

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № _____ от _____

54.05.03

Специализация: специализация N 5 "Художник анимации и компьютерной графики"
Кафедра: Анимации и компьютерной графики
Факультет: Анимации и мультимедиа

Квалификация: Художник анимации и компьютерной графики

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 6 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	технологический
+	художественно-творческий
+	проектный

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

54.05.03 Графика

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора _____ Мальшев В.С.



2023 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1013 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе _____ / Коротков И.В./

Руководитель учебно-методического управления _____ / Сакварелидзе М.А./

Заместитель руководителя учебно-методического управления, начальник отдела по методической работе _____ / Атаман В.В./

Декан _____ / Яременко Е.Г./

Зав. кафедрой _____ / Соколов С.М./

				Форма контроля					з.е.				Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	
Блок 1.Дисциплины (модули)									268	268		9976	9976	5683	2997	1296	
Обязательная часть									221	221		7956	7956	4529	2323	1104	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	История России			3			4	4	36	144	144	118	20	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Философия	6					3	3	36	108	108	64	8	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Эстетика		8				2	2	36	72	72	58	8	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики РФ		7				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Антикоррупционное поведение		A				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Основы финансовой грамотности		B				2	2	36	72	72	34	38		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	Авторское право		4				2	2	36	72	72	28	38	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Иностранный язык	5		124			10	10	36	360	360	158	148	54	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	История русского изобразительного искусства	A	68				10	10	36	360	360	176	136	48	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	История зарубежного изобразительного искусства	4	2				7	7	36	252	252	124	86	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	История литературы	68					8	8		288	288	126	90	72	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11.01	История зарубежной литературы	6					4	4	36	144	144	64	44	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11.02	История русской литературы	8					4	4	36	144	144	62	46	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	История кино:	24					10	10		360	360	248	40	72	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12.01	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12.02	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	Основы кинематографического мастерства		BBBB				8	8		288	288	122	142	24	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13.01	Работа художника с режиссером анимационного кино		B				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13.02	Работа художника со сценаристом анимационного кино		B				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13.03	Основы кинооператорского мастерства		B				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13.04	Работа художника с продюсером анимационного кино		B				2	2	36	72	72	32	34	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	Рисунок	1359A		24678			42	42	36	1512	1512	912	390	210	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	Живопись	1359A		24678			43	43	36	1548	1548	912	426	210	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	Общий курс композиции			A			4	4	36	144	144	60	78	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Перспектива		2				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Дисциплины специализации	268AB	35	12344 45667 7889A			56	56		2016	2016	1195	539	282	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.01	Мастерство художника анимации и компьютерной графики	268B		134579 A			30	30	36	1080	1080	584	310	186	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.02	Основы изобразительного мультдвигения		35	4678			15	15	36	540	540	307	197	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.03	Компьютерная графика	A		2468			11	11	36	396	396	304	32	60	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	34	32	6	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									47	47		2020	2020	1154	674	192	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Культурология	A					3	3	36	108	108	64	8	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Теория компьютерной графики		8				2	2	36	72	72	58	8	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Компьютерный монтаж			46			6	6	36	216	216	124	80	12	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Технология графических материалов		2				2	2	36	72	72	62	4	6	

Курс 1														Курс 2																	
Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
27	972	166		514	17	179	96	22	792	102		406	21	143	120	29	1126	152		512	26	340	96	24	946	112		394	21	251	168
24	864	134		444	17	173	96	19	684	88		336	21	131	108	23	828	102		392	26	218	90	20	720	70		322	21	193	114
1	36	34				2		1	36	32				4		2	72	52				14	6								
																								2	72	28				38	6
2	72			34		32	6	2	72			28		38	6	1	36			34		2		2	72			28		38	6
2	72	16		18		38		1	36	14		14		2	6	2	72	16		18		38		2	72	14		14		8	36
2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36	2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36
2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36																
																2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36
4	144			102		6	36	3	108			84		18	6	5	180			102		42	36	3	108			84		18	6
4	144			102		6	36	3	108			84		18	6	6	216			102		78	36	3	108			84		18	6
2	72	34				32	6																								
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																
4	144			102	17	19	6	5	180			84	21	33	42	5	180			102	26	40	12	5	180			84	21	57	18
2	72			34	17	15	6	3	108			28	14	30	36	2	72			34	17	15	6	2	72			28	14	24	6
1	36			34		2		1	36			28	7	1		2	72			34	9	23	6	2	72			28	7	31	6
1	36			34		2		1	36			28		2	6	1	36			34		2		1	36			28		2	6
2	72			34		32	6																								
3	108	32		70		6		3	108	14		70		12	12	6	298	50		120		122	6	4	226	42		72		58	54
1	36	16		18		2		1	36			28		2	6					2	72	16		1	36	14		14		2	6

Курс 3																Курс 4															
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
26	1018	100	18	478	26	264	132	25	982	74		368	21	363	156	21	756	128		338	23	237	30	24	864	84		320	14	326	120
21	756	84		358	26	168	120	23	828	74		282	21	313	138	19	684	114		288	23	229	30	21	756	70		276	14	288	108
1	36	34				2		2	72	30				6	36																
																1	36	30				6		1	36	28				2	6
																2	72	34				32	6								
3	108			34		38	36																								
1	36	16		18		2		2	72	14		16		36	6	1	36	16		18		2		2	72	14		16		36	6
1	36	34				2		3	108	30				42	36	1	36	34				2		3	108	28				44	36
1	36	34				2		3	108	30				42	36																
																1	36	34				2		3	108	28				44	36
5	180			102		42	36	5	180			84		90	6	4	144			90		48	6	4	144			84		54	6
5	180			102		42	36	4	144			84		54	6	4	144			90		48	6	5	180			84		90	6
5	180			102	26	40	12	7	252			98	21	85	48	6	216			90	23	91	12	6	216			92	14	62	48
2	72			34	17	15	6	3	108			28	14	30	36	3	108			30	15	57	6	3	108			34	14	24	36
2	72			34	9	23	6	3	108			42	7	53	6	2	72			30	8	28	6	2	72			30		36	6
1	36			34		2		1	36			28		2	6	1	36			30		6		1	36			28		2	6
5	262	16	18	120		96	12	2	154			86		50	18	2	72	14		50		8		3	108	14		44		38	12
																1	36	14		16		6		1	36	14		14		2	6
2	72			34		38		1	36			28		2	6																

Курс 5																Курс 6															
Семестр 9							Семестр А							Семестр В							Семестр С										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
29	1044	114		426	17	385	102	21	756	60		304	13	175	204	20	720	202		112		334	72								
18	648	16		324	17	213	78	18	648	30		274	13	169	162	15	540	156		96		228	60								
								2	72	30				36	6																
																2	72	34				38									
2	72	16		18		38		2	72			14		22	36																
																8	288	122				142	24								
																2	72	30				36	6								
																2	72	30				36	6								
																2	72	30				36	6								
																2	72	32				34	6								
5	180			102		42	36	4	144			78		30	36																
5	180			102		42	36	4	144			78		30	36																
2	72			34		38		2	72			26		40	6																
4	144			68	17	53	6	4	144			78	13	11	42	5	180			96		48	36								
3	108			34	17	51	6	2	72			52	13	1	6	5	180			96		48	36								
1	36			34		2		2	72			26		10	36																
11	396	98		102		172	24	3	108	30		30		6	42	5	180	46		16		106	12								
1	36	34				2		2	72	30				6	36																

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
6	Истории и философии	
6	Истории и философии	УК-1; УК-6
19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; УК-6
6	Истории и философии	ОПК-6
3	Дистрибьюции и маркетинга	УК-11
3	Дистрибьюции и маркетинга	УК-10
10	Продюсерского мастерства	УК-2; УК-6
15	Русского и иностранных языков	УК-4
20	Истории и теории искусства	ОПК-5
20	Истории и теории искусства	ОПК-5
		УК-5; ОПК-5
19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-5
19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-5
		ОПК-5
7	Киноведения	ОПК-5
7	Киноведения	ОПК-5
		УК-2; УК-3; ОПК-2
11	Режиссуры анимационного фильма	ОПК-2
4	Драматургии кино	ОПК-2
8	Кинооператорского мастерства	УК-2; УК-3; ОПК-2
2	Анимации и компьютерной графики	ОПК-2
14	Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1
14	Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1
2	Анимации и компьютерной графики	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
17	Специальной физической подготовки	УК-8
20	Истории и теории искусства	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
17	Специальной физической подготовки	УК-7
19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5
2	Анимации и компьютерной графики	ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
2	Анимации и компьютерной графики	ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
14	Рисунка и живописи	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3

				Форма контроля					з.е.				Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	Техника печатной графики(офорт, гравюра, литография, шелкография)		5				2	2	36	72	72	52	14	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.06	Разработка художественно-технологического анимационного проекта		2	468А	9		11	11	36	396	396	318	48	30	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.07	Методика работы художника в анимационном кино		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.08	Основы психологии творческого процесса		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	4					7	7		252	252	158	58	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Антология современной анимации	4					7	7	36	252	252	158	58	36	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Копирование произведений искусства	4					7	7	36	252	252	158	58	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	9					2	2		72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Актерское мастерство и пантомима		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Мастерство актера		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	9					3	3		108	108	30	72	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	Звуковое решение анимационного фильма		9				3	3	36	108	108	30	72	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	Компьютерные музыкальные технологии		9				3	3	36	108	108	30	72	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	В					3	3		108	108	32	70	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.04.01	Основы мультрежиссуры		В				3	3	36	108	108	32	70	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.04.02	Мультдвижение кукол		В				3	3	36	108	108	32	70	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		9				2	2		72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.05.01	История религии			9			2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.05.02	Анимационные технологии			9			2	2	36	72	72	34	32	6	
	-	Б1.В.ДВ.05.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования			9			2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6							328	328	124	180	24	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.06.01	Сценическое движение		6							328	328	124	180	24	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.06.02	Общая физическая подготовка		6							328	328	124	180	24	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.06.03	Шахматы		6							328	328	124	180	24	
	-	Б1.В.ДВ.06.04	Адаптивная физическая культура		6							328	328	124	180	24	
Блок 2.Практика									83	83		2988	2988	770	2218		
Обязательная часть									83	83		2988	2988	770	2218		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика - Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (выездная)			246			27	27	36	972	972	270	702		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика - Творческая (стационарная)			7			3	3	36	108	108	30	78		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика - Музейная практика			7			3	3	36	108	108	30	78		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика - Научно-производственная практика 1 (выездная)			8			9	9	36	324	324	30	294		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.05(П)	Производственная практика - Практика работы режиссера над анимационным проектом			В			3	3	36	108	108	30	78		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.06(П)	Производственная практика - Научно-производственная практика 2 (стационарная)			А			10	10	36	360	360	100	260		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.07(Пд)	Преддипломная практика			С			28	28	36	1008	1008	280	728		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9		324	324	30	294		

Курс 1														Курс 2																	
Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
1	36			34		2		1	36			28		2	6	1	36			34		2		1	36			30			6
1	36	16		18		2		1	36	14		14		8		3	108	34		34		40		2	72	28				8	36
1	36	16		18		2		1	36	14		14		8		3	108	34		34		40		2	72	28				8	36
1	36	16		18		2		1	36	14		14		8		3	108	34		34		40		2	72	28				8	36

План Учебный план специалитета '54.05.03_Художник анимации 2023_29.05.2023.plx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 5 "Художник анимации и компьютерно

				Форма контроля					з.е.				Итого акад.часов				
-	Считается в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	
<input type="checkbox"/>	+	БЗ.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты						9	9	36	324	324	30	294		
ФТД. Факультативные дисциплины									15	15		540	540	386	112	42	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.01	Современные мультимедиа программы		8				2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.02	Основы построения и моделирования пространства кадра		4				2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.03	Виртуальный персонаж в виртуальном пространстве		8				2	2	36	72	72	32	34	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.04	Разработка анимационного образа, пространства и кадра		2				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.05	Разработка проектов в технологии захвата движения		6				2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.06	Основы искусственного интеллекта		2				2	2	36	72	72	32	34	6	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									3	3		108	108	68	34	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6	

Курс 3														Курс 4																				
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8													
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль			
1	36				34		2	1	36					30		6	3	108	26				42		34	6	4	144				96	36	12
																								2	72				64		2	6		
																								2	72				32		34	6		
1	36				34		2	1	36					30		6																		
																3	108	26				42		34	6									
																3	108	26				42		34	6									

Курс 5														Курс 6																	
Семестр 9							Семестр А							Семестр В							Семестр С										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																								9	324					30	294

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
2	Анимации и компьютерной графики	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
2	Анимации и компьютерной графики	ОПК-7; ПКО-1
17	Специальной физической подготовки	