

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № _____ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ

по программе специалитета

И.о. ректора _____ Мальшиев В.С.

55.05.01

"__" _____ 20__ г.

Специальность 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Кафедра: Кафедра анимации и компьютерной графики

Факультет: Факультет анимации и мультимедиа

Квалификация: <u>Режиссер мультимедиа</u>
Форма обучения: <u>Очная форма</u>
Срок получения образования: <u>5 л.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт высшего образования ВГИК (СУОС) № 259 от 18.04.2024

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	творческо-производственный

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР _____ / Коротков И.В./

Декан факультета анимации и мультимедиа _____ / Яременко Е.Г./

Зав. кафедрой _____ / Соколов С.М./

Начальник отдела по методической работе _____ / Атаман В.В./



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 2BE11E3B51333C171F5DC8C8BC1059D86

Владелец Коротков Игорь Владимирович

Действителен с 07.06.2024 по 31.08.2025

Должность Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе

Организация ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА"

План Учебный план специалитета 'Режиссер мультимедиа_ 2024_30.05.2024.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2024

				Формы пром. атт.					з.е.				Итого акад. часов						
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Элект часы		
Блок 1.Дисциплины (модули)									225	225		8428	8428	4639	2691	1098	16		
Обязательная часть									209	209		7524	7524	4175	2329	1020			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	История России		1	2			4	4	36	144	144	72	72				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Философия	2	1				4	4	36	144	144	72	36	36			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Культурология		2				2	2	36	72	72	30	36	6			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Эстетика		6				2	2	36	72	72	62	10				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Основы финансовой грамотности		7				2	2	36	72	72	34	32	6			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	Антикоррупционное поведение		8				2	2	36	72	72	30	42				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности		1		1		2	2	36	72	72	36	30	6			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	Авторское право			7			2	2	36	72	72	34	32	6			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	Иностранный язык		124	35			10	10	36	360	360	180	180				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	История зарубежной литературы	5	24				6	6	36	216	216	162	6	48			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	История русской литературы	8					5	5	36	180	180	128	16	36			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	История зарубежного изобразительного искусства			4			2	2	36	72	72	64	2	6			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	История русского изобразительного искусства			6			2	2	36	72	72	64	8				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	128	16	36			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	128	16	36			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Мастерство актера	2346					14	14	36	504	504	192	168	144			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Искусство речи	1234					9	9	36	324	324	128	52	144			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Основы кинематографического мастерства		6	226			8	8		288	288	188	88	12			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.01	Кинодраматургия			2			2	2	36	72	72	64	2	6			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.02	Звуковое решение мультимедиа произведений		6				2	2	36	72	72	64	8				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.03	Изобразительное решение мультимедиа проекта			6			2	2	36	72	72	30	42				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.04	Основы кинооператорского мастерства			2			2	2	36	72	72	30	36	6			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Режиссура мультимедиа	234678		15	7		39	39	36	1404	1404	884	304	216			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21	Теория и практика монтажа	78		246			23	23	36	828	828	369	369	90			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22	Специализация Режиссер мультимедиа	488	278	22344 44666 7888	8		55	55		1980	1980	1084	710	186			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.01	Режиссура интерактивных медиа	8		467	8		12	12	36	432	432	192	186	54			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.02	Основы рисунка мультимедиа произведений			2			2	2	36	72	72	64	2	6			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.03	Колористика мультимедиа произведений			4			2	2	36	72	72	64	2	6			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.04	Изобразительное решение мультимедийного произведения	4					3	3	36	108	108	64	8	36			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.05	Компьютерная графика и анимация	8		246			14	14	36	504	504	256	194	54			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.06	Компьютерные музыкальные технологии		8				4	4	36	144	144	64	80				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.07	Основы драматургии интерактивных медиа		7	8			4	4	36	144	144	64	68	12			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.08	Техника и технология медиа производства			3			2	2	36	72	72	34	32	6			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.09	Практикум по интерактивным медиа			8			3	3	36	108	108	60	48				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.10	Кинотехника и кинотехнология		2				2	2	36	72	72	30	36	6			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.11	Основы трехмерной графики			8			2	2	36	72	72	64	8				

План Учебный план специалитета 'Режиссер мультимедиа_ 2024_30.05.2024.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2024

Курс 3																	Курс 4																		
Семестр 5								Семестр 6									Семестр 7								Семестр 8										
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль
26	1018	184	378	26			388	42	25	982	130	288	23			433	108	30	1080	238	272	25			443	102	27	972	150	300	23			313	186
24	864	168	310	26			324	36	23	828	130	228	23			351	96	29	1044	204	272	25			441	102	25	900	120	300	23			271	186
1	36	34					2		1	36	28					8																			
																		2	72	34					32	6									
																		2	72	34					32	6									
																											2	72	30					42	
																		2	72	34					32	6									
2	72		36				36																												
2	72	34					2	36																											
1	36	34					2		1	36	30					6		1	36	34					2		2	72	30					6	36
1	36	16	18				2		1	36	14	16				6																			
2	72		34				38		4	144		30				78	36																		
1	36	16	18				2		3	108	28	32				48																			
1	36	16	18				2		1	36	14	16				6																			
6	216	34	68	17			97		4	144	30	30	15			33	36	7	252	68	68	17			63	36	5	180	60	60	15			9	36
4	144		34	9			101		2	72		30	8			28	6	5	180		34	8			102	36	3	108		30	8			34	36
4	144		102				42		7	252		90				144	18	10	360		170				178	12	13	468		210			180	78	
1	36		34				2		2	72		30				36	6	3	108		34				68	6	3	108		30				42	36
2	72		34				38		3	108		30				72	6	2	72		34				38		2	72		30				6	36
																		2	72		34				38		2	72		30				42	
																		2	72		34				32	6	2	72		30				36	6
																											3	108		60				48	
																		1	36		34				2		1	36		30				6	

План Учебный план специалитета 'Режиссер мультимедиа_2024_30.05.2024.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2024

				Формы пром. атт.					з.е.				Итого акад. часов					
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Элект часы	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.12	Программное обеспечение и аппаратные средства			4			2	2	36	72	72	64	8			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.13	Моделирование виртуальной реальности			6			3	3	36	108	108	64	38	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	36	36			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.24	Основы российской государственности		1				2	2	36	72	72	36	36			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									16	16		904	904	464	362	78	16	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Художественное проектирование современных мультимедиа			5			2	2	36	72	72	50	22			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Антология современной анимации	2					4	4	36	144	144	64	44	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Моделирование в технологии захвата движения		2				2	2	36	72	72	64	2	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Интернет-решения и медиатехнологии		6				2	2	36	72	72	30	36	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	История религий		8				3	3	36	108	108	64	44			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 2		4				3	3		108	108	64	38	6	16	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	История материальной культуры		4				3	3	36	108	108	64	38	6	16	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		4				3	3	36	108	108	64	38	6	16	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6							328	328	128	176	24		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Сценическое движение		6							328	328	128	176	24		
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Общая физическая подготовка		6							328	328	128	176	24		
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.03	Шахматы		6							328	328	128	176	24		
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.04	Адаптивная физическая культура		6							328	328	128	176	24		
Блок 2.Практика									15	15		540	540	150	390			
Обязательная часть									15	15		540	540	150	390			
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика		1				1	1	36	36	36	10	26			
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		3				3	3	36	108	108	30	78			
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(П)	Творческо-производственная практика		6				8	8	36	288	288	80	208			
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика		8				3	3	36	108	108	30	78			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									60	60		2160	2160	50	2110			
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						60	60	36	2160	2160	50	2110			
ФТД.Факультативы									13	13		468	468	386	64	18		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									13	13		468	468	386	64	18		
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	Основы компьютерного виртуального моделирования		2				2	2	36	72	72	62	4	6		
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.02	Моделирование трехмерного пространства		468				6	6	36	216	216	192	24			
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.03	Современные мультимедиа программы		8				2	2	36	72	72	64	2	6		
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.04	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6		

План Учебный план специалитета 'Режиссер мультимедиа_ 2024_30.05.2024.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2024

Курс 1																	Курс 2																									
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4																		
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль							
																	1	36		34					2						1	36		30					6			
2	72	18	18				36																																			
2	72	18	18				36																																			
3	108		68				40	3	108		60				6	42	1	118	34	34					44	6	2	154	30	30					82	12						
2	72		34				38	2	72		30				6	36																										
1	36		34				2	1	36		30					6																										
																	1	36	34						2		2	72	30						36	6						
																	1	36	34						2		2	72	30						36	6						
																	1	36	34						2		2	72	30						36	6						
																		82		34					42	6		82		30					46	6						
																		82		34					42	6		82		30					46	6						
																		82		34					42	6		82		30					46	6						
																		82		34					42	6		82		30					46	6						
1	36		10				26									3	108		30					78																		
1	36		10				26									3	108		30					78																		
1	36		10				26																																			
																3	108		30					78																		
1	36		34				2	1	36		28				2	6	1	36		34					2		1	36		30					6							
1	36		34				2	1	36		28				2	6	1	36		34					2		1	36		30					6							
1	36		34				2	1	36		28				2	6																										
																1	36		34					2		1	36		30					6								

План Учебный план специалитета 'Режиссер мультимедиа_ 2024_30.05.2024.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2024

Курс 3																	Курс 4																		
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8											
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль
1	36		34				2		2	72		30				36	6																		
2	154	16	68				64	6	2	154		60				82	12	1	36	34						2		2	72	30					42
2	72	16	34				22																												
									2	72		30				36	6																		
																		1	36	34						2		2	72	30					42

План Учебный план специалитета 'Режиссер мультимедиа_ 2024_30.05.2024.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2024

Курс 5																	Закрепленная кафедра		-	
Семестр 9								Семестр А												
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																		16	Кафедра сценической речи	ПКО-3
																		16	Кафедра сценической речи	ПКО-3
																		15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
																		6	Кафедра истории и философии	
																		16	Кафедра сценической речи	ПКО-3
																		16	Кафедра сценической речи	ОПК-4; ОПК-1
																		16	Кафедра сценической речи	ОПК-1; ПКО-1
																		11	Кафедра режиссуры анимационного	ПКО-3; ПКО-1
																		12	Кафедра режиссуры художественного	ОПК-1
																				ОПК-1
																		17	Кафедра специальной физической	ОПК-1
																		12	Кафедра режиссуры художественного фильма	УК-1; УК-6; УК-7
																				УК-7
																		1	Кафедра актерского мастерства	УК-7
																		15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
																		15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
																		15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
																		16	Кафедра сценической речи	ПКО-1
																		16	Кафедра сценической речи	ПКО-2; ПКО-4; ПКО-1
																		16	Кафедра сценической речи	ПКО-3; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-1
																		16	Кафедра сценической речи	ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-1
31	1116			30			1086		29	1044			20				1024			
31	1116			30			1086		29	1044			20				1024	16	Кафедра сценической речи	УК-5; УК-4; ПКО-2; УК-6; УК-1; ПКО-3; УК-3; УК-2; УК-8; ОПК-5; ОПК-6; УК-7; ОПК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-1
																		16	Кафедра сценической речи	ПКО-3
																		16	Кафедра сценической речи	ПКО-5
																		16	Кафедра сценической речи	ПКО-3
																		15	Кафедра русского и иностранных	