

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



Колледж кино, телевидения и мультимедиа

УТВЕРЖДАЮ

**Проректор по учебно – методической,
работе**

И.В. Коротков

« 30 » января 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПП.01. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

для специальности СПО

55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

Москва

Рабочая программа производственной практики ПП.01. Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

Разработчик: преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии специальных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

СОГЛАСОВАНО:

Директор колледжа	_____	М.Н.Краковская
Начальник ОМР	_____	В.В.Атаман
Заместитель директора колледжа	_____	М.И. Золотова
Заведующая библиотекой	_____	В.М.Шипулина

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

ПРИНЯТО

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ _____ от _____

Лист регистрации изменений и дополнений

в рабочей программе (модуле)

дисциплины _____

(название дисциплины)

по специальности _____

(название специальности)

на 20__ /20__ учебный год

1. В _____ вносятся следующие изменения:

(раздел рабочей программы)

1.1.;

1.2.;

...

1.9.

2. В _____ вносятся следующие изменения:

(раздел рабочей программы)

2.1.;

2.2.;

...

2.9.

3. В _____ вносятся следующие изменения:

(раздел рабочей программы)

3.1.;

3.2.;

...

3.9.

Заведующий отделением _____

(Ф.И.О. подпись)

« ____ » _____ 20__ г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

5

1.1.	Область применения программы	5
1.2.	Место практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена	5
1.3.	Цели и задачи практики– требования к результатам освоения программы практики	5
1.4.	Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения программы практики	6
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	8
2.1.	Организационно-методические данные практики	7
2.2.	Примерный тематический план и содержание учебной практики	8
2.3.	Занятия с применением инновационных форм	12
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	13
3.1.	Требования к минимальному материально – техническому обеспечению	13
3.2.	Информационное обеспечение обучения	13
4.	МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ	14
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	14

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики ПП.01. Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий входит в состав программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии требованиями с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация по видам, утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

1.2. Место практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Производственная практика ПП.01. Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий входит в состав профессионального модуля ПМ.01. и является основой для освоения дисциплин: «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «Технология создания компьютерной анимации», «Основы композиционного построения в анимации», «История технологий и стилей в визуальном искусстве», «Основные виды цифрового искусства (рисунок и живопись)», «Скетчинг».

1.3. Цели и задачи практики– требования к результатам освоения программы практики:

Целью освоения рабочей программы ПП.01 Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий, является формирование у обучающихся образного мышления, умение пользоваться многообразием творческих решений, достижение поставленных образовательных задач. В ходе освоения программы, обучающемуся необходимо:

В результате освоения рабочей программы практики обучающийся должен:

уметь:

- Сканировать все виды графики;
- Анимировать образа созданного персонажа посредством ряда последовательных рисунков
- Компоновать эпизоды видеосюжета в мультипликационный фильм;
- Конвертировать и хранение видеосюжета в различных видеоформатах;

- Разрабатывать сюжета;
- Пользоваться различными анимационными программами;
- Последовательно выполнять творческий проект;
- Анимировать персонажи и прочее;
- Реализовывать покадровую съемку движений оригинального персонажа;
- Создавать движение персонажа посредством компьютерной трехмерной модели;
- Применять различные техники выполнения творческого проекта;
- Определять основные фразы при раскадровки и анимировании персонажа;
- Применять спецэффекты в работе.

знать:

- Актуальные анимационные программы;
- Композицию в кадре, панораму;
- Основные принципы анимирования;
- Выбор и анализ художественных средств;
- Все составляющие готового проекта (звук, текст, рисунок);
- Средства и технологии мультимедиа;
- Принципы работы аппаратных устройств, их применение;
- Накопители информации;
- Способы интеграции накопленного опыта в современный творческий проект;
- Анализ и сбор необходимых составляющих творческого проекта;
- Программы обработки звука, характеристики мультимедийного ПК.
 - правила анимационного движения;
 - законы драматургии, режиссуры;
 - траекторию создания графического плана;
-

Занятия носят практический характер и осуществляются на ранее

согласованных базах предприятий.

Обязательная часть производственной практики состоит из следующих разделов:

1. Механика движения;
 - оборудование и программы для создания анимации;
 - принципы анимационного движения
 - пост-обработка и коррекция видеопрограмм
2. Анимация сложносоставных персонажей;
 - создание цикличной анимации со сложносоставными персонажами;
 - различные виды анимационного движения
 - движение млекопитающих в анимации
 - биомеханика хищника
 - игровая сцена с млекопитающим
 - биомеханика антропоморфного персонажа
 - запись сцены в экспозиционные листы
 - выполнение сопутствующих операций: фазовка и съемка сцены, изготовление анимационного фона
 - разработка анимационных типажей
3. Компьютерная анимация;
 - введение в компьютерную анимацию
 - сборка компьютерной анимации с фоном, продвинутая компьютерная перекладка
4. Трехмерное моделирование и анимация;
 - введение в базовую 3Д графику

1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения программы практики

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППСЗ должен обладать следующими компетенциями:

Общие компетенции -

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в

профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Профессиональными компетенциями -

- ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Организационно-методические данные практики

Вид и объем	Количество часов
1. Теоретическая часть	

2. Работа в павильоне	
Всего	36
Промежуточная аттестация	Дифференциро ванный зачет в форме просмотра и отчетной конференции

2.2. Примерный тематический план и содержание производственной (по профилю специальности) практики

Тематический план

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (дидактические единицы, практические, лабораторные работы, виды внеаудиторной работы)	Количество часов	Уровень освоения
Раздел 1.	<p align="center">Введение в рабочую программу производственной (по профилю специальности) практики</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ (ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; ➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливости производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; ➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. <p align="center">ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков)</p>		
Тема 1.1. Краткое введение в программу практики.	Теоретическое занятие. Введение. Инструктаж по технике безопасности. Постановка задач.		* **
Раздел 2.	<p align="center">Тема</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ (ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; ➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливости производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; 		

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; ➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков)		
Тема 2.1	Практическая работа		* **
Тема 2.2	Практическая работа		* **
Тема 2.3	Практическая работа		* **
Тема 2.4	Практическая работа		* **
Раздел 3.	Тема		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; ➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; ➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков)		
	Составление отчёта по практике.		***
	Дифференцированный зачет		
	Всего	36	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

* – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

** – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

*** – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация теоретической части рабочей программы производственной практики осуществляется посредством учебных мастерских:

- «Компьютерная графика и анимация»
- «Фазовка»
- «Прорисовка»
- «Анимация»
- «Основы художественной постановки».

Наполнение мастерских:

- - рабочее место преподавателя;
- - столы с просветом;
- - шкаф для хранения работ обучающихся;
- - интерактивные доски с выходом в интернет;
- - ПК;
- - сканер;
- - принтер;
- - пластиковая доска;
- - шторы/жалюзи;
- - калька;
- - учебно-методический комплекс;
- - наглядные пособия по анимации
- - образцы объектов по анимации;
- - автоматизированное место преподавателя;
- - ПО профессионального назначения;
- - планшеты;
- - наглядные пособия;
- - методические пособия (образцы графических и живописных материалов).
- - наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;

- - интерактивные доски с выходом в интернет;
- - удлинители.
- - экран; плазменная панель

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные печатные источники:

- Алгоритмы композиционного мышления в станковой живописи: монография / А. В. Свешников. - М. : ВГИК, 2012. - 352 с.
- Киноязык: освоение речевой природы : рекомендовано методсоветом ВУЗа / Зайцева Лидия Александровна ; ВГИК. Каф.киновед. - М. : ВГИК, 2001. - 95 с.
- Киплик Д.И. Техника живописи. М., В.Шевчук, 2018.
- Композиция кадра в кино и на телевидении : рекомендовано методсоветом ВУЗа / У. Питер; Пер.с англ. Д.М. Демурова, Ред. С.И. Жданова. - М. : ГИТР, 2005. - 196 с.
- Композиция сценария: (Развитие действия, кульминация, развязка) : учебное пособие / Е.С. Левин. - М. : ВГИК, 1990. - 78 с.
- Немой этюд : методич.пособие / М.О. Воденко ; ВГИК. Каф.кинодрам. - М. : ВГИК, 2009. - 14 с.
- Ф. Хитрук. «Профессия-аниматор». Том 1. Из-во «Live book», 2019.
- Ф. Хитрук. «Профессия-аниматор». Том 2. Из-во «Live book», 2019.
- Шашков Ю. П. Живопись и ее средства – М.: Академический проект, 2018.

Дополнительные печатные источники:

- Аниматографические записки. Вып. 1. М., Аниматографический центр «Пилот», НИИ Культуры, 1991.
- Арнольди Э. М. Жизнь и сказки Уолта Диснея. Л., Искусство, 1968 (2-е изд. – 1994).
- Асенин С. В. Волшебники экрана». М. Искусство. 1974 г.
- Волков А. Мультипликационный фильм. М., Знание, 1974.
- Гинзбург С. Рисованный и кукольный фильм. М., Искусство, 1957.

- Иванов Б. Введение в японскую анимацию. М., Фонд развития кинематографии РОФ «Эйзенштейновский центр исследований кинокультуры», 2001.
- Иванов-Вано И. П. Кадр за кадром. М., Искусство, 1980.
- Иванов-Вано И. П. Рисованный фильм – особый вид киноискусства. М. ВГИК, 1956.
- Кривуля Н. Г. Ожившие тени волшебного фонаря. М., Аметист, 2006.
- Кулешов Л. Уроки кинорежиссуры, М., 1999
- Курчевский В. Изобразительное решение мультипликационного фильма /О природе гротеска и метафоры/. М. ВГИК, 1986.
- Монтаж. Литература, искусство, театр, кино. Сб. статей. М., Наука, 1988.
- Норштейн Ю. Снег на траве. В 2-х томах. М., Красная площадь, 2008.
- Одноралов Н. В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. М., Просвещение, 2018.
- Орлов А. М. Аниматограф и его Анима. М., Импэто, 1995.
- Орлов А. М. Духи компьютерной анимации. М., Мирт, 1993.
- Р. Грегори Р. Разумный глаз. М., Мир, 1972.
- Сазонов А. Изобразительная композиция и режиссерская раскадровка рисованного фильма. М, ВГИК, 1960.
- Смолянов Г. Кукольный персонаж на съемочной площадке, М., ВГИК, 1984.
- Тарковский А. Уроки режиссуры, М., 1993
- Феллини Ф. Деталь фильм, М., Искусство, 1984
- Х. Бидstrup. «Жизнь и творчество». М., Искусство, 2019.
- Хитрук Ф. Профессия – аниматор. В 2-х томах. М., Гаятри, 2008.
- Художники советского мультфильма. Альбом. М., Советский художник, 1978.
- Чаплин Ч. О себе и своем творчестве в 2-х томах, М., Искусство, 1990
- Эйзенштейн С. Избранные произв. В 6-ти томах, М., Искусство, 1964-71

Электронные издания, Интернет-ресурсы.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ

При подготовке к практическим занятиям следует использовать основную литературу, приведенную в списке. Для формирования профессиональных компетенций при освоении рабочей программы ПП.01 необходимо посещать выставки изобразительного искусства, музеи, использовать дополнительную литературу.

Практические занятия должны проходить с максимальным включением обучающихся в образовательный процесс. В ходе занятия обучающимся необходимо определить основные педагогические задачи, маршрутизацию их решения, выработать конечный продукт для достижения высоких образовательных результатов.

Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

1. Выполнение домашнего задания.
2. Ознакомиться с основной и дополнительной литературой.
3. Подготовить вопросы по изучаемой теме.

Развитие навыка поиска и оценки дополнительной литературы по изучаемой теме.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы учебной практики осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знать: 1. Проработка движений персонажа; 2. Принципы анимации;	Текущий контроль: 1. проверка домашних и

<p>3. Ключевые позы персонажа учитывая хронометраж (тайминг);</p> <p>4. Схемы движения персонажа;</p> <p>5. Методы корректировки;</p> <p>6. Поэтапность работы в технологии компьютерной графики;</p> <p>7. Проработка движений персонажа кукольной анимации;</p> <p>8. Методы корректировки персонажа кукольной анимации.</p> <p>Уметь:</p> <p>1. Применять программное обеспечение для выполнения рабочий задач;</p> <p>2. Проектировать маршрутизацию творческого проекта;</p> <p>3. Отбирать и систематизировать необходимые материалы для выполнения творческой работы;</p> <p>4. Отбор и классификация средств и методов необходимых в рабочем процессе;</p> <p>5. Использовать различные цифровые средства;</p> <p>6. Ориентироваться в нормативно- правовой документации, регламентирующей профессиональную деятельность.</p>	<p>самостоятельных работ;</p> <p>2. устный опрос</p> <p>Промежуточный контроль:</p> <p>1. экзаменационные билеты</p> <p>2. просмотры творческих работ.</p> <p>Дифференцированный Зачет.</p> <p>Экспертное оценка результатов работы студентов</p> <p>Дифференцированный зачет/семестровые просмотры.</p>
--	---

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Всероссийский государственный институт
кинематографии имени С.А. Герасимова» (ВГИК)**

Колледж кино, телевидения и мультимедиа ВГИК

**ОТЧЕТ
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ
ПРАКТИКЕ (по профилю специальности)**

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 55.02.02 АНИМАЦИЯ И
АНИМАЦИОННОЕ КИНО (по видам)**

Группа _____

Студент _____

Руководитель практики _____

Место проведения практики: _____

Количество часов по учебному плану: 36

Время прохождения практики: с _____ по _____ 2024 г.

Учебное задание на период практики (в колледже)

Учебное задание по практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Задание от образовательной организации.
Введение в рабочую программу производственной (по профилю специальности) практики
Введение. Ознакомление с местом проведения практики. Инструктаж по технике безопасности.
Постановка задач.
Раздел
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
Раздел
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)

Руководитель практики от колледжа ВГИК

_____ (должность)

_____ (Ф.И.О.)

_____ (подпись)

Студент задание получил(а)

_____ (Ф.И.О.)

_____ (подпись)

Учебное задание на период практики (на базе предприятия)

Учебное задание по практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Задание от образовательной организации.
Введение в рабочую программу производственной (по профилю специальности) практики
Введение. Ознакомление с местом проведением практики. Знакомство с коллективом предприятия. Инструктаж по технике безопасности. Постановка задач.
Практическое занятие. Выдача задания по производственной практике, изучение методов работы и программного обеспечения.
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
Проверка выполненного материала квалифицированными сотрудниками согласно специализации.
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
Проверка выполненного проекта руководителем практики.
Составление отчёта по практике.

Руководитель практики от колледжа ВГИК

_____ (должность)

_____ (Ф.И.О.)

_____ (подпись)

Руководитель практики от организации

_____ (должность)

_____ (Ф.И.О.)

_____ (подпись)

Студент задание получил(а)

_____ (Ф.И.О.)

_____ (подпись)

ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ (название)

Сроки	Место прохождения практики	Вид деятельности	Продолжительность работы (часы)
	Колледж ВГИК	Инструктаж по проведению практики и техники безопасности. Установочная конференция по производственной практике.	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
05.07.2024	Колледж ВГИК	Дифференцированный зачет в виде итоговой конференции и просмотра.	
	Всего		36

Руководитель практики
от колледжа ВГИК

(должность)

(Ф.И.О.)

(подпись)

Студент _____ (подпись)

ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ (на предприятии)

Сроки	Место прохождения практики	Вид деятельности	Продолжительность работы (часы)
		Инструктаж по проведению практики и техники безопасности. Установочная конференция по производственной практике.	
05.07.2020	Колледж	Дифференцированный зачет в виде итоговой конференции и просмотра.	
		Всего	36

Руководитель практики
от колледжа ВГИК

(должность)

(Ф.И.О.)

(подпись)

Руководитель практики от организации

(должность)

(Ф.И.О.)

(подпись)

Студент _____ (подпись)

_____ ПОДПИСЬ СТУДЕНТА

Анализ результатов практики

текст

текст

текст

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Всероссийский государственный университет
кинематографии имени С.А. Герасимова» (ВГИК)**

Колледж кино, телевидения и мультимедиа ВГИК

**ХАРАКТЕРИСТИКА
студента-практиканта**

_____ (фамилия, имя, отчество студента)

Специальность _____

_____ группа _____ курс 2 форма обучения очная

с _____ 2024 г. по _____ 2024 г.

ПОД РУКОВОДСТВОМ

_____ (фамилия, имя, отчество, ученая степень, должность)

прошел(а) практику по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

1. За время практики обучающийся проявил(а) личностные, деловые качества и продемонстрировал(а) способности, компетенции*:

№	Наименование и шифр профессиональных (ПК) компетенций в соответствии с учебным планом и ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)	Уровень сформированности компетенции, элемента компетенции*		
		низкий	средний	высокий
1.	Введение в рабочую программу производственной практики (по профилю специальности) <ul style="list-style-type: none">➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и			

	<p>межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; ➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>			
2.	<p style="text-align: center;">Тема</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; ➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; ➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>			
3.	<p style="text-align: center;">Тема</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; ➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; ➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>			
4.	<p style="text-align: center;">Тема</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; 			

