

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**УТВЕРЖДАЮ**

и.о. Ректора

\_\_\_\_\_ В.С.Мальшев

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

по программе специалитета

**55.05.03**

55.05.03 КИНООПЕРАТОРСТВО

Специализация: Кинооператор  
Кафедра: Кинооператорского мастерства  
Факультет: Операторский Учебно-творческая мастерская профессора Ю.А.Невского

Квалификация: \_\_\_\_\_

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024  
Учебный год 2024-2025  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 821 от 23.08.2017

## СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической \_\_\_\_\_ / И.В.Коротков/

Декан операторского факультета \_\_\_\_\_ / П.Б.Архипов/

Заведующий кафедрой кинооператорского мастерства \_\_\_\_\_ / М.Л.Агранович/

Заместитель руководителя учебно-методического управления, начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ / В.В.Атаман/



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 2BE11E3B51333C171F5DC8C8C1059D86  
Владелец Коротков Игорь Владимирович  
Действителен с 07.06.2024 по 31.08.2028  
Должность Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе  
Организация ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА"

План Учебный план специалитета '1 КУРС 2024 24-25 уч.год (27.04.24).plx', код специальности 55.05.03, специализация : Кинооператор, год начала подготовки 2024

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов					
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование					214	214	8032	8032	4527.9	2640.1	864	289
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>							214	214	8032	8032	4527.9	2640.1	864	289
<b>Обязательная часть</b>							205	205	7380	7380	4015	2528	837	289
+	Б1.О.01	История России	3				4	4	144	144	116.8	18.2	9	
+	Б1.О.02	Философия	4				5	5	180	180	98.5	54.5	27	
+	Б1.О.03	Иностранный язык	5		24		11	11	396	396	244.7	106.3	45	
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		7			2	2	72	72	32.3	30.7	9	
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		7			2	2	72	72	32.3	30.7	9	
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		7			2	2	72	72	32.3	30.7	9	
+	Б1.О.07	Основы финансовой грамотности		7			2	2	72	72	32.3	30.7	9	
+	Б1.О.08	Антикоррупционное поведение		7			2	2	72	72	32.3	30.7	9	
+	Б1.О.09	Основы российской государственности			7		3	3	108	108	64.5	34.5	9	
+	Б1.О.10	История отечественного кино	2				4	4	144	144	68.5	48.5	27	
+	Б1.О.11	История зарубежного кино	4				3	3	108	108	66.5	14.5	27	
+	Б1.О.12	История и теория неигрового кино	3				3	3	108	108	66.5	14.5	27	
+	Б1.О.13	История зарубежной литературы	4				4	4	144	144	98.5	18.5	27	
+	Б1.О.14	История русской литературы	5				4	4	144	144	78.8	38.2	27	
+	Б1.О.15	История зарубежного изобразительного искусства	3		2		5	5	180	180	101	43	36	
+	Б1.О.16	История русского изобразительного искусства	5				4	4	144	144	78.8	38.2	27	
+	Б1.О.17	Основы кинорежиссуры			4		2	2	72	72	32.5	30.5	9	
+	Б1.О.18	Кинодраматургия			6		2	2	72	72	32.5	30.5	9	
+	Б1.О.19	Мастерство художника фильма			4		2	2	72	72	32.5	30.5	9	
+	Б1.О.20	Звуковое решение фильма			7		2	2	72	72	32.5	30.5	9	
+	Б1.О.21	Организация и управление кинопроцессом		7			2	2	72	72	32.3	30.7	9	
+	Б1.О.22	<b>КИНООПЕРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО</b>	<b>48</b>	<b>6</b>	<b>2256</b>	<b>446688</b>	<b>57</b>	<b>57</b>	<b>2052</b>	<b>2052</b>	<b>881.3</b>	<b>1071.7</b>	<b>99</b>	<b>200</b>
+	Б1.О.22.01	Теория кинооператорского мастерства	48		26		22	22	792	792	518	202	72	
+	Б1.О.22.02	Фотораскадровка			2		2	2	72	72	33.3	29.7	9	
+	Б1.О.22.03	Киноосвещение					1	1	36	36	33.3	2.7		
+	Б1.О.22.04	Киноосвещение № 1				4	2	2	72	72	36	36		<u>33</u>
+	Б1.О.22.05	Киноосвещение № 2				6	2	2	72	72	30	42		<u>27</u>
+	Б1.О.22.06	Киноосвещение № 3				8	7	7	252	252	35	217		<u>32</u>
+	Б1.О.22.07	Кинокомпозиция № 1				4	2	2	72	72	36	36		<u>33</u>
+	Б1.О.22.08	Кинокомпозиция № 2				6	2	2	72	72	30	42		<u>27</u>
+	Б1.О.22.09	Кинокомпозиция № 3				8	7	7	252	252	35	217		<u>32</u>
+	Б1.О.22.10	Творческий реферат			5		2	2	72	72	14.8	48.2	9	



План Учебный план специалитета '1 КУРС 2024 24-25 уч.год (27.04.24).plx', код специальности 55.05.03, специализация : Кинооператор, год начала подготовки 2024

Курс 2																											
Семестр 3														Семестр 4													
з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПлЛ	ПлМ	ПлИ	ПлИ пр. подгот	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПлЛ	ПлМ	ПлИ	ПлИ пр. подгот	СР	Конт роль
26	988	304	227		72	8	3.2			32	32	251.8	90	29	1078	256	216	8	72	10	12.5			34	34	289.5	180
26	936	304	176		72	8	2.9			32	32	251.1	90	29	1044	256	184	8	72	10	12.2			34	34	287.8	180
2	72	32	16			2	0.5					12.5	9														
2	72	32	16									24		3	108	32	16			2	0.5					30.5	27
2	72				64		0.3					7.7		3	108				64		0.8					34.2	9
1	36	32										4		2	72	32				2	0.5					10.5	27
3	108	32	32			2	0.5					14.5	27														
1	36	32										4		3	108	64				2	0.5					14.5	27
														1	36	32					0.3					3.7	
2	72	32				2	0.5					10.5	27														
														1	36	32					0.3					3.7	
														2	72		32				0.5					30.5	9
														2	72		32				0.5					30.5	9
4	144	32	32							32	32	48		6	216	32	32	8		2	6.8			34	34	74.2	27
2	72	32	32									8		3	108	32	32			2	0.5					14.5	27
1	36									16	16	20		1	36						3			17	17	16	
1	36									16	16	20		1	36						3			17	17	16	
														1	36			8			0.3						27.7







-
Компетенции
УК-5.1; УК-5.2
УК-5.1; УК-5.2
УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5
УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4
УК-7.1; УК-7.2
ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5
УК-9.1; УК-9.2
УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3
УК-5.1
ОПК-3.1; ОПК-3.2
ОПК-3.1; ОПК-3.2
ОПК-3.1; ОПК-3.2
УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-1.5
ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-1.5
ПК-1.1; ПК-1.2
ПК-1.1; ПК-1.2
УК-2.1; УК-2.2; УК-2.4; УК-2.5; ОПК-4.4; ОПК-4.7; ОПК-5.1; ОПК-5.4; ОПК-5.5
<b>УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4</b>
УК-6.2; УК-6.3; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6
ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
УК-1.4; УК-1.5; УК-6.4; ОПК-3.1; ОПК-3.2

План Учебный план специалитета '1 КУРС 2024 24-25 уч.год (27.04.24).plx', код специальности 55.05.03, специализация : Кинооператор, год начала подготовки 2024

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов					
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
+	Б1.О.22.11	Многокамерная съемка					1	1	36	36	27.3	8.7		16
+	Б1.О.22.12	Видеопроект		6			1	1	36	36	12.3	14.7	9	
+	Б1.О.22.13	Работа оператора с актером					6	6	216	216	40.3	175.7		
+	Б1.О.23	Творческий семинар по кинооператорскому мастерству	8		246		27	27	972	972	660	258	54	
+	Б1.О.24	Работа оператора в неигровом кинематографе	4				4	4	144	144	66.5	50.5	27	
+	Б1.О.25	Творческий семинар по мастерству кинодокументалиста	6				3	3	108	108	66.5	14.5	27	
+	Б1.О.26	Фотокомпозиция	3	1	2		7	7	252	252	151.5	55.5	45	
+	Б1.О.27	Журналистика	6				5	5	180	180	118	35	27	
+	Б1.О.28	Киносьемочная аппаратура и вспомогательная техника	2				5	5	180	180	101.5	51.5	27	34
+	Б1.О.29	Съемочная оптика	2				4	4	144	144	59	58	27	
+	Б1.О.30	Киносветотехника			1		2	2	72	72	48.5	14.5	9	16
+	Б1.О.31	Киноэксплометрия	1				4	4	144	144	83.7	33.3	27	
+	Б1.О.32	Цветоведение и цветокоррекция	2				4	4	144	144	96.7	20.3	27	17
+	Б1.О.33	Цифровые кинотехнологии	2				6	6	216	216	134.7	54.3	27	
+	Б1.О.34	Специальные виды киносъемок	7				4	4	144	144	83.7	33.3	27	22
+	Б1.О.35	Визуальные эффекты			4		3	3	108	108	56.5	42.5	9	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							9	9	652	652	512.9	112.1	27	
+	Б1.В.01	Искусство XX-XXI века			6		3	3	108	108	64.5	34.5	9	
+	Б1.В.02	Новейшая русская и зарубежная литература			6		3	3	108	108	64.5	34.5	9	
+	Б1.В.03	История религий			6		3	3	108	108	64.5	34.5	9	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Элективная дисциплина по выбору Физическая культура и спорт</b>							<b>328</b>	<b>328</b>	<b>319.4</b>	<b>8.6</b>		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Специальная физическая подготовка для кинооператоров							328	328	319.4	8.6		
<b>Блок 2.Практика</b>							26	26	936	936	139	725	72	30
<b>Обязательная часть</b>							26	26	936	936	139	725	72	30
+	Б2.О.01(У)	Творческая (фестиваль) практика (учебная)		1357			8	8	288	288	59.2	192.8	36	
+	Б2.О.02(У)	Ознакомительная практика (учебная)		1			3	3	108	108	32.3	66.7	9	
+	Б2.О.03(У)	Практика по освоению технологии кино-, телепроизводства (учебная)			3		3	3	108	108	16.5	82.5	9	
+	Б2.О.04(П)	Ассистентская практика (производственная)			5		8	8	288	288	14.5	264.5	9	14
+	Б2.О.05(П)	Съемочная практика (производственная)			6		4	4	144	144	16.5	118.5	9	16
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>							60	60	2160	2160	50	2110		
+	Б3.01(Д)	Выполнение выпускной квалификационной работы					55	55	1980	1980	45	1935		











План Учебный план специалитета '1 КУРС 2024 24-25 уч.год (27.04.24).plx', код специальности 55.05.03, специализация : Кинооператор, год начала подготовки 2024

-
Компетенции
УК-6.4; ОПК-4.6; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
УК-6.4; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-6.1; УК-6.4
ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6
ОПК-3.1; ОПК-3.5
УК-6.5; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6
УК-3.1; УК-3.4; ПК-1.1; ПК-1.5
ОПК-1.1; ОПК-1.5; ОПК-4.6; ОПК-4.8
ОПК-4.1; ОПК-4.2
ОПК-4.1
ОПК-4.1; ОПК-4.2
ОПК-4.1
ОПК-4.1; ОПК-4.2
ОПК-4.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-2.2; ПК-2.3
ОПК-4.1; ОПК-4.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
ОПК-4.1; ОПК-4.5; ПК-2.1
УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
УК-5.1; УК-5.2
УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
<b>УК-7.1; УК-7.2</b>
УК-7.1; УК-7.2
ОПК-1.1
ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-3.5
ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-4.2
УК-3.3; ОПК-1.4; ОПК-5.2; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
УК-3.3; ОПК-1.4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-4.4; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-4.7; ОПК-4.8; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-5.4; ОПК-5.5; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4

План Учебный план специалитета '1 КУРС 2024 24-25 уч.год (27.04.24).plx', код специальности 55.05.03, специализация : Кинооператор, год начала подготовки 2024

				Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов					
Считать в плане	Индекс	Наименование		Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
+	Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы						5	5	180	180	5	175		
<b>ФТД. Факультативы</b>								12	12	432	432	271.2	127.8	33	
+	ФТД.01	История мировой фотографии			2			3	3	108	108	68.3	30.7	9	
+	ФТД.02	Семинар по истории отечественного кино			2			3	3	108	108	68.3	30.7	9	
+	ФТД.03	Семинар по истории зарубежного кино			4			3	3	108	108	66.3	35.7	6	
+	ФТД.04	Прикладная оптика			1			3	3	108	108	68.3	30.7	9	











-
Компетенции
УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-4.4; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-4.7; ОПК-4.8; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-5.4; ОПК-5.5; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-1.1; ПК- 1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
ОПК-3.1; ОПК-3.2
ОПК-3.1; ОПК-3.2
ОПК-1.3; ОПК-1.5