

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора Мальшиев В.С.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № _____ от _____

55.05.02

по программе специалитета

55.05.02 ЗВУКОРЕЖИССУРА АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ

Кафедра: Звукорежиссуры

Факультет: режиссерский

Квалификация: Звукорежиссер аудиовизуальных искусств

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 822 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе

И.И. Коротков / Коротков И.В./

Руководитель учебно-методического управления

М.А. Сакварелидзе / Сакварелидзе М.А./

Зам. руководителя учебно-методического управления начальник отдела по методической работе

В.В. Атаман / Атаман В.В./

Декан Скуйбин Н.В.

Н.В. Скуйбин / Скуйбин Н.В./

Зав. кафедрой Е.А. Русинова

Е.А. Русинова / Русинова Е.А./



План Учебный план специалитета '55.05.02_Звук_ФГОС 3_2023 год набора (2).plx', код специальности 55.05.02, год начала подготовки 2023

				Форма контроля							з.е.		Итого акад.часов					
-	-	-	-	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Дом К	Др	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)											243	243		9076	9076	5046	2896	1134
Обязательная часть											228	228		8208	8208	4658	2416	1134
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	История России			3					4	4	36	144	144	118	20	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Философия	4							3	3	36	108	108	64	8	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Культурология			2					3	3	36	108	108	64	38	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Эстетика		6						2	2	36	72	72	64	8	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7						2	2	36	72	72	34	38	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Иностранный язык	6		235					11	11	36	396	396	320	40	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1			1			2	2	36	72	72	34	38	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Антикоррупционное поведение		8						2	2	36	72	72	30	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	Основы финансовой грамотности		7						2	2	36	72	72	34	38	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	Физическая культура		1						2	2	36	72	72	34	38	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	История русской литературы			8					5	5	36	180	180	128	46	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	История зарубежной литературы		13	5					6	6	36	216	216	162	48	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	История русского изобразительного искусства		8						2	2	36	72	72	64	8	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	История зарубежного изобразительного искусства		6						2	2	36	72	72	64	8	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	История отечественного кино	2							5	5	36	180	180	128	16	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	История зарубежного кино	4							5	5	36	180	180	128	16	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	История звукозаписи	3							2	2	36	72	72	34	2	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Теория и история музыки	4	2						5	5	36	180	180	128	16	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	История и теория киномузыки			8	8				2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (мастерство)	24689		13	4				32	32	36	1152	1152	462	498	192
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21	Основы кинематографического мастерства		1	224					9	9		324	324	158	142	24
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21.01	Кинодраматургия		1						2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21.02	Основы кинооператорского мастерства			2					2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21.03	Фильмопроизводство			2					2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21.04	Звукозрительный анализ фильма			4					3	3	36	108	108	64	38	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22	Теория звукозрительного образа	8		5					11	11	36	396	396	264	90	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23	Эстетика кинофонографии	8		6	8				9	9	36	324	324	140	142	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.24	Музыкальное оформление аудиовизуальных произведений		6	8					6	6	36	216	216	136	74	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.25	Слуховой анализ	5		4					6	6	36	216	216	98	76	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.26	Акустика	7		45		236			9	9	36	324	324	222	54	48
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.27	Основы физики звука	1							4	4	36	144	144	68	40	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.28	Физические основы звуковой электроники	3							5	5	36	180	180	128	16	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.29	Современные аудиотехнологии	8	6						7	7	36	252	252	106	110	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.30	Технология записи музыки	6		5					7	7	36	252	252	164	46	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.31	Звуковое оборудование	5	3						6	6	36	216	216	128	52	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.32	Рабочие станции для аудио	2							4	4	36	144	144	66	42	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.33	Работа звукорежиссера с актером	46							11	11	36	396	396	162	162	72
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.34	Технология производства первичных фонограмм	24							5	5	36	180	180	96	12	72
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.35	Технология озвучивания	6	4						5	5	36	180	180	102	42	36

План Учебный план специалитета '55.05.02_Звук_ФГОС 3_2023 год набора (2).plx', код специальности 55.05.02, год начала подготовки 2023

Курс 1																Курс 2															
Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
27	1054	348		300		358	48	29	1126	295		339	4	326	162	30	1162	328		438	4	308	84	27	1054	210		360	8	242	234
27	972	348		266		310	48	29	1044	295		309	4	274	162	30	1080	328		404	4	260	84	27	972	210		330	8	190	234
1	36	34				2		1	36	32				4		2	72	52				14	6								
																1	36	34				2		2	72	30				6	36
1	36	34				2		2	72	30				36	6																
2	72			68		4		2	72			60		12		2	72			68		4		1	36			30		6	
2	72	34				38																									
2	72			34		38																									
1	36	34				2		1	36	30				6		1	36	34				2		1	36	30				6	
2	72	34		34		4		3	108	30		30		12	36																
																2	72	34		34		4		3	108	30		30		12	36
																2	72	34				2	36								
1	36			34		2		1	36			30		6		1	36			34		2		2	72			30		6	36
3.5	126	17		51		52	6	3.5	126	15		45		30	36	3	108	17		51		34	6	3.5	126	15		45		30	36
2	72	34				32	6	4	144	60				72	12	1.5	54	17		17		20		1.5	54	15		15		18	6
2	72	34				32	6																								
								2	72	30				36	6																
								2	72	30				36	6																
																1.5	54	17		17		20		1.5	54	15		15		18	6
1.5	54	17		17		20		1.5	54	15		15	2	22		1	36	17		17		2		1	36	15		15	2	4	
																2	72			34		38		2	72			30		36	6
4	144	68				40	36	1	36	15		15		6		1.5	54	17		17		20		2	72	30		30		6	6
								2	72	30		30		12		3	108	34		34		4	36								
								1	36	15		15		6		2	72	17		17		38		1	36	15		15		6	
2	72	34				38		2	72			30	2	4	36																
2	72	8		28		36		2	72	8		24		40		2	72	4		30	2	36		2	72			30	2	4	36
								2	72	15		15		6	36	1	36			34		2		2	72	15		15	2	4	36
																								1	36			30		6	

План Учебный план специалитета '55.05.02_Звук_ФГОС 3 _2023 год набора (2).plx', код специальности 55.05.02, год начала подготовки 2023

Курс 3																Курс 4															
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7						Семестр 8									
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
33	1188	261		460	19	352	96	33	1188	189		421	28	322	228	26	936	212		265	11	412	36	29	1044	139		250	17	464	174
32	1152	261		426	19	350	96	32	1152	189		391	28	316	228	22	792	178		231	11	336	36	24	864	139		190	17	344	174
1	36	34				2		1	36	30				6																	
																2	72	34				38									
1	36			34		2		3	108			60		12	36																
																								2	72	30					42
																2	72	34				38									
1	36	34				2		1	36	30				6		1	36	34				2		2	72	30				36	6
2	72	34				32	6																								
																1	36	34				2		1	36	30				6	
1	36	34				2		1	36	30				6																	
																								2	72	15		15		36	6
3.5	126			51	2	73		4	144			45	2	61	36	4	144			34	2	108		4	144			30	2	76	36
1.5	54	17		17		14	6	1.5	54	15		15	2	22		1	36	17		17		2		2	72	15		15	2	4	36
2	72	17		17	2	36		2	72	15		15	4	32	6	2	72	17		17	2	36		3	108	15		15	4	38	36
1.5	54			34	2	18		1.5	54			30	2	22		1.5	54			34	2	18		1.5	54			30	2	16	6
2	72			34		2	36																								
1.5	54	17		17		14	6	1	36	15		15		6		2	72			34		2	36								
								2	72			32	2	38		2	72			36	2	34		3	108			32	2	38	36
3	108	34		51	2	15	6	4	144	30		45	2	31	36																
2	72			34		2	36																								
1	36	2		6	4	24		2	72	4		6	4	22	36																
2	72			34	4	34		2	72			30	4	2	36																

План Учебный план специалитета '55.05.02_Звук_ФГОС 3 _2023 год набора (2).plx', код специальности 55.05.02, год начала подготовки 2023

Курс 5														Закрепленная кафедра		-		
Семестр 9							Семестр А											
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
9	324			136	4	112	72											
5	180			68	4	36	72											
																6	Истории и философии	ОПК-1
																6	Истории и философии	УК-1; УК-6
																19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2
																19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-2
																15	Русского и иностранных языков	УК-4; УК-5; ОПК-1
																17	Специальной физической подготовки	УК-8
																3	Дистрибьюции и маркетинга	УК-10
																		УК-9
																17	Специальной физической подготовки	УК-7
																19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-1; ОПК-3
																19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-1; ОПК-3
																19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-1; ОПК-3
																19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-1; ОПК-3
																7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																5	Звукорежиссуры	ОПК-4
																19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-3; ПКО-5
																5	Звукорежиссуры	ОПК-3; ПКО-5
3	108			34	4	34	36									5	Звукорежиссуры	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-2; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5
																		ОПК-3; ОПК-5; ПКО-1
																4	Драматургии кино	ОПК-3; ОПК-5
																8	Кинооператорского мастерства	ОПК-3; ОПК-5
																10	Продюсерского мастерства	ОПК-3; ОПК-5
																5	Звукорежиссуры	ОПК-3; ПКО-1
																5	Звукорежиссуры	ПКО-2; ПКО-1
																5	Звукорежиссуры	ПКО-2; ПКО-1
																5	Звукорежиссуры	ПКО-2; ПКО-1; ПКО-5
																5	Звукорежиссуры	ПКО-5
																5	Звукорежиссуры	ПКО-3
																5	Звукорежиссуры	ПКО-3
																5	Звукорежиссуры	ПКО-3
																5	Звукорежиссуры	ПКО-2; ПКО-4
																5	Звукорежиссуры	ПКО-3; ПКО-2; ПКО-1; ПКО-5
																5	Звукорежиссуры	ПКО-2; ПКО-4
																5	Звукорежиссуры	ПКО-4
																5	Звукорежиссуры	ОПК-3; ПКО-2; ПКО-1
																5	Звукорежиссуры	ПКО-2; ПКО-4
																5	Звукорежиссуры	ПКО-2; ПКО-4

			Форма контроля							з.е.		Итого акад.часов						
-	Считается в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Дом К	Др	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.36	Технология монтажа фонограмм	6	4						8	8	36	288	288	136	116	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.37	Технология перезаписи фильма	9		68					9	9	36	324	324	168	108	48
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.38	Технология и практика дизайна звука			8					8	8	36	288	288	192	90	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений											15	15		868	868	388	480	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Авторское право		7						2	2	36	72	72	34	38	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Творческие семинары по мастерству		9						7	7	36	252	252	162	90	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.01		9						3	3		108	108	34	74	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Музыка в авторском кинематографе		9						3	3	36	108	108	34	74	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Музыка в жанровом кино		9						3	3	36	108	108	34	74	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.02		8						3	3		108	108	30	78	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Проектирование современных студийных комплексов		8						3	3	36	108	108	30	78	
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		8						3	3	36	108	108	30	78	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		24									328	328	128	200	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	Сценическое движение		24									328	328	128	200	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	Шахматы		24									328	328	128	200	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.03	Йога		24									328	328	128	200	
	-	Б1.В.ДВ.03.04	Адаптационная физическая культура		24									328	328	128	200	
Блок 2.Практика											36	36		1296	1296	384	876	36
Обязательная часть											36	36		1296	1296	384	876	36
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			2					3	3	36	108	108	36	66	6
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика			4689А					33	33	36	1188	1188	348	810	30
Блок 3.Государственная итоговая аттестация											21	21		756	756	27	729	
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								10	10	36	360	360	2	358	
<input type="checkbox"/>	+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы								11	11	36	396	396	25	371	
ФТД.Факультативы											5	5		180	180	128	52	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.01	Основы военной подготовки		8						3	3	36	108	108	64	44	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.02	Основы программирования		4						2	2	36	72	72	64	8	

План Учебный план специалитета '55.05.02_Звук_ФГОС 3 _2023 год набора (2).plx', код специальности 55.05.02, год начала подготовки 2023

Курс 1														Курс 2																	
Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																2	72	17		17	2	36		2	72	15		15	2	40	
	82			34		48			82			30		52			82			34		48			82			30		52	
	82			34		48			82			30		52			82			34		48			82			30		52	
82				34		48		82				30		52		82				34		48		82				30		52	
82				34		48		82				30		52		82				34		48		82				30		52	
82				34		48		82				30		52		82				34		48		82				30		52	
								3	108			36		66	6									3	108			36		66	6
								3	108			36		66	6									3	108			36		66	6
								3	108			36		66	6									3	108			36		66	6
																1	36			34		2		1	36			30		6	
																1	36			34		2		1	36			30		6	

План Учебный план специалитета '55.05.02_Звук_ФГОС 3 _2023 год набора (2).plx', код специальности 55.05.02, год начала подготовки 2023

Курс 3														Курс 4																	
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
2	72			34	2	36		2	72			30	2	4	36																
1.5	54			34		20		1.5	54			30	2	16	6	2	72			34	2	36		2	72			30	2	34	6
2.5	90	38		29	1	22		2.5	90	20		38	2	30		1.5	54	8		25	1	20		1.5	54	4		23	3	18	6
1	36			34		2		1	36			30		6		4	144	34		34		76		5	180			60		120	
																2	72	34				38									
1	36			34		2		1	36			30		6		2	72			34		38		2	72			30		42	
																								3	108			30		78	
																								3	108			30		78	
																								3	108			30		78	
								3	108			36		66	6									3	108			36		66	6
								3	108			36		66	6									3	108			36		66	6
																1.5	54			34		20		1.5	54			30		24	
																1.5	54			34		20		1.5	54			30		24	

План Учебный план специалитета '55.05.02_Звук_ФГОС 3 _2023 год набора (2).plx', код специальности 55.05.02, год начала подготовки 2023

Курс 5																Закрепленная кафедра		-
Семестр 9							Семестр А											
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																5	Звукорежиссуры	ПКО-2; ПКО-4
2	72			34		2	36									5	Звукорежиссуры	ПКО-2; ПКО-4
																5	Звукорежиссуры	ПКО-2; ПКО-1; ПКО-4
4	144			68		76												
																10	Продюсерского мастерства	УК-2; УК-3
1	36			34		2										5	Звукорежиссуры	УК-4; УК-6
3	108			34		74												ОПК-3; ПКО-1; ПКО-5
3	108			34		74										5	Звукорежиссуры	ОПК-3; ПКО-1; ПКО-5
3	108			34		74										5	Звукорежиссуры	ОПК-3; ПКО-1; ПКО-5
																		ОПК-5; ПКО-4
																5	Звукорежиссуры	ОПК-5; ПКО-4
																6	Истории и философии	УК-1
																		УК-7
																17	Специальной физической подготовки	УК-7
																17	Специальной физической подготовки	УК-7
																17	Специальной физической подготовки	УК-7
																17	Специальной физической подготовки	УК-7
15	540			150		384	6	9	324				90	228	6			
15	540			150		384	6	9	324				90	228	6			
																5	Звукорежиссуры	УК-6; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1
15	540			150		384	6	9	324				90	228	6	5	Звукорежиссуры	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-2; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5
								21	756	2			25	729				
								10	360	2				358		5	Звукорежиссуры	УК-1; УК-4; УК-6; ОПК-1; ПКО-1
								11	396				25	371		5	Звукорежиссуры	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5
																17	Специальной физической подготовки	УК-7
																2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-4