

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № _____ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

54.05.02

54.05.02 Живопись

Специализация: специализация N 8 "Художник кино и телевидения, художник комбинированных съемок";
Кафедра: Кафедра мастерства художника фильма
Факультет: Художественный факультет

Квалификация: Художник кино и телевидения, художник комбинированных съемок

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 6 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1014 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМП _____ / Коротков И.В./
Декан художественного факультета _____ / Архипов В.В./
Зав.кафедрой _____ / Носырев Л. В. /
Начальник отдела по методической работе _____ / Атаман В.В./



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 2BE11E3B51333C171F5DC6C8BC1059D86

Владелец Коротков Игорь Владимирович

Действителен с 07.06.2024 по 31.08.2025

Должность Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе

Организация ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА"

				Формы пром. атт.					з.е.				Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	
Блок 1.Дисциплины (модули)									261	261		9724	9724	5581	2967	1176	
Обязательная часть									218	218		7848	7848	4507	2249	1092	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	История России		1	2			4	4	36	144	144	116	28		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Философия	2	1				4	4	36	144	144	72	72		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Эстетика		8				2	2	36	72	72	58	14		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности		В				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение		А				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	36	30	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Основы российской государственности		1				2	2	36	72	72	36	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	История русского изобразительного искусства	А	68				10	10	36	360	360	188	124	48	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	История зарубежного изобразительного искусства	4	2				5	5	36	180	180	124	14	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	Иностранный язык		124	35			10	10	36	360	360	180	180		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	История литературы	68	7				7	7		252	252	126	48	78	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12.01	История зарубежной литературы	6					3	3	36	108	108	64	8	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12.02	История русской литературы	8	7				4	4	36	144	144	62	40	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	История кино	24					10	10		360	360	248	40	72	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13.01	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13.02	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	ОКМ (основы кинематографического мастерства)		ВВВ				6	6		216	216	90	108	18	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14.01	Основы кинорежиссуры		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14.02	Кинодраматургия		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14.03	Основы кинооператорского мастерства		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	Рисунок	135789 А		246			43	43	36	1548	1548	943	335	270	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	Живопись	135789 А		246			42	42	36	1512	1512	943	299	270	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Общий курс композиции			А			3	3	36	108	108	62	40	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Перспектива		2				2	2	36	72	72	62	10		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Дисциплины специализации	4689А В	А	12345 678	8		58	58		2088	2088	1089	735	264	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.01	Мастерство художника кино и телевидения	4689АВ		12357	8		43	43	36	1548	1548	785	523	240	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.02	Основы проектирования и макетирования декораций в кино и на телевидении		А				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.03	Формирование визуального образа в кино			8			3	3	36	108	108	54	48	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.04	Основы архитектуры			46			10	10	36	360	360	188	160	12	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	36	36		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									43	43		1876	1876	1074	718	84	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Технология живописных и графических материалов		2				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Пластическая анатомия		2				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)		6				2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	История костюма			А			4	4	36	144	144	62	76	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	История материальной культуры	В		8А			8	8	36	288	288	124	164		

Курс 1																Курс 2															
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
29	1044	234		480	27	219	84	21	756	146		376	22	146	66	23	910	168		378	27	259	78	20	802	84		316	22	242	138
27	972	202		444	27	215	84	19	684	132		334	22	142	54	21	756	152		326	27	173	78	17	612	70		218	22	176	126
2	72	30		28		14		2	72	30		28		14																	
2	72	18		18		36		2	72	18		18		36																	
2	72	18		18		30	6																								
2	72	18		18		36																									
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6	1	36	16		18		2		2	72	14		14		8	36
2	72			36		36		2	72			36		36		2	72			36		36		2	72			36		36	
2	72	34		34		4	3	108	28			28		16	36	2	72	34		34		4	3	108	28			28	16	36	
2	72	34		34		4	3	108	28			28		16	36																
																2	72	34		34		4	3	108	28			28	16	36	
4	144			102	5	1	36	3	108			84	4	14	6	4	144			102	5	1	36	2	72			28	4	34	6
4	144			102	5	1	36	3	108			84	4	14	6	4	144			102	5	1	36	2	72			28	4	34	6
1	36	16		18		2		1	36	14		14		8																	
3	108	34		34	17	17	6	2	72	28		28	14	2		8	288	102		34	17	129	6	6	216	28		84	14	48	42
3	108	34		34	17	17	6	2	72	28		28	14	2		4	144	34		34	17	53	6	4	144	28		28	14	38	36
																4	144	68				76		2	72			56	10	6	
2	72	18		18		36																									
2	72	32		36		4		2	72	14		42		4	12	2	154	16		52		86		3	190	14		98		66	12
1	36	16		18		2		1	36			28		2	6																
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																

Курс 3																Курс 4																
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8								
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
25	982	50		462	27	365	78	21	838	44		374	23	283	114	25	900	162		370	25	247	96	24	864	126		314	22	246	156	
23	828	50		360	27	313	78	19	684	44		286	23	235	96	22	792	128		324	25	219	96	19	684	70		272	22	170	150	
																1	36	30					6	1	36	28					8	
																2	72	34					32	6								
1	36	16		18		2		1	36	14		16			6	2	72	16		18		38		1	36	14		14		2	6	
2	72			36		36																										
1	36	34				2		2	72	30				6	36	2	72	34				32	6	2	72	28			8	36		
1	36	34				2		2	72	30				6	36																	
																2	72	34					32	6	2	72	28				8	36
6	216			102	5	73	36	5	180			90	4	80	6	5	180			120	5	19	36	5	180			84	4	56	36	
5	180			102	5	37	36	5	180			90	4	80	6	6	216			120	5	55	36	4	144			84	4	20	36	
8	288			102	17	163	6	6	216			90	15	69	42	4	144	14		66	15	37	12	6	216			90	14	76	36	
5	180			68	17	89	6	5	180			60	15	69	36	3	108			60	15	27	6	4	144			56	14	38	36	
																1	36	14		6		10	6	2	72			34			38	
3	108			34		74		1	36			30			6																	
2	154			102		52		2	154			88		48	18	3	108	34		46		28		5	180	56		42		76	6	
1	36			34		2		1	36			30			6																	
																								2	72	28					44	

Курс 5																Курс 6															
Семестр 9							Семестр А							Семестр В						Семестр С											
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
28	1008	118		392	27	357	114	24	864	128		322	22	218	174	21	756	248		30	15	385	78								
19	684	16		358	27	175	108	20	720	44		294	22	198	162	12	432	124			15	233	60								
																2	72	34				32	6								
								2	72	30				36	6																
3	108	16		18		74		2	72	14		14		8	36																
																6	216	90				108	18								
																2	72	30				36	6								
																2	72	30				36	6								
																2	72	30				36	6								
5	180			102	5	37	36	4	144			84	4	20	36																
5	180			102	5	37	36	4	144			84	4	20	36																
1	36			34		2		2	72			28		38	6																
5	180			102	17	25	36	6	216			84	14	76	42	4	144				15	93	36								
4	144			68	17	23	36	5	180			56	14	74	36	4	144				15	93	36								
1	36			34		2		1	36			28		2	6																
9	324	102		34		182	6	4	144	84		28		20	12	9	324	124		30		152	18								
3	108	34				74		1	36	28				2	6																
3	108	34				74		1	36	28				8		2	72	34				38									

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
12	Кафедра режиссуры художественного	
12	Кафедра режиссуры художественного	УК-1; УК-6
6	Кафедра истории и философии	УК-5; УК-6
12	Кафедра режиссуры художественного фильма	ОПК-6
8	Кафедра кинооператорского	УК-10
8	Кафедра кинооператорского	УК-11
15	Кафедра русского и иностранных	УК-8
6	Кафедра истории и философии	ОПК-6
17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	ОПК-5
17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	ОПК-5
14	Кафедра рисунка и живописи	УК-4
		УК-5; ОПК-4; ОПК-5
6	Кафедра истории и философии	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
6	Кафедра истории и философии	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
		ОПК-5
18	Кафедра телевидения	ОПК-5
18	Кафедра телевидения	ОПК-5
		УК-2; УК-3; ОПК-2
7	Кафедра киноведения	УК-2; УК-3; ОПК-2
10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-2; УК-3; ОПК-2
13	Кафедра режиссуры неигрового	УК-2; УК-3; ОПК-2
9	Кафедра мастерства художника фильма	
9	Кафедра мастерства художника фильма	
9	Кафедра мастерства художника	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
17	Кафедра специальной физической	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
5	Кафедра звукорежиссуры	
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
17	Кафедра специальной физической	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
17	Кафедра специальной физической	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
9	Кафедра мастерства художника	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
17	Кафедра специальной физической	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
17	Кафедра специальной физической	ОПК-1

				Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов						
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.06	Компьютерная графика		46	8			7	7	36	252	252	184	50	18
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.07	Техника профессиональной безопасности		В				2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.08	Искусство XX-XXI вв.		8				2	2	36	72	72	62	10	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		8				2	2		72	72	30	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	История кинодекораций в России и зарубежных странах		8				2	2	36	72	72	30	42	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	История мебели		8				2	2	36	72	72	30	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		9				2	2		72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Просмотры фильмов: визуальный образ кино		9				2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Просмотры фильмов: спецэффекты в современном кинематографе		9				2	2	36	72	72	34	32	6
	-	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		9				2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		В				2	2		72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	Просмотры фильмов: декорационные технологии		В				2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	Просмотры фильмов: мастерство оператора в кинематографе		В				2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5		А	В			6	6		216	216	150	54	12
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	Разработка художественно-конструкторских проектов (комплексов)		А	В			6	6	36	216	216	150	54	12
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	Разработка технической документации		А	В			6	6	36	216	216	150	54	12
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		4				2	2		72	72	56	10	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.05.01	Копирование произведений искусства		4				2	2	36	72	72	56	10	6
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.05.02	Методика наброска		4				2	2	36	72	72	56	10	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6							328	328	124	198	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.06.01	Общая физическая подготовка		6							328	328	124	198	6
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.06.02	Физкультура в профессии		6							328	328	124	198	6
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.06.03	Шахматы		6							328	328	124	198	6
	-	Б1.В.ДВ.06.04	Адаптационная физическая культура		6							328	328	124	198	6
Блок 2.Практика									90	90		3240	3240		3240	
Обязательная часть									90	90		3240	3240		3240	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика - Творческая практика (выездная)			246			36	36	36	1296	1296		1296	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика - Ознакомительная практика (копийная)			4			2	2	36	72	72		72	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика - Музейная практика		5				3	3	36	108	108		108	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика - Музейная практика (выездная)		7				2	2	36	72	72		72	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.05(П)	Производственная практика - Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			8			9	9	36	324	324		324	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.06(П)	Производственная практика - Научно-исследовательская работа		А				8	8	36	288	288		288	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.07(Пд)	Преддипломная практика		С				30	30	36	1080	1080		1080	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9		324	324	50	274	

Курс 3														Курс 4																	
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
1	36			34		2		1	36			30			6	1	36			30			6	1	36			28		2	6
																1	36	34					2	1	36	28					8
																1	36			16		20		1	36			14		22	
																1	36			16		20		1	36			14		22	
																1	36			16		20		1	36			14		22	

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник комбинированных съемок_2024_29.05.24.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 8 "Художник кино и телее

			Формы пром. атт.					з.е.		Итого акад.часов										
-	-	-	Наименование			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль		
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы										9	9	36	324	324	50	274	
ФТД. Факультативные дисциплины										10	10		360	360	256	80	24			
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.01	Сценография										2	2	36	72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.02	Технологии в искусстве										2	2	36	72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.03	Семинар современного отечественного изобразительного искусства										3	3	36	108	108	64	38	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										3	3		108	108	68	34	6			
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	Основы военной подготовки										3	3	36	108	108	68	34	6

Курс 3														Курс 4																	
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																3	108	26		42		34	6								
																3	108	26		42		34	6								
																3	108	26		42		34	6								

Курс 5														Курс 6																	
Семестр 9							Семестр А							Семестр В							Семестр С										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																								9	324					50	274
1	36			34		2		2	72			30		36	6																
1	36			34		2		2	72			30		36	6																

План Учебный план специалитета '54.05.02 Художник комбинированных съемок 2024_29.05.24.plx', код специальности 54.05.02, специализация : специализация N 8 "Художник кино и телее

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
5	Кафедра звукорежиссуры	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	ОПК-5
15	Кафедра русского и иностранных	