

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № _____ от _____

55.05.01

по программе специалитета

И.о. ректора

Мальшиев В.С.

2023г.

Специальность 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Кафедра: Анимации и компьютерной графики

Факультет: Анимации и мультимедиа

Квалификация: Режиссер мультимедиа

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 733 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе

И.В. Коротков / Коротков И.В./

Руководитель учебно-методического управления

М.А. Сакварелидзе / Сакварелидзе М.А./

Заместитель руководителя учебно-методического управления, начальник отдела по методической работе

В.В. Атаман / Атаман В.В./

Декан

Е.Г. Яременко / Яременко Е.Г./

Зав. кафедрой

С.М. Соколов / Соколов С.М./



План Учебный план специалитета 'Режиссер мультимедиа_ 2023_08.06.2023.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2023

-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад.часов					
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт		Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)									225	225		8428	8428	4747	2441	1240	16
Обязательная часть									209	209		7524	7524	4283	2079	1162	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	История России			3			4	4	36	144	144	118	20	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Философия	4					3	3	36	108	108	64	8	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Культурология		2				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Эстетика		6				2	2	36	72	72	62	10		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Основы финансовой грамотности		7				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	Антикоррупционное поведение		8				2	2	36	72	72	30	42		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности		1		1		2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	Авторское право			7			2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	Иностранный язык	5		234			11	11	36	396	396	290	54	52	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	История зарубежной литературы	5	24				6	6	36	216	216	162	6	48	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	История русской литературы	8					5	5	36	180	180	128	16	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	История зарубежного изобразительного искусства			4			2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	История русского изобразительного искусства			6			2	2	36	72	72	64	8		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	128	16	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	128	16	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Мастерство актера	12346					15	15	36	540	540	192	168	180	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Искусство речи	1234					9	9	36	324	324	128	52	144	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Основы кинематографического мастерства		6	226			8	8		288	288	188	88	12	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.01	Кинодраматургия			2			2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.02	Звуковое решение мультимедиа произведений		6				2	2	36	72	72	64	8		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.03	Изобразительное решение мультимедиа проекта			6			2	2	36	72	72	30	42		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.04	Основы кинооператорского мастерства			2			2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Режиссура мультимедиа	1234678		5	7		40	40	36	1440	1440	884	304	252	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21	Теория и практика монтажа	78		1246			23	23	36	828	828	369	363	96	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22	Специализация Режиссер мультимедиа	488	278	22344446667888	8		55	55		1980	1980	1084	710	186	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.01	Режиссура интерактивных медиа	8		467	8		12	12	36	432	432	192	186	54	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.02	Основы рисунка мультимедиа произведений			2			2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.03	Колористика мультимедиа произведений			4			2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.04	Изобразительное решение мультимедийного произведения	4					3	3	36	108	108	64	8	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.05	Компьютерная графика и анимация	8		246			14	14	36	504	504	256	194	54	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.06	Компьютерные музыкальные технологии		8				4	4	36	144	144	64	80		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.07	Основы драматургии интерактивных медиа		7	8			4	4	36	144	144	64	68	12	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.08	Техника и технология медиа производства			3			2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.09	Практикум по интерактивным медиа			8			3	3	36	108	108	60	48		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.10	Кинотехника и кинотехнология		2				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.11	Основы трехмерной графики			8			2	2	36	72	72	64	8		

План Учебный план специалитета 'Режиссер мультимедиа_ 2023_08.06.2023.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2023

Курс 3																Курс 4																			
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8											
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль
27	1054	184	376	26			390	78	25	982	130	288	23			433	108	30	1080	238	272	25			443	102	27	972	150	300	23			313	186
25	900	168	308	26			326	72	23	828	130	228	23			351	96	29	1044	204	272	25			441	102	25	900	120	300	23			271	186
1	36	34					2		1	36	28					8																			
																		2	72	34					32	6									
																		2	72	34					32	6									
																											2	72	30					42	
																		2	72	34					32	6									
3	108		34				38	36																											
2	72	34					2	36																											
1	36	34					2		1	36	30					6		1	36	34					2		2	72	30					6	36
1	36	16	18				2		1	36	14	16				6																			
2	72		34				38		4	144		30				78	36																		
1	36	16	18				2		3	108	28	32				48																			
1	36	16	18				2		1	36	14	16				6																			
6	216	34	68	17			97		4	144	30	30	15			33	36	7	252	68	68	17			63	36	5	180	60	60	15			9	36
4	144		34	9			101		2	72		30	8			28	6	5	180		34	8			102	36	3	108		30	8			34	36
4	144		102				42		7	252		90				144	18	10	360		170				178	12	13	468		210			180	78	
1	36		34				2		2	72		30				36	6	3	108		34				68	6	3	108		30				42	36
2	72		34				38		3	108		30				72	6	2	72		34				38		2	72		30				6	36
																		2	72		34				38		2	72		30				42	
																		2	72		34				32	6	2	72		30				36	6
																											3	108		60				48	
																		1	36		34				2		1	36		30				6	

План Учебный план специалитета 'Режиссер мультимедиа_ 2023_08.06.2023.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2023

				Форма контроля					з.е.				Итого акад.часов					
-	Считается в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Элект часы	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.12	Программное обеспечение и аппаратные средства			4			2	2	36	72	72	64	8			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.13	Моделирование виртуальной реальности			6			3	3	36	108	108	64	38	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	34	32	6		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									16	16		904	904	464	362	78	16	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Художественное проектирование современных мультимедиа			5			2	2	36	72	72	50	22			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Антология современной анимации	2					4	4	36	144	144	64	44	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Моделирование в технологии захвата движения		2				2	2	36	72	72	64	2	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Интернет-решения и медиатехнологии		6				2	2	36	72	72	30	36	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	История религий		8				3	3	36	108	108	64	44			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 2		4				3	3		108	108	64	38	6	16	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	История материальной культуры		4				3	3	36	108	108	64	38	6	16	
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		4				3	3	36	108	108	64	38	6	16	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6							328	328	128	176	24		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Сценическое движение		6							328	328	128	176	24		
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Общая физическая подготовка		6							328	328	128	176	24		
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.03	Шахматы		6							328	328	128	176	24		
	-	Б1.В.ДВ.02.04	Адаптивная физическая культура		6							328	328	128	176	24		
Блок 2.Практика									15	15		540	540	150	390			
Обязательная часть									15	15		540	540	150	390			
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика		1				1	1	36	36	36	10	26			
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		3				3	3	36	108	108	30	78			
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(П)	Творческо-производственная практика		6				8	8	36	288	288	80	208			
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика		8				3	3	36	108	108	30	78			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									60	60		2160	2160	25	2135			
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						60	60	36	2160	2160	25	2135			
ФТД.Факультативы									13	13		468	468	386	64	18		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									13	13		468	468	386	64	18		
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	Основы компьютерного виртуального моделирования		2				2	2	36	72	72	62	4	6		
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.02	Моделирование трехмерного пространства		468				6	6	36	216	216	192	24			
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.03	Современные мультимедиа программы		8				2	2	36	72	72	64	2	6		
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.04	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6		

План Учебный план специалитета 'Режиссер мультимедиа_ 2023_08.06.2023.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2023

Курс 1																Курс 2																				
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4												
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	
																		1	36		34				2		1	36		30					6	
2	72		34				32	6																												
3	108		68				40		3	108		60				6	42	1	118	34	34				44	6	2	154	30	30					82	12
2	72		34				38		2	72		30				6	36																			
1	36		34				2		1	36		30					6																			
																		1	36	34					2		2	72	30						36	6
																		1	36	34					2		2	72	30						36	6

План Учебный план специалитета 'Режиссер мультимедиа_2023_08.06.2023.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2023

Курс 5																	Закрепленная кафедра		-	
Семестр 9								Семестр А												
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3
																		17	Специальной физической подготовки	УК-7
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3
																		2	Анимации и компьютерной графики	ОПК-4; ОПК-1
																		2	Анимации и компьютерной графики	ОПК-1; ПКО-1
																		11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-3; ПКО-1
																		6	Истории и философии	ОПК-1
																				ОПК-1
																		20	Истории и теории искусства	ОПК-1
																		6	Истории и философии	УК-1; УК-6; УК-7
																				УК-7
																		1	Актерского мастерства	УК-7
																		17	Специальной физической подготовки	УК-7
																		17	Специальной физической подготовки	УК-7
																		17	Специальной физической подготовки	УК-7
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-2; ПКО-4; ПКО-1
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-1
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-1
31	1116			15			1101		29	1044			10				1034			
31	1116			15			1101		29	1044			10				1034	2	Анимации и компьютерной графики	УК-5; УК-4; ПКО-2; УК-6; УК-1; ПКО-3; УК-3; УК-2; УК-8; ОПК-5; ОПК-6; УК-7; ОПК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-1
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-5
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3
																		17	Специальной физической подготовки	