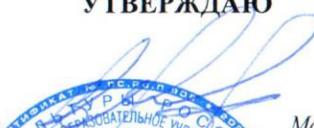


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова" (ВГИК)

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора  Мальцев В.С.



План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № _____ от _____

54.05.03

по программе специалитета

54.05.03 Графика

Специализация: специализация N 6 "Художник мультипликационного фильма"

Кафедра: Мастерства художника фильма

Факультет: Художественный

Квалификация: Художник мультипликационного фильма

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 6 л.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

проектный

технологический

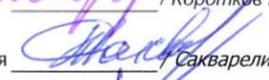
организационно-управленческий

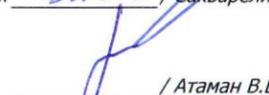
художественно-просветительский

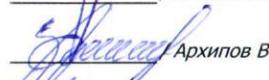
Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1013 от 13.08.2020

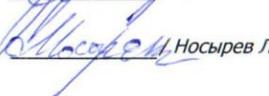
СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе  / Коротков И.В./

Руководитель учебно-методического управления  / Сакварелидзе М.А./

Заместитель руководителя учебно-методического управления, начальник отдела по методической работе  / Атаман В.В./

Декан  / Архипов В.В./

Зав. кафедрой  / Носырев Л.В./

				Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов					
-	-	-	-	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)									265	265		9868	9868	5722	2760	1386
Обязательная часть									224	224		8064	8064	4614	2202	1248
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	История России			3			4	4	36	144	144	118	20	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Философия	4					3	3	36	108	108	64	8	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Эстетика		8				2	2	36	72	72	58	8	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности		В				2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение		А				2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Иностранный язык	2		1			4	4	36	144	144	62	40	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	Авторское право		А				2	2	36	72	72	28	38	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	История русского изобразительного искусства	А	68				10	10	36	360	360	188	124	48
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	История зарубежного изобразительного искусства	4	2				7	7	36	252	252	124	86	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	История литературы	68	7				8	8		288	288	126	84	78
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12.01	История зарубежной литературы	6					4	4	36	144	144	64	44	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12.02	История русской литературы	8	7				4	4	36	144	144	62	40	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	История кино	24					10	10		360	360	248	40	72
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13.01	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13.02	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	ОКМ (основы кинематографического мастерства)		ВВВ				6	6		216	216	90	108	18
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14.01	Основы кинорежиссуры		В				2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14.02	Кинодраматургия		В				2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14.03	Основы кинооператорского мастерства		В				2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	Рисунок	135789 А		246			46	46	36	1656	1656	943	443	270
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	Живопись	135789 А		246			46	46	36	1656	1656	949	437	270
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Общий курс композиции			А			3	3	36	108	108	62	40	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Перспектива		2				2	2	36	72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Дисциплины специализации	24689 АВ	68	13456 77А	8		61	61		2196	2196	1332	552	312
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.01	Мастерство художника мультипликационного фильма	24689А В		1357	8		43	43	36	1548	1548	780	492	276
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.02	Основы изобразительного мультдвигения			467			10	10	36	360	360	308	34	18
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.03	Компьютерная графика		68	А			8	8	36	288	288	244	26	18
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Физическая культура и спорт		2				2	2	36	72	72	28	38	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									41	41		1804	1804	1108	558	138
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Технология живописных и графических материалов		2				2	2	36	72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Пластическая анатомия		2				2	2	36	72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)		6				3	3	36	108	108	62	40	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	История материальной культуры	8		6			7	7	36	252	252	120	90	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	Основы архитектуры			4			5	5	36	180	180	124	50	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.06	История искусства анимации			4			2	2	36	72	72	62	4	6

Курс 1																Курс 2															
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
26	936	234		378	27	207	90	23	828	158		350	22	142	156	28	1090	304		394	27	281	84	23	910	156		266	22	292	174
23	828	168		342	27	201	90	20	720	116		308	22	136	138	24	864	202		360	27	191	84	20	720	128		182	22	226	162
1	36	34				2		1	36	32				4		2	72	52				14	6								
																1	36	34				2		2	72	30				6	36
2	72	34				32	6																								
2	72			34		32	6	2	72			28		8	36																
2	72	16		18		38		1	36	14		14		2	6	2	72	16		18		38		2	72	14		14		8	36
2	72	34		34		4	3	108	28		28		16	36	2	72	34		34		4	3	108	28		28		16	36		
2	72	34		34		4	3	108	28		28		16	36																	
															2	72	34		34		4	3	108	28		28		16	36		
5	180			102	5	37	36	3	108			84	4	14	6	5	180			102	5	37	36	3	108			28	4	70	6
5	180			102	5	37	36	3	108			84	4	14	6	5	180			102	5	37	36	3	108			28	4	70	6
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																
3	108	34		34	17	17	6	4	144	28		28	14	38	36	7	252	66		104	17	59	6	7	252	56		84	14	56	42
3	108	34		34	17	17	6	4	144	28		28	14	38	36	4	144	34		34	17	53	6	4	144	28		28	14	38	36
															2	72	16		52		4	2	72	14		42		10	6		
															1	36	16		18		2	1	36	14		14		8			
								2	72			28		38	6																
3	108	66		36		6	3	108	42		42		6	18	4	226	102		34		90	3	190	28		84		66	12		
1	36	16		18		2	1	36			28		2	6																	
1	36	16		18		2	1	36	14		14		2	6																	
															3	108	68				40	2	72			56		10	6		
															1	36	34				2	1	36	28				2	6		

Курс 3																Курс 4															
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
23	910	84		460	27	261	78	22	874	72		392	22	268	120	25	900	158		424	25	197	96	24	864	112		286	22	240	204
20	720	50		392	27	173	78	18	648	44		336	22	144	102	23	828	114		408	25	185	96	21	756	70		272	22	230	162
																1	36	30				6		1	36	28				2	6
																2	72	34				32	6								
1	36	16		18		2		1	36	14		16		6		1	36	16		18		2		2	72	14		14		38	6
2	72	34				38		2	72	30				6	36	2	72	34				32	6	2	72	28			8	36	
2	72	34				38		2	72	30				6	36																
																2	72	34				32	6	2	72	28				8	36
5	180			102	5	37	36	4	144			90	4	44	6	6	216			120	5	55	36	5	180			84	4	56	36
5	180			102	5	37	36	4	144			90	4	44	6	5	180			120	5	19	36	5	180			90	4	50	36
7	252			170	17	59	6	7	252			140	14	50	48	6	216			150	15	39	12	6	216			84	14	76	42
4	144			68	17	53	6	4	144			56	14	38	36	3	108			60	15	27	6	5	180			56	14	74	36
2	72			68		4		2	72			56		10	6	2	72			60		6	6								
1	36			34		2		1	36			28		2	6	1	36			30		6		1	36			28		2	6
3	190	34		68		88		4	226	28		56		124	18	2	72	44		16		12		3	108	42		14		10	42
1	36			34		2		2	72			28		38	6																
2	72	34				38		2	72	28				38	6	1	36	30				6		2	72	28				8	36

Курс 5																Курс 6																
Семестр 9							Семестр А							Семестр В						Семестр С												
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
26	936	134		410	27	251	114	27	972	170		308	22	280	192	18	648	182		32	15	341	78									
20	720	16		358	27	211	108	23	828	72		294	22	272	168	12	432	124			15	233	60									
																2	72	34					32	6								
								2	72	30				36	6																	
								2	72	28				38	6																	
2	72	16		18		38		3	108	14		14		44	36																	
																6	216	90					108	18								
																2	72	30					36	6								
																2	72	30					36	6								
																2	72	30					36	6								
5	180			102	5	37	36	5	180			84	4	56	36																	
6	216			102	5	73	36	5	180			84	4	56	36																	
2	72			34		38		1	36			28		2	6																	
5	180			102	17	25	36	5	180			84	14	40	42	4	144					15	93	36								
4	144			68	17	23	36	4	144			56	14	38	36	4	144					15	93	36								
1	36			34		2		1	36			28		2	6																	
6	216	118		52		40	6	4	144	98		14		8	24	6	216	58		32		108	18									

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
6	Истории и философии	
6	Истории и философии	
19	Эстетики, истории и теории культуры	
6	Истории и философии	
3	Дистрибуции и маркетинга	
3	Дистрибуции и маркетинга	
17	Специальной физической подготовки	
15	Русского и иностранных языков	
10	Продюсерского мастерства	
20	Истории и теории искусства	
20	Истории и теории искусства	
19	Эстетики, истории и теории культуры	
19	Эстетики, истории и теории культуры	
7	Киноведения	
7	Киноведения	
12	Режиссуры игрового фильма	
4	Драматургии кино	
8	Кинооператорского мастерства	
14	Рисунка и живописи	
14	Рисунка и живописи	
14	Рисунка и живописи	
20	Истории и теории искусства	
9	Мастерства художника фильма	
2	Анимации и компьютерной графики	
2	Анимации и компьютерной графики	
17	Специальной физической подготовки	
14	Рисунка и живописи	
14	Рисунка и живописи	
14	Рисунка и живописи	
20	Истории и теории искусства	
20	Истории и теории искусства	
11	Режиссуры анимационного фильма	

				Форма контроля					з.е.				Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Контр оль	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.07	Техника профессиональной безопасности		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.08	Искусство XX-XXI вв.		А				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.09	Теория музыки и музыка в мультфильме		2				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		8	А			4	4		144	144	120	12	12	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Антология современной анимации		8	А			4	4	36	144	144	120	12	12	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Информационные технологии аудиовизуального искусства		8	А			4	4	36	144	144	120	12	12	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		В				2	2		72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Звуковое решение фильма		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		В				2	2		72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы мультрежиссуры		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы мультдвижения кукол		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		А				2	2		72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	Компьютерная анимация		А				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	Рисованная анимация		А				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		9				2	2		72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.05.01	Теория и практика монтажа		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.05.02	Нелинейный монтаж		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)			А			2	2		72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.06.01	История костюма			А			2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.06.02	История мебели			А			2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)		6							328	328	124	198	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.07.01	Общая физическая подготовка		6							328	328	124	198	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.07.02	Волейбол		6							328	328	124	198	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.07.03	Настольный теннис		6							328	328	124	198	6	
	-	Б1.В.ДВ.07.04	Адаптационная физическая культура		6							328	328	124	198	6	
Блок 2.Практика									89	89		3204	3204	798	2406		
Обязательная часть									89	89		3204	3204	798	2406		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика - Творческая практика			246			36	36	36	1296	1296	270	1026		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика - Ознакомительная практика (копийная)		4				3	3	36	108	108	30	78		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика - Музейная практика (выездная)		7				3	3	36	108	108	30	78		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика - Научно-исследовательская работа		А				8	8	36	288	288	78	210		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.05(П)	Производственная практика - Практика получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			8			9	9	36	324	324	90	234		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.06(Па)	Преддипломная практика		С				30	30	36	1080	1080	300	780		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9		324	324	52	272		

Курс 3														Курс 4																	
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																1	36	14		16		6		1	36	14		14		2	6
																1	36	14		16		6		1	36	14		14		2	6

Курс 5																Курс 6																
Семестр 9							Семестр А							Семестр В						Семестр С												
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
																2	72	30					36	6								
1	36	34				2		1	36	28				2	6																	
1	36	16			18	2		1	36	14		14		2	6																	
1	36	16			18	2		1	36	14		14		2	6																	
1	36	16			18	2		1	36	14		14		2	6																	
																2	72	14			16		36	6								
																2	72	14			16		36	6								
																2	72	14			16		36	6								
																2	72	14			16		36	6								
																2	72	14			16		36	6								
																2	72	14			16		36	6								
1	36	34				2		1	36	28				2	6																	
1	36	34				2		1	36	28				2	6																	
1	36	34				2		1	36	28				2	6																	
2	72				34	32	6																									
2	72				34	32	6																									
2	72				34	32	6																									
1	36	34				2		1	36	28				2	6																	
1	36	34				2		1	36	28				2	6																	
1	36	34				2		1	36	28				2	6																	
								8	288			78		210										30	1080			300	780			
								8	288			78		210										30	1080			300	780			
								8	288			78		210																		
													</																			

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
9	Мастерства художника фильма	
19	Эстетики, истории и теории культуры	
20	Истории и теории искусства	
2	Анимации и компьютерной графики	
2	Анимации и компьютерной графики	
5	Звукорежиссуры	
6	Истории и философии	
11	Режиссуры анимационного фильма	
9	Мастерства художника фильма	
2	Анимации и компьютерной графики	
9	Мастерства художника фильма	
2	Анимации и компьютерной графики	
2	Анимации и компьютерной графики	
20	Истории и теории искусства	
20	Истории и теории искусства	
17	Специальной физической подготовки	
14	Рисунка и живописи	
14	Рисунка и живописи	
9	Мастерства художника фильма	

				Форма контроля					з.е.				Итого акад.часов				
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	
<input type="checkbox"/>	+	БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						3	3	36	108	108	2	106		
<input type="checkbox"/>	+	БЗ.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						6	6	36	216	216	50	166		
ФТД.Факультативные дисциплины									12	12		432	432	318	84	30	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.01	Технология анимации		2				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.02	Актерское мастерство и пантомима		4				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.03	Технологии в искусстве		4				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.04	Семинар современного отечественного изобразительного искусства		А				3	3	36	108	108	64	38	6	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									3	3		108	108	68	34	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6	

Курс 1														Курс 2																		
Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4											
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
1	36	34				2		1	36	28				2	6	2	72	16			52		4	2	72	14			42		4	12
1	36	34				2		1	36	28				2	6																	
																1	36				34		2	1	36				28		2	6
																1	36	16			18		2	1	36	14			14		2	6

Курс 3														Курс 4																	
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																3	108	26		42		34	6								
																3	108	26		42		34	6								
																3	108	26		42		34	6								

Курс 5														Курс 6																	
Семестр 9							Семестр А							Семестр В							Семестр С										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																								3	108	2					106
																								6	216				50		166
1	36			34		2		2	72			30		36	6																
1	36			34		2		2	72			30		36	6																

План Учебный план специалитета '54.05.03_Художник мультипликационного фильма_2023_10.05.23.plx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 6 "Художник мульти

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
9	Мастерства художника фильма	
9	Мастерства художника фильма	
11	Режиссуры анимационного фильма	
1	Актерского мастерства	
9	Мастерства художника фильма	
20	Истории и теории искусства	
17	Специальной физической подготовки	