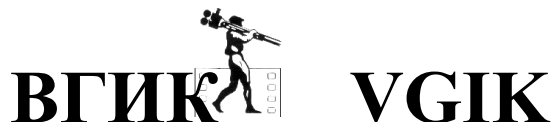


Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**Колледж кино, телевидения и мультимедиа**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической  
работе**

**И.В. Коротков**

« 30 » января 2024 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

**ПП.01. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**

по специальности СПО

**55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

**Москва**

Фонд оценочных средств по рабочей программе производственной практики профессионального цикла Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

**Разработчик:** преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

Директор колледжа \_\_\_\_\_ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа \_\_\_\_\_ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....</b>	<b>4</b>
<b>2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС.....</b>	<b>4</b>
<b>3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКИ.....</b>	<b>6</b>
<b>3.1 Общие и профессиональные компетенции.....</b>	<b>6</b>
<b>3.2 Основные цели дисциплины ПМ.01.....</b>	<b>7</b>
<b>4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....</b>	<b>8</b>
<b>5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК.....</b>	<b>12</b>
<b>5.1 Оценивание результатов проверки домашних и самостоятельных работ.....</b>	<b>12</b>
<b>5.2 Оценивание проверки устного опроса.....</b>	<b>13</b>
<b>5.3 Оценивание проведения дифференцированного зачета.....</b>	<b>12</b>

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины ПМ.01.

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня сформированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;
- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);

- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);
- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года № );
- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);
- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

### **3.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

#### **3.1 Общие и профессиональные компетенции**

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППСЗ должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общие компетенции -**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере,

использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### **3.2 Основные цели ПП.01:**

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемого ПМ;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты отчетов по разработке творческих проектов, на темы, связанные с будущей профессией, в рамках отчетной конференции;

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Знать:</b> 1. Проработка движений персонажа; 2. Принципы анимации; 3. Ключевые позы персонажа	<b>Текущий контроль:</b> 1. проверка домашних и самостоятельных работ; 2. устный опрос

учитывая хронометраж (тайминг);

4. Схемы движения персонажа;
5. Методы корректировки;
6. Поэтапность работы в технологии компьютерной графики;
7. Проработка движений персонажа кукольной анимации;
8. Методы корректировки персонажа кукольной анимации.

**Уметь:**

1. Применять программное обеспечение для выполнения рабочих задач;
2. Проектировать маршрутизацию творческого проекта;
3. Отбирать и систематизировать необходимые материалы для выполнения творческой работы;
4. Отбор и классификация средств и методов необходимых в рабочем процессе;
5. Использовать различные цифровые средства;
6. Ориентироваться в нормативно-правовой документации, регламентирующей профессиональную деятельность.

Промежуточный контроль:

1. экзаменационные билеты
2. просмотры творческих работ.

Дифференцированный

Зачет.

**Экспертное оценка**

**результатов работы студентов**

Дифференцированный

зачет/семестровые просмотры.

**Контроль и оценка** результатов освоения рабочей программы ПП.01 осуществляется преподавателем в процессе проведения, закрепленных в ФОС, методов и средств контроля, включающих в себя - устный опрос, самостоятельную (творческую) работу, защиту творческого проекта.

Отчетная конференция, является завершением учебной практики.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

1. Проверка самостоятельных (творческих) работ;
2. Устный опрос;
3. Отчет;
4. Отчетная конференция;

#### **Проверка самостоятельных (творческих) работ.**

Проверка самостоятельных (творческих) работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала, сформированности общих и профессиональных компетенций в рамках конкретного профессионального модуля.

В ходе проверки самостоятельных (творческих) работ учитывается;

1. Определение учебной проблемы;
2. Формулирование не менее 4 задач;
3. Маршрутизация решения поставленных задач;
4. Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;

#### **Устный опрос.**

Устный опрос предполагает срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале. Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

1. Уровень усвоение пройденного учебного материала;



2. Навык ведение диалога в рамках ранее согласованной тематики профессиональной направленности;
3. Культура речи;
4. Применение грамотной и уместной аргументации;
5. Развёрнутые ответы на дополнительные вопросы в рамках пройденного материала;
6. Применение поискового метода;

### **Отчет**

Отчет по практике имеющий вид дневника оформляется строго в соответствии с требованиями (согласованный бланк) с обязательным указанием:

1. Места прохождения практики (наименование предприятия)
2. Количество часов;
3. Задачи практики;
4. Результат практики (творческий проект).

### **Отчетная конференция**

Отчетная конференция, является завершением учебной практики с обязательным выставлением оценок по пятибалльной системе.

### **В результате прохождения учебной практики учитывается - умения:**

- Сканировать все виды графики;
- Анимировать образа созданного персонажа посредством ряда последовательных рисунков
- Компоновать эпизоды видеосюжета в мультипликационный фильм;
- Конвертировать и хранение видеосюжета в различных видеоформатах;
- Разрабатывать сюжета;
- Пользоваться различными анимационными программами;
- Последовательно выполнять творческий проект;
- Анимировать персонажи и прочее;
- Реализовывать покадровую съемку движений оригинального персонажа;
- Создавать движение персонажа посредством компьютерной трехмерной модели;

- Применять различные техники выполнения творческого проекта;
- Определять основные фразы при раскадровки и анимировании персонажа;
- Применять спецэффекты в работе.

**В результате прохождения учебной практики учитывается – знания;**

- Актуальные анимационные программы;
- Композицию в кадре, панораму;
- Основные принципы анимирования;
- Выбор и анализ художественных средств;
- Все составляющие готового проекта (звук, текст, рисунок);
- Средства и технологии мультимедиа;
- Принципы работы аппаратных устройств, их применение;
- Накопители информации;
- Способы интеграции накопленного опыта в современный творческий проект;
- Анализ и сбор необходимых составляющих творческого проекта;
- Программы обработки звука, характеристики мультимедийного ПК.

Занятия носят практический характер.

Обязательная часть производственной практики оценивается по пятибалльной шкале с учетом усвоения и практического применения полученных знаний.

Указанные разделы входят в обязательную часть производственной практики -

Механика движения;

- оборудование и программы для создания анимации;
- принципы анимационного движения
- пост-обработка и коррекция видеопрограмм

1. Анимация сложносоставных персонажей;

- создание цикличной анимации со сложносоставными персонажами;
- различные виды анимационного движения
- движение млекопитающих в анимации
- биомеханика хищника
- игровая сцена с млекопитающим
- биомеханика антропоморфного персонажа

- запись сцены в экспозиционные листы
  - выполнение сопутствующих операций: фазовка и съемка сцены, изготовление анимационного фона
  - разработка анимационных типажей
2. Компьютерная анимация;
- введение в компьютерную анимацию
  - сборка компьютерной анимации с фоном, продвинутая компьютерная перекладка
3. Трехмерное моделирование и анимация;
- введение в базовую 3Д графику

## **5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК**

### **5.1 Оценивание результатов устного опроса**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

1. Соблюдении культуры речи;
2. Использования дополнительной литературы;
3. Полного изложения материала;
4. Выявление проблемной учебной ситуации;
5. Приведения доказательной базы;
6. Грамотной и четкой аргументации.

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

1. Изложение основного материала;
2. Присутствуют незначительные неточности;
3. Терминология применена грамотно;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

1. Изложение материала отрывочно;

2. Доказательная база слабая;
3. Присутствуют существенные ошибки;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

1. Наличие грубых ошибок;
2. Доказательная база отсутствует;
3. Дополнительные вопросы не раскрыты

## **5.2 Оценивание результатов проверки самостоятельных (творческих) работ.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

1. Задание выполнено полностью;
2. Выявлены причинно-следственные связи;
3. Аргументированы представлены выводы;
4. Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемого ПМ;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

1. Задание выполнено не менее чем на 85%;
2. Ответы содержат незначительные неточности;

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

1. Задание выполнено не менее чем на 75%;
2. Присутствуют ошибки при использовании терминологии ПМ;
3. Языковое оформление имеет неточности;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

1. Задание выполнено менее чем на 60%;
2. Присутствуют грубые ошибки при использовании терминологии ПМ;

## **5.3 Оценивание результатов прохождения учебной практики.**

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценка 5 «Отлично»** выставляется в следующем случае:

1. Полное изложение материала;
2. Подготовка и защита творческого проекта;
3. Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
4. Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемого ПМ;

**Оценка 4 «Хорошо»** выставляется в следующем случае:

1. Полное изложение материала;
2. Подготовка и защита творческого проекта;
3. Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана в рамках изучаемого ПМ.

**Оценка 3 «Удовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

1. Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
2. Творческий проект имеет неточности;
3. Материал изложен фрагментарно;

**Оценка 2 «Неудовлетворительно»** выставляется в следующем случае:

1. Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
2. Творческий проект имеет серьезные недоработки;
3. Ответы на дополнительные вопросы отрывочны;

Бланк отчета по практике:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Всероссийский государственный институт  
кинематографии имени С.А. Герасимова» (ВГИК)

Колледж кино, телевидения и мультимедиа ВГИК

**ОТЧЕТ**  
**ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ**  
**ПРАКТИКЕ (по профилю специальности)**

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 55.02.02 АНИМАЦИЯ И  
АНИМАЦИОННОЕ КИНО (по видам)

Группа \_\_\_\_\_

Студент \_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_

Место проведения практики: \_\_\_\_\_

Количество часов по учебному плану: 36

Время прохождения практики: с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ 2024 г.

### Учебное задание на период практики (в колледже)

Учебное задание по практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Задание от образовательной организации.
<b>Введение в рабочую программу производственной (по профилю специальности) практики</b>
Введение. Ознакомление с местом проведения практики. Инструктаж по технике безопасности.
Постановка задач.
<b>Раздел</b>
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
<b>Раздел</b>
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)

Руководитель практики от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_ (должность)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ (подпись)

Студент задание получил(а)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ (подпись)

**Учебное задание на период практики (на базе предприятия)**

Учебное задание по практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Задание от образовательной организации.
<b>Введение в рабочую программу производственной (по профилю специальности) практики</b>
Введение. Ознакомление с местом проведением практики. Знакомство с коллективом предприятия. Инструктаж по технике безопасности. Постановка задач.
Практическое занятие. Выдача задания по производственной практике, изучение методов работы и программного обеспечения.
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
Проверка выполненного материала квалифицированными сотрудниками согласно специализации.
Тема (практическая работа)
Тема (практическая работа)
Проверка выполненного проекта руководителем практики.
Составление отчёта по практике.

Руководитель практики от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_ (должность) \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_ (подпись)

Руководитель практики от организации

\_\_\_\_\_ (должность) \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_ (подпись)

Студент задание получил(а)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_ (подпись)

**ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**



(название)

Сроки	Место прохождения практики	Вид деятельности	Продолжительность работы (часы)
	Колледж ВГИК	Инструктаж по проведению практики и техники безопасности. Установочная конференция по производственной практике.	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
	Колледж ВГИК	вид деятельности	
05.07.2024	Колледж ВГИК	Дифференцированный зачет в виде итоговой конференции и просмотра.	
	<b>Всего</b>		<b>36</b>

Руководитель практики  
от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_ (должность)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ (подпись)

Студент \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (подпись)

## ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ (на предприятии)

Сроки	Место прохождения практики	Вид деятельности	Продолжительность работы (часы)
		Инструктаж по проведению практики и техники безопасности. Установочная конференция по производственной практике.	4
05.07.2020	Колледж	Дифференцированный зачет в виде итоговой конференции и просмотра.	
		<b>Всего</b>	<b>36</b>

Руководитель практики  
от колледжа ВГИК

\_\_\_\_\_  
(должность)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Руководитель практики от организации

\_\_\_\_\_  
(должность)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Студент \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(подпись)

## Дневник практики

Дата	Содержание и объем выполняемой работы	Количество часов
	<b>Всего:</b>	<b>36</b>

подпись студента

---

## **Анализ результатов практики**

**текст**

**текст**

**текст**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Всероссийский государственный университет  
кинематографии имени С.А. Герасимова» (ВГИК)**

**Колледж кино, телевидения и мультимедиа ВГИК**

**ХАРАКТЕРИСТИКА  
студента-практиканта**

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество студента)

Специальность \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ курс 2 форма обучения очная

с \_\_\_\_\_ 2024 г. по \_\_\_\_\_ 2024 г.

под руководством

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество, ученая степень, должность)

прошел(а) практику по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

1. За время практики обучающийся проявил(а) личностные, деловые качества и продемонстрировал(а) способности, компетенции\*:

№	Наименование и шифр профессиональных (ПК) компетенций в соответствии с учебным планом и ФГОС по специальности СПО <b>55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)</b>	Уровень сформированности компетенции, элемента компетенции*		
		низкий	средний	высокий
1.	<b>Введение в рабочую программу производственной практики (по профилю специальности)</b> > ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; > ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; > ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; > ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; > ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном			

	<p>языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>			
2.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>			
3.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>			
4.	<p style="text-align: center;"><b>Тема</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</li> <li>➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</li> <li>➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p>			
--	---	--	--	--

\* отметить знаком «+» в нужной графе

Общая характеристика студента \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Оценка по результатам практики, с учетом защиты отчета по практике

\_\_\_\_\_

(отлично, хорошо, удовлетворительно)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024г.

Руководитель практики

\_\_\_\_\_

(должность)
(Ф.И.О.)
(подпись)





