

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

55.05.04

Специализация: Специализация "Продюсер дистрибуции"

Кафедра: Дистрибуции и маркетинга

Факультет: Продюсерский

Квалификация: Продюсер дистрибуции

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5л 6м

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	организационно-производственный*

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.04 Продюсерство

И.о. ректора



УТВЕРЖДАЮ

Мальшев В.С.

2023 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 734 от 01.08.2017

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе



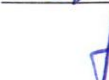
/ Коротков И. В./

Руководитель учебно-методического управления



/ Сакварелидзе М. А./

Заместитель руководителя учебно-методического управления, начальник отдела по методической работе



/ Атаман В. В./

Декан продюсерского факультета



/ Ланина Л. А./

ПланСвод Учебный план специалитета 'Заочный дистрибьюция 55.05.04\_21\_12345 НАБОР 2023 года на 2023-2024 учебный год на 01.06.2023 С конт часами по Аэробике (2).plx', код специ:

-	-	-	-	Форма контроля							з.е.		Итого акад. часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Курс 6
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Эссе	Рефе рат	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>											252	252	9400	9400	1038	1038	7899	463		48	53	52	47	52	
<b>Обязательная часть</b>											231	231	8316	8316	946	946	6960	410		43	51	48	45	44	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	История России			12						4	4	144	144	58	58	78	8	2	2				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Философия	2								3	3	108	108	10	10	89	9		3				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		4							2	2	72	72	6	6	62	4				2		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Основы финансовой грамотности		2							2	2	72	72	6	6	62	4		2				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Антикоррупционное поведение		5							2	2	72	72	6	6	62	4					2	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		1							2	2	72	72	6	6	62	4	2					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	Иностранный язык	223		11		11112222		3	15	15	540	540	76	76	429	35	5	8	2				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	<b>Формирование культурно-исторического мышления</b>	<b>1233</b>	<b>22334</b>			<b>2233</b>				<b>28</b>	<b>28</b>	<b>1008</b>	<b>1008</b>	<b>118</b>	<b>118</b>	<b>834</b>	<b>56</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>2</b>		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08.01	История русской литературы	3								4	4	144	144	10	10	125	9			4			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08.02	История зарубежной литературы	3								4	4	144	144	12	12	123	9			4			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08.03	История зарубежного изобразительного искусства		2			2				2	2	72	72	8	8	60	4		2				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08.04	История русского изобразительного искусства		2			2				2	2	72	72	4	4	64	4		2				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08.05	История отечественного кино	1								5	5	180	180	28	28	143	9	5					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08.06	История зарубежного кино	2								5	5	180	180	28	28	143	9		5				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08.07	История религий		4							2	2	72	72	12	12	56	4				2		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08.08	Экранные образы мировой киноиндустрии		3			3				2	2	72	72	8	8	60	4				2		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08.09	История русского и зарубежного театра		3			3				2	2	72	72	8	8	60	4				2		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	<b>Основы кинематографического мастерства</b>		<b>1233355</b>							<b>19</b>	<b>19</b>	<b>684</b>	<b>684</b>	<b>56</b>	<b>56</b>	<b>600</b>	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>11</b>		<b>4</b>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09.01	Кинодраматургия		1							2	2	72	72	6	6	62	4	2					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09.02	Музыка в кино		5							2	2	72	72	6	6	62	4					2	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09.03	Мастерство художника фильма		2							2	2	72	72	6	6	62	4		2				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09.04	Основы кинорежиссуры		3							5	5	180	180	16	16	160	4				5		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09.05	Основы кинооператорского мастерства		3							3	3	108	108	6	6	98	4				3		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09.06	Звуковое решение фильма		5							2	2	72	72	4	4	64	4					2	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09.07	Теория и практика монтажа		3							3	3	108	108	12	12	92	4				3		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	Мастерство продюсера	12233445				3	22223333344444			72	72	2592	2592	292	292	2228	72	17	16	16	11	12	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	<b>Управление финансами в кинодистрибуции</b>	<b>4445</b>	<b>45</b>				<b>444455</b>			<b>20</b>	<b>20</b>	<b>720</b>	<b>720</b>	<b>76</b>	<b>76</b>	<b>600</b>	<b>44</b>				<b>12</b>	<b>8</b>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11.01	Бухгалтерский учет и налогообложение в кинопрокате и кинопоказе	4					4			4	4	144	144	16	16	119	9				4		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11.02	Основы инвестиционной деятельности продюсера	4					4			3	3	108	108	16	16	83	9				3		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11.03	Финансовое обеспечение дистрибуторской деятельности		4				4			2	2	72	72	8	8	60	4				2		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11.04	Управление затратами дистрибуторской деятельности	4					4			3	3	108	108	12	12	87	9				3		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11.05	Международная дистрибуция	5	5				55			8	8	288	288	24	24	251	13					8	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	<b>Правовое обеспечение дистрибуции аудиовизуальной продукции</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>25</b>	<b>2</b>	<b>255</b>				<b>8</b>	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>231</b>	<b>21</b>		<b>4</b>			<b>4</b>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12.01	Авторское право			2			2			2	2	72	72	8	8	60	4		2				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12.02	Хозяйственное право		5				5			2	2	72	72	8	8	60	4					2	

ПланСвод Учебный план специалитета 'Заочный дистрибуция 55.05.04\_21\_12345 НАБОР 2023 года на 2023-2024 учебный год на 01.06.2023 С конт часами по Аэробике (2).plx', код специ:

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
6	Истории и философии
6	Истории и философии
6	Истории и философии
3	Дистрибуции и маркетинга
3	Дистрибуции и маркетинга
17	Специальной физический
15	Русского и иностранных языков
19	Эстетики, истории и теории культуры
19	Эстетики, истории и теории культуры
20	Истории и теории искусства
20	Истории и теории искусства
7	Киноведения
7	Киноведения
6	Истории и философии
7	Киноведения
19	Эстетики, истории и теории культуры
4	Драматургии кино
19	Эстетики, истории и теории культуры
9	Мастерства художника фильма
12	Режиссуры игрового фильма
8	Кинооператорского мастерства
5	Звукорежиссуры
12	Режиссуры игрового фильма
10	Продюсерского мастерства
3	Дистрибуции и маркетинга
3	Дистрибуции и маркетинга
3	Дистрибуции и маркетинга
3	Дистрибуции и маркетинга
3	Дистрибуции и маркетинга
10	Продюсерского мастерства
10	Продюсерского мастерства

ПланСвод Учебный план специалитета 'Заочный дистрибьюция 55.05.04\_21\_12345 НАБОР 2023 года на 2023-2024 учебный год на 01.06.2023 С конт часами по Аэробике (2).plx', код специ:

-	-	-	-	Форма контроля							з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Курс 6				
				Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Эссе	Реферат	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12.03	Правовое регулирование рекламной деятельности			5		5			2	2	72	72	12	12	56	4						2				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12.04	Правовые аспекты реализации аудиовизуальной продукции	2				2			2	2	72	72	8	8	55	9		2								
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	Математические модели принятия решений в кино-, телебизнесе	1				1			3	3	108	108	16	16	83	9		3								
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	Организационно-экономический механизм функционирования организаций аудиовизуальной сферы	1				1	1		5	5	180	180	20	20	151	9		5								
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	Социология и социологические исследования в кино- и телеиндустрии	4		4		4	4		7	7	252	252	32	32	207	13				7						
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	Коммуникативные навыки продюсера	3							2	2	72	72	6	6	57	9			2							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Технические и технологические основы дистрибуции и показа аудиовизуальной продукции	5	5				55		5	5	180	180	18	18	149	13						5				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Инновационные технологии в маркетинге киноиндустрии		5						3	3	108	108	16	16	88	4						3				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Современная мировая киноиндустрия	5				5			3	3	108	108	6	6	93	9						3				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Управление рисками в продюсерской деятельности	5							3	3	108	108	12	12	87	9						3				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21	Основы статистики в кино-, телебизнесе	2				2			3	3	108	108	4	4	95	9			3							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22	Креативная экономика		2						2	2	72	72	6	6	62	4			2							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23	Основы информатизации и цифровизации в киноиндустрии			3		3			2	2	72	72	8	8	60	4				2						
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.24	Основы рекламного менеджмента в кино-, телебизнесе			3		3			3	3	108	108	8	8	96	4				3						
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.25	Маркетинг в организациях кинопроката и кинопоказа	4	4			4	4		7	7	252	252	28	28	211	13				7						
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.26	Стратегическое планирование и прогнозирование в организациях кинопроката и кинопоказа		4			4			2	2	72	72	8	8	60	4					2					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.27	Этика делового общения		4			4			2	2	72	72	6	6	62	4					2					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.28	Физическая культура		1						2	2	72	72	6	6	62	4		2								
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>											<b>21</b>	<b>21</b>	<b>1084</b>	<b>1084</b>	<b>92</b>	<b>92</b>	<b>939</b>	<b>53</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>8</b>					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	История материальной культуры			1					3	3	108	108	12	12	92	4		3								
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Культурология		1						2	2	72	72	6	6	62	4		2								
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Реклама в кино- и телеиндустрии	3				3			4	4	144	144	16	16	119	9				4						
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Кинодистрибьюция. Современная практика		2						2	2	72	72	4	4	64	4			2							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	Технологии продаж		4			4			2	2	72	72	8	8	60	4				2						
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.06	Тенденции развития современной экранной культуры		5				5		2	2	72	72	10	10	58	4						2				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины СЗ.В.ДВ.1</b>		<b>5</b>			<b>5</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>92</b>	<b>4</b>						<b>3</b>				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Спецэффекты в кино		5			5			3	3	108	108	12	12	92	4						3				
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Цифровые технологии в кино		5			5			3	3	108	108	12	12	92	4						3				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02	<b>Элективные дисциплины СЗ.В.ДВ.2</b>		<b>5</b>			<b>5</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>96</b>	<b>4</b>						<b>3</b>				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Презентации и механизмы представления проекта		5			5			3	3	108	108	8	8	96	4						3				
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		5			5			3	3	108	108	8	8	96	4						3				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>		<b>2233</b>								<b>328</b>	<b>328</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>296</b>	<b>16</b>										
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	Аэробика		2233								328	328	16	16	296	16										
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	Сценическое движение		2233								328	328	16	16	296	16										

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
10	Продюсерского мастерства
10	Продюсерского мастерства
3	Дистрибуции и маркетинга
3	Дистрибуции и маркетинга
3	Дистрибуции и маркетинга
10	Продюсерского мастерства
3	Дистрибуции и маркетинга
2	Анимации и компьютерной графики
3	Дистрибуции и маркетинга
10	Продюсерского мастерства
3	Дистрибуции и маркетинга
3	Дистрибуции и маркетинга
3	Дистрибуции и маркетинга
3	Дистрибуции и маркетинга
3	Дистрибуции и маркетинга
3	Дистрибуции и маркетинга
3	Дистрибуции и маркетинга
3	Дистрибуции и маркетинга
3	Дистрибуции и маркетинга
17	Специальной физическо
20	Истории и теории искусства
19	Эстетики, истории и теории культуры
3	Дистрибуции и маркетинга
3	Дистрибуции и маркетинга
3	Дистрибуции и маркетинга
7	Киноведения
10	Продюсерского мастерства
10	Продюсерского мастерства
10	Продюсерского мастерства
6	Истории и философии
17	Специальной физическо
17	Специальной физическо



ПланСвод Учебный план специалитета 'Заочный дистрибьюция 55.05.04\_21\_12345 НАБОР 2023 года на 2023-2024 учебный год на 01.06.2023 С конт часами по Аэробике (2).plx', код специ:

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
17	Специальной физической
17	Специальной физической
10	Продюсерского мастерства
10	Продюсерского мастерства
10	Продюсерского мастерства
10	Продюсерского мастерства
10	Продюсерского мастерства

План Учебный план специалитета 'Заочный дистрибьюция 55.05.04\_21\_12345 НАБОР 2023 года на 2023-2024 учебный год на 01.06.2023 С конт часами по Аэробике (2).plx', код специальнс

-	-	-	-	Форма контроля							з.е.		-	Итого акад. часов						Курс 1								
				Экзам	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Эссе	Реферат	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>													252	252		9400	9400	1038	7899	463	48	1728	118		92		1450	68
<b>Обязательная часть</b>													231	231		8316	8316	946	6960	410	43	1548	100		92		1296	60
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	История России			12						4	4	36	144	144	58	78	8	2	72	30			38	4		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Философия	2								3	3	36	108	108	10	89	9									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		4							2	2	36	72	72	6	62	4									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Основы финансовой грамотности		2							2	2	36	72	72	6	62	4									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Антикоррупционное поведение		5							2	2	36	72	72	6	62	4									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		1							2	2	36	72	72	6	62	4	2	72	6			62	4		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	Иностранный язык	223		11		11112222		3	15	15	36	540	540	76	429	35	5	180			26		146	8		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	<b>Формирование культурно-исторического мышления</b>	<b>1233</b>	<b>22334</b>			<b>2233</b>				<b>28</b>	<b>28</b>		<b>1008</b>	<b>1008</b>	<b>118</b>	<b>834</b>	<b>56</b>	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>14</b>		<b>14</b>		<b>143</b>	<b>9</b>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08.01	История русской литературы	3								4	4	36	144	144	10	125	9									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08.02	История зарубежной литературы	3								4	4	36	144	144	12	123	9									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08.03	История зарубежного изобразительного искусства		2			2				2	2	36	72	72	8	60	4									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08.04	История русского изобразительного искусства		2			2				2	2	36	72	72	4	64	4									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08.05	История отечественного кино	1								5	5	36	180	180	28	143	9	5	180	14		14		143	9	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08.06	История зарубежного кино	2								5	5	36	180	180	28	143	9									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08.07	История религий		4							2	2	36	72	72	12	56	4									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08.08	Экранные образы мировой киноиндустрии		3			3				2	2	36	72	72	8	60	4									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08.09	История русского и зарубежного театра		3			3				2	2	36	72	72	8	60	4									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	<b>Основы кинематографического мастерства</b>		<b>1233355</b>							<b>19</b>	<b>19</b>		<b>684</b>	<b>684</b>	<b>56</b>	<b>600</b>	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>6</b>			<b>62</b>	<b>4</b>		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09.01	Кинодраматургия		1							2	2	36	72	72	6	62	4	2	72	6			62	4		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09.02	Музыка в кино		5							2	2	36	72	72	6	62	4									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09.03	Мастерство художника фильма		2							2	2	36	72	72	6	62	4									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09.04	Основы кинорежиссуры		3							5	5	36	180	180	16	160	4									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09.05	Основы кинооператорского мастерства		3							3	3	36	108	108	6	98	4									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09.06	Звуковое решение фильма		5							2	2	36	72	72	4	64	4									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09.07	Теория и практика монтажа		3							3	3	36	108	108	12	92	4									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	Мастерство продюсера	12233445			3	22223333344444				72	72	36	2592	2592	292	2228	72	17	612	26		28		549	9	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	<b>Управление финансами в кинодистрибуции</b>	<b>4445</b>	<b>45</b>			<b>444455</b>				<b>20</b>	<b>20</b>		<b>720</b>	<b>720</b>	<b>76</b>	<b>600</b>	<b>44</b>									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11.01	Бухгалтерский учет и налогообложение в кинопрокате и кинопоказе	4				4				4	4	36	144	144	16	119	9									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11.02	Основы инвестиционной деятельности продюсера	4				4				3	3	36	108	108	16	83	9									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11.03	Финансовое обеспечение дистрибьюторской деятельности		4			4				2	2	36	72	72	8	60	4									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11.04	Управление затратами дистрибьюторской деятельности	4				4				3	3	36	108	108	12	87	9									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11.05	Международная дистрибуция	5	5			55				8	8	36	288	288	24	251	13									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	<b>Правовое обеспечение дистрибуции аудиовизуальной продукции</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>25</b>	<b>2</b>	<b>255</b>				<b>8</b>	<b>8</b>		<b>288</b>	<b>288</b>	<b>36</b>	<b>231</b>	<b>21</b>									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12.01	Авторское право			2		2				2	2	36	72	72	8	60	4									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12.02	Хозяйственное право		5			5				2	2	36	72	72	8	60	4									



План Учебный план специалитета 'Заочный дистрибьюция 55.05.04\_21\_12345 НАБОР 2023 года на 2023-2024 учебный год на 01.06.2023 С конт часами по Аэробике (2).plx', код специальнс

Курс 2								Курс 3								Курс 4								Курс 5							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль
53	2072	108		108		1744	112	52	2036	102		110		1725	99	47	1692	98		102		1397	95	52	1872	102		98		1583	89
51	1836	106		98		1532	100	48	1728	94		94		1458	82	45	1620	96		96		1337	91	44	1584	90		80		1337	77
2	72	28				40	4																								
3	108	10				89	9																								
																2	72	6				62	4								
2	72	6				62	4																								
																								2	72	6				62	4
8	288			34		236	18	2	72			16		47	9																
9	324	20		20		267	17	12	432	30		8		368	26	2	72	12				56	4								
								4	144	10				125	9																
								4	144	12				123	9																
2	72	4		4		60	4																								
2	72	2		2		64	4																								
5	180	14		14		143	9									2	72	12				56	4								
								2	72	4		4		60	4																
								2	72	4		4		60	4																
2	72	2		4		62	4	11	396	20		14		350	12									4	144	2		8		126	8
																								2	72			6		62	4
2	72	2		4		62	4																								
								5	180	8		8		160	4																
								3	108	6				98	4																
																								2	72	2		2		64	4
								3	108	6		6		92	4																
16	576	28		26		504	18	16	576	40		38		480	18	11	396	16		32		330	18	12	432	32		26		365	9
																12	432	24		28		349	31	8	288	12		12		251	13
																4	144	8		8		119	9								
																3	108	8		8		83	9								
																2	72	2		6		60	4								
																3	108	6		6		87	9								
																								8	288	12		12		251	13
4	144	8		8		115	13																	4	144	10		10		116	8
2	72	4		4		60	4																								
																								2	72	4		4		60	4

Курс 6								Закрепленная кафедра		-
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Код	Наименование	Компетенции
								6	Истории и философии	ОПК-1
								6	Истории и философии	УК-1; УК-6
								6	Истории и философии	ОПК-2
								3	Дистрибуции и маркетинга	УК-9 ; УК-6
								3	Дистрибуции и маркетинга	УК-10
								17	Специальной физический	УК-8
								15	Русского и иностранных языков	УК-4
										<b>ОПК-7; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6</b>
								19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
								19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
								20	Истории и теории искусства	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
								20	Истории и теории искусства	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
								7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
								7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
								6	Истории и философии	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
								7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-6
								19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-7; ОПК-1
										<b>ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5</b>
								4	Драматургии кино	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
								19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
								9	Мастерства художника фильма	ОПК-4; ОПК-5
								12	Режиссуры игрового фильма	ОПК-4; ОПК-5
								8	Кинооператорского мастерства	ОПК-5
								5	Звукорежиссуры	ОПК-5
								12	Режиссуры игрового фильма	ОПК-5
								10	Продюсерского мастерства	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-1; ПК-2
										<b>УК-1; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2; ПК-5; ПК-2</b>
								3	Дистрибуции и маркетинга	УК-1; ОПК-5; ПК-2
								3	Дистрибуции и маркетинга	УК-1; ОПК-6; ПК-5
								3	Дистрибуции и маркетинга	УК-1; ОПК-5; ПК-2
								3	Дистрибуции и маркетинга	ОПК-5; ОПК-6; ПК-5
								3	Дистрибуции и маркетинга	ОПК-6; ПК-2; ПК-5
										<b>УК-1; ОПК-2; ПК-5</b>
								10	Продюсерского мастерства	УК-1; ОПК-2; ПК-5
								10	Продюсерского мастерства	УК-1; ОПК-2; ПК-5



План Учебный план специалитета 'Заочный дистрибьюция 55.05.04\_21\_12345 НАБОР 2023 года на 2023-2024 учебный год на 01.06.2023 С конт часами по Аэробике (2).plx', код специальнс

Курс 2								Курс 3								Курс 4								Курс 5							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль
																								2	72	6		6		56	4
2	72	4		4		55	9																								
																7	252	16		16		207	13								
								2	72			6		57	9																
																								5	180	12		6		149	13
																								3	108	8		8		88	4
																								3	108	2		4		93	9
																								3	108	6		6		87	9
3	108	2		2		95	9																								
2	72	2		4		62	4																								
								2	72			8		60	4																
								3	108	4		4		96	4																
																7	252	16		12		211	13								
																2	72	4		4		60	4								
																2	72	2		4		62	4								
2	236	2		10		212	12	4	308	8		16		267	17	2	72	2		6		60	4	8	288	12		18		246	12
								4	144	8		8		119	9																
2	72	2		2		64	4									2	72	2		6		60	4								
																								2	72	4		6		58	4
																								<b>3</b>	<b>108</b>	<b>6</b>		<b>6</b>		<b>92</b>	<b>4</b>
																								3	108	6		6		92	4
																								3	108	6		6		92	4
																								<b>3</b>	<b>108</b>	<b>2</b>		<b>6</b>		<b>96</b>	<b>4</b>
																								3	108	2		6		96	4
																								3	108	2		6		96	4
	<b>164</b>			<b>8</b>		<b>148</b>	<b>8</b>		<b>164</b>			<b>8</b>		<b>148</b>	<b>8</b>																
	164			8		148	8		164			8		148	8																
	164			8		148	8		164			8		148	8																

Курс 6								Закрепленная кафедра		-
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Код	Наименование	Компетенции
								10	Продюсерского мастерства	УК-1; ОПК-2; ПКО-5
								10	Продюсерского мастерства	УК-1; ОПК-2; ПКО-5
								3	Дистрибуции и маркетинга	УК-1; ОПК-5
								3	Дистрибуции и маркетинга	УК-2; ПКО-5
								3	Дистрибуции и маркетинга	ПКО-3
								10	Продюсерского мастерства	УК-4
								3	Дистрибуции и маркетинга	ПКО-2
								2	Анимации и компьютерной графики	УК-2; ОПК-5; ОПК-6
								3	Дистрибуции и маркетинга	ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5
								10	Продюсерского мастерства	ПКО-5
								3	Дистрибуции и маркетинга	УК-1; ОПК-5
								3	Дистрибуции и маркетинга	УК-1
								3	Дистрибуции и маркетинга	ОПК-7; УК-1; ОПК-5
								3	Дистрибуции и маркетинга	ОПК-4; ОПК-5
								3	Дистрибуции и маркетинга	ОПК-4; ОПК-5
								3	Дистрибуции и маркетинга	ОПК-4; ОПК-5
								3	Дистрибуции и маркетинга	УК-4; ПК-2
								17	Специальной физический	УК-7
								20	Истории и теории искусства	ОПК-1
								19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5
								3	Дистрибуции и маркетинга	ОПК-1
								3	Дистрибуции и маркетинга	УК-2; ОПК-6
								3	Дистрибуции и маркетинга	УК-2; ОПК-6; ПКО-5
								7	Киноведения	УК-5; ОПК-1
										<b>ОПК-5; ОПК-6</b>
								10	Продюсерского мастерства	ОПК-5; ОПК-6
								10	Продюсерского мастерства	ОПК-5; ОПК-6
										<b>УК-1; ОПК-5</b>
								10	Продюсерского мастерства	УК-1; ОПК-5
								6	Истории и философии	УК-1; УК-6; УК-8
										<b>УК-7</b>
								17	Специальной физический	УК-7
								17	Специальной физический	УК-7



План Учебный план специалитета 'Заочный дистрибьюция 55.05.04\_21\_12345 НАБОР 2023 года на 2023-2024 учебный год на 01.06.2023 С конт часами по Аэробике (2).plx', код специальнс

Курс 2							Курс 3							Курс 4							Курс 5												
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль		
	164			8		148	8		164			8		148	8																		
	164			8		148	8		164			8		148	8																		
								6	216					212	4	7	252							248	4								
								6	216					212	4	7	252							248	4								
								6	216					212	4																		
																7	252							248	4								

План Учебный план специалитета 'Заочный дистрибьюция 55.05.04\_21\_12345 НАБОР 2023 года на 2023-2024 учебный год на 01.06.2023 С конт часами по Аэробике (2).plx', код специальнс

Курс 6								Закрепленная кафедра		
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Код	Наименование	Компетенции
								17	Специальной физической	УК-7
								17	Специальной физической	УК-7
17	612					608	4			
17	612					608	4			
								10	Продюсерского мастерства	УК-1; ОПК-1
								10	Продюсерского мастерства	ОПК-5; ОПК-6
								10	Продюсерского мастерства	ОПК-5; ОПК-6
17	612					608	4	10	Продюсерского мастерства	ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПК-1; ПК-2
15	540					540				
15	540					540				
15	540					540		10	Продюсерского мастерства	УК-9 ; УК-10; ОПК-7; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПК-1; ПК-2