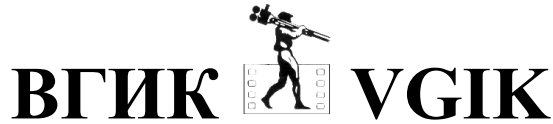


Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно – методической,  
работе**

\_\_\_\_\_ **И.В. Коротков**

« 30 » \_\_\_\_\_ января \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**ПП.02. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**

**(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

для специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Рабочая программа производственной практики ПП.02. Подготовка к созданию анимационных проектов, и их постобработка с использованием диджитал-технологий разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии специальных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО:

Директор колледжа	_____	М.Н.Краковская
Начальник ОМР	_____	В.В.Атаман
Заместитель директора колледжа	_____	М.И. Золотова
Заведующая библиотекой	_____	В.М.Шипулина

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

ПРИНЯТО

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## Лист регистрации изменений и дополнений

в рабочей программе (модуле)

дисциплины \_\_\_\_\_

(название дисциплины)

по специальности \_\_\_\_\_

(название специальности)

на 20\_\_/20\_\_ учебный год

1. В \_\_\_\_\_ вносятся следующие изменения:  
(раздел рабочей программы)

1.1. ....;

1.2. ....;

...

1.9. .... .

2. В \_\_\_\_\_ вносятся следующие изменения:  
(раздел рабочей программы)

2.1. ....;

2.2. ....;

...

2.9. .... .

3. В \_\_\_\_\_ вносятся следующие изменения:  
(раздел рабочей программы)

3.1. ....;

3.2. ....;

...

3.9. .... .

Заведующий отделением \_\_\_\_\_

(Ф.И.О. подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	5
1.1.	Область применения программы	5
1.2.	Место практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена	5
1.3.	Цели и задачи практики– требования к результатам освоения программы практики	5
1.4.	Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения программы практики	6
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	8
2.1.	Организационно-методические данные практики	7
2.2.	Примерный тематический план и содержание учебной практики	8
2.3.	Занятия с применением инновационных форм	12
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	13
3.1.	Требования к минимальному материально – техническому обеспечению	13
3.2.	Информационное обеспечение обучения	13
4.	МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ	14
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	14

# 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики ПП.02. Подготовка к созданию анимационных проектов, и их постобработка с использованием диджитал-технологий входит в состав программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии требованиями с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация по видам, утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

## 1.2. Место практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная практика ПП.02. Подготовка к созданию анимационных проектов, и их постобработка с использованием диджитал-технологий входит в состав профессионального модуля ПМ.02. и является основой для освоения дисциплин: «Технология создания компьютерной анимации», «Основы композиционного построения в анимации», «История технологий и стилей в визуальном искусстве», «Основные виды цифрового искусства (рисунок и живопись)», «Скетчинг».

## 1.3. Цели и задачи практики– требования к результатам освоения программы практики:

Целью освоения рабочей программы ПП.02 Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий, является формирование у обучающихся образного мышления, умение пользоваться многообразием творческих решений, достижение поставленных образовательных задач. В ходе освоения программы, обучающемуся необходимо:

В результате освоения рабочей программы практики обучающийся должен:

### **уметь:**

- - применять навыки работы с фототехникой;
- - применять навыки определения тайминга при создании движения в анимации;
- - применять профессиональные навыки на основе ТЗ;
- - определять графический план;
- - применять основы драматургии и режиссуры;

**знать:**

- - законы анимации, композиции;
- - свойство материалов, применяемых в профессиональной деятельности;
- - основы анимационного движения;
- - алгоритм анимационного производства;

Занятия носят практический характер и осуществляются на ранее согласованных базах предприятий.

Обязательная часть производственной практики состоит из следующих разделов:

**Раздел 1. Анимационное движение**

- Представление тайминге механического движения.
- Освоение техники бумажная переклада.
- Базовые инструменты монтажа Adobe Premiere
- Виды, сечения и разрезы на чертежах
- Анализ принципов анимации.
- 
- Разбор референсов, примеров, кейсов по особенностям взаимодействия с внешними факторами (окружающей средой)

**Раздел 2. Моушн дизайн**

- Движение, трансформирование, показ и скрытие буквы и слова.
- Разработка плаката с анимированной типографикой в Adobe After Effects.
- Виды, примеры задачи эксплейнеров
- Разбор инструментов воздействия и трансформации объектов
- Разработка абстрактного 3D плаката с использованием физики тел
- Взаимодействие персонажа с окружающей средой
- Техника Симуляция тканей и волос.

- Создание анимационного фона с использованием симуляции тканей.
- Создание симуляции травы и абстрактной органики.
- 
- Система частиц в 3D.
- Анимация 3D-персонажей.
- Анимация 3D-персонажей.

### **Раздел 3. Художественная постановка и проектирование**

- Монтажные планы. Виды монтажа, способы изложения истории по средствам композиции
- Монтажная фраза. Типы монтажной фразы
- Условные обозначения движения камеры, нумерации сцен, текстовые подписи
- Декомпозиция анимационных фильмов
- Декомпозиция готового анимационного фильма.
- Условные обозначения движения камеры, нумерации сцен, текстовые подписи
- Тайминг раскадровки.
- Создание производственного плана
- Виды, примеры и задачи эксплейнеров
- Технические требования к изображению.
- Поиск визуальных референсов. Анализ атмосферы референсов
- Цветовой круг. Психология цвета.
- - Понятие кадрфон. Изготовление концепт-фона.
- - Создание анимационных материалов по готовому ТЗ одnogруппника.
- - Разработка эмоций, артикуляции персонажа, анимационный тест
- - Понятие гротеск, силуэтность, экшенлайн.

- - Динамическая композиция

#### **1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения программы практики**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППСЗ должен обладать следующими компетенциями:

##### **Общие компетенции -**

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы



бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

#### **Профессиональными компетенциями -**

- ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

### **2.1. Организационно-методические данные практики**

Вид и объем	Количество часов
1. Теоретическая часть	
2. Работа в павильоне	
Всего	<b>144</b>
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет в форме просмотра и отчетной конференции

## 2.2. Примерный тематический план и содержание производственной (по профилю специальности) практики

### Тематический план

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (дидактические единицы, практические, лабораторные работы, виды внеаудиторной работы)	Количество часов	Уровень освоения
<b>Раздел 1.</b>	<p align="center"><b>Введение в рабочую программу производственной (по профилю специальности) практики</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливости производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p align="center">ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков)</p>		
Тема 1.1. Краткое введение в программу практики.	Теоретическое занятие. Введение. Инструктаж по технике безопасности. Постановка задач.		* **
<b>Раздел 2.</b>	<p align="center"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливости производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков)		
Тема 2.1	Практическая работа		* **
Тема 2.2	Практическая работа		* **
Тема 2.3	Практическая работа		* **
Тема 2.4	Практическая работа		* **
<b>Раздел 3.</b>	<b>Тема</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков)		
	Составление отчёта по практике.		***
	Дифференцированный зачет		
	<b>Всего</b>	<b>144</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

\* – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

\*\* – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

\*\*\* – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению**

Реализация теоретической части рабочей программы производственной практики осуществляется посредством учебных мастерских:

- «Учебная видеомонтажная»
- «Графических технологий и стилей в анимационном фильме»
- «Анимация»

- рабочее место преподавателя;
- наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- мольберты;
- учебно-наглядные пособия;

- «Основы анимационного производства»

- рабочее место преподавателя;
- ПК;
- наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- учебно-методический комплекс;

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Основная литература:

***Основные печатные источники:***

1. Никитенков, С. А. Введение в теорию композиции: учебное пособие: [16+] / С. А. Никитенков; Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 84 с.: ил. – ISBN: 978-5-907168-25-1

***Дополнительные печатные источники:***

1. Солин, А. И. Задумать и нарисовать мультфильм: учебное пособие / А. И. Солин, И. А. Пшеничная. – 2-е изд. – Москва: Прометей, 2020. – 301 с.: ил. – ISBN 978-5-87149-165-2

**Электронные издания, Интернет-ресурсы.**

#### 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ

При подготовке к практическим занятиям следует использовать основную литературу, приведенную в списке. Для формирования профессиональных компетенций при освоении рабочей программы ПП.02 необходимо посещать выставки изобразительного искусства, музеи, использовать дополнительную литературу.

Практические занятия должны проходить с максимальным включением обучающихся в образовательный процесс. В ходе занятия обучающимся необходимо определить основные педагогические задачи, маршрутизацию их решения, выработать конечный продукт для достижения высоких образовательных результатов.

Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

1. Выполнение домашнего задания.
2. Ознакомиться с основной и дополнительной литературой.
3. Подготовить вопросы по изучаемой теме.

Развитие навыка поиска и оценки дополнительной литературы по изучаемой теме.

#### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

**Контроль и оценка** результатов освоения рабочей программы учебной практики осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Закрепленные в ФОС, методы и средства контроля включают в себя - тестирование, контрольную работу, вопросы к зачету/экзамену, подготовку и защиты проектов исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Уметь:</b> ➤ - применять навыки работы с фототехникой;	<b>Текущий контроль:</b> 1. проверка домашних и самостоятельных работ; 2. устный опрос

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - применять навыки определения тайминга при создании движения в анимации;</li> <li>➤ - применять профессиональные навыки на основе ТЗ;</li> <li>➤ - определять графический план;</li> <li>➤ - применять основы драматургии и режиссуры;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - законы анимации, композиции;</li> <li>➤ - свойство материалов, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>➤ - основы анимационного движения;</li> </ul> <p>- алгоритм анимационного производства;</p>	<p>Промежуточный контроль:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. экзаменационные билеты</li> <li>2. просмотры творческих работ.</li> </ol> <p>Дифференцированный Зачет.</p> <p><b>Экспертное оценка результатов работы студентов</b></p> <p>Дифференцированный зачет/семестровые просмотры.</p>
--	--

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Всероссийский государственный институт  
кинематографии имени С.А. Герасимова» (ВГИК)**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа ВГИК**

**ОТЧЕТ  
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ  
ПРАКТИКЕ (по профилю специальности)**

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 55.02.02 АНИМАЦИЯ И  
АНИМАЦИОННОЕ КИНО (по видам)**

**Группа** \_\_\_\_\_

**Студент** \_\_\_\_\_

**Руководитель практики** \_\_\_\_\_

**Место проведения практики:** \_\_\_\_\_

**Количество часов по учебному плану: 144**

**Время прохождения практики: с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ 2024 г.**



### Учебное задание на период практики (в колледже)

Учебное задание по практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Задание от образовательной организации.
<b>Введение в рабочую программу производственной (по профилю специальности) практики</b>
Введение. Ознакомление с местом проведения практики. Инструктаж по технике безопасности.
Постановка задач.
<b>Раздел</b>
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
<b>Раздел</b>
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)

Руководитель практики от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_  
(должность)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Студент задание получил(а)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

### Учебное задание на период практики (на базе предприятия)

Учебное задание по практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Задание от образовательной организации.
<b>Введение в рабочую программу производственной (по профилю специальности) практики</b>
Введение. Ознакомление с местом проведением практики. Знакомство с коллективом предприятия. Инструктаж по технике безопасности. Постановка задач.
Практическое занятие. Выдача задания по производственной практике, изучение методов работы и программного обеспечения.
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
Проверка выполненного материала квалифицированными сотрудниками согласно специализации.
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
Проверка выполненного проекта руководителем практики.
Составление отчёта по практике.

Руководитель практики от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_ (должность)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ (подпись)

Руководитель практики от организации

\_\_\_\_\_ (должность)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ (подпись)

Студент задание получил(а)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ (подпись)

## ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ (название)

Сроки	Место прохождения практики	Вид деятельности	Продолжительность работы (часы)
	Колледж ВГИК	Инструктаж по проведению практики и техники безопасности. Установочная конференция по производственной практике.	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
05.07.2024	Колледж ВГИК	Дифференцированный зачет в виде итоговой конференции и просмотра.	
	<b>Всего</b>		<b>144</b>

Руководитель практики  
от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_

(должность)

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_

(подпись)

Студент \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(подпись)

## ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ (на предприятии)

Сроки	Место прохождения практики	Вид деятельности	Продолжительность работы (часы)
		Инструктаж по проведению практики и техники безопасности. Установочная конференция по производственной практике.	4
05.07.2020	Колледж	Дифференцированный зачет в виде итоговой конференции и просмотра.	
		<b>Всего</b>	<b>144</b>

Руководитель практики  
от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_

(должность)

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_

(подпись)

Руководитель практики от организации

\_\_\_\_\_

(должность)

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_

(подпись)

Студент \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(подпись)



## **Анализ результатов практики**

**текст**

**текст**

**текст**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Всероссийский государственный университет  
кинематографии имени С.А. Герасимова» (ВГИК)**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа ВГИК**

**ХАРАКТЕРИСТИКА**

**студента-практиканта**

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество студента)

Специальность \_\_\_\_\_

группа \_\_\_\_\_ курс 2 форма обучения очная

с \_\_\_\_\_ 2024 г. по \_\_\_\_\_ 2024 г.

ПОД РУКОВОДСТВОМ

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество, ученая степень, должность)

прошел(а) практику по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

1. За время практики обучающийся проявил(а) личностные, деловые качества и продемонстрировал(а) способности, компетенции\*:

№	Наименование и шифр профессиональных (ПК) компетенций в соответствии с учебным планом и ФГОС по специальности СПО <b>55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)</b>	Уровень сформированности компетенции, элемента компетенции*		
		низкий	средний	высокий
1.	<b>Введение в рабочую программу производственной практики (по профилю специальности)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li><li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li><li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li><li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li></ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>			
2.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>			
3.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>			
4.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного</li> </ul>			



	контекста; ➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; ➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; ➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.			
--	--	--	--	--

\* отметить знаком «+» в нужной графе

Общая характеристика студента \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Оценка по результатам практики, с учетом защиты отчета по практике

\_\_\_\_\_ (отлично, хорошо, удовлетворительно)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024г.

Руководитель практики

\_\_\_\_\_ (должность)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ (подпись)

