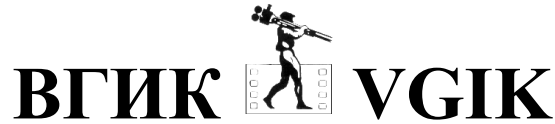


Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



Колледж кино, телевидения и мультимедиа

УТВЕРЖДАЮ

**Проректор по учебно – методической
_____ И.В. Коротков**

« 30 » _____ января 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.01. История России

для специальности СПО

55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Квалификация – Специалист по анимации и анимационному кино

Базовая подготовка

Форма обучения – **очная**

Москва

Рабочая программа общепрофессиональной учебной дисциплины СГ.01. История России разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02** Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 24 января 2023 года № 72113.

Разработчик:

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии специальных дисциплин

Протокол №.

Председатель ЦМК

СОГЛАСОВАНО:

Директор колледжа _____ М.Н.Краковская

Начальник отдела по методической работе _____ В.В.Атаман

Заместитель директора колледжа _____ М.И. Золотова

© Всероссийский государственный университет
кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024 г.

ПРИНЯТО

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ _____ от _____

Лист регистрации изменений и дополнений

в рабочей программе (модуле)

дисциплины _____

(название дисциплины)

по специальности _____

(название специальности)

на 20__/20__ учебный год

1. В _____ вносятся следующие изменения:
(раздел рабочей программы)

1.1.;

1.2.;

...

1.9.

2. В _____ вносятся следующие изменения:
(раздел рабочей программы)

2.1.;

2.2.;

...

2.9.

3. В _____ вносятся следующие изменения:
(раздел рабочей программы)

3.1.;

3.2.;

...

3.9.

Заведующий отделением _____

(Ф.И.О. подпись)

« ____ » _____ 20__ г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	5
1.1.	Область применения программы	5
1.2.	Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена	5
1.3.	Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины	5
1.4.	Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины	6
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	7
2.1.	Организационно-методические данные дисциплины	7
2.2.	Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	8
2.3.	Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины	10
2.4.	Занятия с применением инновационных форм	20
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	22
3.1.	Требования к минимальному материально – техническому обеспечению	22
3.2.	Информационное обеспечение обучения	22
4.	МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ	23
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	23

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины, входит в состав программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии требованиями с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 24 января 2023 года № 72113.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина История России входит в обязательную часть образовательной программы и относится к социально-гуманитарному циклу. Является базовой учебной дисциплиной.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Основные цели дисциплины История России:

- **Систематизация** ранее полученных знаний;
- **Определение** причинно-следственных связей в рамках изучаемой дисциплины;
- **Формирования** лексического запаса профессиональной терминологии;
- **Развитие** навыка составления и защиты докладов, рефератов и презентаций, на темы, связанные с будущей профессией;

При изучении дисциплины История России, используется принцип – последовательности, с постепенным усложнением образовательного материала. В ходе освоения программы, обучающемуся необходимо:

уметь:

- иметь представления о политической и культурной ситуации в России и мире;
- - определять причинно-следственные связи исторических процессов;

знать:

- - назначение ООН и других организаций, направление их деятельности;
- - особенности влияния науки и культуры в сохранении национальных и государственных традиций;
- содержание основных нормативно-правовых актов мирового значения.

1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения дисциплины

Выпускник по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в соответствии с ФГОС от 24 января 2023 №72113, в результате освоения ППССЗ должен обладать следующими компетенциями:

Общие компетенции -

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07, Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Профессиональными компетенциями -

ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Организационно-методические данные дисциплины

максимальная учебная нагрузка – **136** часов;

практическая подготовка

другие виды учебных занятий

лабораторные и практические занятия

Последовательно, практические занятия усложняются, по разным видам содержания и учебным задачам.

2. 3. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

Тематический план

Наименование разделов и тем	Объем часов
Введение	
<p>Раздел 1. От Новой истории к Новейшей. Практическая работа</p> <p>Раздел 2. Между двумя мировыми войнами. Практическая работа</p> <p>Раздел 3. Вторая мировая война. Великая Отечественная война советского народа. Практическая работа</p> <p>Раздел 4. Мир во второй половине 20 начале 21 вв. Практическая работа</p>	136

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины История России, осуществляется посредством аудиторных занятий в кабинете по общегуманитарным дисциплинам.

Наполнение учебного кабинета:

- - рабочее место преподавателя;
- - наличие индивидуального рабочего места, обучающегося;
- - интерактивная доска;
- - учебно-наглядные пособия (карты, конспекты-плакаты)

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История (для всех специальностей СПО). – М.: Академия, 2018

Дополнительная литература:

1. Касьянов В.В., Шаповалов С.Н., Шаповалова Я.А. История России в схемах, таблицах и картах. – Р н/Д.: Феникс, 2018.
2. Киненкова О.В., Иоффе А.И. Тестовые задания по истории России. Ч.1-2. – М.: Русское слово, 2018.

Электронные издания, Интернет-ресурсы.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ

При освоении рабочей программы необходимо использовать основную литературу, приведенную в списке.

Практические занятия следует проводить посредством активной живой дискуссии, конспектируя основные смысловые единицы. В ходе занятия выявлять проблематику изучаемой темы, применять навык поиска дополнительной литературы в соответствии с тематикой.

Рекомендации при подготовке к практическому занятию:

1. Выполнение домашнего задания.
2. Ознакомиться с основной и дополнительной литературой.
3. Подготовить вопросы по изучаемой теме.
4. Подготовить индивидуальные проекты по одобренной заранее тематике.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы осуществляется преподавателем в процессе проведения всех видов занятий, включающих в себя аудиторную и самостоятельную работу. Оценка образовательного процесса осуществляется посредством: тестирования, контрольной работы, вопросов к зачету/экзамену, подготовки и защиты проектов исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ - иметь представления о политической и культурной ситуации в России и мире; ➤ - определять причинно-следственные связи исторических процессов; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ - назначение ООН и других организаций, направление их деятельности; ➤ - особенности влияния науки и культуры в сохранении национальных и государственных традиций; ➤ содержание основных нормативно- 	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ проверка домашних и самостоятельных работ; ➤ устный опрос; ➤ оценка результатов выполнения практических работ; <p>Промежуточный контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ экзаменационные билеты <p>Дифференцированный зачет</p> <p>Экспертное оценка результатов работы студентов</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дифференцированный зачет

правовых актов мирового значения.	
-----------------------------------	--