	5	108	8		8		88	4	эк	72	8		8		47	9	эк	
																	2									72	2		6		60	4	з	
																	2	72	4		4		60	4	эк									
																	3									108	8				91	9	э	
4	72	8				64		р	72	8				60	4	ор	4	72	8				64		р	72	8				55	9	эр	
18	252	10		10		228	4		396	20		20		339	17		14	288	20				251	17		216	14		6		188	8		
3									108			10		94	4	о																		
4									144	10				125	9	э																		
																	3	108	8					96	4	з								
4									144	10		10		120	4	ок																		
																	2	72	8					60	4	з								
7	252	10		10		228	4	о																										
																	3	108	4					95	9	э								
																	3	108	4					95	9	э								
																	3	108	4					95	9	э								
																	3									108	8				96	4	эк	
																	3									108	8				96	4	эк	
																	3									108	8				96	4	эк	
																	3									108	6		6		92	4	ок	
																	3									108	6		6		92	4	ок	
8	72			20		52			216			60		156			4	72			20		52			72			20		52			
8	72			20		52			216			60		156			4	72			20		52			72			20		52			
2	72			20		52		о																										
6									216			60		156		о																		
																	2	72			20		52		о									
																	2									72			20		52		о	

Курс 3																Закрепленная кафедра		-	
-	Зимняя сессия								Летняя сессия										
з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование	Компетенции
13	468	56		44		337	31												
11	396	44		44		281	27												
																	19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; ОПК-3; ПКО-8
																	6	Истории и философии	ПКО-3
																	4	Драматургии кино	ПКО-5; ПКО-7; ПКО-9; ПКО-10
4	144	28		28		79	9	эк									4	Драматургии кино	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-9; ПКО-10
4	144	10		10		115	9	эк									4	Драматургии кино	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-9; ПКО-10
3	108	6		6		87	9	э									4	Драматургии кино	ПКО-1; ПКО-2
																	4	Драматургии кино	ПКО-4; ПКО-5; ПКО-10
																	10	Продюссерского мастерства	ПКО-6; ПКО-10
																	6	Истории и философии	ОПК-4; ПКО-7
																	4	Драматургии кино	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
2	72	12				56	4												
																	7	Киноведение	УК-1; ПКО-4; ПКО-10
																	19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-1
																	4	Драматургии кино	УК-5; ОПК-1
																	7	Киноведение	ОПК-1; ПКО-4
																	19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; ПКО-4; ПКО-8; ПКО-10
																	4	Драматургии кино	ПКО-1; ПКО-2
2	72	12				56	4	эк									10	Продюссерского мастерства	УК-2; ОПК-2; ПКО-2
																			УК-5
																	6	Истории и философии	УК-5
																	6	Истории и философии	УК-5; УК-6
																			УК-5
																	19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5
																	19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5
																			ОПК-1
																	19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1
																	19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1
9	324			90		234													
9	324			90		234													
																	4	Драматургии кино	УК-1; ОПК-1; ПКО-2; ПКО-4
																	4	Драматургии кино	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-10
																	4	Драматургии кино	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-10
																	4	Драматургии кино	УК-1; ОПК-3; ПКО-8
9	324			90		234		о									4	Драматургии кино	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-10

План Учебный план магистратуры 'z52.04.02 ЗАОЧНОЕ МАГ 2023.plx', код направления 52.04.02, программа магистратуры : Сценарное мастерство, год начала подготовки 2023

-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад.часов						
-	Счит ать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация											6	6		216	216	30	186	
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						6	6	36	216	216	30	186			

План Учебный план магистратуры 'z52.04.02 ЗАОЧНОЕ МАГ 2023.plx', код направления 52.04.02, программа магистратуры : Сценарное мастерство, год начала подготовки 2023

Курс 3																Закрепленная кафедра		-		
-	Зимняя сессия								Летняя сессия											
з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование	Компетенции	
6									216					30	186					
6									216					30	186		4	Драматургии кино	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10	