

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

И.о. ректора

Мальшев В.С.

2023 г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № от

55.05.01

по программе специалитета

Специальность 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Кафедра: Режиссуры анимационного фильма

Факультет: Анимации и мультимедиа

Квалификация: Режиссер анимации и компьютерной графики

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

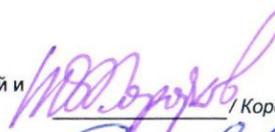
Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2023-2024

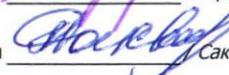
Образовательный стандарт (ФГОС) № 733 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе

 / Коротков И.В./

Руководитель учебно-методического управления

 / Сакварелидзе М.А./

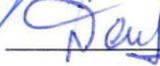
Заместитель руководителя учебно-методического управления, начальник отдела по методической работе

 / Атаман В.В./

Декан

 / Яременко Е.Г./

Зав. кафедрой

 / Дабижа Н.Б./

				Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов						
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Элект часы
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>									225	225		8428	8428	4618	2520	1290	1990
<b>Обязательная часть</b>									201	201		7236	7236	4008	1986	1242	1908
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	История России			3			4	4	36	144	144	118	20	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Философия	4					3	3	36	108	108	64	8	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Культурология		2				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Эстетика		6				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Основы финансовой грамотности		7				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	Антикоррупционное поведение		8				2	2	36	72	72	30	42		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	Авторское право			7			2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	Иностранный язык	5		24			10	10	36	360	360	290	22	48	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	История зарубежной литературы	5	24				6	6	36	216	216	162	6	48	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	История русской литературы	8		6			5	5	36	180	180	128	10	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	История зарубежного изобразительного искусства			4			2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	История русского изобразительного искусства			6			2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	128	16	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	128	16	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Мастерство актера	4		2			9	9	36	324	324	256	26	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	<b>Основы кинематографического мастерства</b>		<b>6</b>	<b>22</b>			<b>6</b>	<b>6</b>		<b>216</b>	<b>216</b>	<b>158</b>	<b>40</b>	<b>18</b>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18.01	Кинодраматургия			2			2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18.02	Основы кинооператорского мастерства			2			2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18.03	Звуковое решение фильма		6				2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Режиссура анимационного фильма	1234678		5	47		41	41	36	1476	1476	870	348	258	770
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Теория и практика монтажа	78	2	3456			19	19	36	684	684	254	328	102	290
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21	<b>Специализация Режиссер анимации и компьютерной графики</b>	<b>1223446667788</b>	<b>3</b>	<b>12344558</b>			<b>68</b>	<b>68</b>		<b>2448</b>	<b>2448</b>	<b>1032</b>	<b>900</b>	<b>516</b>	<b>848</b>
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21.01	Анимация (мультдвижение)	23467		15			19	19	36	684	684	275	217	192	308
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21.02	Изобразительное решение анимационного фильма	2468					22	22	36	792	792	322	326	144	288
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21.03	Теория и практика компьютерной графики	1678		345			19	19	36	684	684	311	211	162	252
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21.04	Современная драматургия анимационного фильма		3				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21.05	Монтаж и интернет-программы			8			2	2	36	72	72	30	42		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21.06	Программное обеспечение и аппаратные средства			4			2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21.07	Звуковое оформление анимационного фильма			2			2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	34	32	6	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									24	24		1192	1192	610	534	48	82
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	История религий		8				3	3	36	108	108	64	44		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Антология современной анимации			3			6	6	36	216	216	98	112	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Моделирование виртуальной реальности		6				2	2	36	72	72	28	38	6	





План Учебный план специалитета '55.05.01\_Режиссер анимации\_2023\_ мастерская Дабижа\_18.07.23.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2023

Курс 5																	Закрепленная кафедра		-		
Семестр 9								Семестр А													
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
																			6	Истории и философии	
																			6	Истории и философии	
																			19	Эстетики, истории и теории культуры	
																			19	Эстетики, истории и теории культуры	
																			6	Истории и философии	
																			3	Дистрибьюции и маркетинга	
																			3	Дистрибьюции и маркетинга	
																			17	Специальной физической подготовки	
																			10	Продюсерского мастерства	УК-2; УК-3
																			15	Русского и иностранных языков	
																			19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; УК-5; ОПК-5; ОПК-3
																			19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-5; ОПК-3
																			20	Истории и теории искусства	ОПК-3; УК-5; ОПК-5; ОПК-1
																			20	Истории и теории искусства	ОПК-3; УК-5; ОПК-5; ОПК-1
																			7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-3
																			7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-3
																			1	Актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2
																					<b>ОПК-5; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-3</b>
																			4	Драматургии кино	ОПК-3; ОПК-5
																			8	Кинооператорского мастерства	ПКО-2
																			5	Звукорежиссуры	
																			11	Режиссуры анимационного фильма	УК-3; УК-2; ПКО-3; ПКО-1; ОПК-6; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5
																			11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-2; ОПК-5
																					<b>ПКО-2; ПКО-1; ОПК-4; ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-6</b>
																			11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-3; ОПК-5; ПКО-4; ПКО-6
																			11	Режиссуры анимационного фильма	ОПК-5; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-6
																			2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-6
																			4	Драматургии кино	ПКО-1; ПКО-3; ОПК-3
																			2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2; ОПК-5
																			2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-6
																			2	Анимации и компьютерной графики	ОПК-5
																			17	Специальной физической подготовки	УК-7
																			6	Истории и философии	УК-5
																			2	Анимации и компьютерной графики	ОПК-4; ОПК-1
																			2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-6

			Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов							
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Элект часы
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Компьютерные музыкальные технологии			7			2	2	36	72	72	34	32	6	34
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	Технологии в анимации		2				4	4	36	144	144	128	10	6	32
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.06	Мастерство художника в анимационном кино		3				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины 1</b>		1				2	2		72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.01	Современные медиатехнологии		1				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.02	Создание анимационных персонажей в технике перекладки		1				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02	<b>Элективные дисциплины 2</b>		4				3	3		108	108	64	38	6	16
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	История материальной культуры		4				3	3	36	108	108	64	38	6	16
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		4				3	3	36	108	108	64	38	6	16
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>		6							328	328	126	196	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	Сценическое движение		6							328	328	126	196	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	Общая физическая подготовка		6							328	328	126	196	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.03	Шахматы		6							328	328	126	196	6	
	-	Б1.В.ДВ.03.04	Адаптационная физическая культура		6							328	328	126	196	6	
<b>Блок 2.Практика</b>									15	15		540	540	150	390		
<b>Обязательная часть</b>									15	15		540	540	150	390		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика		1				1	1	36	36	36	10	26		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		3				3	3	36	108	108	30	78		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика		6				8	8	36	288	288	80	208		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика		8				3	3	36	108	108	30	78		
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>									60	60		2160	2160	25	2135		
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						60	60	36	2160	2160	25	2135		
<b>ФТД. Факультативы</b>									13	13		468	468	348	84	36	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									13	13		468	468	348	84	36	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	Виртуальный персонаж в виртуальном пространстве		2				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.02	Разработка анимационного персонажа		2				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.03	Кинотехника и кинотехнология		4				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.04	Создание объемных декораций и макетов анимационных сцен		4				2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.05	Колористика в анимационном фильме		6				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.06	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6	

План Учебный план специалитета '55.05.01\_Режиссер анимации\_2023\_ мастерская Дабижа\_18.07.23.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2023

Курс 1																Курс 2																				
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4												
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	
2	72		68				4		2	72		60				6	6																			
																		2	72		34					32	6									
2	<b>72</b>		<b>34</b>				<b>32</b>	<b>6</b>																												
2	72		34				32	6																												
2	72		34				32	6																												
																		1	<b>36</b>	<b>34</b>						<b>2</b>	2	<b>72</b>	<b>30</b>						<b>36</b>	<b>6</b>
																		1	36	34						2	2	72	30						36	6
																		1	36	34						2	2	72	30						36	6
																			<b>82</b>		<b>34</b>					<b>48</b>		<b>82</b>		<b>30</b>					<b>52</b>	
																		82		34						48	82		30						52	
																		82		34						48	82		30						52	
																		82		34						48	82		30						52	
1	36		10				26											3	108		30					78										
1	36		10				26											3	108		30					78										
1	36		10				26																													
																		3	108		30					78										
2	72		68				4		2	72		56				4	12	1	36		34					2	3	108		60					36	12
2	72		68				4		2	72		56				4	12	1	36		34					2	3	108		60					36	12
1	36		34				2		1	36		28				2	6																			
1	36		34				2		1	36		28				2	6																			

План Учебный план специалитета '55.05.01\_Режиссер анимации\_2023\_ мастерская Дабижа\_18.07.23.rlx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2023

Курс 3																Курс 4																			
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8											
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль
																		2	72		34				32	6									

План Учебный план специалитета '55.05.01\_Режиссер анимации\_2023\_ мастерская Дабижа\_18.07.23.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2023

Курс 5																	Закрепленная кафедра		-		
Семестр 9								Семестр А													
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
																			2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-4; ПКО-6
																			11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-2; ПКО-4
																			2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-5; ПКО-6
																					<b>ПКО-3</b>
																			2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-6
																			14	Рисунка и живописи	ПКО-3
																					<b>ОПК-1</b>
																			20	Истории и теории искусства	ОПК-1
																			6	Истории и философии	УК-1; УК-6; УК-7
																					<b>УК-7</b>
																			1	Актерского мастерства	УК-7
																			17	Специальной физической подготовки	УК-7
																			17	Специальной физической подготовки	УК-7
																			17	Специальной физической подготовки	УК-7
																			11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-5
																			11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-5
																			11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6
																			11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-2; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6
31	1116			15			1101		29	1044			10				1034				
31	1116			15			1101		29	1044			10				1034	11	Режиссуры анимационного фильма	УК-5; УК-4; УК-7; УК-6; УК-3; ПКО-3; ПКО-2; УК-2; УК-1; ПКО-1; ОПК-5; ОПК-6; УК-8; ОПК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6	
																			2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3
																			11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-6
																			8	Кинооператорского мастерства	ПКО-1; ПКО-2
																			2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-6
																			2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3
																			17	Специальной физической подготовки	