

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно – методической  
работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**МДК.05.03 МОУШН-ДИЗАЙН В 3D**

для специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

**Квалификация – специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Рабочая программа междисциплинарного курса МДК.05.03. МОУШН-ДИЗАЙН В 3D разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:**

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии специальных дисциплин

Протокол №

Председатель ЦМК

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

ПРИНЯТО

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## Лист регистрации изменений и дополнений

в рабочей программе (модуле)

дисциплины \_\_\_\_\_

(название дисциплины)

по специальности \_\_\_\_\_

(название специальности)

на 20\_\_ /20\_\_ учебный год

1. В \_\_\_\_\_ вносятся следующие изменения:

(раздел рабочей программы)

1.1. ....;

1.2. ....;

...

1.9. .... .

2. В \_\_\_\_\_ вносятся следующие изменения:

(раздел рабочей программы)

2.1. ....;

2.2. ....;

...

2.9. .... .

3. В \_\_\_\_\_ вносятся следующие изменения:

(раздел рабочей программы)

3.1. ....;

3.2. ....;

...

3.9. .... .

Заведующий отделением \_\_\_\_\_

(Ф.И.О. подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

### ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

5

1.1.	Область применения программы	5
1.2.	Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена	5
1.3.	Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса	5
1.4.	Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения междисциплинарного курса	6
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	7
2.1.	Организационно-методические данные междисциплинарного курса	7
2.2.	Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы	8
2.3.	Примерный тематический план и содержание междисциплинарного курса	10
2.4.	Занятия с применением инновационных форм	19
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	20
3.1.	Требования к минимальному материально – техническому обеспечению	20 21
3.2.	Информационное обеспечение обучения	
4.	МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ	22
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	23

# 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.05 междисциплинарного курса МДК.05.03. МОУШН-ДИЗАЙН В 3D входит в состав программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии требованиями с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация по видам, утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

## 1.2. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Междисциплинарный курс МДК.05.03. МОУШН-ДИЗАЙН В 3D входит в состав профессионального модуля ПМ.05. и является основой для освоения дисциплин: «Технология создания компьютерной анимации», «Основы композиционного построения в анимации», «История технологий и стилей в визуальном искусстве», «Основные виды цифрового искусства (рисунок и живопись)», «Скетчинг».

## 1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса:

Целью освоения междисциплинарного курса МДК.05.03 Моушн-дизайн в 3D, является формирование у обучающихся образного мышления, умение пользоваться многообразием творческих решений, достижение поставленных образовательных задач. В ходе освоения программы, обучающемуся необходимо:

### **Уметь:**

- разрабатывать на основе ТЗ, анимационное изображение в 3D;
- создавать анимационные проекты с учетом ТЗ, законов драматургии и режиссуры 3D;
- учитывать тайминг при монтаже анимационного проекта;

## **Знать:**

- правила анимационного движения;
- законы драматургии, режиссуры;
- траекторию создания графического плана;

Занятия носят практический характер. В ходе образовательного процесса, осуществляется читка лекций, просмотров анимационных фильмов.

### **1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения междисциплинарного курса**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППСЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации

межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

- ОК 07, Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

#### **Профессиональными компетенциями -**

- ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

### **2.1. Организационно-методические данные междисциплинарного курса**

#### **Рекомендуемое количество часов на освоение программы**

#### **междисциплинарного курса:**

максимальная учебная нагрузка – **94** часа;

практическая подготовка

другие виды учебных занятий

лабораторные и практические занятия

Практики

Курсовая работа (проект);

Промежуточная аттестация

## 2. 3. Примерный тематический план и содержание междисциплинарного курса

### Тематический план

#### 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
Тема 1. Система частиц в 3D	Содержание В том числе практических занятий и лабораторных работ	
Тема 3. Анимация 3D-персонажей		
Тема 4. Разработка и создание моушн-дизайн контента		
Тема 5. Анимация 3D-персонажей	Содержание В том числе практических занятий и лабораторных работ	
Промежуточная аттестация по модулю		
Всего		94



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

#### **3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины осуществляется посредством учебных мастерских:

- «Учебная видеомонтажная»
- «Графических технологий и стилей в анимационном фильме»
- «Анимация»

- рабочее место преподавателя;

- наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;

- мольберты;

- учебно-наглядные пособия;

- «Основы анимационного производства»

- рабочее место преподавателя;

- ПК;

- наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;

- учебно-методический комплекс;

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основная литература:**

- |   |  |   |              |
|---|--|---|--------------|
| 1 | Компьютерная графика: Photoshop CS5, Coreldraw X5, Illustrator CS5 | Гурский, Ю. А., Жвалевский, А. В., Завгородний, В. Г. | Питер, 2022. |
| 2 | Композиция изображения. Теория и практика                          | Котляров, А. С.                                       | Питер, 2022. |
| 3 | Основы изобразительного искусства                                  | Дубровин, В. М.                                       | Юрайт, 2022. |
| 4 | Видеомонтаж. Практикум   | Пименов, В. И.  | Юрайт, 2022. |
| 5 | Анимационное кино и видео: азбука анимации                         | Куркова, Н. С.  | Юрайт, 2022. |

##### **Дополнительная:**

- |   |   |                   |              |
|---|---|-------------------|--------------|
| 1 | Компьютерная графика: Учебник и практикум | Боресков, А. В.   | Юрайт, 2022. |
| 2 | Основы композиции                         | Барышников, А. П. | Юрайт, 2022. |

**Интернет ресурсы.**

#### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ**

При освоении основной части междисциплинарного курса следует использовать основную литературу, приведенную в списке. Для формирования профессиональных компетенций при освоении профессионального модуля необходимо посещать выставки изобразительного искусства, музеи, использовать дополнительную литературу.

Практические занятия должны проходить с максимальным включением обучающихся в образовательный процесс. В ходе занятия обучающимся необходимо определить основные педагогические задачи при изучении новой темы, маршрутизацию их решения, выработать конечный продукт для достижения высоких образовательных результатов.

Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

1. Выполнение домашнего задания.
2. Ознакомиться с основной и дополнительной литературой. Подготовить вопросы по изучаемой теме.

Развитие навыка поиска и оценки дополнительной литературы по изучаемой теме.

#### **1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**Контроль и оценка** результатов освоения междисциплинарного курса осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий, промежуточных и семестровых просмотров. Закрепленные в ФОС, методы и

средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований, просмотры учебно-творческих работ на семестровых выставках. Оценивание результатов освоение рабочей программы осуществляется по 5-балльной шкале.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ разрабатывать на основе ТЗ, анимационное изображение в 3D;</li> <li>➤ создавать анимационные проекты с учетом ТЗ, законов драматургии и режиссуры 3D;</li> <li>➤ учитывать тайминг при монтаже анимационного проекта;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ правила анимационного движения;</li> <li>➤ законы драматургии, режиссуры;</li> <li>➤ траекторию создания графического плана;</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p>Промежуточный контроль:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. экзаменационные билеты</li> <li>2. просмотры творческих работ.</li> </ol> <p>Дифференцированный Зачет.</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет/семестровые просмотры.</p>