

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова" (ВГИК)

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № _____ от _____

54.05.02

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

54.05.02 Живопись

Специализация: специализация "Художник-живописец (театрально-декорационная живопись)":

Кафедра: Мастерства художника фильма

Факультет: Художественный

Квалификация: Художник-живописец (театрально-декорационная живопись)

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 6 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	организационно-управленческий

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Мальшев В.С.



Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1014 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе

Коротков И.В./

Руководитель учебно-методического управления

Сакварелидзе М.А./

Заместитель руководителя учебно-методического управления, начальник отдела по методической работе

Атаман В.В./

Декан

Архипов В.В./

Зав. кафедрой

Носырев Л.В./

				Форма контроля					з.е.				Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	
Блок 1.Дисциплины (модули)									264	264		9832	9832	5445	3013	1374	
Обязательная часть									221	221		7956	7956	4375	2345	1236	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	История России			3			4	4	36	144	144	118	20	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Философия	4					3	3	36	108	108	64	8	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Эстетика		8				2	2	36	72	72	58	8	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности		В				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение		А				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1		1		2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Иностранный язык	2		1			4	4	36	144	144	62	40	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	Авторское право		А				2	2	36	72	72	28	38	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	История русского изобразительного искусства	А	68				10	10	36	360	360	188	124	48	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	История зарубежного изобразительного искусства	4	2				7	7	36	252	252	124	86	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	История литературы	68	7				8	8		288	288	126	84	78	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12.01	История зарубежной литературы	6					4	4	36	144	144	64	44	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12.02	История русской литературы	8	7				4	4	36	144	144	62	40	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	История кино	24					10	10		360	360	248	40	72	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13.01	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13.02	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	ОКМ (основы кинематографического мастерства)		ВВВ				6	6		216	216	90	108	18	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14.01	Основы кинорежиссуры		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14.02	Кинодраматургия		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14.03	Основы кинооператорского мастерства		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	Рисунок	135789 А		246			46	46	36	1656	1656	943	443	270	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	Живопись	135789 А		246			46	46	36	1656	1656	943	443	270	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Общий курс композиции			А			3	3	36	108	108	62	40	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Перспектива		2				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Дисциплины специализации	24689 АВ	А	13345 67	8		58	58		2088	2088	1099	689	300	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.01	Мастерство художника театрально-декорационной живописи	24689А В		1357	8		43	43	36	1548	1548	785	487	276	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.02	Основы проектирования и макетирования декораций в кино и на телевидении		А				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.03	Формирование визуального образа в кино			3			3	3	36	108	108	64	38	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.04	Основы архитектуры			46			10	10	36	360	360	188	160	12	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Физическая культура и спорт		2				2	2	36	72	72	28	38	6	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									43	43		1876	1876	1070	668	138	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Технология живописных и графических материалов		2				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Пластическая анатомия		2				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)		6				2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	История костюма			А			4	4	36	144	144	62	76	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	История материальной культуры	8		6			8	8	36	288	288	120	126	42	

Курс 1																Курс 2															
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
25	900	200		378	27	205	90	24	864	144		366	22	182	150	28	1090	254		376	27	343	90	21	838	114		280	22	248	174
23	828	168		342	27	201	90	22	792	130		324	22	178	138	26	936	238		324	27	257	90	18	648	100		182	22	182	162
1	36	34				2		1	36	32				4		2	72	52				14	6								
																1	36	34				2		2	72	30				6	36
2	72	34				32	6																								
2	72			34		32	6	2	72			28		8	36																
2	72	16		18		38		1	36	14		14		2	6	2	72	16		18		38		2	72	14		14		8	36
2	72	34		34		4	3	108	28		28		16	36	2	72	34		34		4	3	108	28		28		16	36		
2	72	34		34		4	3	108	28		28		16	36																	
															2	72	34		34		4	3	108	28		28		16	36		
5	180			102	5	37	36	4	144			84	4	50	6	5	180			102	5	37	36	3	108			28	4	70	6
5	180			102	5	37	36	3	108			84	4	14	6	4	144			102	5	1	36	2	72			28	4	34	6
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																
3	108	34		34	17	17	6	5	180	42		44	14	44	36	10	360	102		68	17	161	12	6	216	28		84	14	48	42
3	108	34		34	17	17	6	4	144	28		28	14	38	36	4	144	34		34	17	53	6	4	144	28		28	14	38	36
								1	36	14		16		6		2	72			34		32	6								
															4	144	68				76		2	72			56		10	6	
								2	72			28		38	6																
2	72	32		36		4		2	72	14		42		4	12	2	154	16		52		86		3	190	14		98		66	12
1	36	16		18		2		1	36			28		2	6																
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																

Курс 3																Курс 4															
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
23	910	84		426	27	295	78	23	910	72		374	23	321	120	26	936	144		364	25	313	90	24	864	98		280	22	260	204
19	684	50		324	27	205	78	18	648	44		286	23	199	96	23	828	114		318	25	281	90	20	720	70		238	22	234	156
																1	36	30				6		1	36	28				2	6
																2	72	34				32	6								
1	36	16		18		2		1	36	14		16			6	2	72	16		18		38		1	36	14		14		2	6
2	72	34				38		2	72	30				6	36	2	72	34				32	6	2	72	28			8	36	
2	72	34				38		2	72	30				6	36																
																2	72	34				32	6	2	72	28				8	36
5	180			102	5	37	36	5	180			90	4	80	6	5	180			120	5	19	36	5	180			84	4	56	36
5	180			102	5	37	36	5	180			90	4	80	6	7	252			120	5	91	36	6	216			84	4	92	36
6	216			102	17	91	6	5	180			90	15	33	42	4	144			60	15	63	6	5	180			56	14	74	36
3	108			68	17	17	6	4	144			60	15	33	36	4	144			60	15	63	6	5	180			56	14	74	36
3	108			34		74		1	36			30			6																
4	226	34		102		90		5	262	28		88		122	24	3	108	30		46		32		4	144	28		42		26	48
1	36			34		2		1	36			30			6																
2	72	34				38		3	108	28				74	6	1	36	30				6		2	72	28				8	36

Курс 5																Курс 6															
Семестр 9							Семестр А							Семестр В						Семестр С											
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
27	972	118		392	27	321	114	25	900	156		322	22	214	186	18	648	214		30	15	311	78								
20	720	16		358	27	211	108	21	756	72		294	22	200	168	11	396	124			15	197	60								
																2	72	34				32	6								
								2	72	30				36	6																
								2	72	28				38	6																
3	108	16		18		74		2	72	14		14		8	36																
																6	216	90				108	18								
																2	72	30				36	6								
																2	72	30				36	6								
																2	72	30				36	6								
5	180			102	5	37	36	4	144			84	4	20	36																
5	180			102	5	37	36	4	144			84	4	20	36																
1	36			34		2		2	72			28		38	6																
6	216			102	17	61	36	5	180			84	14	40	42	3	108				15	57	36								
5	180			68	17	59	36	4	144			56	14	38	36	3	108				15	57	36								
1	36			34		2		1	36			28		2	6																
7	252	102		34		110	6	4	144	84		28		14	18	7	252	90		30		114	18								
3	108	34				74		1	36	28				2	6																

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
6	Истории и философии	
6	Истории и философии	УК-1; УК-6
19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; УК-6
6	Истории и философии	ОПК-6
3	Дистрибуции и маркетинга	УК-10
3	Дистрибуции и маркетинга	УК-11
17	Специальной физической подготовки	УК-8
15	Русского и иностранных языков	УК-4
3	Дистрибуции и маркетинга	УК-2; УК-6
20	Истории и теории искусства	ОПК-5
20	Истории и теории искусства	ОПК-5
		УК-5; ОПК-4; ОПК-5
19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
		ОПК-5
7	Киноведения	ОПК-5
7	Киноведения	ОПК-5
		УК-2; УК-3; ОПК-2
12	Режиссуры игрового фильма	УК-2; УК-3; ОПК-2
4	Драматургии кино	УК-2; УК-3; ОПК-2
8	Кинооператорского мастерства	УК-2; УК-3; ОПК-2
14	Рисунка и живописи	
14	Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1
14	Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
20	Истории и теории искусства	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
9	Мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
9	Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
20	Истории и теории искусства	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
20	Истории и теории искусства	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
17	Специальной физической подготовки	УК-7
14	Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
14	Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
14	Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
20	Истории и теории искусства	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
20	Истории и теории искусства	ОПК-1

			Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов						
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.06	Компьютерная графика		46	8			7	7	36	252	252	184	50	18
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.07	Техника профессиональной безопасности		В				2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.08	Искусство XX-XXI вв.		А				2	2	36	72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		8				2	2		72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	История кинодекораций в России и зарубежных странах		8				2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	История мебели		8				2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		9				2	2		72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Просмотры фильмов: визуальный образ кино		9				2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Просмотры фильмов: спецэффекты в современном кинематографе		9				2	2	36	72	72	34	32	6
	-	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		9				2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		В				2	2		72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	Просмотры фильмов: декорационные технологии		В				2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	Просмотры фильмов: мастерство оператора в кинематографе		В				2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5		А	В			6	6		216	216	150	54	12
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.04.01	Разработка художественно-конструкторских проектов (комплексов)		А	В			6	6	36	216	216	150	54	12
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.04.02	Разработка технической документации		А	В			6	6	36	216	216	150	54	12
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		4				2	2		72	72	56	10	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.05.01	Копирование произведений искусства		4				2	2	36	72	72	56	10	6
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.05.02	Методика наброска		4				2	2	36	72	72	56	10	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6							328	328	124	198	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.06.01	Общая физическая подготовка		6							328	328	124	198	6
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.06.02	Физкультура в профессии		6							328	328	124	198	6
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.06.03	Шахматы		6							328	328	124	198	6
	-	Б1.В.ДВ.06.04	Адаптационная физическая культура		6							328	328	124	198	6
Блок 2.Практика									90	90		3240	3240		3240	
Обязательная часть									90	90		3240	3240		3240	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика - Творческая практика (выездная)			246			36	36	36	1296	1296		1296	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика - Ознакомительная практика (копийная)			4			2	2	36	72	72		72	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика - Музейная практика		5				3	3	36	108	108		108	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика - Музейная практика (выездная)		7				2	2	36	72	72		72	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.05(П)	Производственная практика - Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			8			9	9	36	324	324		324	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.06(П)	Производственная практика - Научно-исследовательская работа		А				8	8	36	288	288		288	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.07(Пд)	Преддипломная практика		С				30	30	36	1080	1080		1080	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9		324	324	50	274	

			Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов						
-	-	-	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						9	9	36	324	324	50	274	
ФТД. Факультативные дисциплины									10	10		360	360	256	80	24
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.01	Сценография		2				2	2	36	72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.02	Технологии в искусстве		4				2	2	36	72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.03	Семинар современного отечественного изобразительного искусства		А				3	3	36	108	108	64	38	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									3	3		108	108	68	34	6
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6

Курс 3														Курс 4																	
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																3	108	26		42		34	6								
																3	108	26		42		34	6								
																3	108	26		42		34	6								

Курс 5														Курс 6																	
Семестр 9							Семестр А							Семестр В							Семестр С										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																								9	324				50	274	
1	36			34		2		2	72			30		36	6																
1	36			34		2		2	72			30		36	6																

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
9	Мастерства художника фильма	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
9	Мастерства художника фильма	ПКО-1
9	Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
20	Истории и теории искусства	ОПК-5
17	Специальной физической подготовки	