

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова" (ВГИК)

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора Мальшев В.С.

2023г.



План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № _____ от _____

54.05.02

по программе специалитета

54.05.02 Живопись

Специализация: специализация N 9 "Художник кино и телевидения по костюму";
Кафедра: Мастерства художника фильма
Факультет: Художественный

Квалификация: Художник кино и телевидения по костюму

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 6 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1014 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе

И.В. Коротков / Коротков И.В./

Руководитель учебно-методического управления

М.А. Сакварелидзе / Сакварелидзе М.А./

Заместитель руководителя учебно-методического управления, начальник отдела по методической работе

В.В. Атаман / Атаман В.В./

Декан

В.В. Архипов / Архипов В.В./

Зав. кафедрой

Л.В. Носырев / Носырев Л.В./

				Форма контроля					з.е.				Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	
Блок 1.Дисциплины (модули)									261	261		9724	9724	5743	2637	1344	
Обязательная часть									218	218		7848	7848	4571	2071	1206	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	История России			3			4	4	36	144	144	118	20	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Философия	4					3	3	36	108	108	64	8	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Эстетика		8				2	2	36	72	72	58	8	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности		В				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение		А				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1		1		2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Иностранный язык	2		1			4	4	36	144	144	62	40	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	Авторское право		А				2	2	36	72	72	28	38	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	История русского изобразительного искусства	А	68				10	10	36	360	360	188	124	48	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	История зарубежного изобразительного искусства	4	2				7	7	36	252	252	124	86	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	История литературы	68	7				8	8		288	288	126	84	78	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12.01	История зарубежной литературы	6					4	4	36	144	144	64	44	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12.02	История русской литературы	8	7				4	4	36	144	144	62	40	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	История кино	24					10	10		360	360	248	40	72	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13.01	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13.02	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	ОКМ (основы кинематографического мастерства)		ВВВ				6	6		216	216	90	108	18	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14.01	Основы кинорежиссуры		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14.02	Кинодраматургия		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14.03	Основы кинооператорского мастерства		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	Рисунок	135789 А		246			45	45	36	1620	1620	943	407	270	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	Живопись	135789 А		246			45	45	36	1620	1620	943	407	270	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Общий курс композиции			А			2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Перспектива		2				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Дисциплины специализации	2469А В		13456 788А	8		58	58		2088	2088	1295	523	270	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.01	Мастерство художника кино и телевидения по костюму	2469АВ		13578	8		41	41	36	1476	1476	799	431	246	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.02	Техника и технология моделирования и практическое изготовление современного костюма			46			9	9	36	324	324	252	60	12	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.03	Реконструкция и практическое изготовление исторического костюма			8А			8	8	36	288	288	244	32	12	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Физическая культура и спорт		2				2	2	36	72	72	28	38	6	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									43	43		1876	1876	1172	566	138	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Технология живописных и графических материалов		2				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Пластическая анатомия		2				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)		6				2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	История костюма	А	468				14	14	36	504	504	310	140	54	

Курс 1																Курс 2															
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
26	936	250		396	27	173	90	24	864	172		364	22	150	156	25	982	272		358	27	241	84	22	874	184		238	22	250	180
22	792	168		342	27	165	90	20	720	116		308	22	136	138	23	828	204		324	27	189	84	17	612	128		154	22	146	162
1	36	34				2		1	36	32				4		2	72	52				14	6								
																1	36	34				2		2	72	30				6	36
2	72	34				32	6																								
2	72			34		32	6	2	72			28		8	36																
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6	3	108	16		18		74		2	72	14		14		8	36
2	72	34		34		4	3	108	28		28		16	36	2	72	34		34		4	3	108	28		28		16	36		
2	72	34		34		4	3	108	28		28		16	36																	
															2	72	34		34		4	3	108	28		28		16	36		
5	180			102	5	37	36	3	108			84	4	14	6	4	144			102	5	1	36	2	72			28	4	34	6
5	180			102	5	37	36	3	108			84	4	14	6	4	144			102	5	1	36	2	72			28	4	34	6
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																
3	108	34		34	17	17	6	4	144	28		28	14	38	36	7	252	68		68	17	93	6	6	216	56		56	14	48	42
3	108	34		34	17	17	6	4	144	28		28	14	38	36	4	144	34		34	17	53	6	4	144	28		28	14	38	36
															3	108	34		34		40	2	72	28		28		10	6		
								2	72			28		38	6																
4	144	82		54		8		4	144	56		56		14	18	2	154	68		34		52		5	262	56		84		104	18
1	36	16		18		2		1	36			28		2	6																
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																
1	36	34				2		1	36	28				8		1	36	34				2		2	72	28				38	6

Курс 3																Курс 4															
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
22	874	152		392	27	225	78	24	946	134		344	23	325	120	23	828	174		348	25	191	90	24	864	130		281	23	292	138
19	684	84		324	27	171	78	20	720	74		286	23	241	96	22	792	144		348	25	185	90	21	756	100		281	23	220	132
																1	36	30				6		1	36	28				2	6
																2	72	34				32	6								
2	72	16		18		38		2	72	14		16		36	6	1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6
2	72	34				38		2	72	30				6	36	2	72	34				32	6	2	72	28			8	36	
2	72	34				38		2	72	30				6	36																
																2	72	34				32	6	2	72	28				8	36
5	180			102	5	37	36	5	180			90	4	80	6	5	180			120	5	19	36	6	216			84	4	92	36
5	180			102	5	37	36	5	180			90	4	80	6	6	216			120	5	55	36	5	180			84	4	56	36
5	180	34		102	17	21	6	6	216	30		90	15	39	42	5	180	30		90	15	39	6	6	216	30		99	15	60	12
3	108			68	17	17	6	4	144			60	15	33	36	3	108			60	15	27	6	4	144			69	15	54	6
2	72	34		34		4		2	72	30		30		6	6																
																2	72	30		30		12		2	72	30		30		6	6
3	190	68		68		54		4	226	60		58		84	24	1	36	30				6		3	108	30				72	6
1	36			34		2		1	36			30			6																
1	36	34				2		1	36	30				6		1	36	30				6		3	108	30				72	6

Курс 5																	Курс 6														
Семестр 9							Семестр А							Семестр В							Семестр С										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
26	936	152		392	27	251	114	26	936	184		322	22	192	216	19	684	184		60	15	347	78								
21	756	50		358	27	213	108	21	756	100		294	22	172	168	12	432	124			15	233	60								
																2	72	34				32	6								
								2	72	30				36	6																
								2	72	28				38	6																
2	72	16		18		38		2	72	14		14		8	36																
																6	216	90				108	18								
																2	72	30				36	6								
																2	72	30				36	6								
																2	72	30				36	6								
6	216			102	5	73	36	4	144			84	4	20	36																
6	216			102	5	73	36	4	144			84	4	20	36																
1	36			34		2		1	36			28		2	6																
6	216	34		102	17	27	36	6	216	28		84	14	48	42	4	144				15	93	36								
4	144			68	17	23	36	4	144			56	14	38	36	4	144				15	93	36								
2	72	34		34		4		2	72	28		28		10	6																
5	180	102		34		38	6	5	180	84		28		20	48	7	252	60		60		114	18								
1	36	34				2		2	72	28				8	36																

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
6	Истории и философии	
6	Истории и философии	
19	Эстетики, истории и теории культуры	
6	Истории и философии	
3	Дистрибуции и маркетинга	
3	Дистрибуции и маркетинга	
17	Специальной физической подготовки	
15	Русского и иностранных языков	
10	Продюсерского мастерства	УК-2; УК-6
20	Истории и теории искусства	ОПК-5
20	Истории и теории искусства	ОПК-5
		УК-5; ОПК-4; ОПК-5
19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
		ОПК-5
7	Киноведения	ОПК-5
7	Киноведения	ОПК-5
		УК-2; УК-3; ОПК-2
12	Режиссуры игрового фильма	УК-2; УК-3; ОПК-2
4	Драматургии кино	УК-2; УК-3; ОПК-2
8	Кинооператорского мастерства	УК-2; УК-3; ОПК-2
14	Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1
14	Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1
14	Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
20	Истории и теории искусства	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
9	Мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
9	Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
9	Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
17	Специальной физической подготовки	УК-7
14	Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
14	Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
14	Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
20	Истории и теории искусства	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2

				Форма контроля					з.е.				Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	История форменного костюма			4			2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.06	История культового костюма			6			3	3	36	108	108	64	38	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.07	Техника профессиональной безопасности		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.08	Искусство XX-XXI вв.		А				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		2				2	2		72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Материаловедение		2				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	История театрального костюма		2				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		В				2	2		72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Просмотры фильмов: костюмы народов мира		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Просмотры фильмов: спецэффекты в современном кинематографе		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		9				2	2		72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	Просмотры фильмов: исторический костюм		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	Просмотры фильмов: мастерство оператора в кинематографе		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6		А	В			6	6		216	216	150	54	12	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.04.01	Разработка художественно-технологических проектов		А	В			6	6	36	216	216	150	54	12	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.04.02	Разработка технической документации		А	В			6	6	36	216	216	150	54	12	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		4				2	2		72	72	56	10	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.05.01	Копирование произведений искусства		4				2	2	36	72	72	56	10	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.05.02	Методика наброска		4				2	2	36	72	72	56	10	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6							328	328	124	198	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.06.01	Общая физическая подготовка		6							328	328	124	198	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.06.02	Волейбол		6							328	328	124	198	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.06.03	Настольный теннис		6							328	328	124	198	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.06.04	Адаптационная физическая культура		6							328	328	124	198	6	
Блок 2.Практика									90	90		3240	3240	540	2700		
Обязательная часть									90	90		3240	3240	540	2700		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	учебная практика - Творческая практика (выездная)			246			36	36	36	1296	1296		1296		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(У)	учебная практика - Ознакомительная практика (копийная)			4			2	2	36	72	72	18	54		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика - Музейная практика		7				3	3	36	108	108	36	72		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика - Музейная практика (выездная)		7				2	2	36	72	72	18	54		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.05(П)	Производственная практика - Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			8			9	9	36	324	324	90	234		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.06(П)	Производственная практика - Научно-исследовательская работа		А				8	8	36	288	288	78	210		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.07(Па)	Преддипломная практика		С				30	30	36	1080	1080	300	780		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9		324	324	50	274		

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник по костюму_2023_10.05.23.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 9 "Художник кино и телевидения по ко

Курс 5																Курс 6																
Семестр 9								Семестр А								Семестр В								Семестр С								
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
																2	72	30					36	6								
1	36	34				2		1	36	28				2	6																	
																2	72			30			36	6								
																2	72			30			36	6								
																2	72			30			36	6								
2	72			34		32	6																									
2	72			34		32	6																									
1	36	34				2		2	72	28		28		10	6	3	108	30		30			42	6								
1	36	34				2		2	72	28		28		10	6	3	108	30		30			42	6								
1	36	34				2		2	72	28		28		10	6	3	108	30		30			42	6								
								8	288			78		210										30	1080			300	780			
								8	288			78		210										30	1080			300	780			
								8	288			78		210																		
																								30	1080			300	780			
																								9	324			50	274			

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
9	Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
9	Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
9	Мастерства художника фильма	УК-8
19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5
		ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
9	Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
9	Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
		ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
9	Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
8	Кинооператорского мастерства	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
6	Истории и философии	УК-9
		ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
9	Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
8	Кинооператорского мастерства	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
		ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
9	Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
9	Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
		ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
14	Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
14	Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		УК-7
17	Специальной физической подготовки	УК-7
17	Специальной физической подготовки	УК-7
17	Специальной физической подготовки	УК-7
17	Специальной физической подготовки	УК-9
14	Рисунка и живописи	
14	Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
9	Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
9	Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
9	Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
9	Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
9	Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
9	Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
9	Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник по костюму_2023_10.05.23.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 9 "Художник кино и телевидения по ко

				Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов					
-	-	-	-	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
<input type="checkbox"/>	+	БЗ.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						9	9	36	324	324	50	274	
ФТД. Факультативные дисциплины									10	10		360	360	252	84	24
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.01	Практикум по созданию современного костюма		8				2	2	36	72	72	60	6	6
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.02	Практикум по созданию исторического костюма		В				2	2	36	72	72	60	6	6
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.03	Семинар современного отечественного изобразительного искусства		А				3	3	36	108	108	64	38	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									3	3		108	108	68	34	6
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник по костюму_2023_10.05.23.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 9 "Художник кино и телевидения по ко

Курс 1														Курс 2																	
Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль

Курс 5														Курс 6																	
Семестр 9							Семестр А							Семестр В							Семестр С										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																								9	324					50	274
1	36			34		2		2	72			30		36	6	2	72			60		6	6								
																2	72			60		6	6								
1	36			34		2		2	72			30		36	6																

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник по костюму_2023_10.05.23.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 9 "Художник кино и телевидения по ко

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
9	Мастерства художника фильма	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
9	Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
9	Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2
20	Истории и теории искусства	ОПК-5
17	Специальной физической подготовки	