

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора \_\_\_\_\_ Мальшев В.С.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

52.03.06

52.03.06 Драматургия

Профиль: Кинодраматург

Кафедра: Кафедра драматургии кино

Факультет: Сценарно-киноведческий факультет

Квалификация: <u>Бакалавр</u>
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очная форма</u>
Срок получения образования: <u>4 г.</u>

Год начала подготовки  
(по учебному плану)

2024

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт высшего образования ВГИК (СУОС)

№ 259 от 18.04.2024

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР

\_\_\_\_\_  
/ Коротков И.В./

Декан сценарно-киноведческого факультета

\_\_\_\_\_  
/ Марусенков В.В./

Зав.кафедрой

\_\_\_\_\_  
/ Дзюбло А. А. /

Начальник отдела по методической работе

\_\_\_\_\_  
/ Атаман В.В./

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	творческо-производственный
+	-	научно-исследовательский



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 2BE11E3B5:333C171F5DC60BC1059D86

Владелец Коротков Игорь Владимирович

Действителен с 07.06.2024 по 31.08.2025

Должность Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе

Организация ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА"

						Формы пром. атт.					з.е.				Итого акад.часов				
-	-	-	-	-	-	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>												210	210		7888	7888	4177	2673	1038
<b>Обязательная часть</b>												193	193		6948	6948	3735	2247	966
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	История России	Б1.О			1	2			4	4	36	144	144	72	72		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Философия	Б1.О	2	1					4	4	36	144	144	72	72		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Культурология	Б1.О		4					3	3	36	108	108	30	78		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Эстетика	Б1.О		6					3	3	36	108	108	64	38	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	Б1.О		7					2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Основы финансовой грамотности	Б1.О		7					2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	Антикоррупционное поведение	Б1.О		6					2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	Б1.О		1			1		2	2	36	72	72	36	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	Русский язык и культура речи	Б1.О		2					2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	Иностранный язык	Б1.О		124	35				10	10	36	360	360	180	150	30	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	Теория литературы	Б1.О				4			3	3	36	108	108	64	38	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	История зарубежной литературы	Б1.О	5	24					6	6	36	216	216	162	6	48	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	История русской литературы	Б1.О	6	4					5	5	36	180	180	128	10	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	История зарубежного изобразительного искусства	Б1.О	4						3	3	36	108	108	64	8	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	История русского изобразительного искусства	Б1.О			7				2	2	36	72	72	64	8		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	История отечественного кино	Б1.О	2						5	5	36	180	180	124	20	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	История зарубежного кино	Б1.О	4						5	5	36	180	180	124	20	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	История и теория неигрового кино	Б1.О			5				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Теория драматургии	Б1.О			4				5	5	36	180	180	111	63	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Мастерство кинодраматурга	Б1.О	1234578				46		46	46	36	1656	1656	996	408	252	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21	Практикум работы драматурга с режиссером	Б1.О	6						4	4	36	144	144	64	44	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22	<b>Кинодраматургия</b>	<b>Б1.О</b>	<b>1233466778</b>	<b>11</b>	<b>2567</b>				<b>71</b>	<b>71</b>		<b>2556</b>	<b>2556</b>	<b>1120</b>	<b>1040</b>	<b>396</b>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.01	Драматургия современного фильма	Б1.О	1234678		5				43	43	36	1548	1548	611	679	258	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.02	История кинодраматургии	Б1.О		1					2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.03	История театральной драматургии	Б1.О			2				4	4	36	144	144	64	74	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.04	Драматургия жанрового фильма	Б1.О	3						4	4	36	144	144	68	40	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.05	Драматургия неигрового фильма	Б1.О			6				4	4	36	144	144	81	57	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.06	Драматургия современных телеформатов	Б1.О	6						3	3	36	108	108	64	8	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.07	Драматургия телесериала	Б1.О	7						5	5	36	180	180	81	63	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.08	Редактирование сценария	Б1.О			7				4	4	36	144	144	81	57	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.09	Основы российской государственности	Б1.О		1					2	2	36	72	72	36	30	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23	Физическая культура и спорт	Б1.О		1					2	2	36	72	72	36	30	6	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>												17	17		940	940	442	426	72
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	История религии	Б1.В		6					2	2	36	72	72	64	8		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Авторское право	Б1.В	6						4	4	36	144	144	64	44	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Основы кинорежиссуры	Б1.В		3					2	2	36	72	72	30	42		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Основы кинооператорского мастерства	Б1.В		6					2	2	36	72	72	30	42		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	Изобразительное решение фильма	Б1.В		6					2	2	36	72	72	30	42		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.1</b>	<b>Б1.В</b>		<b>45</b>					<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>62</b>	<b>40</b>	<b>6</b>	

Курс 1																Курс 2															
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
30	1080	294		296	26	368	96	26	936	184		250	24	346	132	26	1018	318		258	35	287	120	28	1090	268		278	32	332	180
30	1080	294		296	26	368	96	26	936	184		250	24	346	132	24	864	288		224	35	203	114	26	936	268		216	32	246	174
2	72	18		18		36		2	72	18		18		36																	
2	72	18		18		36		2	72	18		18		36																	
																								3	108	30					78
2	72	18		18		36																									
1	36			34		2		1	36			30		6																	
2	72			36		30	6	2	72			36		30	6	2	72			36		30	6	2	72			36		30	6
																1	36	34				2		2	72	30				36	6
1	36	34				2		1	36	30				6		1	36	34				2		1	36	30					6
																1	36	34				2		2	72	30					6
2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36																
																2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36
																								1	36			32		4	
																2	72	16		18	9	29		3	108	30		30	8	34	6
5	180	34		68	17	25	36	7	252	30		90	16	80	36	5	180	34		68	17	25	36	5	180	30		60	16	38	36
11	<b>396</b>	<b>120</b>		<b>52</b>	<b>9</b>	<b>167</b>	<b>48</b>	8	<b>288</b>	<b>60</b>		<b>30</b>	<b>8</b>	<b>148</b>	<b>42</b>	9	<b>324</b>	<b>68</b>		<b>68</b>	<b>9</b>	<b>107</b>	<b>72</b>	3	<b>108</b>	<b>30</b>		<b>30</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>36</b>
5	180	34		34	9	67	36	6	216	30		30	8	112	36	5	180	34		34	9	67	36	3	108	30		30	8	4	36
2	72	34				32	6																								
2	72	34				38		2	72	30				36	6																
																4	144	34		34		40	36								
2	72	18		18		30	6																								
2	72	18		18		30	6																								
																2	154	30		34		84	6	2	154			62		86	6
																2	72	30				42									
																								2	<b>72</b>			<b>32</b>		<b>40</b>	

Курс 3																	Курс 4																
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8												
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль		
27	1054	238		334	35	345	102	29	1126	240		330	48	304	204	31	1116	204		374	44	362	132	13	468	28		28	11	329	72		
23	828	170		270	35	263	90	22	792	180		240	48	162	162	29	1044	204		340	44	330	126	13	468	28		28	11	329	72		
2	72	34				38		1	36	30				6																			
																2	72	34				32	6										
																2	72	34				32	6										
								2	72	30				36	6																		
2	72			36		30	6																										
2	72	34				2	36																										
1	36	34				2		2	72	30				6	36																		
								1	36	30				6		1	36	34				2											
1	36			30			6																										
7	252	34		68	17	97	36	3	108	30		60	16	2		9	324	34		204	17	33	36	5	180	14		14	8	108	36		
2	72			34		38		2	72			30		6	36																		
6	<b>216</b>	<b>34</b>		<b>102</b>	<b>18</b>	<b>56</b>	<b>6</b>	11	<b>396</b>	<b>30</b>		<b>150</b>	<b>32</b>	<b>106</b>	<b>78</b>	15	<b>540</b>	<b>68</b>		<b>136</b>	<b>27</b>	<b>231</b>	<b>78</b>	8	<b>288</b>	<b>14</b>		<b>14</b>	<b>3</b>	<b>221</b>	<b>36</b>		
3	108	34		34	9	25	6	3	108	30		30	8	4	36	10	360	68		68	9	179	36	8	288	14		14	3	221	36		
2	72			34	9	29		2	72			30	8	28	6																		
1	36			34		2		2	72			30		6	36																		
								2	72			30	8	34		3	108			34	9	29	36										
								2	72			30	8	34		2	72			34	9	23	6										
4	226	68		64		82	12	7	334	60		90		142	42	2	72			34		32	6										
1	36	34				2		1	36	30				6																			
2	72	34				38		2	72	30				6	36																		
								2	72			30		42																			
								2	72			30		42																			
1	<b>36</b>			<b>30</b>			<b>6</b>																										

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
12	Кафедра режиссуры художественного	
12	Кафедра режиссуры художественного	УК-5
6	Кафедра истории и философии	УК-5
6	Кафедра истории и философии	УК-5
12	Кафедра режиссуры художественного фильма	ОПК-4
8	Кафедра кинооператорского	
8	Кафедра кинооператорского	
15	Кафедра русского и иностранных	УК-8
14	Кафедра рисунка и живописи	УК-4
14	Кафедра рисунка и живописи	УК-4
6	Кафедра истории и философии	ОПК-1
6	Кафедра истории и философии	ОПК-1
6	Кафедра истории и философии	ОПК-1
17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	ОПК-1
17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	ОПК-1
18	Кафедра телевидения	ОПК-1; ПКО-5
18	Кафедра телевидения	ОПК-1; ПКО-5
18	Кафедра телевидения	ПКО-5
10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-6
10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-4
		<b>УК-1; УК-2; УК-4 ; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3</b>
10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-1; ПКО-1
10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-4 ; ПКО-3
10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-2; ПКО-1
10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-2; ПКО-1
10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-2; ПКО-1
10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-2; ПКО-1
10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-2; ПКО-3
6	Кафедра истории и философии	
15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
12	Кафедра режиссуры художественного	ОПК-1
2	Кафедра анимации и компьютерной	УК-2
7	Кафедра киноведения	ПКО-4
13	Кафедра режиссуры неигрового	ПКО-4
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-4
		<b>УК-1; ПКО-3; ПКО-6</b>



План Учебный план бакалавриата '52.03.06\_Драматургия\_Бакалавриат\_2024 СУОС.plx', код направления 52.03.06, профиль : Кинодраматург, год начала подготовки 2024

Курс 1														Курс 2																	
Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																								2	72			32		40	
																								2	72			32		40	
																	<b>82</b>														
																	82														
																	82														
																	82														
																	82														
								4	144			40		104		3	108			30		78		3	108			30		78	
								4	144			40		104		3	108			30		78		3	108			30		78	
								4	144			40		104																	
																3	108			30		78		3	108			30		78	
1	36			36				1	36			36				2	72			34		38		1	36			30		6	
1	36			36				1	36			36				2	72			34		38		1	36			30		6	
1	36			36				1	36			36																			

План Учебный план бакалавриата '52.03.06\_Драматургия\_Бакалавриат\_2024 СУОС.plx', код направления 52.03.06, профиль : Кинодраматург, год начала подготовки 2024

Курс 3														Курс 4																	
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
1	36			30			6																								
1	36			30			6																								
																2	72			34		32	6								
																2	72			34		32	6								
																2	72			34		32	6								
	<b>82</b>			<b>34</b>		<b>42</b>	<b>6</b>		<b>82</b>			<b>30</b>		<b>46</b>	<b>6</b>																
	82			34		42	6		82			30		46	6																
	82			34		42	6		82			30		46	6																
	82			34		42	6		82			30		46	6																
3	108			30		78		1	36			10		26										10	360				100		260
3	108			30		78		1	36			10		26										10	360				100		260
3	108			30		78		1	36			10		26																	
																								10	360				100		260
																								6	216	2			25	189	
																								3	108				25	83	
																								3	108	2				106	
								2	72			30		36	6	3	108	26		42		34	6								
								2	72			30		36	6																
																3	108	26		42		34	6								
																3	108	26		42		34	6								



План Учебный план бакалавриата '52.03.06\_Драматургия\_Бакалавриат\_2024 СУОС.plx', код направления 52.03.06, профиль : Кинодраматург, год начала подготовки 2024

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
18	Кафедра телевидения	УК-1; ПКО-3; ПКО-6
10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-1; ПКО-3; ПКО-6
		<b>УК-2; УК-3; УК-6</b>
12	Кафедра режиссуры художественного	УК-2; УК-3; УК-6
12	Кафедра режиссуры художественного фильма	УК-2; УК-3; УК-6
		<b>УК-7</b>
10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-7
15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-6
10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4 ; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4 ; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
2	Кафедра анимации и компьютерной	ПКО-2; ПКО-4
10	Кафедра продюсерского мастерства	ПКО-1
15	Кафедра русского и иностранных	
15	Кафедра русского и иностранных	УК-4