МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени

План одобрен Ученым советом вуза Протокол № om

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

УТВЕРЖДАЮ И.о. ректора

Малышев В.С.

55.05.04

55.05.04 Продюсерство

Специализация:

Специализация "Продюсер дистрибьюции"

Кафедра:

Кафедра дистрибуции и маркетинга

Факультет:

Продюсерский факультет

Квалификация: Продюсер	2
повлафакацая. Прооюсер	оистриоьюции

Основной	Типы задач профессиональной деятельности	
+	художественно-творческий	
+	организационно-производственный	

Год начала подготовки (по учебному плану) Учебный год

2024 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 734 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР

Начальник отдела по методической работе

/ Атаман В.В./

/Коротков И.В./

Декан продюсерского факультета



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 2ВЕ11Е3В513330171F5DC6CBC1059D86

Владелец Коротков Игорь Владимирович Действителен с 07.06.2024 по 31.08.2025

Должность Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе

Организация ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А.

ГЕРАСИМОВА"

_		_				тром. ат			e.	_			го акад.ч	IACOB						pc 1			
-	Счита	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с		Экспер	Факт	Часов в з.е.	Экспер	По плану	Конт.	СР	Конт	3.e.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контро ль
Enou	плане	 :циплины (мо)					252	252		9400	9400	1016	7923	461	45	1620	100		100		1357	63
		ная часть	эдули)					231	231		8316	8316	924	6984	408	45	1620	100		100		1357	63
ООЯЗЕ		51.O.01	История России		1	1	1	4	4	36	144	144	58	78	8	4	144	30		28		78	8
	+	Б1.O.02	Основы российской государственности		1	-		2	2	36	72	72	6	62	4	2	72	4		2		62	4
	+	51.O.03	Философия	1	1			4	4	36	144	144	8	123	13	4	144	4		4		123	13
	+	Б1.O.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		4			2	2	36	72	72	6	62	4		111					123	15
	+	Б1.O.05	Основы финансовой грамотности		2			2	2	36	72	72	6	62	4								
	+	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение		5			2	2	36	72	72	6	62	4								
	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	36	72	72	6	62	4	2	72	4		2		62	4
	+	Б1.O.08	Иностранный язык		11	2		10	10	36	360	360	28	320	12	4	144			14		122	8
	+	Б1.О.09	Формирование культурно-исторического мышления	1233	22334			28	28		1008	1008	118	834	56	5	180	14		14		143	9
	+	Б1.О.09.01	История русской литературы	3				4	4	36	144	144	10	125	9								
	+	Б1.О.09.02	История зарубежной литературы	3				4	4	36	144	144	12	123	9								
	+	Б1.O.09.03	История зарубежного изобразительного искусства		2			2	2	36	72	72	8	60	4								
	+	Б1.О.09.04	История русского изобразительного искусства		2			2	2	36	72	72	4	64	4								
	+	Б1.О.09.05	История отечественного кино	1				5	5	36	180	180	28	143	9	5	180	14		14		143	9
	+	Б1.О.09.06	История зарубежного кино	2				5	5	36	180	180	28	143	9								
	+	Б1.О.09.07	История религий		4			2	2	36	72	72	12	56	4								
	+	Б1.О.09.08	Экранные образы мировой киноиндустрии		3			2	2	36	72	72	8	60	4								
	+	Б1.О.09.09	История русского и зарубежного театра		3			2	2	36	72	72	8	60	4								
	+	Б1.О.10	Основы кинематографического мастерства		12333 55			19	19		684	684	56	600	28	2	72	6				62	4
	+	Б1.О.10.01	Кинодраматургия		1			2	2	36	72	72	6	62	4	2	72	6				62	4
	+	Б1.О.10.02	Музыка в кино		5			2	2	36	72	72	6	62	4								
	+	Б1.О.10.03	Мастерство художника фильма		2			2	2	36	72	72	6	62	4								
	+	Б1.О.10.04	Основы кинорежиссуры		3			5	5	36	180	180	16	160	4								
	+	Б1.О.10.05	Основы кинооператорского мастерства		3			3	3	36	108	108	6	98	4								
	+	Б1.О.10.06	Звуковое решение фильма		5			2	2	36	72	72	4	64	4								
	+	Б1.О.10.07	Теория и практика монтажа		3			3	3	36	108	108	12	92	4								
	+	Б1.О.11	Мастерство продюсера	122334 45			3	69	69	36	2484	2484	296	2116	72	17	612	26		28		549	9
	+	Б1.О.12	Управление финанасами в кинодистрибуции	4445	45			20	20		720	720	76	591	53								
	+	Б1.О.12.01	Бухгалтерский учет и налогообложение в кинопрокате и кинопоказе	4				4	4	36	144	144	16	110	18								
	+	Б1.О.12.02	Основы инвестиционной деятельности продюсера	4				3	3	36	108	108	16	83	9								
	+	Б1.О.12.03	Финансовое обеспечение дитрибьюторской деятельности		4			2	2	36	72	72	8	60	4								
	+	Б1.О.12.04	Управление затратами дистрибьюторской деятельности	4				3	3	36	108	108	12	87	9								
	+	Б1.О.12.05	Международная дистрибуция	5	5			8	8	36	288	288	24	251	13								
	+		Правовое обеспечение дистрибуции аудиовизуальной продукции	2	5	25	2	8	8		288	288	36	231	21								
	+	Б1.О.13.01	Авторское право			2		2	2	36	72	72	8	60	4								
	+	Б1.О.13.02	Хозяйственное право		5			2	2	36	72	72	8	60	4								<u> </u>

				pc 2				1	· · · ·		Kvr	ос 3				0			Kvr	oc 4		- ,						oc 5			
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контро ль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контро ль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контро ль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контро ль
57	2216	94		114		1897	111	51	2000	104		104		1698	94	47	1692	98		102		1388	104	52	1872	102		98		1583	89
50	1800	74		104		1531	91	47	1692	96		88		1431	77	45	1620	96		96		1328	100	44	1584	90		80		1337	77
																															ļ
																2	72	6				62	4								
2	72	6				62	4																								
																								2	72	6				62	4
6	216			14		198	4																								
9	324	20		20		267	17	12	432	30		8		368	26	2	72	12				56	4								
								4	144	10				125	9																ļ
								4	144	12				123	9																
2	72	4		4		60	4																								
2	72	2		2		64	4																								
5	180	14		14		143	9																								
																2	72	12				56	4								
								2	72	4		4		60	4																
								2	72	4		4		60	4																
2	72	2		4		62	4	11	396	20		14		350	12									4	144	2		8		126	8
																								2	72			6		62	4
2	72	2		4		62	4																	2	72			0		02	4
	72	_		<u> </u>		02		5	180	8		8		160	4																
								3	108	6				98	4																
																								2	72	2		2		64	4
								3	108	6		6		92	4																
14	504	28		26		432	18	15	540	42		40		440	18	11	396	16		32		330	18	12	432	32		26		365	9
																12	432	24		28		340	40	8	288	12		12		251	13
												_				4	144	8		8		110	18			_					
																3	108	8		8		83	9								
																2	72	2		6		60	4								
																3	108	6		6		87	9								
																								8	288	12		12		251	13
4	144	8		8		115	13																	4	144	10		10		116	8
2	72	4		4		60	4																								
	<u>L</u>																			<u> </u>				2	72	4		4		60	4

			Кур	с 6					Закрепленная кафедра	-
3.e.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контро ль	Код	Наименование	Компетенции
										I amount
								6	Кафедра истории и философии	OПК-1
								6	Кафедра истории и философии	УК-5
								12	Кафедра режиссуры художественного	УК-1; УК-6
								12	Кафедра режиссуры художественного фильма	ONK-2
								8	Кафедра кинооператорского	УК-9 ; УК-6
								8	Кафедра кинооператорского	УК-10
								15	Кафедра русского и иностранных	УК-8
								14	Кафедра рисунка и живописи	УК-4
										ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6
								6	Кафедра истории и философии	OПК-1; ОПК-3; ОПК-5
								6	Кафедра истории и философии	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
								17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
								17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
								18	Кафедра телевидения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
								18	Кафедра телевидения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
								12	Кафедра режиссуры художественного	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
								18	Кафедра телевидения	ОПК-1; ОПК-6
								19	Кафедра эстетики, истории и теории	ОПК-3
										ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
								4	Кафедра драматургии кино	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
								5	Кафедра звукорежиссуры	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
								9	Кафедра мастерства художника	ОПК-4; ОПК-5
								12	Кафедра режиссуры художественного	ОПК-4; ОПК-5
								8	Кафедра кинооператорского	ОПК-5
								5	Кафедра звукорежиссуры	ОПК-5
								12	Кафедра режиссуры художественного	ОПК-5
								3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПК-1; ПК-2
										УК-1; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-2; ПКО-5; ПК-2
								3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-1; ОПК-5; ПК-2
								3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-1; ОПК-6; ПКО-5
								3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-1; ОПК-5; ПК-2
								3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ОПК-5; ОПК-6; ПКО-5
								3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ОПК-6; ПКО-2; ПКО-5
										УК-1; ОПК-2; ПКО-5
								10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-1; ОПК-2; ПКО-5
								10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-1; ОПК-2; ПКО-5
									<u> </u>	

131041	. ,	I	п опециалитета одочный дистр Г							-						I	под	110 10			<u> </u>	<u> </u>	
-	- Счита ть в плане	- Индекс	- Наименование	Экза мен	Зачет	пром. атт Зачет с оц.		Экспер тное	е. Факт	часов в з.е.	Экспер тное	По плану	го акад.ч Конт. раб.	СР	Конт роль	3.e.	Итого	Лек	Лаб	ос 1 Пр	ИЗ	СР	Контро ль
	+	Б1.О.13.03	Правовое регулирование рекламной деятельности			5		2	2	36	72	72	12	56	4								
	+	Б1.О.13.04	Правовые аспекты реализации аудиовизуальной продукции	2			2	2	2	36	72	72	8	55	9								
	+	Б1.О.14	Математические модели принятия решений в кино-, телебизнесе	2				3	3	36	108	108	10	89	9	1	36	6				30	
	+	Б1.О.15	Организационно-экономический механизм функционирования организаций аудиовизуальной сферы	2			2	5	5	36	180	180	20	151	9	2	72	4		4		64	
	+	Б1.О.16	Социология и социологические исследования в кино- и телеиндустрии	4		4		7	7	36	252	252	32	207	13								
	+	Б1.О.17	Коммуникативные навыки продюсера	3				2	2	36	72	72	6	57	9								
	+	Б1.О.18	Технические и технологические основы дистрибуции и показа аудиовизуальной продукции	5	5			5	5	36	180	180	18	149	13								
	+	Б1.О.19	Инновационные технологиии в маркетинге киноиндустрии		5			3	3	36	108	108	16	88	4								
	+	Б1.О.20	Современная мировая киноиндустрия	5				3	3	36	108	108	6	93	9							1	
	+	Б1.О.21	Управление рисками в продюсерской деятельности	5				3	3	36	108	108	12	87	9								
	+	Б1.О.22	Основы статистики в кино-, телебизнесе	2			2	3	3	36	108	108	4	95	9								
	+	Б1.О.23	Креативная экономика		2			2	2	36	72	72	6	62	4								
	+	Б1.О.24	Основы информатизации и цифровизации в киноиндустрии			3		2	2	36	72	72	8	60	4								
	+	Б1.О.25	Основы рекламного менеджмента в кино-, телебизнесе			3		3	3	36	108	108	8	96	4								
	+	Б1.О.26	Маркетинг в организациях кинопроката и кинопоказа	4	4		4	7	7	36	252	252	28	211	13								
	+	Б1.О.27	Стратегическое планирование и прогнозирование в организациях кинопроката и кинопоказа		4			2	2	36	72	72	8	60	4								
	+	Б1.О.28	Этика делового общения		4			2	2	36	72	72	6	62	4							1	
	+	Б1.О.29	Физическая культура		1			2	2	36	72	72	6	62	4	2	72	2		4		62	4
	+	Б1.О.30	Иностранный язык в продюсировании аудиовизуальной продукции			3		5	5	36	180	180	24	152	4								
Часть,	, фор	мируемая уч	астниками образовательных отношений	Í				21	21		1084	1084	92	939	53								
	+	Б1.В.01	История материальной культуры			2		3	3	36	108	108	12	92	4							l	
	+	Б1.В.02	Культурология		2			2	2	36	72	72	6	62	4							l	
	+	Б1.В.03	Реклама в кино- и телеиндустрии	3				4	4	36	144	144	16	119	9							<u> </u>	
	+	Б1.В.04	Кинодистрибьюция. Современная практика		2			2	2	36	72	72	4	64	4								ļ
	+	Б1.В.05	Технологии продаж		4			2	2	36	72	72	8	60	4							<u> </u>	
	+	Б1.В.06	Тенденции развития современной экранной культуры		5			2	2	36	72	72	10	58	4							 	
			Элективные дисциплины СЗ.В.ДВ.1		5			3	3	<u> </u>	108	108	12	92	4							<u> </u>	<u> </u>
			Спецэффекты в кино		5			3	3	36	108	108	12	92	4							<u> </u>	<u> </u>
			Цифровые технологии в кино		5			3	3	36	108	108	12	92	4								
	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины СЗ.В.ДВ.2		5			3	3	<u> </u>	108	108	8	96	4								
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Презентации и механизмы представления проекта		5			3	3	36	108	108	8	96	4								
8	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		5			3	3	36	108	108	8	96	4							<u> </u>	
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		2233			_	-		328	328	16	296	16								

				рс 2			-				Кур								Кур									oc 5			
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контро ль	3.e.	Итого	Лек		Пр	ИЗ	СР	Контро ль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контро ль	3.e.	Итого	Лек	Ла6	Пр	ИЗ	СР	Контро ль
																								2	72	6		6		56	4
2	72	4		4		55	9																								
2	72			4		59	9																								
3	108	6		6		87	9																								
																7	252	16		16		207	13								
								2	72			6		57	9																
																								5	180	12		6		149	13
																								3	108	8		8		88	4
																								3	108	2		4		93	9
																								3	108	6		6		87	9
3	108	2		2		95	9																			<u> </u>		<u> </u>		<u> </u>	
2	72	2		4		62	4	_				_														\vdash	\vdash	-		₩	
								2	72			8		60	4											<u> </u>					
								3	108	4		4		96	4											<u> </u>					
																7	252	16		12		211	13			<u> </u>					
																2	72	4		4		60	4			İ					
																2	72	2		4		62	4								
																										 	\vdash	<u> </u>		₩	1
3	108			16		92		2	72			8		60	4											<u> </u>	igsquare	<u> </u>		Щ	
7 3	416 108	20 12		10		366 92	20	4	308	8		16		267	17	2	72	2		6		60	4	8	288	12		18		246	12
2	72	6				62	4																							-	
								4	144	8		8		119	9																
2	72	2		2		64	4																								
																2	72	2		6		60	4			—		<u> </u>		 	-
																								2	72	4		6		58	4
																								3	108	6		6		92	4
																								3	108 108	6	$\vdash \vdash$	6		92 92	4
																								3 3	108	2	\vdash	6		96	4
																								3	108	2		6		96	4
																								3	108	2		6		96	4
	164			8		148	8		164			8		148	8																
							L			<u> </u>																	ш	<u> </u>		Ь	<u> </u>

			L/var	nc 6					20kbohhomma kapana	I
3.e.	Итого	Лек	Лаб	ос 6 Пр	ИЗ	СР	Контро ль	Код	Закрепленная кафедра Наименование	- Компетенции
								3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-1; ОПК-2; ПКО-5
								3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-1; ОПК-2; ПКО-5
								3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-1; ОПК-5
								3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-2; ПКО-5
								3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПКО-3
								10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-4
								3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПКО-2
								3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-2; ОПК-5; ОПК-6
								3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5
								10	Кафедра продюсерского мастерства	ПКО-5
								3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-1; ОПК-5
								3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-1
								3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ОПК-7; УК-1; ОПК-5
								3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ONK-4; ONK-5
								3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ONK-4; ONK-5
								3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ONK-4; ONK-5
								3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-4; ПК-2
								17	Кафедра специальной физической	УК-7
								15	Кафедра русского и иностранных языков	УK-4
									ASBROB	
								20	Кафедра истории и теории	ОПК-1
					-	-		19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-5
								3		ONK-1
									Кафедра дистрибуции и маркетинга	Ук-2; ОПК-6
								3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-2; ОПК-6; ПКО-5
								7	Кафедра дистрибуции и маркетинга Кафедра киноведения	Ук-5; ОПК-1
									Table minosoffermin	ОПК-5; ОПК-6
										ONK-5; ONK-6
								10	Кафедра продюсерского мастерства	
								10	Кафедра продюсерского мастерства	ORK-5; ORK-6
										УК-1; ОПК-5
								10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-1; ОПК-5
<u></u>								6	Кафедра истории и философии	УК-1; УК-6; УК-8
										Ук-7
									-	

План Учебный план специалитета 'Заочный дистрибьюция 55.05.04_21_12345 НАБОР 2024 года на 2024-2025 учебный год на 19.06.2024 БЕЗ КОНТРОЛЬНЫХ (1).plx', код специальности 5

-	-	-	-			іром. атт		3.		-			го акад.ч	асов					Куј	oc 1			
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	KP	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контро ль
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Аэробика		2233						328	328	16	296	16								
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Сценическое движение		2233						328	328	16	296	16								
	-	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка		2233						328	328	16	296	16								
6	-	Б1.В.ДВ.03.04	Адаптационная физическая культура		2233						328	328	16	296	16								
Блок	2.Пра	ктика						33	33		1188	1188	11	1161	16	3	108					104	4
Обяза	телы	ная часть						33	33		1188	1188	11	1161	16	3	108					104	4
	+	Б2.О.01(У)	Общеознакомительная практика		1			3	3	36	108	108		104	4	3	108					104	4
	+	Б2.О.02(У)	Ознакомительная организационно- производственная практика		3			6	6	36	216	216		212	4								
	+	Б2.О.03(П)	Творческо-производственная практика (в сфере экранных искусств или исполнительских искусств)		4			7	7	36	252	252		248	4								
	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо- производственная) практика			6		17	17	36	612	612	11	597	4								
Блок	3.Госу	ударственная	итоговая аттестация					15	15		540	540	25	515									
Обяза	телы	ная часть		Ť	, and the second		Ť	15	15		540	540	25	515									
	+	Б3.О.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					15	15	36	540	540	25	515									

План Учебный план специалитета 'Заочный дистрибьюция 55.05.04_21_12345 НАБОР 2024 года на 2024-2025 учебный год на 19.06.2024 БЕЗ КОНТРОЛЬНЫХ (1).plx', код специальности 5

		Курс 2 Курс 3 Итого Лек Лаб Пр ИЗ СР Контро з.е. Итого Лек Лаб Пр ИЗ																		рс 4							Кур				
3.e.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контро ль	3.e.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контро ль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контро ль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	И3	СР	Контро ль
	164			8		148	8		164			8		148	8																
	164			8		148	8		164			8		148	8																
	164			8		148	8		164			8		148	8															1	
	164			8		148	8		164			8		148	8															· 	
								6	216					212	4	7	252					248	4								
								6	216					212	4	7	252					248	4								
								6	216					212	4																
																7	252					248	4								

План Учебный план специалитета 'Заочный дистрибьюция 55.05.04_21_12345 НАБОР 2024 года на 2024-2025 учебный год на 19.06.2024 БЕЗ КОНТРОЛЬНЫХ (1).plx', код специальности 5

			Кур	ос 6					Закрепленная кафедра	-
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контро ль	Код	Наименование	Компетенции
								17	Кафедра специальной физической	УК-7
								17	Кафедра специальной физической	УК-7
								17	Кафедра специальной физической	УК-7
								17	Кафедра специальной физической	УК-7
17	612				11	597	4			
17	612				11	597	4			
								3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-1; ОПК-1
								3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ОПК-5; ОПК-6
								3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ОПК-5; ОПК-6
17	612				11	597	4	3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПК-1; ПК-2
15	540				25	515				
15	540				25	515				
15	540				25	515		3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-9; УК-10; ОПК-7; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПК-1; ПК-2