

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова" (ВГИК)

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

54.05.02

по программе специалитета

54.05.02 Живопись

Специализация: специализация N 8 "Художник кино и телевидения, художник комбинированных съемок";  
Кафедра: Мастерства художника фильма  
Факультет: Художественный

Квалификация: Художник кино и телевидения, художник комбинированных съемок

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 6 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023  
Учебный год 2023-2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1014 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе И.В. Коротков / Коротков И.В./

Руководитель учебно-методического управления М.А. Сакварелидзе / Сакварелидзе М.А./

Заместитель руководителя учебно-методического управления, начальник отдела по методической работе В.В. Атаман / Атаман В.В./

Декан В.В. Архипов / Архипов В.В./

Зав. кафедрой Л.В. Носырев / Носырев Л.В./

И.о. ректора В.С. Мальцев / Мальцев В.С.  
2023 г.



				Форма контроля					з.е.				Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>									264	264		9832	9832	5449	3009	1374	
<b>Обязательная часть</b>									221	221		7956	7956	4375	2345	1236	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	История России			3			4	4	36	144	144	118	20	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Философия	4					3	3	36	108	108	64	8	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Эстетика		8				2	2	36	72	72	58	8	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности		В				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение		А				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Авторское право		А				2	2	36	72	72	28	38	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	История русского изобразительного искусства	А	68				10	10	36	360	360	188	124	48	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	История зарубежного изобразительного искусства	4	2				7	7	36	252	252	124	86	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	Иностранный язык	2		1			4	4	36	144	144	62	40	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	<b>История литературы</b>	<b>68</b>	<b>7</b>				<b>8</b>	<b>8</b>		<b>288</b>	<b>288</b>	<b>126</b>	<b>84</b>	<b>78</b>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12.01	История зарубежной литературы	6					4	4	36	144	144	64	44	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12.02	История русской литературы	8	7				4	4	36	144	144	62	40	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	<b>История кино</b>	<b>24</b>					<b>10</b>	<b>10</b>		<b>360</b>	<b>360</b>	<b>248</b>	<b>40</b>	<b>72</b>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13.01	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13.02	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	<b>ОКМ (основы кинематографического мастерства)</b>		<b>ВВВ</b>				<b>6</b>	<b>6</b>		<b>216</b>	<b>216</b>	<b>90</b>	<b>108</b>	<b>18</b>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14.01	Основы кинорежиссуры		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14.02	Кинодраматургия		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14.03	Основы кинооператорского мастерства		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	Рисунок	135789 А		246			46	46	36	1656	1656	943	443	270	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	Живопись	135789 А		246			46	46	36	1656	1656	943	443	270	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Общий курс композиции			А			3	3	36	108	108	62	40	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Перспектива		2				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	<b>Дисциплины специализации</b>	<b>24689 АВ</b>	<b>А</b>	<b>13345 67</b>	<b>8</b>		<b>58</b>	<b>58</b>		<b>2088</b>	<b>2088</b>	<b>1099</b>	<b>689</b>	<b>300</b>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.01	Мастерство художника кино и телевидения	24689А В		1357	8		43	43	36	1548	1548	785	487	276	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.02	Основы проектирования и макетирования декораций в кино и на телевидении		А				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.03	Формирование визуального образа в кино			3			3	3	36	108	108	64	38	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.04	Основы архитектуры			46			10	10	36	360	360	188	160	12	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Физическая культура и спорт		2				2	2	36	72	72	28	38	6	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									43	43		1876	1876	1074	664	138	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Технология живописных и графических материалов		2				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Пластическая анатомия		2				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)		6				2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	История костюма			А			4	4	36	144	144	62	76	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	История материальной культуры	8		6			8	8	36	288	288	124	122	42	

Курс 1																Курс 2															
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
25	900	200		378	27	205	90	25	900	144		366	22	218	150	29	1126	254		376	27	379	90	22	874	114		280	22	284	174
23	828	168		342	27	201	90	23	828	130		324	22	214	138	27	972	238		324	27	293	90	19	684	100		182	22	218	162
1	36	34				2		1	36	32				4		2	72	52				14	6								
																1	36	34				2		2	72	30				6	36
2	72	34				32	6																								
2	72	16		18		38		1	36	14		14		2	6	2	72	16		18		38		2	72	14		14		8	36
2	72			34		32	6	2	72			28		8	36																
2	<b>72</b>	<b>34</b>		<b>34</b>		<b>4</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>28</b>		<b>28</b>		<b>16</b>	<b>36</b>	2	<b>72</b>	<b>34</b>		<b>34</b>		<b>4</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>28</b>		<b>28</b>		<b>16</b>	<b>36</b>		
2	72	34		34		4	3	108	28		28		16	36																	
															2	72	34		34		4	3	108	28		28		16	36		
5	180			102	5	37	36	4	144			84	4	50	6	5	180			102	5	37	36	3	108			28	4	70	6
5	180			102	5	37	36	4	144			84	4	50	6	5	180			102	5	37	36	3	108			28	4	70	6
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																
3	<b>108</b>	<b>34</b>		<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>6</b>	5	<b>180</b>	<b>42</b>		<b>44</b>	<b>14</b>	<b>44</b>	<b>36</b>	10	<b>360</b>	<b>102</b>		<b>68</b>	<b>17</b>	<b>161</b>	<b>12</b>	6	<b>216</b>	<b>28</b>		<b>84</b>	<b>14</b>	<b>48</b>	<b>42</b>
3	108	34		34	17	17	6	4	144	28		28	14	38	36	4	144	34		34	17	53	6	4	144	28		28	14	38	36
								1	36	14		16		6		2	72			34		32	6								
															4	144	68				76		2	72			56		10	6	
								2	72			28		38	6																
2	72	32		36		4		2	72	14		42		4	12	2	154	16		52		86		3	190	14		98		66	12
1	36	16		18		2		1	36			28		2	6																
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																

Курс 3																Курс 4															
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
24	946	84		426	27	331	78	23	910	72		374	23	321	120	24	864	148		364	25	237	90	21	756	98		280	22	152	204
20	720	50		324	27	241	78	18	648	44		286	23	199	96	21	756	114		318	25	209	90	17	612	70		238	22	126	156
																1	36	30				6		1	36	28				2	6
																2	72	34				32	6								
1	36	16		18		2		1	36	14		16			6	2	72	16		18		38		1	36	14		14		2	6
2	<b>72</b>	<b>34</b>				<b>38</b>		2	<b>72</b>	<b>30</b>				<b>6</b>	<b>36</b>	2	<b>72</b>	<b>34</b>				<b>32</b>	<b>6</b>	2	<b>72</b>	<b>28</b>			<b>8</b>	<b>36</b>	
2	72	34				38		2	72	30				6	36																
																2	72	34				32	6	2	72	28				8	36
5	180			102	5	37	36	5	180			90	4	80	6	5	180			120	5	19	36	5	180			84	4	56	36
5	180			102	5	37	36	5	180			90	4	80	6	6	216			120	5	55	36	4	144			84	4	20	36
7	<b>252</b>			<b>102</b>	<b>17</b>	<b>127</b>	<b>6</b>	5	<b>180</b>			<b>90</b>	<b>15</b>	<b>33</b>	<b>42</b>	3	<b>108</b>			<b>60</b>	<b>15</b>	<b>27</b>	<b>6</b>	4	<b>144</b>			<b>56</b>	<b>14</b>	<b>38</b>	<b>36</b>
4	144			68	17	53	6	4	144			60	15	33	36	3	108			60	15	27	6	4	144			56	14	38	36
3	108			34		74		1	36			30			6																
4	226	34		102		90		5	262	28		88		122	24	3	108	34		46		28		4	144	28		42		26	48
1	36			34		2		1	36			30			6																
2	72	34				38		3	108	28				74	6	1	36	34				2		2	72	28				8	36

Курс 5																Курс 6															
Семестр 9								Семестр А								Семестр В								Семестр С							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
26	936	118		392	27	285	114	26	936	156		322	22	250	186	19	684	214		30	15	347	78								
19	684	16		358	27	175	108	22	792	72		294	22	236	168	12	432	124			15	233	60								
																2	72	34				32	6								
								2	72	30				36	6																
								2	72	28				38	6																
3	108	16		18		74		2	72	14		14		8	36																
																6	216	90				108	18								
																2	72	30				36	6								
																2	72	30				36	6								
																2	72	30				36	6								
5	180			102	5	37	36	4	144			84	4	20	36																
5	180			102	5	37	36	4	144			84	4	20	36																
1	36			34		2		2	72			28		38	6																
5	180			102	17	25	36	6	216			84	14	76	42	4	144				15	93	36								
4	144			68	17	23	36	5	180			56	14	74	36	4	144				15	93	36								
1	36			34		2		1	36			28		2	6																
7	252	102		34		110	6	4	144	84		28		14	18	7	252	90		30		114	18								
3	108	34				74		1	36	28				2	6																

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
6	Истории и философии	
6	Истории и философии	УК-1; УК-6
19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; УК-6
6	Истории и философии	ОПК-6
3	Дистрибуции и маркетинга	УК-10
3	Дистрибуции и маркетинга	УК-11
17	Специальной физической подготовки	УК-8
10	Продюссерского мастерства	УК-2; УК-6
20	Истории и теории искусства	ОПК-5
20	Истории и теории искусства	ОПК-5
15	Русского и иностранных языков	УК-4
		<b>УК-5; ОПК-4; ОПК-5</b>
19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
		<b>ОПК-5</b>
7	Киноведения	ОПК-5
7	Киноведения	ОПК-5
		<b>УК-2; УК-3; ОПК-2</b>
12	Режиссуры игрового фильма	УК-2; УК-3; ОПК-2
4	Драматургии кино	УК-2; УК-3; ОПК-2
8	Кинооператорского мастерства	УК-2; УК-3; ОПК-2
14	Рисунка и живописи	
14	Рисунка и живописи	
14	Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
20	Истории и теории искусства	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		<b>ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3</b>
9	Мастерства художника фильма	
9	Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
20	Истории и теории искусства	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
20	Истории и теории искусства	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
17	Специальной физической подготовки	УК-7
14	Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
14	Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
14	Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
20	Истории и теории искусства	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
20	Истории и теории искусства	ОПК-1

				Форма контроля					з.е.				Итого акад.часов				
-	Считается в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.06	Компьютерная графика		46	8			7	7	36	252	252	184	50	18	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.07	Техника профессиональной безопасности		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.08	Искусство XX-XXI вв.		А				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>		<b>8</b>				<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>30</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	История кинодекораций в России и зарубежных странах		8				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	История мебели		8				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>		<b>9</b>				<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>32</b>	<b>6</b>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Просмотры фильмов: визуальный образ кино		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Просмотры фильмов: спецэффекты в современном кинематографе		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
	-	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>		<b>В</b>				<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>30</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	Просмотры фильмов: декорационные технологии		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	Просмотры фильмов: мастерство оператора в кинематографе		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>		<b>А</b>	<b>В</b>			<b>6</b>	<b>6</b>		<b>216</b>	<b>216</b>	<b>150</b>	<b>54</b>	<b>12</b>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	Разработка художественно-конструкторских проектов (комплексов)		А	В			6	6	36	216	216	150	54	12	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	Разработка технической документации		А	В			6	6	36	216	216	150	54	12	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)</b>		<b>4</b>				<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>56</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.05.01	Копирование произведений искусства		4				2	2	36	72	72	56	10	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.05.02	Методика наброска		4				2	2	36	72	72	56	10	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.06	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>		<b>6</b>							<b>328</b>	<b>328</b>	<b>124</b>	<b>198</b>	<b>6</b>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.06.01	Общая физическая подготовка		6							328	328	124	198	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.06.02	Физкультура в профессии		6							328	328	124	198	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.06.03	Шахматы		6							328	328	124	198	6	
	-	Б1.В.ДВ.06.04	Адаптационная физическая культура		6							328	328	124	198	6	
<b>Блок 2.Практика</b>									90	90		3240	3240		3240		
<b>Обязательная часть</b>									90	90		3240	3240		3240		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика - Творческая практика (выездная)			246			36	36	36	1296	1296		1296		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика - Ознакомительная практика (копийная)			4			2	2	36	72	72		72		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика - Музейная практика		5				3	3	36	108	108		108		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика - Музейная практика (выездная)		7				2	2	36	72	72		72		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.05(П)	Производственная практика - Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			8			9	9	36	324	324		324		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.06(П)	Производственная практика - Научно-исследовательская работа		А				8	8	36	288	288		288		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.07(Пд)	Преддипломная практика		С				30	30	36	1080	1080		1080		
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>									9	9		324	324	50	274		









План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник комбинированных съемок\_2023\_10.05.23.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 8 "Художник кино и телее

			Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов						
-	-	-	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						9	9	36	324	324	50	274	
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>									10	10		360	360	256	80	24
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.01	Сценография		2				2	2	36	72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.02	Технологии в искусстве		4				2	2	36	72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.03	Семинар современного отечественного изобразительного искусства		А				3	3	36	108	108	64	38	6
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									3	3		108	108	68	34	6
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6



Курс 3														Курс 4																	
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																3	108	26		42		34	6								
																3	108	26		42		34	6								
																3	108	26		42		34	6								

Курс 5														Курс 6																	
Семестр 9							Семестр А							Семестр В							Семестр С										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																								9	324					50	274
1	36			34		2		2	72			30		36	6																
1	36			34		2		2	72			30		36	6																

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник комбинированных съемок\_2023\_10.05.23.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 8 "Художник кино и телее

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
9	Мастерства художника фильма	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
9	Мастерства художника фильма	ПКО-1
9	Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
20	Истории и теории искусства	ОПК-5
17	Специальной физической подготовки	