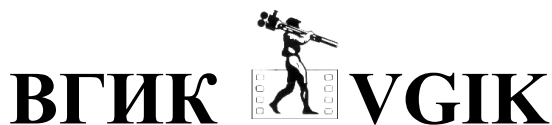


Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической  
работе**

**И.В. Коротков**

« 30 » января 2024 г.

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине общеобразовательной подготовки

**МДК.02.02 Риггинг и компьютерная перекладка**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине общеобразовательного цикла МДК.02.02. РИГГИНГ И КОМПЬЮТЕРНАЯ ПЕРЕКЛАДКА разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....</b>	<b>4</b>
<b>2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС.....</b>	<b>4</b>
<b>3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКИ.....</b>	<b>6</b>
<b>3.1 Общие и профессиональные компетенции.....</b>	<b>6</b>
<b>3.2 Основные цели дисциплины Риггинг и компьютерная перекладка.....</b>	<b>7</b>
<b>4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....</b>	<b>8</b>
<b>5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК.....</b>	<b>12</b>
<b>5.1 Оценивание результатов проверки домашних и самостоятельных работ.....</b>	<b>12</b>
<b>5.2 Оценивание проверки устного опроса.....</b>	<b>13</b>
<b>5.3 Оценивание проведения дифференцированного зачета.....</b>	<b>12</b>

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины.

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня форсированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины МДК.02.02 Риггинг и компьютерная перекладка является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;

- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);
- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );
- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);
- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППСЗ должен обладать следующими компетенциями:

**Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### **3.2 Основные цели МДК.02.02:**

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;

- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ применять разные инструменты при создании анимационного проекта;</li> <li>➤ моделировать раскадровку, фон;</li> <li>➤ создавать авторский сценарий;</li> <li>➤ применять механизмы графических редакторов;</li> <li>➤ моделировать и визуализировать в рабочих программах в рамках изучаемого курса;</li> <li>➤ уметь применять графические редакторы;</li> <li>➤ - определять композиционные основы;</li> <li>➤ - определять структуру по отношению к композиции;</li> <li>➤ - выделять необходимые методы визуализации образа;</li> <li>➤ - применять техники подачи графического изображения;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ знать алгоритм работы в технике «перекладка»;</li> <li>➤ последовательность создания сценария;</li> <li>➤ знать алгоритм визуализации в</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. проверка домашних и самостоятельных работ;</li> <li>2. устный опрос</li> </ol> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. экзаменационные билеты</li> <li>2. просмотры творческих работ.</li> </ol> <p>Дифференцированный Зачет.</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет/семестровые просмотры.</p>

<p>рабочих программах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ знать особенности работы с графическими редакторами в рамках изучаемого курса;</li> <li>➤ нормативно-правовую документацию;</li> <li>➤ - графические, художественные приемы;</li> <li>➤ - алгоритм выполнения проекта по ТЗ;</li> <li>➤ - основные приемы создания эскизов;</li> <li>➤ - особенности психологического восприятия при создании проекта;</li> <li>➤ - понятия композиции и стилистики;</li> </ul>	
---	--

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

Промежуточная аттестация осуществляется посредством выполнения утверждённых контрольных заданий в виде экзамена по дисциплине МДК.02.02 Риггинг и компьютерная перекладка.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

1. Проверка домашних и самостоятельных работ;
2. Устный опрос;
3. Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу)



## **Проверка домашних и самостоятельных работ.**

Проверка письменных работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала.

В результате проверки самостоятельных и домашних работ, анализируется сформированность компетенций в рамках изучаемой дисциплины.

В ходе проверки письменных работ учитывается;

1. Определение учебной проблемы;
2. Формулирование не менее 4 задач;
3. Маршрутизация решения поставленных задач;
4. Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;

## **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает поурочный срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале в рамках подтем изучаемых разделов. Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы, по пройденным темам.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

1. Уровень усвоение учебного материала;
2. Навык ведение диалога в рамках изучаемой темы;
3. Культура речи;
4. Применение грамотной и уместной аргументации;
5. Развёрнутые ответы на дополнительные вопросы в рамках изучаемой темы;
6. Применение поискового метода;

## **Дифференцированный зачет (включающий в себя контрольную работу).**

Дифференцированный зачет, является завершающим контрольным срезом при освоении учебной дисциплины.

**В результате проведения дифзачета учитывается - умения:**

- применять разные инструменты при создании анимационного проекта;
- моделировать раскадровку, фон;
- создавать авторский сценарий;
- применять механизмы графических редакторов;
- моделировать и визуализировать в рабочих программах в рамках изучаемого курса;
- уметь применять графические редакторы;
- - определять композиционные основы;
- - определять структуру по отношению к композиции;
- - выделять необходимые методы визуализации образа;
- - применять техники подачи графического изображения;

**В результате проведения дифзачета учитывается – знания;**

- знать алгоритм работы в технике «перекладка»;
- последовательность создания сценария;
- знать алгоритм визуализации в рабочих программах;
- знать особенности работы с графическими редакторами в рамках изучаемого курса;
- нормативно-правовую документацию;
- - графические, художественные приемы;
- - алгоритм выполнения проекта по ТЗ;
- - основные приемы создания эскизов;
- - особенности психологического восприятия при создании проекта;
- - понятия композиции и стилистики;

Занятия носят практический характер. В ходе образовательного процесса, осуществляется читка лекций, просмотров анимационных фильмов.

**Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений.**

**1. Контрольная работа.** В рамках изучаемой дисциплины – Риггинг и компьютерная перекладка выполняемое задание текущей аттестации, имеющее вид контрольной работы направлено на выявление уровня

усвоения полученных знаний. Проводится при окончании изучения раздела в рамках учебного плана. Время выполнения не более 45 минут.

- 2. Тест.** Задание в виде теста, используется при текущей аттестации. Определяет сформировались ли знания в рамках изученных поддтем. Время выполнения не более 45 минут.

Основные методы построения и редактирования элементов.
Построение проекта
Печать документации
Визуализация проекта
<b>Самостоятельная работа (тест)</b>
Интерфейс
Работа с объектами.
Редактирование объектов
Слои
Текст
Работа с размерами
Блоки
Печать документа
Простое моделирование, моделирование
Работа в редакторе материалов
Камеры и источники света
Основы анимации
Визуализация и спецэффекты
<b>Самостоятельная работа (тест)</b>
Создание сценария, Оформление раскадровки
Оформление декораций
Звуковое оформление
Пикселяция (работа с ИТ) <b>Контрольная работа</b> ДЗ

## **5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК**

### **5.1 Оценивание результатов устного опроса**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

1. Соблюдении культуры речи;
2. Использования дополнительной литературы;
3. Полного изложения материала;
4. Выявление проблемной учебной ситуации;
5. Приведения доказательной базы;
6. Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

1. Изложение основного материала;
2. Присутствуют незначительные неточности;
3. Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

1. Изложение материала отрывочно;
2. Доказательная база слабая;
3. Присутствуют существенные ошибки;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

1. Наличие грубых ошибок;
2. Доказательная база отсутствует;
3. Дополнительные вопросы не раскрыты

### **5.2 Оценивание результатов проверки домашних и самостоятельных работ.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

1. Задание выполнено полностью;
2. Выявлены причинно-следственные связи;
3. Аргументированы, представленные выводы;
4. Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

1. Задание выполнено не менее чем на 85%;
2. Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

1. Присутствуют ошибки при использовании терминологии изучаемой дисциплины;
2. Задание выполнено менее чем на 70%;
3. Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

1. Задание выполнено менее чем на 60%;
2. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют.

### **5.3 Оценивание результатов дифференцированного зачета.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

1. Полное изложение материала;
2. Выявление причинно-следственных связей;
3. Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;

4. Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемой дисциплины;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

1. Полное изложение материала;
2. Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана изученного раздела;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

1. Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
2. Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

1. Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
2. Ответы на дополнительные вопросы отрывочны или отсутствуют.

