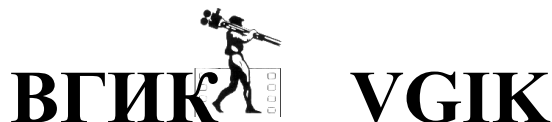


Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



Колледж кино, телевидения и мультимедиа

УТВЕРЖДАЮ

**Проректор по учебно-методической
работе**

И.В. Коротков

« 30 » январь 2024 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

ПП.05. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

по специальности СПО

55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Квалификация – **специалист по анимации и анимационному кино**

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

Москва

Фонд оценочных средств по рабочей программе производственной практики профессионального цикла Разработка и создание моушн-дизайн контента разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

Разработчик: преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол

Председатель ЦМК

Директор колледжа _____ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе _____ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа _____ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|-----------|
| 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ..... | 4 |
| 2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС..... | 4 |
| 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКИ..... | 6 |
| 3.1 Общие и профессиональные компетенции..... | 6 |
| 3.2 Основные цели дисциплины ПМ.01..... | 7 |
| 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ..... | 8 |
| 5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК..... | 12 |
| 5.1 Оценивание результатов проверки домашних и самостоятельных работ..... | 12 |
| 5.2 Оценивание проверки устного опроса..... | 13 |
| 5.3 Оценивание проведения дифференцированного зачета..... | 12 |

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе ФГОС СПО от «24» января 2023, состоит из методических рекомендаций, предназначенных для проведения контроля образовательного процесса в рамках дисциплины ПМ.05.

Контрольно-измерительные материалы, входящие в состав ФОС, направлены на определение уровня сформированности полученных знаний и умений. КИМ, содержат в себе все виды заданий, рассчитанных на оценку образовательного процесса текущей и промежуточной аттестации.

2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ФОС

ФОС учебной дисциплины Разработка и создание моушн-дизайн контента является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113, регламентируется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- ФГОС по специальности СПО **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)** утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 №1580;
- Положение о Колледже кино, телевидения и мультимедиа Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 31 августа 2015 года № 1);
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования,

утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 28 декабря 2015 года № 2);

- Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 08 ноября 2017 года №);

- Положение о зачете результатов освоения обучающимися по программам среднего профессионального образования учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, полученных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное ректором ВГИК (протокол Ученого совета ВГИК от 30 августа 2018 года № 1);

- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино по видам (по видам).

3.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

3.1 Общие и профессиональные компетенции

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

Общие компетенции -

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3.2 Основные цели ПП.05:

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемого ПМ;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты отчетов по разработке творческих проектов, на темы, связанные с будущей профессией, в рамках отчетной конференции;

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|---|
| Уметь: <ul style="list-style-type: none">➤ разрабатывать на основе ТЗ, анимационное изображение;➤ создавать анимационные проекты с учетом ТЗ, законов драматургии и режиссуры;➤ учитывать тайминг при монтаже | Текущий контроль: <ol style="list-style-type: none">1. проверка домашних и самостоятельных работ;2. устный опрос Промежуточный контроль: <ol style="list-style-type: none">1. экзаменационные билеты2. просмотры творческих |

| | |
|---|--|
| <p>анимационного проекта;</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ правила анимационного движения; ➤ законы драматургии, режиссуры; ➤ траекторию создания графического плана; | <p>работ.</p> <p>Дифференцированный Зачет.</p> <p>Экспертное оценка результатов работы студентов</p> <p>Дифференцированный зачет/семестровые просмотры.</p> |
|---|--|

Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы ПП.05 осуществляется преподавателем в процессе проведения, закрепленных в ФОС, методов и средств контроля, включающих в себя - устный опрос, самостоятельную (творческую) работу, защиту творческого проекта.

Отчетная конференция, является завершением учебной практики.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

В ходе образовательного процесса, используются разные виды контроля, в том числе:

1. Проверка самостоятельных (творческих) работ;
2. Устный опрос;
3. Отчет;
4. Отчетная конференция;

Проверка самостоятельных (творческих) работ.

Проверка самостоятельных (творческих) работ является частью текущего контроля, определяющего уровень усвоения изученного материала, сформированности общих и профессиональных компетенций в рамках конкретного профессионального модуля.

В ходе проверки самостоятельных (творческих) работ учитывается;

1. Определение учебной проблемы;

2. Формулирование не менее 4 задач;
3. Маршрутизация решения поставленных задач;
4. Применение дополнительной литературы в рамках изучаемой дисциплины;

Устный опрос.

Устный опрос предполагает срез знаний, направленный на выявление затруднений в изученном материале. Осуществляется посредством устных вопросов, карточек с заданиями предполагающими устные ответы.

В ходе проведения устного опроса учитывается:

1. Уровень усвоение пройденного учебного материала;
2. Навык ведение диалога в рамках ранее согласованной тематики профессиональной направленности;
3. Культура речи;
4. Применение грамотной и уместной аргументации;
5. Развёрнутые ответы на дополнительные вопросы в рамках пройденного материала;
6. Применение поискового метода;

Отчет

Отчет по практике имеющий вид дневника оформляется строго в соответствии с требованиями (согласованный бланк) с обязательным указанием:

1. Места прохождения практики (наименование предприятия)
2. Количество часов;
3. Задачи практики;
4. Результат практики (творческий проект).

Отчетная конференция

Отчетная конференция, является завершением учебной практики с обязательным выставлением оценок по пятибалльной системе.

В результате прохождения учебной практики учитывается - умения:

- разрабатывать на основе ТЗ, анимационное изображение;
- создавать анимационные проекты с учетом ТЗ, законов драматургии и режиссуры;

- учитывать тайминг при монтаже анимационного проекта;

В результате прохождения учебной практики учитывается – знания;

- правила анимационного движения;
- законы драматургии, режиссуры;
- траекторию создания графического плана;

Занятия носят практический характер.

Обязательная часть производственной практики оценивается по пятибалльной шкале с учетом усвоения и практического применения полученных знаний.

Указанные разделы входят в обязательную часть производственной практики -

РАЗДЕЛ I. Создание айдентики.

- Создание айдентики

Раздел 2. Кинетическая типографика

- Кинетическая типографика

Раздел 3. Эксплейнер и инфографика

- Эксплейнер и инфографика

Раздел 4. Физика твёрдых и мягких тел

- Физика твёрдых и мягких тел

Раздел 5. Система частиц в 3D

- Система частиц в 3D

Раздел 6. Анимация 3D-персонажей

- Анимация 3D-персонажей

5. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

5.1 Оценивание результатов устного опроса

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка 5 «Отлично» выставляется в следующем случае:

1. Соблюдении культуры речи;
2. Использования дополнительной литературы;
3. Полного изложения материала;

4. Выявление проблемной учебной ситуации;
5. Приведения доказательной базы;
6. Грамотной и четкой аргументации.

Оценка 4 «Хорошо» выставляется в следующем случае:

1. Изложение основного материала;
2. Присутствуют незначительные неточности;
3. Терминология применена грамотно;

Оценка 3 «Удовлетворительно» выставляется в следующем случае:

1. Изложение материала отрывочно;
2. Доказательная база слабая;
3. Присутствуют существенные ошибки;

Оценка 2 «Неудовлетворительно» выставляется в следующем случае:

1. Наличие грубых ошибок;
2. Доказательная база отсутствует;
3. Дополнительные вопросы не раскрыты

5.2 Оценивание результатов проверки самостоятельных (творческих) работ.

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка 5 «Отлично» выставляется в следующем случае:

1. Задание выполнено полностью;
2. Выявлены причинно-следственные связи;
3. Аргументированы представлены выводы;
4. Доказательная база основывается на дополнительной литературе в рамках изучаемого ПМ;

Оценка 4 «Хорошо» выставляется в следующем случае:

1. Задание выполнено не менее чем на 85%;
2. Ответы содержат незначительные неточности;

Оценка 3 «Удовлетворительно» выставляется в следующем случае:

1. Задание выполнено не менее чем на 75%;
2. Присутствуют ошибки при использовании терминологии ПМ;
3. Языковое оформление имеет неточности;

Оценка 2 «Неудовлетворительно» выставляется в следующем случае:

1. Задание выполнено менее чем на 60%;
2. Присутствуют грубые ошибки при использовании терминологии ПМ;

5.3 Оценивание результатов прохождения учебной практики.

В рамках текущей и промежуточной аттестации, выставляются оценки по 5 шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка 5 «Отлично» выставляется в следующем случае:

1. Полное изложение материала;
2. Подготовка и защита творческого проекта;
3. Грамотные и точные ответы на дополнительные вопросы;
4. Демонстрация дополнительных знаний в рамках изучаемого ПМ;

Оценка 4 «Хорошо» выставляется в следующем случае:

1. Полное изложение материала;
2. Подготовка и защита творческого проекта;
3. Несущественные неточности в вопросах второстепенного плана в рамках изучаемого ПМ.

Оценка 3 «Удовлетворительно» выставляется в следующем случае:

1. Существенные ошибки в устном и письменном ответе;
2. Творческий проект имеет неточности;
3. Материал изложен фрагментарно;

Оценка 2 «Неудовлетворительно» выставляется в следующем случае:

1. Грубые ошибки в при изложении изученного материала;
2. Творческий проект имеет серьезные недоработки;
3. Ответы на дополнительные вопросы отрывочны;

Бланк отчета по практике:

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Всероссийский государственный институт
кинематографии имени С.А. Герасимова» (ВГИК)**

Колледж кино, телевидения и мультимедиа ВГИК

**ОТЧЕТ
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ
ПРАКТИКЕ (по профилю специальности)**

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 55.02.02 АНИМАЦИЯ И
АНИМАЦИОННОЕ КИНО (по видам)**

Группа _____

Студент _____

Руководитель практики _____

Место проведения практики: _____

Количество часов по учебному плану: 72

Время прохождения практики: с _____ по _____ 2024 г.

Учебное задание на период практики (в колледже)

Учебное задание по практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

| |
|---|
| Задание от образовательной организации. |
| Введение в рабочую программу производственной (по профилю специальности) практики |
| Введение. Ознакомление с местом проведения практики. Инструктаж по технике безопасности. |
| Постановка задач. |
| Раздел |
| Тема (практическая работа) |
| Тема (практическая работа) |
| Раздел |
| Тема (практическая работа) |
| Тема (практическая работа) |
| Тема (практическая работа) |
| Тема (практическая работа) |
| Тема (практическая работа) |

Руководитель практики от колледжа ВГИК

(должность)

(Ф.И.О.)

(подпись)

Студент задание получил(а)

(Ф.И.О.)

(подпись)

Учебное задание на период практики (на базе предприятия)

Учебное задание по практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

| |
|--|
| Задание от образовательной организации. |
| Введение в рабочую программу производственной (по профилю специальности) практики |
| Введение. Ознакомление с местом проведением практики. Знакомство с коллективом предприятия. Инструктаж по технике безопасности. Постановка задач. |
| Практическое занятие. Выдача задания по производственной практике, изучение методов работы и программного обеспечения. |
| Тема (практическая работа) |
| Тема (практическая работа) |
| Тема (практическая работа) |
| Проверка выполненного материала квалифицированными сотрудниками согласно специализации. |
| Тема (практическая работа) |
| Тема (практическая работа) |
| Проверка выполненного проекта руководителем практики. |
| Составление отчёта по практике. |

Руководитель практики от колледжа ВГИК

(должность)

(Ф.И.О.)

(подпись)

Руководитель практики от организации

(должность)

(Ф.И.О.)

(подпись)

Студент задание получил(а)

(Ф.И.О.)

(подпись)

ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ (название)

| Сроки | Место прохождения практики | Вид деятельности | Продолжительность работы (часы) |
|--------------|----------------------------|--|---------------------------------|
| | Колледж ВГИК | Инструктаж по проведению практики и техники безопасности. Установочная конференция по производственной практике. | |
| | Колледж ВГИК | вид деятельности | |
| | Колледж ВГИК | вид деятельности | |
| | Колледж ВГИК | вид деятельности | |
| | Колледж ВГИК | вид деятельности | |
| | Колледж ВГИК | вид деятельности | |
| | Колледж ВГИК | вид деятельности | |
| | Колледж ВГИК | вид деятельности | |
| | Колледж ВГИК | вид деятельности | |
| | Колледж ВГИК | вид деятельности | |
| | Колледж ВГИК | вид деятельности | |
| 05.07.2024 | Колледж ВГИК | Дифференцированный зачет в виде итоговой конференции и просмотра. | |
| Всего | | | 72 |

Руководитель практики
от колледжа ВГИК

(должность)

(Ф.И.О.)

(подпись)

Студент _____

(подпись)

ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ (на предприятии)

| Сроки | Место прохождения практики | Вид деятельности | Продолжительность работы (часы) |
|------------|----------------------------|---|---------------------------------|
| | | Инструктаж по проведению практики и техники безопасности. Установочная конференция по производственной практике. | |
| | | | |
| 05.07.2020 | Колледж | Дифференцированный зачет в виде итоговой конференции и просмотра. | |
| | | Всего | 72 |

Руководитель практики
от колледжа ВГИК

(должность)

(Ф.И.О.)

(подпись)

Руководитель практики от организации

(должность)

(Ф.И.О.)

(подпись)

Студент _____

(подпись)

Анализ результатов практики

текст

текст

текст

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Всероссийский государственный университет
кинематографии имени С.А. Герасимова» (ВГИК)**

Колледж кино, телевидения и мультимедиа ВГИК

**ХАРАКТЕРИСТИКА
студента-практиканта**

(фамилия, имя, отчество студента)

Специальность _____

группа _____ курс 2 форма обучения очная

с _____ 2024 г. по _____ 2024 г.

ПОД РУКОВОДСТВОМ

(фамилия, имя, отчество, ученая степень, должность)

прошел(а) практику по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

1. За время практики обучающийся проявил(а) личностные, деловые качества и продемонстрировал(а) способности, компетенции*:

| № | Наименование и шифр профессиональных (ПК) компетенций в соответствии с учебным планом и ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам) | Уровень сформированности компетенции, элемента компетенции* | | |
|----|--|---|---------|---------|
| | | низкий | средний | высокий |
| 1. | Введение в рабочую программу производственной практики (по профилю специальности) ➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных | | | |

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| | <p>жизненных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; ➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; ➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p> | | | |
| 2. | <p style="text-align: center;">Тема</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; ➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; ➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p> | | | |
| 3. | <p style="text-align: center;">Тема</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; ➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; ➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p> | | | |
| 4. | <p style="text-align: center;">Тема</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ➤ ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ➤ ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной | | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ➤ ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ➤ ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; ➤ ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ➤ ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; ➤ ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.</p> | | |
|--|---|--|--|

* отметить знаком «+» в нужной графе

Общая характеристика студента _____

Оценка по результатам практики, с учетом защиты отчета по практике

(отлично, хорошо, удовлетворительно)

« _____ » _____ 2024г.

Руководитель практики

_____ (должность)

_____ (Ф.И.О.)

_____ (подпись)

