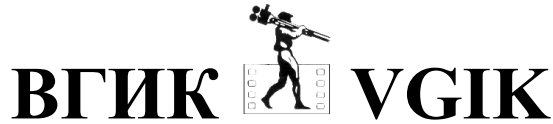


Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



Колледж кино, телевидения и мультимедиа

УТВЕРЖДАЮ

**Проректор по учебно – методической
работе**

_____ **И.В. Коротков**

« 30 » _____ **января** _____ **2024 г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

ПМ.03. Организация процесса изготовления компьютерно-

анимационного проекта

для специальности СПО

55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

Москва

Рабочая программа междисциплинарного курса МДК.03.01.
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ИЗГОТОВЛЕНИЯ
КОМПЬЮТЕРНО-АНИМАЦИОННОГО ПРОЕКТА разработана на
основе Федерального государственного образовательного стандарта по
специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация
и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства
образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

Разработчик:

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии специальных
дисциплин

Протокол №

Председатель ЦМК

СОГЛАСОВАНО:

Директор колледжа _____ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе _____ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа _____ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный
университет кинематографии имени С.А.
Герасимова (ВГИК), 2024 г.

ПРИНЯТО

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ _____ от _____

Лист регистрации изменений и дополнений

в рабочей программе (модуле)

дисциплины _____

(название дисциплины)

по специальности _____

(название специальности)

на 20__ /20__ учебный год

1. В _____ вносятся следующие изменения:

(раздел рабочей программы)

1.1.;

1.2.;

...

1.9.

2. В _____ вносятся следующие изменения:

(раздел рабочей программы)

2.1.;

2.2.;

...

2.9.

3. В _____ вносятся следующие изменения:

(раздел рабочей программы)

3.1.;

3.2.;

...

3.9.

Заведующий отделением _____

(Ф.И.О. подпись)

« ____ » _____ 20__ г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

5

1.1.	Область применения программы	5
1.2.	Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена	5
1.3.	Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса	5
1.4.	Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения междисциплинарного курса	6
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	7
2.1.	Организационно-методические данные междисциплинарного курса	7
2.2.	Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы	8
2.3.	Примерный тематический план и содержание междисциплинарного курса	10
2.4.	Занятия с применением инновационных форм	19
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	20
3.1.	Требования к минимальному материально – техническому обеспечению	20 21
3.2.	Информационное обеспечение обучения	
4.	МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ	22
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	23

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.03 междисциплинарного курса МДК.03.01. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ИЗГОТОВЛЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНО-АНИМАЦИОННОГО ПРОЕКТА входит в состав программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии требованиями с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация по видам, утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

1.2. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Междисциплинарный курс МДК.03.01. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ИЗГОТОВЛЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНО-АНИМАЦИОННОГО ПРОЕКТА входит в состав профессионального модуля ПМ.03. и является основой для освоения дисциплин: «Технология создания компьютерной анимации», «Основы композиционного построения в анимации», «История технологий и стилей в визуальном искусстве», «Основные виды цифрового искусства (рисунок и живопись)», «Скетчинг».

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса:

Целью освоения междисциплинарного курса МДК.03.01 ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ИЗГОТОВЛЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНО-АНИМАЦИОННОГО ПРОЕКТА, является формирование у обучающихся образного мышления, умение пользоваться многообразием творческих решений, достижение поставленных образовательных задач. В ходе освоения программы, обучающемуся необходимо:

Уметь:

- конструировать киносценарий;
- создавать режиссерскую основу;
- определять траекторию создания анимационного проекта;

- конвертировать обрабатывать и сохранять изображение;

Знать:

- законы драматургии;
- программы мультимедиа;
- средства и способы обработки изображения;
- технические характеристики актуальных графических станций;

Занятия носят практический характер. В ходе образовательного процесса, осуществляется читка лекций, просмотров анимационных фильмов.

1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения междисциплинарного курса

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

Общие компетенции -

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-

нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

- ОК 07, Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Профессиональными компетенциями -

- ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

2.1. Организационно-методические данные междисциплинарного курса

Рекомендуемое количество часов на освоение программы

междисциплинарного курса:

максимальная учебная нагрузка – **132** часа;

практическая подготовка

другие виды учебных занятий

лабораторные и практические занятия

Практики

Курсовая работа (проект)

Промежуточная аттестация

2. 3. Примерный тематический план и содержание междисциплинарного курса

Тематический план

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ) междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах
1	2	3
Раздел 1. Композиция и художественный образ		
МДК.03.01 Организация процесса изготовления проекта		
Тема 1. Теоретические и практические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном анимационном проекте	Содержание	
	В том числе практических работ	
Тема 2 Выбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта	Содержание	
	В том числе практических работ	
Тема 3. Разработка анимационного проекта по фольклорному сюжету	Содержание	
	В том числе практических работ	
Раздел 2. Мультимедийная обработка анимационного фильма		
МДК.03.01 Организация процесса изготовления проекта		
Тема 2.1. Основы понятия мультимедиа	Содержание	
	В том числе практических работ	
Тема 2.2. Физические основы цвета	Содержание	
	В том числе практических работ	
Тема 2.3. Обзор форматов и	Содержание	

графиков	В том числе практических работ	
Тема 2.4. Механика в анимации	Содержание	
	В том числе практических работ	
Тема 2.5. Разработка и изготовление фоторекламы	Содержание	
	В том числе практических работ	
Тема 2.6. Разработка и изготовление видеорекламы	Содержание	
	В том числе практических работ	
Тема 2.7. Технологии создания Интернет-рекламы	Содержание	
	В том числе практических работ	
Тема 2.8. Технические и программные средства для компьютерной обработки аудио-, видео	Содержание	
	В том числе практических работ	
Раздел 3. Компьютерная анимация, компьютерная графика		
МДК.03.01. Организация процесса изготовления проекта		
Тема 3.1. Основы компьютерной графики	Содержание	
	В том числе практических работ	
Тема 3.2. Представление графических данных	Содержание	
	В том числе практических работ	
Тема 3.3. Растровая и векторная графика. Свет и цвет в компьютерной графике	Содержание	
	В том числе практических работ	
Тема 3.4. Технические и программные средства для создания анимационного продукта	Содержание	
	В том числе практических работ	
Тема 3.5. Технические и программные средства для компьютерной обработки графики, аудио-, видео-,	Содержание	
	В том числе практических работ	

анимации. Использование мультимедийных технологий для разработки и внедрения анимационного продукта		
Тема 3.6. Общее представление о компьютерной анимации	Содержание	
	В том числе практических работ	
Тема 3.7. Приемы и этапы разработки компьютерной анимации в программе Adobe Photoshop	Содержание	
	В том числе практических работ	
Тема 3.8. Приемы разработки анимационного проекта в 3D Max	Содержание	
	В том числе практических работ	
Тема 3.9. Работа в программе Adobe Photoshop.	Содержание	
	В том числе практических работ	
Тема 3.10. Редактирование векторных объектов	Содержание	
	В том числе практических работ	
Тема 3.11. Использование цвета в графике	Содержание	
	В том числе практических работ	
Тема 3.12. Создание фильма. Рисование. Слои, кадры и сцены	Содержание	
	В том числе практических работ	132

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины осуществляется посредством учебных мастерских:

- «Учебная видеомонтажная»
- «Графических технологий и стилей в анимационном фильме»
- «Анимация»

- рабочее место преподавателя;
- наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- мольберты;
- учебно-наглядные пособия;
- «Основы анимационного производства»
- рабочее место преподавателя;
- ПК;
- наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- учебно-методический комплекс;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

Основная литература:

1. Вечтомов, Е. М. Компьютерная геометрия: геометрические основы компьютерной графики : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. М. Вечтомов, Е. Н. Лубягина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 157 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13415-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475081>.
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7.

3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>.
4. Киплик, Д. И. Техника живописи : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474840>.

Дополнительная литература:

1. 1.Гречушкина, Н. В. Нравственная активность художественного образа : учебное пособие : [16+] / Н. В. Гречушкина ; Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. — Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. — 58 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/>.
2. Конаков, В. В. Система выразительных средств режиссуры : учебное пособие : в 2 частях : [16+] / В. В. Конаков. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2020. — Часть 1. Ассоциативно-художественный образ и приемы художественного воздействия. — 104 с. : табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/>.
3. Никитенков, С. А. Введение в теорию композиции : учебное пособие : [16+] / С. А. Никитенков ; Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. — Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. — 84 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/>.
4. Шульдова, С. Г. Компьютерная графика : учебное пособие / С. Г. Шульдова. — Минск : РИПО, 2020. — 301 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/>
5. Вечтомов, Е. М. Компьютерная геометрия: геометрические основы компьютерной графики : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. М. Вечтомов, Е. Н. Лубягина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 157 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13415-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475081>.

Интернет ресурсы.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ

При освоении основной части междисциплинарного курса следует использовать основную литературу, приведенную в списке. Для

формирования профессиональных компетенций при освоении профессионального модуля необходимо посещать выставки изобразительного искусства, музеи, использовать дополнительную литературу.

Практические занятия должны проходить с максимальным включением обучающихся в образовательный процесс. В ходе занятия обучающимся необходимо определить основные педагогические задачи при изучении новой темы, маршрутизацию их решения, выработать конечный продукт для достижения высоких образовательных результатов.

Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

1. Выполнение домашнего задания.
2. Ознакомиться с основной и дополнительной литературой. Подготовить вопросы по изучаемой теме.

Развитие навыка поиска и оценки дополнительной литературы по изучаемой теме.

1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий, промежуточных и семестровых просмотров. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований, просмотры учебно-творческих работ на семестровых выставках. Оценивание результатов освоение рабочей программы осуществляется по 5-балльной шкале.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
----------------------------	--

Уметь:

- конструировать киносценарий;
- создавать режиссерскую основу;
- определять траекторию создания анимационного проекта;
- конвертировать обрабатывать и сохранять изображение;

Знать:

- законы драматургии;
- программы мультимедиа;
- средства и способы обработки изображения;
- технические характеристики актуальных графических станций;

Текущий контроль:

1. проверка домашних и самостоятельных работ;
2. устный опрос

Промежуточный**контроль:**

1. экзаменационные билеты
2. просмотры творческих работ.

Дифференцированный**Зачет.****Экспертное оценка****результатов работы****студентов****Дифференцированный****зачет/семестровые****просмотры.**