

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № _____ от _____

И. о. ректора

Мальшев В.С.

по программе специалитета

55.05.01

Специальность 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Кафедра: Режиссуры игрового фильма

Факультет: Режиссерский

Квалификация: Режиссер игрового кино- и телефильма

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 733 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе

И.В. Коротков / Коротков И.В./

Руководитель учебно-методического управления

М.А. Сакварелидзе / Сакварелидзе М.А./

Заместитель руководителя учебно-методического управления, начальник отдела по методической работе

В.В. Атаман / Атаман В.В./

Декан

Н.В. Скуйбин / Скуйбин Н.В./

Зав.кафедрой

В.И. Хотиненко / Хотиненко В.И./



				Форма контроля					з.е.				Итого акад.часов					
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы	
Блок 1.Дисциплины (модули)									225	225		8428	8428	3780	3506	1142	86	
Обязательная часть									216	216		7776	7776	3452	3224	1100	86	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	История России			3			4	4	36	144	144	118	20	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Философия	4					3	3	36	108	108	64	8	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Культурология		2				2	2	36	72	72	30	36	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Эстетика		8				2	2	36	72	72	64	2	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Основы финансовой грамотности		7				2	2	36	72	72	34	32	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	Антикоррупционное поведение		8				2	2	36	72	72	30	36	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	34	18	20		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	Авторское право		8				2	2	36	72	72	30	42			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	Иностранный язык	4		2			10	10	36	360	360	128	190	42		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	История зарубежной литературы	5	13				8	8	36	288	288	162	78	48		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	История русской литературы	8		6			4	4	36	144	144	94	8	42		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	История зарубежного изобразительного искусства			4			2	2	36	72	72	64	2	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	История русского изобразительного искусства			6			2	2	36	72	72	64	2	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Мастерство актера	26		1345			16	16	36	576	576	307	173	96		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Искусство речи	1234					12	12	36	432	432	162	126	144		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Основы кинематографического мастерства		234	26			10	10		360	360	222	126	12		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.01	Кинодраматургия			2			2	2	36	72	72	64	2	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.02	Основы кинооператорского мастерства		2				2	2	36	72	72	30	36	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.03	Звуковое решение фильма		4				2	2	36	72	72	64	8			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.04	Изобразительное решение фильма			6			2	2	36	72	72	30	42			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.05	Фильмопроизводство		3				2	2	36	72	72	34	38			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Режиссура игрового фильма	1345678		2	468		64	64	36	2304	2304	742	1304	258		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21	Теория и практика монтажа	1478		2356			29	29	36	1044	1044	258	618	168		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22	специализация Режиссер игрового кино-и телефильма	78	124	2468			26	26		936	936	529	299	108	86	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.01	Работа режиссера с актером на съемочной площадке	78					7	7	36	252	252	115	65	72	86	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.02	Компьютерный монтаж		1				2	2	36	72	72	34	32	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.03	Практикум по кинодраматургии			2468			13	13	36	468	468	286	158	24		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.04	Работа режиссера с художником по костюму		4				2	2	36	72	72	64	8			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.05	Раскадровка		2				2	2	36	72	72	30	36	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	34	32	6		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									9	9		652	652	328	282	42		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Музыка в кино		3				2	2	36	72	72	34	38			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Искусство XX-XXI века			8			2	2	36	72	72	64	2	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1		8				3	3		108	108	64	38	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Новейшая русская и зарубежная литература		8				3	3	36	108	108	64	38	6		

Курс 3																Курс 4																			
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8											
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль
23	910	134	240	35			411	90	24	946	132	230	32			450	102	29	1044	238	170	35			481	120	26	936	210	120	32			400	174
23	828	134	206	35			369	84	24	864	132	198	32			406	96	27	972	170	170	35			477	120	23	828	150	120	32			364	162
																		1	36	34					2		1	36	30						6
																		2	72	34					32	6									
																		2	72	34					32	6									
																											2	72	30					36	6
																											2	72	30					42	
2	72	34					2	36																											
									1	36	30						6	1	36	34					2		2	72	30					6	36
1	36	16	18				2		1	36	14	16					6																		
3	108		68	9			25	6	3	108		60	8			4	36																		
									2	72	14	16				42																			
									2	72	14	16				42																			
11	396	68	68	17			207	36	12	432	60	60	16			260	36	8	288	34	34	17			167	36	7	252	30	30	16			140	36
3	108	16	18	9			59	6	3	108	14	16	8			64	6	6	216			9			171	36	4	144			8			100	36
3	108		34				74		2	72		30				36	6	7	252		136	9			71	36	5	180		90	8			40	42
																		4	144		68	9			31	36	3	108		30	8			34	36
3	108		34				74		2	72		30				36	6	3	108		68				40		2	72		60				6	6
	82		34				42	6		82		32				44	6	2	72	68					4		3	108	60					36	12
																		1	36	34					2		1	36	30						6
																		1	36	34					2		2	72	30					36	6
																		1	36	34					2		2	72	30					36	6

Курс 5																Закрепленная кафедра		-			
Семестр 9								Семестр А													
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
																			6	Истории и философии	
																			6	Истории и философии	УК-1; УК-6; ОПК-1; ОПК-3
																			19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5
																			19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6
																			6	Истории и философии	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2
																			3	Дистрибьюции и маркетинга	
																			3	Дистрибьюции и маркетинга	
																			17	Специальной физической подготовки	УК-8
																			10	Продюсерского мастерства	УК-1
																			15	Русского и иностранных языков	УК-4; УК-5; ОПК-3
																			19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																			19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																			20	Истории и теории искусства	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																			20	Истории и теории искусства	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																			7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																			7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																			12	Режиссуры игрового фильма	ПКО-1; ПКО-2
																			16	Сценической речи	ПКО-1; ПКО-2
																					ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-2
																			4	Драматургии кино	ОПК-3; ОПК-5
																			8	Кинооператорского мастерства	ПКО-2
																			5	Звукорежиссуры	ПКО-3
																			9	Мастерства художника фильма	ПКО-2
																			10	Продюсерского мастерства	ПКО-3
																			12	Режиссуры игрового фильма	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																			12	Режиссуры игрового фильма	ОПК-5; ПКО-3; ПКО-2
																					ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																			12	Режиссуры игрового фильма	ПКО-1; ПКО-2
																			2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3
																			4	Драматургии кино	ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3
																			12	Режиссуры игрового фильма	ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																			9	Мастерства художника фильма	ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																					УК-7
																			5	Звукорежиссуры	ПКО-2
																			19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																					ОПК-1
																			19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1

			Форма контроля						з.е.		Итого акад.часов							
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Философия искусств		8				3	3	36	108	108	64	38	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2		3				2	2		72	72	34	32	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Теория и история музыки		3				2	2	36	72	72	34	32	6		
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		3				2	2	36	72	72	34	32	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		6							328	328	132	172	24		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	Сценическое движение		6							328	328	132	172	24		
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	Общая физическая подготовка		6							328	328	132	172	24		
	-	Б1.В.ДВ.03.03	Адаптационная физическая культура		6							328	328	132	172	24		
Блок 2.Практика									15	15		540	540	150	390			
Обязательная часть									15	15		540	540	150	390			
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика		1				1	1	36	36	36	10	26			
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		3				3	3	36	108	108	30	78			
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика		6				8	8	36	288	288	80	208			
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика		8				3	3	36	108	108	30	78			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									60	60		2160	2160	50	2110			
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						60	60	36	2160	2160	50	2110			
ФТД.Факультативы									13	13		468	468	294	150	24		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									13	13		468	468	294	150	24		
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	Работа режиссера со спецэффектами		6				2	2	36	72	72	34	32	6		
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.02	Питчинг		8				2	2	36	72	72	64	2	6		
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.03	Кинотехника и кинотехнология		1				2	2	36	72	72	34	38			
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.04	Фотография и фоторепортаж		1				2	2	36	72	72	34	38			
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.05	Практикум по работе с цифровой камерой		2				2	2	36	72	72	60	6	6		
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.06	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6		

Курс 5																	Закрепленная кафедра		-		
Семестр 9								Семестр А													
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
																		6	Истории и философии	УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3	
																					УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																		19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5	
																		6	Истории и философии	УК-1; УК-6; УК-7	
																					УК-7
																		1	Актерского мастерства	УК-7	
																		17	Специальной физической подготовки	УК-7	
																		17	Специальной физической подготовки	УК-7	
																		12	Режиссуры игрового фильма	УК-6; ПКО-1	
																		12	Режиссуры игрового фильма	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-2	
																		12	Режиссуры игрового фильма	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2	
																		12	Режиссуры игрового фильма	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2	
31	1116			30			1086		29	1044			20				1024				
31	1116			30			1086		29	1044			20				1024	12	Режиссуры игрового фильма	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2	
																		12	Режиссуры игрового фильма	ПКО-3	
																		12	Режиссуры игрового фильма	ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2	
																		12	Режиссуры игрового фильма	ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2	
																		8	Кинооператорского мастерства	ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2	
																		17	Специальной физической подготовки		