

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № _____ от _____

55.05.05

по программе специалитета

И.о. ректора _____ Малышев В.С.

2023 г.

КИНОВЕДЕНИЕ

Кафедра: Киноведение
Факультет: СЦЕНАРНО-КИНОВЕДЧЕСКИЙ

Квалификация: Киновед

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

творческо-производственный

просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 820 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе

И.В. Коротков / Коротков И.В./

Руководитель учебно-методического управления

М.А. Сакварелидзе / Сакварелидзе М.А./

Заместитель руководителя учебно-методического управления, начальник отдела по методической работе

В.В. Атаман / Атаман В.В./

Декан

В.В. Марусенков / Марусенков В.В./

Зам. зав. кафедрой

В.В. Марусенков / Марусенков В.В./



План Учебный план специалитета '55.05.05_ Киноведение_2023.plx', код специальности 55.05.05, год начала подготовки 2023

				Форма контроля						з.е.		Итого акад.часов					
-	-	-	-	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)										255	255		9508	9508	5528	2417	1563
Обязательная часть										228	228		8208	8208	4954	1835	1419
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	История России			3				4	4	36	144	144	118	20	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Философия	2						3	3	36	108	108	64	8	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Эстетика		8					2	2	36	72	72	64	2	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7					2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности		9					2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение		8					2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1				1	2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Иностранный язык	5		1234				11	11	36	396	396	324	16	56
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	Правоведение		4					2	2	36	72	72	64	2	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	Теория литературы	2						2	2	36	72	72	28	8	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	История зарубежной литературы	2						4	4	36	144	144	64	44	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	История русской литературы	4	3					4	4	36	144	144	64	38	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	История зарубежного изобразительного искусства	4						3	3	36	108	108	64	8	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	История русского изобразительного искусства	6						3	3	36	108	108	64	8	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	История театральной драматургии	8						3	3	36	108	108	64	8	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	Теория и история музыки		6					3	3	36	108	108	64	38	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	История религий		8					2	2	36	72	72	64	2	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Архивное дело			8				2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Методики и технологии кинообразования	9						3	3	36	108	108	68	4	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Основы кинематографического мастерства		34667					10	10		360	360	154	176	30
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.01	Кинодраматургия		3					2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.02	Основы кинорежиссуры		7					2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.03	Основы кинооператорского мастерства		6					2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.04	Звуковое решение фильма		6					2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20.05	Изобразительное решение фильма		4					2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21	Фильмопроизводство	8						3	3	36	108	108	30	42	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22	Киноведческий модуль	12233 44455 67788 999	245	11345 6799	24689	12345 67789 9		134	134		4824	4824	3038	1035	751
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.01	Введение в киноведение			1				2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.02	История отечественного кино	13579			24689	24689		35	35	36	1260	1260	905	175	180
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.03	История зарубежного кино	234689				13579		35	35	36	1260	1260	901	138	221
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.04	Теория кино	4						3	3	36	108	108	64	8	36

План Учебный план специалитета '55.05.05_ Киноведение_2023.rlx', код специальности 55.05.05, год начала подготовки 2023

Курс 1																												Курс 2																											
Семестр 1														Семестр 2														Семестр 3														Семестр 4													
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль																								
27	972	220		388	21	212	131	26	936	206		288	18	220	204	30	1162	256		408	21	371	106	27	1054	240		332	18	242	222																								
27	972	220		388	21	212	131	22	792	176		260	18	146	192	28	1008	222		374	21	291	100	25	900	210		302	18	160	210																								
1	36	34				2		1	36	32				4		2	72	52				14	6																																
1	36	34				2		2	72	30				6	36																																								
2	72	34				32	6																																																
2	72			68			4	2	72			60		6	6	2	72			68		4	2	2	72			60		6	6																								
																1	36	34				2		1	36	30					6																								
								2	72	28				8	36																																								
2	72	34				38		2	72	30				6	36																																								
																2	72	34				32	6	2	72	30					6	36																							
																1	36	34				2		2	72	30					6	36																							
																2	72			34		32	6	2	72	30					36	6																							
																2	72			34		32	6																																
																								2	72	30					36	6																							
14	504	68		268	21	68	79	13	468	56		200	18	116	78	18	648	68		272	21	209	78	16	576	90		242	18	106	120																								
2	72			34		32	6																																																
4	144	34		68	5	1	36	3	108	28		56	4	20		5	180	34		68	5	37	36	3	108	30		60	4	14																									
3	108	34		64	5		5	4	144	28		56	4	20	36	5	180	34		68	5	37	36	4	144	30		60	4	14	36																								
																1	36			34		2		2	72			30		6	36																								

План Учебный план специалитета '55.05.05_ Киноведение_2023.plx', код специальности 55.05.05, год начала подготовки 2023

Курс 5														Закрепленная кафедра		-		
Семестр 9							Семестр А											
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
31	1116	204		408	18	300	186											
25	900	170		340	18	204	168											
																6	Истории и философии	
																6	Истории и философии	УК-1; УК-5; УК-6; ПКО-4
																19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-3; УК-2; УК-1; УК-6; УК-5; УК-4
																6	Истории и философии	ОПК-2
2	72	34				32	6									3	Дистрибьюции и маркетинга	
																3	Дистрибьюции и маркетинга	
																17	Специально физической подготовки и	УК-8
																15	Русского и иностранных языков	УК-4; УК-5; ПКО-2
																10	Продюсерского мастерства	ПКО-4
																19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; ОПК-3; ПКО-5
																19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																20	Истории и теории искусства	ОПК-1; ОПК-5
																20	Истории и теории искусства	ОПК-1; ОПК-5
																4	Драматургии кино	УК-5; УК-1; ОПК-5; ОПК-1
																19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-5; ПКО-8
																6	Истории и философии	УК-1; ОПК-1; ОПК-4; ПКО-1
																7	Киноведение	ПКО-7; ПКО-14
3	108	34		34		4	36									7	Киноведение	ПКО-12; ПКО-13; ПКО-5; ПКО-6
																		ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ПКО-8; ПКО-13; ПКО-1
																4	Драматургии кино	ОПК-1; ОПК-5; ПКО-8; ПКО-1
																12	Режиссуры игрового фильма	ОПК-1; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-1
																8	Кинооператорского мастерство	ОПК-1; ОПК-5; ПКО-8; ПКО-1
																5	Звукорежиссуры	ОПК-1; ОПК-5; ПКО-8; ПКО-13
																9	Мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-5; ПКО-8; ПКО-13
																10	Продюсерского мастерства	УК-2; ПКО-15
16	576	102		238	18	98	120											УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
																7	Киноведение	УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
4	144	34		68	5	1	36									7	Киноведение	УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
4	144	34		68	5	1	36									7	Киноведение	УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
																7	Киноведение	УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16

План Учебный план специалитета '55.05.05_ Киноведение_2023.plx', код специальности 55.05.05, год начала подготовки 2023

			Форма контроля							з.е.		Итого акад.часов					
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.05	История и теория неигрового кино	7	5			7		8	8	36	288	288	208	38	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.06	Мастерство кинокритики	2489		13567				33	33	36	1188	1188	656	344	188
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.07	История и теория анимации			9				2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.08	История и теория телевидения			9				2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.09	Современный кинопроцесс и государственное регулирование в области киноискусства			4				2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.10	Семинар современного отечественного фильма	5	24					12	12	36	432	432	172	200	60
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23	Модуль творческо-производственной подготовки	15677		99				20	20		720	720	358	176	186
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23.01	Редактирование сценария и фильма	56						6	6	36	216	216	128	16	72
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23.02	Редактор-менеджер неигрового кино, телевидения и проката	7						3	3	36	108	108	64	8	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23.03	Фильмоведение	1						3	3	36	108	108	34	38	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23.04	Композиция и монтаж изображения			9				3	3	36	108	108	34	68	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23.05	Видеопрактикум	7						3	3	36	108	108	34	38	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23.06	Литературное редактирование и издательское дело			9				2	2	36	72	72	64	8	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.24	Физическая культура и спорт		1					2	2	36	72	72	34	32	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										27	27		1300	1300	574	582	144
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	История и теория экранизации			4		4		4	4	36	144	144	64	74	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Структурный анализ фильма			789				7	7	36	252	252	128	106	18
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Современная отечественная и зарубежная литература		9					3	3	36	108	108	64	38	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Авторское право		9					2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2					2	2		72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Культурология		2					2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Образы современного киноискусства		2					2	2	36	72	72	30	36	6
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		2					2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		2					2	2		72	72	28	38	6
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.01	Контекст отечественного кинематографического процесса		2					2	2	36	72	72	28	38	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.02	Контекст зарубежного кинематографического процесса		2					2	2	36	72	72	28	38	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	7						3	3		108	108	34	38	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	Практикум по структурному анализу фильма	7						3	3	36	108	108	34	38	36

План Учебный план специалитета '55.05.05_ Киноведение_2023.rlx', код специальности 55.05.05, год начала подготовки 2023

Курс 1														Курс 2																	
Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
3	108			68	9	11	20	5	180			60	8	76	36	4	144			68	9	61	6	3	108			60	8	4	36
																								2	72	30				36	6
2	72			34	2	24	12	1	36			28	2		6	3	108			34	2	72		2	72			32	2	32	6
3	108	16		18		38	36																								
3	108	16		18		38	36																								
2	72			34		32	6																								
								4	144	30		28		74	12	2	154	34		34		80	6	2	154	30		30		82	12
																2	72	34				38		2	72	30				36	6
								2	72	30				36	6																
								2	72	30				36	6																
								2	72	30				36	6																
								2	72			28		38	6																
								2	72			28		38	6																
								2	72			28		38	6																

План Учебный план специалитета '55.05.05_ Киноведение_2023.rlx', код специальности 55.05.05, год начала подготовки 2023

Курс 3																Курс 4															
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
3	108	34		34	5	29	6	2	72	30		30	4	8		3	108	32		34	5	1	36								
3	108			68	9	25	6	4	144			60	8	70	6	3	108			68	9	25	6	4	144			60	8	40	36
4	144			34	2	72	36																								
3	108	34		34		4	36	4	144	30		60		18	36	5	180			68		40	72	1	36			30		6	
3	108	34		34		4	36	3	108	30		30		12	36																
								1	36			30		6		2	72			34		2	36								
																3	108			34		38	36								
																								1	36			30		6	
	82			34		42	6	2	154			60		88	6	6	216			102		72	42	5	180			90		48	42
								2	72			30		42		2	72			34		32	6	1	36			30		6	
																								1	36			30		6	
																3	108			34		38	36								
																3	108			34		38	36								

План Учебный план специалитета '55.05.05_ Киноведение_2023.rlx', код специальности 55.05.05, год начала подготовки 2023

Курс 5																Закрепленная кафедра		-
Семестр 9								Семестр А										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																7	Киноведение	УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
4	144			68	8	32	36									7	Киноведение	УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
2	72			34		32	6									2	Анимации и компьютерной графики	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-8; ПКО-3; ПКО-9; ПКО-10
2	72	34				32	6									18	Телевидения	ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-16
																7	Киноведение	ПКО-15; ПКО-16
																7	Киноведение	УК-1; ОПК-1; ПКО-1
4	144			68		70	6											ОПК-3; УК-1; ОПК-4; ОПК-1; ОПК-6; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-5; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-16
																7	Киноведение	ОПК-1; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-16
																7	Киноведение	ОПК-1; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-16
																7	Киноведение	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-10; ПКО-14; ПКО-16
3	108			34		68	6									7	Киноведение	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6; ПКО-8; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-5; ПКО-10; ПКО-16
																7	Киноведение	ОПК-1; ОПК-4; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10
1	36			34		2										7	Киноведение	ОПК-1; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-14; ПКО-16
																17	Специально физической подготовки и	УК-7
6	216	34		68		96	18											
																7	Киноведение	ОПК-3; ПКО-8; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-16
2	72			34		32	6									7	Киноведение	ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14
2	72			34		32	6									7	Киноведение	ОПК-1; ОПК-5; ПКО-8; ПКО-1
2	72	34				32	6									10	Продюссерского мастерства	ОПК-5; ОПК-6; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-11
																		ОПК-1; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-3
																19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-3
																19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-3
																6	Истории и философии	УК-8
																		ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7
																7	Киноведение	ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7
																7	Киноведение	ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7
																		ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7
																7	Киноведение	ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7

План Учебный план специалитета '55.05.05_ Киноведение_2023.plx', код специальности 55.05.05, год начала подготовки 2023

				Форма контроля						з.е.		Итого акад.часов						
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	Практикум по влиянию постмодернизма в искусстве	7						3	3	36	108	108	34	38	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	8						4	4		144	144	64	44	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.04.01	Семинар современного зарубежного фильма	8						4	4	36	144	144	64	44	36	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.04.02	Практикум современного зарубежного фильма	8						4	4	36	144	144	64	44	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.05	Элективные курсы по физической культуре и спорту		3456								328	328	128	176	24	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.05.01	Физкультура в профессии		3456								328	328	128	176	24	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.05.02	Общая физическая подготовка		3456								328	328	128	176	24	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.05.03	Шахматы		3456								328	328	128	176	24	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.05.04	Адаптивная физическая культура		3456								328	328	128	176	24	
Блок 2.Практика										36	36		1296	1296	240	1056		
Обязательная часть										36	36		1296	1296	240	1056		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика			2				4	4	36	144	144	40	104		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика в кино-, телеорганизациях		1					1	1	36	36	36		36		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика			А				20	20	36	720	720	200	520		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика 2. Творческо-производственная в кино и телеорганизациях		468					11	11	36	396	396		396		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация										9	9		324	324	27	297		
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена							3	3	36	108	108	2	106		
<input type="checkbox"/>	+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы							6	6	36	216	216	25	191		
ФТД.Факультативы										19	19		684	684	546	126	12	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										19	19		684	684	546	126	12	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	Деятели мирового кино		9					10	10	36	360	360	288	66	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.02	Деятели современного отечественного кинопроцесса		7					6	6	36	216	216	190	26		
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.03	Основы военной подготовки		7					3	3	36	108	108	68	34	6	

План Учебный план специалитета '55.05.05_ Киноведение_2023.rlx', код специальности 55.05.05, год начала подготовки 2023

Курс 3														Курс 4																				
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8													
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль			
																3	108			34		38	36											
																1	36			34		2		3	108			30		42	36			
																1	36			34		2		3	108			30		42	36			
																1	36			34		2		3	108			30		42	36			
	82				34		42		6				82		30		46	6																
	82				34		42		6				82		30		46	6																
	82				34		42		6				82		30		46	6																
	82				34		42		6				82		30		46	6																
	82				34		42		6				82		30		46	6																
2	72					72		3	108					108									1	36					36					
2	72					72		3	108					108									1	36					36					
2	72					72		3	108					108									1	36					36					
2	72				68		4	2	72			60		12	4	144	26		76		36	6	1	36			30		6					
2	72				68		4	2	72			60		12	4	144	26		76		36	6	1	36			30		6					
1	36				34		2	1	36			30		6	1	36			34		2		1	36			30		6					
1	36				34		2	1	36			30		6																				
															3	108	26		42		34	6												

План Учебный план специалитета '55.05.05_ Киноведение_2023.rlx', код специальности 55.05.05, год начала подготовки 2023

Курс 5																Закрепленная кафедра		-
Семестр 9								Семестр А										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																7	Киноведение	ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7
																		ПКО-1; ПКО-10
																7	Киноведение	ПКО-1; ПКО-10
																7	Киноведение	ПКО-1; ПКО-10
																		УК-7
																7	Киноведение	УК-7
																17	Специально физической подготовки и	УК-7
																17	Специально физической подготовки и	УК-7
								20	720									
								20	720									
																7	Киноведение	УК-8; УК-7; УК-1; ОПК-1; УК-6; УК-3; УК-2; УК-5; УК-4; ОПК-6; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2
																7	Киноведение	УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15
								20	720			200				7	Киноведение	УК-5; УК-6; УК-7; УК-4; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-3; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
																7	Киноведение	ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15
								9	324	2			25	297				
								3	108	2						7	Киноведение	ОПК-2; ОПК-1; УК-8; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-5; ОПК-4; УК-3; УК-2; УК-1; УК-4; УК-7; УК-6; УК-5; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
								6	216				25	191		7	Киноведение	УК-5; УК-6; УК-7; УК-4; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-3; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
2	72			34		32	6											
2	72			34		32	6											
2	72			34		32	6									7	Киноведение	ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
																7	Киноведение	ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15
																17	Специально физической подготовки и	