

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

И.о. ректора

Мальшиев В.С.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № от

55.05.01

по программе специалитета

Образовательная программа с присвоением двух квалификаций по специальности 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Кафедра: Телевидения

Факультет: Режиссерский

Квалификация: Режиссер телевизионных программ; Режиссер игрового кино- и телефильма

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)


№ 733 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО


Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе

 / Коротков И.В./

Руководитель учебно-методического управления

 / Сакварелидзе М.А./

Зам. руководителя учебно-методического управления начальник отдела по методической работе

 / Атаман В.В./

Декан

 / Скуйбин Н.В./

Зав. кафедрой

 / Шумаков С.Л./



						Форма контроля					з.е.				Итого акад.часов					Курс 1						
	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Блок/ часть	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Контр оль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контро ль		
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>												8428	8428	4102	3244	1082	59	2124	391	486	117	876	254			
<b>Обязательная часть</b>												219	219		7884	7884	3612	3208	1064	59	2124	391	486	117	876	254
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	История России	Б1.О			3			4	4	36	144	144	118	20	6	2	72	66				6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Философия	Б1.О	4					3	3	36	108	108	64	8	36									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Культурология	Б1.О		4				2	2	36	72	72	30	36	6									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	Б1.О		7				2	2	36	72	72	34	32	6									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности	Б1.О		7				2	2	36	72	72	34	32	6									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение	Б1.О		8				2	2	36	72	72	30	36	6									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	Б1.О		1			1	2	2	36	72	72	34	18	20	2	72	34			18	20		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Иностранный язык	Б1.О	2					3	3	36	108	108	64	8	36	3	108		64		8	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	История зарубежной литературы	Б1.О		6	7			5	5	36	180	180	158	10	12									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	История русской литературы	Б1.О			4			4	4	36	144	144	128	10	6	2	72	64			8			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	История зарубежного изобразительного искусства	Б1.О		4				2	2	36	72	72	64	2	6									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	История русского изобразительного искусства	Б1.О			6			2	2	36	72	72	64	2	6									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	История отечественного кино	Б1.О	2					5	5	36	180	180	128	16	36	5	180	64	64		16	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	История зарубежного кино	Б1.О	4					5	5	36	180	180	128	16	36									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	Мастерство актера	Б1.О	46		235			20	20	36	720	720	243	411	66	7	252		64	17	159	12		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	Искусство речи	Б1.О	6		12345			14	14	36	504	504	218	220	66	5	180		64	17	87	12		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	<b>Основы кинематографического мастерства</b>	<b>Б1.О</b>		<b>66</b>	<b>226</b>			<b>10</b>	<b>10</b>		<b>360</b>	<b>360</b>	<b>286</b>	<b>44</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>64</b>	<b>30</b>		<b>38</b>	<b>12</b>		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17.01	Кинодраматургия	Б1.О			2			2	2	36	72	72	64	2	6	2	72	64			2	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17.02	Основы кинооператорского мастерства	Б1.О			2			2	2	36	72	72	30	36	6	2	72		30		36	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17.03	Звуковое решение фильма	Б1.О		6				2	2	36	72	72	64	2	6									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17.04	Изобразительное решение фильма	Б1.О			6			2	2	36	72	72	64	2	6									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17.05	Фильмопроизводство	Б1.О		6				2	2	36	72	72	64	2	6									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Мастерство режиссера телевидения	Б1.О	1235678			48		39	39	36	1404	1404	547	599	258	10	360	34	44	33	177	72		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Режиссура игрового фильма	Б1.О	2345678		1	468		38	38	36	1368	1368	535	635	198	10	360	34	46	33	205	42		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Теория и практика монтажа	Б1.О	678	12345				30	30	36	1080	1080	144	798	138	7	252	31	46	17	146	12		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21	<b>Квалификация - режиссер телевизионных программ</b>	<b>Б1.О</b>		<b>68</b>	<b>46</b>			<b>9</b>	<b>9</b>		<b>324</b>	<b>324</b>	<b>286</b>	<b>14</b>	<b>24</b>									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21.01	Работа режиссера в неигровых форматах	Б1.О		6				2	2	36	72	72	64	2	6									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21.02	Работа режиссера в сериальных форматах	Б1.О		8				2	2	36	72	72	64	2	6									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21.03	Мультикамерная съемка в телевизионной студии	Б1.О			6			3	3	36	108	108	94	8	6									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21.04	Музыкальное видео	Б1.О			4			2	2	36	72	72	64	2	6									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22	<b>Квалификация - режиссер игрового кино и телефильма</b>	<b>Б1.О</b>	<b>4</b>	<b>677</b>	<b>3</b>			<b>14</b>	<b>14</b>		<b>504</b>	<b>504</b>	<b>211</b>	<b>233</b>	<b>60</b>									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.01	Работа режиссера с актером на съемочной площадке	Б1.О	4		3			8	8	36	288	288	79	167	42									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.02	Работа режиссера с художником по костюму	Б1.О		6				2	2	36	72	72	64	2	6									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.03	Практикум по звуковому решению фильма	Б1.О		7				2	2	36	72	72	34	32	6									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.04	Питчинг	Б1.О		7				2	2	36	72	72	34	32	6									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23	Физическая культура и спорт	Б1.О		2				2	2	36	72	72	64	8		2	72		64		8			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>												6	6		544	544	490	36	18							



-
Компетенции
ОПК-1; УК-5; ОПК-5; ОПК-3
УК-1; УК-5; ОПК-3
УК-1; УК-5; ОПК-3
ОПК-1; ОПК-4; ОПК-3
ОПК-1; ОПК-4; ОПК-3
ПКО-1; ПКО-2
ПКО-1; ПКО-2
<b>ОПК-5; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-3</b>
ОПК-3; ОПК-5
ПКО-2
ПКО-3
ПКО-2
ПКО-2; ПКО-3
УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; УК-8; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
ОПК-5; ПКО-2; ПКО-3
<b>ОПК-3; УК-1; УК-3; ОПК-6; УК-2; УК-5; ОПК-5; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3</b>
ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
ПКО-3
ПКО-2; ПКО-3
УК-3; ОПК-6; ПКО-2
ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
УК-7



Курс 2							Курс 3							Курс 4							Курс 5							Закрепленная кафедра	
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Код	Наименование
														2	72	64				2	6							19	Эстетики, истории и теории культуры
							2	72	30	34		2	6															5	Звукорежиссуры
							<b>2</b>	<b>72</b>		<b>34</b>		<b>32</b>	<b>6</b>																
							2	72		34		32	6															2	Анимации и компьютерной графики
							2	72		34		32	6															6	Истории и философии
	<b>164</b>		<b>164</b>					<b>164</b>		<b>164</b>																			
	164		164					164		164																		1	Актерского мастерства
	164		164					164		164																		17	Специальной физической подготовки
	164		164					164		164																		17	Специальной физической подготовки
3	108		30		78		8	288			80	208		3	108		30		78										
3	108		30		78		8	288			80	208		3	108		30		78										
																												18	Телевидения
3	108		30		78																							18	Телевидения
							8	288			80	208																18	Телевидения
														3	108		30		78									18	Телевидения
																						60	2160			50	2110		
																						30	1080			25	1055	18	Телевидения
																						30	1080			25	1055	18	Телевидения
														5	180	90	42		36	12									
														5	180	90	42		36	12									
																												8	Кинооператорского мастерства
																												18	Телевидения
														2	72	64			2	6								18	Телевидения
														3	108	26	42		34	6								17	Специальной физической подготовки

-
Компетенции
ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
ПКО-2
<b>ПКО-1</b>
ПКО-1
УК-1; УК-6; УК-7
<b>УК-7</b>
УК-7
УК-7
УК-7
УК-6
ОПК-5
ПКО-2; ПКО-3
ПКО-3
ПКО-3
ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
ПКО-1